

XXXIII. 6.

Collection Maçonnique

2<sup>e</sup> Art.

Royal et Maçon

Partie VI.

27... Elu Suprême. p. 1.

28... Chevalier d'Orient. 11.

29... Prince de Jérusalem. 127.  
p. 104. 161.

30... Souv. Command. du Temple.  
149.

240 D12

Maurerische  
**Bücher - Sammlung**  
von  
**GEORG KLOSS.**

*Manuskript*

N<sup>ro</sup> des Catalogs *XXXIII - 560.*

Stiller

N<sup>ro</sup> \_\_\_\_\_



6<sup>e</sup>

Elle Supreme

*[Faint, illegible handwriting]*

*[Faint, illegible handwriting]*

*[Faint, illegible handwriting]*

3.

Collection  
Maçonnique

---

6.<sup>ème</sup> Partie.

---



## Elu Suprême.

Le Loge (ou Tabernacle)  
est éclairé par Sept fois Sept  
Branches qui sont placées sur l'autel,  
au milieu en une Casotette où il  
y a du feu et une coupe remplie  
d'encens avec une cuillère, Le  
Chandelier à Sept branches en  
aussi éclairé.

---

## Ouverture.

---

Le Souv. Puissant frappe sept coups que les Surveillans répètent. Ensuite il dit:

D. Quelle heure est-il?

R. La première heure du premier jour des sept années que notre Jehova employa à la construction de notre hiérarchie.

Puissant s. Sur. annonce que le Tabernacle des élus est ouvert, - ce qui est annoncé par sept membres.

---

## Réception.

---

Le Candidat en accepte lorsqu'on forme un triangle avec les deux pouces sur la tête, les mains renversées.

Le frere Introdacteur amene le Récipiendaire et frappe en l'air suprême. On ouvre et on demande qui en la? Il répond: C'est un frere, respectueux Abaïon, qui demande d'être présenté au Temple de Salomon achevé.

D. Combien de temps a-t-il travaillé?

---



R. 2186. à obéir, 2185. à imiter  
et autant à perfectionner.

D. — Quelle preuve en  
donnerait-il?

R. La mort dans l'énorme  
attentat de celle d'Hiram, et sa  
résurrection dans le sein des Vertus.

D. — Qui lui a inspiré  
ce désir?

R. L'amour des solennités au  
nom d'Ineffable Du Seigneur qui  
a promis d'y faire sa demeure.

D. — Que demanderait-il de  
plus?

R. La Sagesse qui fut accordée  
à Salomon.

D. — Est-il en état de

1 — paraître au S.<sup>t</sup> des  
Saints?

R. Oui. — Introduits les  
Le frere Introduteur fait  
avancer le Candidat par sept  
grands pas, et le fait reculer  
sept autres.

Le Second Suro.<sup>t</sup> dit: Premiers  
Suivants Surveillans, Voici la  
dernière heure du dernier jour  
de la 7.<sup>e</sup> Année qui dura la  
Construction du Temple,

unissons nous pour la sanctifier.  
Le 1.<sup>er</sup> Surveillant s'avance  
aupres du Maître et lui dit:  
Le Temple en ébranlé, les  
autels sont renversés, un Culte

impie oppose les ténèbres de  
l'Erreur à la Lumière de Vérité.

Le second Surveillant s'avance  
et dit: *Urim et Thummim*  
c'est vous insensibles et muets, et  
le S.<sup>t</sup> des S.<sup>ts</sup> n'exalte plus le  
pur Encens offert par Salomon,  
et son pur vie sacré ne  
reçoit plus de ce Roi des signes  
mémorables d'un véritable  
Adorateur.

Ensuite le S.<sup>t</sup> dit au  
Candidat: *Grès 1.<sup>ble</sup>*, Salomon  
l'édifia le temple pour  
contenir le peuple choisi, il a  
reçu à Gabaon, ce qu'en Sion  
il ne peut conserver, et son

Erreur toujours atteinte à la  
gloire, lui enleva constamment  
les Tabernacles sacrés.

Cet Exemple aussi frappant  
que celui des enfans d'Israël dans  
les quarante ans que le Prophète  
Moïse s'éloigna vers Sinaï,  
nous démontre l'instabilité et  
l'aveuglement de l'homme réputé  
même des plus sages, et nous  
tient en garde envers et contre  
tous.

