

XXVIII - 32

844

Le Chevalier d'Orient et d'Occident

Leinen Stoffen --
Catal. No. 100 11h
Catal. No. 112h?

pages 17
Carton de la main de fr. A. Moillet.

Stat. Capes piment dit auf einige wenige Variationen inwieweit
mit dem 17^e de cet G. Cart. 112h. in hanc. XXIV no 125.

Stat. Capes piment dit auf einige wenige Variationen inwieweit

Kap. 9^e XXV. 383. für Verträge von 16. an 17^e
XXXIV. 564. 4. 6. 23. 365-410. 3. 1799

Kap. 63 XXIX. 519. 8. Nordmont. XI. 1791-21

Kap. 34 XXX. 537. 8. Augmentation des pages 17. Alle Bücher des 17^e de la main de fr. A. Moillet.

A. Moillet. 1791-21
- XXIV. 125. 4. 1791-21
wie eine Bearbeitung?
9^e XXV. 383. 4. 1791-21

Maurerische
Bücher - Sammlung
von
GEORG KLOSS.

Manuscript
N^o des Catalogs XXVIII - 112h
Stiller N^o

rit Ecoff.:

17^e

17^e Grade

Le Chev.^{er} d'O. et d'Occ.



17^e Grade.

Le Chev^{er} D'Is. et D'Occ.

Origine.

Quand les Chev^{er} et les Suisses de Jérusalem se rassemblèrent pour conquérir la terre sainte, ils prirent une croix pour se distinguer, comme une marque qu'ils allaient combattre sous la même bannière, et firent, en même temps serment de répandre jusqu'à la dernière goutte de leur sang pour rétablir la vraie religion; le fait étant fait, ils ne purent accomplir leur vœu, et s'en retournèrent chacun dans leur pays respectif, ils résolurent d'être par théorie ce qu'ils ne pouvaient être par pratique, et de n'admettre dans leurs cérémonies que ceux qui leur avaient donné de preuves de leur ardeur, zèle et discrétion, ils se joignirent à l'ordre de Malthe qui, en ce moment était lié avec eux relativement à la maçonnerie, ils prirent le titre de

Chevaliers d'orient et d'occident, Princes de Jerusalem
pour apprendre à tout l'univers où l'ordre avait pris
naissance et qu'ils ne changeraient jamais leur coutume
et leur réception.

En l'an 1118 les 1^{ers} Chev^{rs} au nombre de Cinq
firent leurs vœux entre les mains de Garinour patriarche
et prince de Jerusalem.

Cérémonies de Réception.

1^o Le G^o Conseil est tendu de rouge parsemé d'étoiles
d'or.

2^o à l'O^o du Conseil est un trône élevé de 7 marches
soutenu par quatre Lions ou aigles et entre eux deux
un animal de figure humaine avec six ailes.

3^o Du côté du trône est le soleil et de l'autre la
lune, chacun dans un transparent sous lequel est
un arc-en-ciel, de plus un grand bassin plein d'eau
odoriférante, et une tête de mort.

4^o à la partie du nord et du sud, sont deux petite
trônes élevés sur trois marches pour les vénérables
anciens à l'occid^o opposés au trône du président, deux
autres trônes élevés sur cinq marches pour les deux
anciens officiers qui font l'office des sur^{rs} dans

Le G^o Conseil

5^o Le G^o Conseil est composé de 24 Chev^{rs}.

Le Ven^{er} Me s'appelle Trésorier, Les sur^{rs}
et les 21 ff^{rs} Respectables Chevaliers, les quels sont
placés au nord et au sud sur des petite trônes.

Le 1^{er} Trône à la droite du trésorier est toujours
vacant pour un candidat.

6^o Tous les ff^{rs} sont revêtus d'une robe blanche avec
une ceinture en or autour du corps, ils ont une longue
barbe blanche et une couronne d'or sur la tête,
les Chev^{rs} sont dans leurs habits ord^{rs} portant un
large ruban blanc de l'épaule droite à la gauche gauche
avec le bijou suspendu au bout du ruban, outre cela
la croix de l'ordre attachée à un ruban noir en sautoir.

7^o Le Trésorier a à sa droite un grand livre
posé sur un piedestal auquel pendent 7 sceaux.

Le plan du conseil est renfermé dans un cercle, d'un
côté de l'arc sont les lettres suivantes B. D. S. L. M. G. F.,
dans le milieu un homme vêtu d'une robe blanche
avec une ceinture d'or, la main droite étendue environnée
de 7 étoiles, ayant une longue barbe blanche, la tête environnée
d'une gloire, une épée à deux tranchants dans la bouche, 7
chevaliers autour de lui avec les lettres suivantes sur chaque
chevalier X. D. O. S. P. M. G.