Si néanmoins par vos œuvres  
merveilleuses, vous évités les  
écueils où le Roi votre Emule  
se perdit et échoua, vous  
serés le signal qui réunira



nos suffrages à tous les d'roits  
où vous avez mérité d'entrer.

D. Persistés vous dans les  
Sentimens qui vous ont tracé  
la route jusque dans Sion,  
et desirés vous la continuer  
jusqu'à la prééminence des  
hauts lieux, siége par fait  
de vos Demeures?

R. Oui S. P.

Alors de S. P. dix: premier  
frere, qui surveille à l'orient  
au midi et à l'Occident, et  
signalé au Candidat, la  
Sagesse du Conseil qui e  
annonce aux nations, plus  
que la gloire d'Israel ne fit

autre fois.

Quissans frere qui surveille  
au septentrion, soyez sa  
Boussole et son Compas.

Après cela, de si: Introduction  
fait suivre le Récipiendaire, et  
le fait passer derrière le S. P.  
lui fait observer le siége du  
Tabernacle, le Cabinet de  
Salomon où il faisoit sa  
prière. Pendant ce temps là  
on change à l'Occident la  
perspective des Colonnes  
et on y substitue la Seconde  
perspective, ce qui s'exécute  
toutes les fois que le Candidat  
fait Circulairement le Voyage

et cela dans toutes les parties  
de la Loge; on voit aussi de sol  
du Temple que l'on ouvre pour  
laisser voir lames, des paysages,  
des animaux, des chandeliers à  
sept branches qui est au milieu  
de la Loge.

Le p. Introduteur et le  
Récipiendaire étant arrivés à  
l'Occident, le p. Surveillant  
dit: Bien respectable, les  
Voies que vous cherchez sont  
perpétuellement ouvertes aux  
yeux de l'Univers; allez à  
Silvè, au Liban, à Gabaon, à  
Oreb et à Sinai, vous en  
trouverez partout les traces

qui déterminent une Volonté  
Sainte et Vertueuse; mais ne  
vous arrêtez point dans le  
Siens de Candale, l'oprobre  
et de tentation, où Salomon  
délaisant les Voies du  
Seigneur, arboris l'insigne  
Seductrice qui le précipita  
dans des routes égares du  
Paganisme Idolâtre et  
Superstitieux.

Vous trouverez jusque dans  
la Carrière de la Sphère  
que vous parcourez, des marques  
visibles de ces Oracles sacrés  
qui justifieront l'horreur  
que je désire vous avoir



inspiré. puisse le flambeau  
qui vous éclaire, vous guider  
sur les pas du premier frère  
qui vous précède, et vous  
rendre sans tache au suffrage  
qui vous sera préparé.

Après le discours, on se  
donne le signe, l'attouchement  
en le mot de Maître Maçon,  
Ensuite le Candidat est  
conduit au surveillant de  
l'orient, après avoir fait  
les mêmes signes, il dit:  
Grie respectable, Le Temple  
de Jéhoa souillé, profané  
et délaissé dans Sion, Le  
Temple de Moloch et son Idole

abouvie d'Innocent des Victimes,  
n'est pas la seule tâche que  
Salomon porte à la gloire  
d'Israël, ni les moindres dangers  
que vous avez à éviter. Ostéob,  
Idole des Sidoniens, Ehamos,  
Effaion, Demoul, Meekson,  
Les abominations des Enfants  
d'Amnon que vous voyez sur  
les autels qui leur avoient  
été préparés, obscurissent  
jusqu'aux moindres rayons  
de son ancien éclat; Bethel  
souillé des abominables  
prophéties d'Epheina en  
Samarie, Oza, Dama et  
toute la suite des faux Dieux



Dans les Joles lacunes  
 fournirent la Galotie en  
 l'Egypte au Culte que leur  
 rendoit le reste des humains,  
 opposent encore au pins de  
 Vie qui guide l'Lyde redoutable  
 qui renversa l'Empire salomon.  
 Nous nous flattons qu'on  
 contiennent les Victoires qui  
 se multiplieront sous vos pas,  
 Vous arriverez au Camp de  
 gloire où vous devez être  
 Couronné.

Le 1.° Introduction amène  
 le Récipiendaire devant le  
 Très Puissant.

Les Vapurs qui s'élèvent

de la fange de la terre à la  
 splendeur du soleil, peuvent  
 avoir un éclat, mais au point  
 que l'autre se retire, l'éclat  
 du nuage disparaît. Celle  
 a paru au jeu du Très  
 Respectable la vérité de faux  
 Dieux forgés pour l'imbecillité,  
 Les oreilles ne nous point  
 portées aux chants mystiques  
 qui les exhalent, la bouche  
 ni son cœur ne les ont point  
 adorés, son esprit accoutumé  
 à s'élever aux grandeurs  
 supérieures pour y chercher  
 le Puissant Dieu qui les  
 accomplit de son immensité,



comme un aimant qu'une vertu  
sublime anime incessamment.

Ⓞ Celeste et vraie adoration  
De ces Tabernacles sacrés, Déjà  
en vous voyons au fantôme  
visible qui détermine à la  
gloire de son bonheur prochain,  
il précipite la brillante carrière  
qui va l'unir à nous.

Le P. S. après avoir passé  
un instant la main sur les  
yeux, dit: Retirez-vous,  
Symbotes, prestomets, esvires  
labyrinthiques, Enfants incertains  
de la Chimère et du Délire, qui  
égarez les Voyageurs incertains,  
Retirez-vous, Oracles, prestiges,

Augures, Devaines, Magie, Sybiles  
et faux Prophètes, Abusateurs  
audacieux, usurpateurs de Dieu  
que la Nature reçoit de Dieu,  
Le Dieu Respectable sur  
l'Olympe, triomphe de la folie  
de vos sacrilèges attentats.

Pendant ce discours on ouvre  
les perspectives des Idoles  
qui environnent le parvis  
du Temple, pour se laisser  
voir que des paysages qui  
représentent un cloître, Le  
Paradis Terrestre sous la  
figure de la chute d'Adam,  
Le S. P. continue de dire  
au Révérendaire: Ne plus

plus Très Respectable sur  
 les malheurs d'Eden ni sur  
 ceux de Sion, ils ne font point  
 l'effet d'une volonté absolue, &  
 Le funeste génie qui les causa  
 reste au néant de leur Empire.  
 A côté d'Eden, cette patrie  
 antique de nos peres, Le Paradis,  
 visible seulement de la  
 Splendeur des Dieux, qui  
 s'embellit et s'éternise, sera  
 pour vous un séjour de triomphe,  
 la Scatitide que l'Eternel  
 créa à la postérité de notre  
 Hiérarchie; c'est à ce prix,  
 Très Respectable, que vous  
 allez être admis au Grade

qui va vous être confié. Alors  
 Le E. S. ordonne au frere  
 Introduceur de mettre le Récipiend.  
 à la perspective du Temple ou  
 tout ouvrage en fini.  
 Si l'Introduceur prend le  
 Récipiendaire, le mene devant  
 le E. S. qui lui dit: E. Resp.  
 Instruis comme vous l'êtes  
 des Lois de la Maçonnerie,  
 vous connaissez ce que vous  
 devez aux hommes et ce que  
 vous devez à vous même pour  
 l'entretien et le bonheur de la  
 Société Civile et Morale, mais  
 un Contentement Secret d'un  
 Bonheur plus parfait qu'inspire



la raison, qui forme les desirs,  
 qui rend l'âme inquiète et  
 s'empêche de jouir de la paix  
 intérieure que vous concevriez  
 goûter dans les fastidieuses  
 maximes du monde que vous  
 devez quitter, qu'aurait vous  
 désormais à désirer; vous  
 avez pénétré les mystères  
 qui nous constituent dans la  
 sapientifique hiérarchie  
 de l'esprit humain; vous  
 connaissez nos solennités,  
 souhâtes vous être uni  
 au Cercle indivisible qui  
 renferme le nombre des  
 fidèles adorateurs. R. Oui.