Ouverture du Conseil.

D.: R^{ble} Chev: P^{ce}, quel est votre devoir?

R.: Savoir si nous sommes en sûreté.

D.: Voyager, chercher si nous le sommes.

R.: Nous le sommes.

Le C^{er} S^{up}ant dit:

R^{bles} princes, le G^d Conseil des Chev: D^o: et D^{occid}:
est ouvert

Soyez attentif.

R: vous le serons toujours à ce que le C^{er} S^{up}ant
voudra bien proposer.

Réception.

Le candidat est introduit par sept coups, six
égaux et un lent $\text{JJJJJJ} - \text{J}$

Les off: se lèvent, vont voir qui frappe et
apercevant le candidat, ils le prennent par la
main et disent: « Venez mon fr:, nous allons
vous montrer quelque chose de surprenant »

Ils lui font alors faire sept tours et à chaque
angle il met son pied dans le quarré et ainsi jusqu'à
D^{er} angle. par le moyen de ces sept marches, il

avance à la base, et présente la main au C^{er} S^{up}ant:
entre les mains duquel il prête l'obligation suivante.

Obligation.

Je jure et promets d'être fidèle à ma sainte
religion d'observer les lois de mon pays autant que je
le pourrai, Je promets de plus de ne par recevoir ni
initier dans ce grade personne qu'en me conformant aux
anciennes coutumes, statuts et règles, ou par un pouvoir
qui ne serait donné à cet effet, de ne révéler les secrets
de cet eminent degré sous les peines de mes premières
obligations, ainsi Dieu me soit en aide maintenant
dans la droiture et la justice. Amen.

Après cela le M^{re} des Cérém: prend le candidat,
le fait lever et le ramène entre les deux tours:
devant le tableau, alors les^{es} S^{urr}: lui dit:

« Mon fr:, examinez, avec la plus grande attention, toutes
les choses que le C^{er} S^{up}ant va opérer en vous »

(Il y a alors un petit silence.)

Le 1^{er} S^{urr}: continue et dit:

D.: est il un mortel ~~ici~~ capable d'ouvrir le livre au
sept sceaux?

(Tous les off: baissent les yeux en soupirant.)

Les surt.: entendant des soupis dit: N^{ble} et
N^{ble} ff., ne soyez point affligé sur cette victime, elle
vit encore.

D Savez vous la raison pour laquelle les anciens ont
une barbe si blanche et si longue

R Vous la connaissez.

D Ce sont ceux qui venus ici, après avoir passé par les
plus grandes afflictions, ont lavé et trempé leur robe
dans leur propre sang, en voulez vous une pareille
au même prix?

(Les surt.: répondent: oui.)

(Les surt.: conduisent le recip^{te} au bassin, ils prennent
chacun une lancette, font saublaire de la saigner aux
deux bras, ils ont de la couleur rouge qu'ils mettent
sur leur bras et en répandent sur le linge qui est
sur sa culotte; ils découvrent les yeux du candidat
lui font voir son sang en disant:)

" Mon ff., vous ne devez jamais craindre de répandre
votre sang lorsqu'il s'agit de voir des choses surprenantes

(alors on retire les ligatures des bras, les mains
restent toujours liées, et le 6^e orateur lui fait un
discours sur sa fermeté et son courage.)

Ce discours terminé le très puissant ouvre le 1^{er}
sceau du 7^e livre, il en retire un arc et des flèches

ainsi qu'une couronne et les donne à un
vieillard il dit:

" Partez et continuez la conquête "

2^e Sceau. Il ouvre le 2^e sceau en retire une épée qu'il remet
au plus âgé, et lui dit:

" Allez, punissez les profanes et les méchants ff., afin
qu'ils ne reviennent jamais dans nos Ld. "

3^e Sceau. Il ouvre le 3^e, il prend une balance la donne à un
ancien en lui disant:

" Empêchez que les profanes et les méchants ff. trouvent
la justice parmi nous dans nos Ld. "

4^e Sceau Il ouvre le 4^e prend une tête de mort la donne à un
des anciens et lui dit:

" Empêchez que les méchants ff. ne trouvent jamais la vie
parmi nous "

5^e Sceau. Il ouvre le 5^e en tire une pièce d'étoffe trempée dans
le sang, la donne à un autre vieillard et lui dit:

" Voici le temps marqué où vous devez punir les méchants ff.
qui ont détruit tant de bons ff. par de fausses accusations

6^e Sceau Il ouvre le 6^e et dans ce moment le soleil obscurcit
et la lune paraît teinte de sang.