Alors le E. S. Dit au frère  
 Introdacteur de le plaie à l'Oratel,  
 il y en conduis par le pas  
 en avant, recule le pas en  
 arrière et reviens par 7 autres.  
 On le fait prosterner le visage  
 en terre sur les mains, il se  
 relève et avance au E. S. qui  
 lui présente l'habit en lui  
 disant: que cet habit lumineux  
 te voile à jamais, il pose  
 ensuite le triangle sur la  
 tête du Candidat et lui passe  
 le Cordon de droite à gauche  
 en lui disant: Ce Cordon dont  
 je t'entourne, en le symbole  
 du Cercle indivisible de notre

reunion; le Triangle qu'il  
forme prouve que tu es  
couronné Du Ciel et de la Terre  
et de l'Humain, figure parfaite  
de la puissance. Ensuite on  
donne les Signes, Attouché  
et moté.

Le Signe en descendant  
les yeux comme pour se cacher  
de la lumière du soleil, on se  
retirant la tête en arrière.

L'Attouché en celui de N<sup>o</sup>.  
Les paroles, Jehova, Jehova,  
Le mot de pape, Cahos.

Sous Cordon, une charpente d'argent  
d'argent, le Bijou un Triangle.

---

## Instruction.

---

D. Puis-je être introduit,  
Et être élu?

R. Ouvre l'œil regardé moi,  
(il fait le signe du cordon.)

D. Qui êtes-vous?

R. Le premier des frères, le chef  
des hommes éclairés.

D. Comment y êtes-vous  
parvenu?

R. Le mot de pape, le triangle,  
le Globe que je porte, sont  
des Ciel et visible de ma  
puissance.



D. Où avez-vous appris  
ce langage?

R. Il est perpétuellement ouvert  
aux yeux de la lumière.

D. Est-il écrit?

R. Oui, en Caractères Lumineux  
et ineffaçables.

D. Qui vous a donné  
cette Intelligence?

R. Le même qui s'inspire à  
l'Esprit qui est élevé aux choses  
sublimes.

En ces endroits on retire les  
images qui couvrent la Voie, le  
firmament parois orné d'étoiles  
étincelantes qui environnent un  
Triangle où est écrit Schova en hebreu.

D. Que vous a-t-on fait  
apprenevoir?

R. La Beauté dans toute son  
étendue, sa stabilité, la puissance  
réunie au souverain Degré de  
perfection; La lune en cet  
endroit parois, ce bel astre  
qui faisans sa course dans la  
Carrière des Cieux, sa figure,  
sa forme qui se remplit, donne  
la lumière au sommet du  
Niphate où je me reposois.

D. Ne vit-elle vous rien  
de plus?

R. La lune dans son plain  
et les étoiles dans leur orbite  
mobiles continuent à briser

leur Cercle, et se montrent  
encore à l'occident les Décorations  
du firmament. J'apperçus  
encore à l'Orient l'aurore d'une  
Lumière encore plus parfaite,  
Elle annonçoit le retour du  
Soleil, les Barrières du jour  
s'ouvrirent, l'Orison fut  
Couronné du Diadème de  
Lumière de l'Étoile du matin.

À l'aspect du Soleil, parus  
un promontoir de la Divinité,  
Le Soleil plein de majesté  
dans sa Course Éternelle de  
l'Orient à l'Occident, s'éleva  
dans les Cieux et disparut  
à la face universelle, les

rayons éclairés d'une Lumière  
si parfaite, sont si grands,  
qu'il est impossible aux yeux  
de le supporter. Hélas.

D. Que produit le soleil?

R. Les Cieux brillent dans  
toute la splendeur qu'il réfléchit  
à l'ombre de cette immense  
sphère; Le jour produit de ces  
rayons se porte avec activité au  
sommet des Montagnes, des  
Vallées, les plaines et les vastes  
réservoirs des lacs en sont  
éclairés, toute la nature  
prête à s'éteindre, à l'influence  
de la chaleur vivifiante, reprend  
sa première Beauté.



D. L'entendement vous  
par chaleur vivifiante?

R. De son aspect la terre obéit  
et reprend l'épave de son  
abondante fécondité. J'ai vu  
sortir de son lit nuptial la  
génération enfantine de  
l'espèce humaine; J'ai vu des  
œufs de vipère devenir des  
Créatures vivantes, la semence  
des fleurs, la maturité, faire  
encore germer, reproduire,  
signaler, perpétuer à chaque  
instant les admirables effets  
de l'ouvrage des Sept jours.

D. Quelle autre évidence  
en avez-vous?

R. Mon Existence matérielle,  
Visible et mortelle, mon Existence  
Invisible et Immortelle se  
Caractérisent dans la puissance  
que J'ai de voir et de Comprendre.