7^e Sceau Il ouvre le 7^e en tire de l'encens qu'il donne à un ff.,
il en tire aussi un vase avec 7 trompettes, en donne une
à chaque vieillard, et dit:

ne s'écarter aucun profane ni méchant ff., jusqu'à ce
que j'aie découvert le bon et véritable mag.

1^{re} Trompette

La 1^{re} Trompette sonne.

(Alors quatre ff. représentent les 4 vents principaux
ayant sous le bras droit une vessie pleine d'air, ils la
sont prêts pour le faire sortir.)

Une des trompettes sonne:

Alors les deux surv. vont chercher le candidat
qui était prie de l'o., couvrent son bras et lui ôtent
son tablier et bijou

2^e D

La 2^e trompette sonne

Le 2^e surv. revet le candidat d'une robe blanche et
lui met le tablier et le nouveau bijou de l'ordre.)

3^e D

La 3^e trompette sonne:

Le 1^{er} surv. lui met une barbe blanche.

4^e D

La 4^e Trompette sonne.

Le 2^e surv. lui pose sur la tête une couronne d'or.

5^e D

La 5^e trompette sonne.

Le 1^{er} surv. met au candidat une ceinture dorée.

6^e D

La 6^e trompette sonne.

Le 2^e surv. lui donne le bijou, l'attouchement et la parole.

7^e D

La 7^e Trompette sonne avec les six autres

alors le 1^{er} surv. conduit le récipiendaire au trône vacant

Signe

11

Le signe se fait en regardant son épaule droite.

La Réponse est le contraire. Le 1^{er} dit Ab
L'autre répond Gabulum. qui signifie ange de l'abime

1^{er} Attouchement

Il se fait en portant la main gauche dans la droite du
f. qui veut reconnaître et celui-ci recouvre la main du 1^{er}
f. avec la main gauche.

2^e Attouchement

Toucher l'épaule gauche du f. avec la main gauche ainsi
touchée, regarder son épaule droite et vice versa.

Bijou

C'est un heptagone d'or ou d'argent à chaque angle,
il y a d'un côté une étoile d'or et une de ces lettres
B. D. S. P. H. G. F, dans le centre un agneau sur un livre
où il y a sept sceaux. De l'autre côté à chaque angle
les mêmes lettres, dans le centre deux épées en sautoir
surmontées d'une balance.

Ce bijou est porté par le E. Suspendu en sautoir et par

les chev.:, au bout d'un large ruban blanc; tous
portent la croix de l'ordre au bout d'un ruban noir
sur la poitrine.

Tablier

Le tablier est de soie jaune double et bordé de rouge

Catechisme

D.: En vous chev.: D'o.: et D'occident?

R.: Je le suis

D.: Qu'avez vous vu? R.: Des choses merveilleuses

D.: De quelle manière avez vous été reçu?

R.: Sans l'eau et l'effusion du sang.

D.: Expliquez moi cela?

R.: Un maître ne craint jamais de verser son sang pour la
maç.:.

D.: Quels sont les ornements du conseil?

R.: Des trônes superbes, le soleil, la lune et un bassin
d'eau parfumée.

D.: Quelle est la figure du tableau?

R.: Un régulier heptagone placé dans un cercle.

D.: Que représente-t-il?

R.: un homme vêtu d'une robe blanche avec une ceinture
en or, autour de son bras droit, sept étoiles, sa

tête environnée d'une gloire, une longue barbe blanche,
une épée à deux tranchants dans la bouche, environnée
de sept chandeliers sur chacun d'eux sont les lettres
initiales H.D.O.I.P.M.C

D.: Que signifie le Centre?

R.: Le point étant le centre de réunion, il désigne l'unité
et la fraternité qui doit exister parmi les maç.:.

D.: Que signifie l'heptagone?

R.: Notre nombre Mystique inclus dans les sept lettres.

D.: Quelles sont ces 7 lettres?

R.: B.D.S.H.P.G.F. qui signifient Beauté, Divinité,
Sagesse, honneur, bonheur, Gloire et force.

D.: Donnez l'explication de ces paroles?

R.: 1^o La beauté pour embellir.

2^o La Divinité, que la Maçonnerie a un but divin.

3^o Sagesse qualité pour inventer.

4^o honneur est un devoir indispensable dans la maç.:
pour le conduire et le maintenir lui-même dans cet ordre

5^o La force pour écarter les profanes et les méchants
H.: les réduire et confondre leur calomnie.

6^o La Gloire qu'un bon maç.: est égal au plus grand
prince

7^o La force est nécessaire pour nous soutenir

D.: Que signifient les 7 étoiles

R.: les qualités qui doivent toujours diriger le
mag.: Savoir: L'amitié, l'union, la soumission, la
discretion, la fidélité, la prudence et la tempérance.

D.: Pourquoi un mag.: doit il posséder ces sept qualités.

R.: 1^o. L'amitié est un sentiment qui doit regner parmi les

ff. 2^o. L'union est la base de la société.

3^o. La soumission pour recevoir les ordres de la h.:
sans murmure.

4^o. La Discretion pour être toujours sur nos gardes
et n'être jamais reprochable.

5^o. La fidélité en observant fidèlement nos obligations.

6^o. La prudence en réglant nos actions de telle manière
que les profanes soient toujours jaloux de nos plaisirs
sans pouvoir être en état de blâmer notre conduite.

7^o. La Tempérance, en extirpant tout excès qui pourroit
être préjudiciable à notre âme et à notre corps.

D.: Que signifient le γ chaudière et leurs lettres

R.: 7 vices que les magous doivent éviter savoir:

la haine, la Discorde, l'orgueil, l'indiscrétion,
la perfidie, la méchanceté et la Calomnie

D.: Pourquoi les mag.: doivent ils éviter les vices?

R.: Parce qu'ils sont absolument contraires aux qualités
aux quelles nous sommes parvenus et que nous
avons acquises.

La haine ne doit exister entre deux bons mag.:, quand bien
même l'un d'eux auroit été maltraité par un fr. 15

La Discorde est contraire à tous les biens qui unissent une
société, l'orgueil en doit être banni, parce qu'il répugne à
l'humanité.

L'indiscrétion, parce qu'elle est fatale à la mag.:

La perfidie, parce qu'elle est dangereuse et mortelle.

La Calomnie est un vice trop audacieux d'un mag.: pour
qu'elle puisse pénétrer dans son cœur puisqu'il doit cacher
les fautes d'autrui qui sont un fléau attaché à la nature humaine

D.: Que signifie l'épée à deux tranchants?

R.: Elle désigne la supériorité des grades tels que l'ordre R.^{lle}
du chev.: du Soleil. Le G.^o Eclair, le chev.: de l'aigle
Blanc et noir, et le sublime grade de G.^o Jusq.^{re} Jusq.
Commandant

D.: Que signifie le livre de γ Sceau qu'on ne peut ouvrir?

R.: une l.: de Mag.: que le Trés. puissant a seul le droit
d'ouvrir et de fermer.

D.: Que renferme le 1^{er} Sceau?

R.: Un arc, des flèches et une couronne

D.: Que renferme le 2^e?

R.: une épée à deux tranchants

D.: Que renferme le 3^e?

R.: Une balance.

D.: Le 4^e.

R.: une tête de mort.

De la 5^e?

R. Une robe teinte de sang.

D. Le 6^e?

R. Le pouvoir d'éclipser le soleil et de teindre la lune de sang.

D. Le 7^e?

R. Sept trompettes et des parfums.

D. Expliquez moi toutes ces choses?


R. L'arc, les flèches et la Couronne signifient l'ordre qui doit régner dans la L. où tout doit s'exécuter avec autant de vitesse que d'exactitude, semblable aux flèches lancées par un arc, ou doit y recevoir les ordres avec la même célérité et la même soumission comme s'ils envenaient d'une tête couronnée.

2^e L'épée que la loge est toujours armée pour punir.

3^e La balance est le symbole de la justice.

4^e La tête de mort est l'image d'un s. exclu par de la.

5^e La robe teinte de sang désigne que nous devons tous être prêts à verser jusqu'à la dernière goutte de notre sang pour le bien de la Mac.

6^e Le pouvoir d'obscurcir le soleil et de teindre la lune de sang est la représentation du pouvoir qu'un s. visiteur de haute Grade a dans le  inférieure de suspendre les travaux qui ne sont pas réguliers d'interdire la L. jusqu'à ce que les membres reviennent à la soumission.

7^e Les sept trompettes et les parfums désignent que

la Mac. répand sur toute la terre et sur les ailes ^{de la} renommée la gloire et la splendeur, et quelle les soutiendra, les parfums sont l'emblème de l'odeur que répandent les vertus.

Closure.

D. Quel âge avez vous?

R. Très ancien

D. Qui êtes vous?


R. un Sathuros

D. D'où venez vous?

R. De Sathuros

D. Quelle heure est il?

R. Tout est fini

Alors le Crieur puissant frappe sept coups  et dit: Le Conseil est fermé

Les Surv. répètent

Faint, illegible handwriting at the top of the page, possibly bleed-through from the reverse side.

Notes

- 1. ...
- 2. ...
- 3. ...
- 4. ...
- 5. ...
- 6. ...
- 7. ...
- 8. ...
- 9. ...
- 10. ...

Faint handwriting at the bottom of the notes section, possibly a signature or date.

156 111