D. Quelle puissance vous  
donne votre Existence  
matérielle Visible et  
Immortelle?

R. Comme émanant du principe  
de vie qui donne le mouvement  
en la vie à tout ce qu'il y a de  
matériel et de matériel, elle élève  
mon Corps à la Connaissance  
de l'Immortalité en résidant la  
puissance première et originale  
de toute Existence.

D. Qu'entendés vous par  
Puissance première et  
Originale de toute  
Existance?

R. Tes ouvrages sont grands  
en Divins, Architecte de l'univers,  
Jehova, Jehova, tu m'as été  
communiqué, non par  
l'aridité de mes yeux qui te  
cherchent, invisible, au milieu  
de ta splendeur, tu réside sur  
un Trône Inamovible d'où je  
peux te voir, qu'il que je  
peux te meconnoître,  
Également attentif à t'élever  
au dessus de mes regards ainsi  
qu'à te manifester au sens

de mon Intelligence, tu  
maintiens les premiers dans  
les Immobilités de tes  
Ordonnances Sacrées, et tu  
partages les Seconds dans  
les Voyes Éternelles qui te  
Caractérisent et te démontrent  
dans la vaste Circonférence  
du Ciel, l'espace immense qui  
sépare les Constellations  
Inmuables qui contiennent  
l'étendue qui mène à chaque  
Constellation, mille et mille fois  
plus grande que la terre,  
Sous ma puissance, les  
témoigner que tu me donne de  
ton immensité et de tes grandeurs.



Les astres qui ornent le  
 firmament, les Eléments qui  
 depuis le premier jour que tu  
 les Créas, conserves sans  
 dissipation ni augmentation de  
 substance la Beauté et la  
 stabilité que ta puissante  
 main leur donna, sous à  
 ma puissance, les signes  
 par où tu te manifestes que  
 tu es l'Esence unique et  
 prééminente de toutes les  
 Bontés, la plénitude, la  
 puissance et la stabilité  
 réunies au souverain degré  
 de toutes les perfections.  
 D. Expliquez vous, en

Donnez moi les signes  
 de votre Puissance?

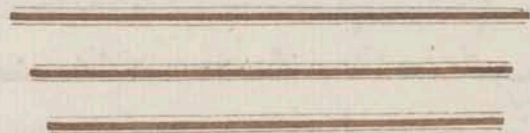
R. Jehova, Jehova, l'Univers  
 que tu exposes à mes yeux pour  
 être le perpétuel témoignage  
 de ton existence suprême, ne  
 s'exprime par d'un langage  
 que je puisse rendre intelligible  
 et sensible à la voix; de même  
 que l'aurore annonce le retour  
 du soleil dans la verte silencieuse  
 Dispense secrètement la  
 Lumière que tu as préparée aux  
 Nations; Je ne suis moi-même  
 qu'un avorton de ces Nations,  
 mais dans la puissance éclairée  
 de Dieu à leur égard une preuve

relative de sûreté de vérité que  
tu leur ordonne de me notifier

D. Donnes moi de grand  
Signe des Illu. Suprême?

R. À l'aspect d'un Grand Maître  
qui préside, vous êtes forcé de le  
faire avec moi.

Cour les frères sous le signe  
Et en ferme la loge.





concordant.

Le Ch.<sup>er</sup> d'Orient.

Kapf 7. XXV. 370 folio (1760)  
 Misereant XXIX. 518. 8.  
 Augment. XXX. 536. 8.  
 Kapf 20. XXXVII. 664<sup>b</sup> h.

Décoration  
 de la Loge.

---

Le Tableau représente le  
 nouveau Temple de Salomon  
 bâti selon les dimensions que  
 le Roi Cyrus en donna en forme  
 de carré long.

La Loge est tendue de  
 rouge et éclairée par 70.  
 Arches.

Dans la partie occidentale du Temple en le S.<sup>te</sup> des Saints on repose l'Arche d'Alliance couverte par deux Chérubins qui soutiennent de leurs ailes le Deltà qui signifie le S.<sup>te</sup> nom de Dieu.

Le S.<sup>te</sup> des Saints en est séparé du Temple par un voile. Dans ce lieu on l'Autel des sacrifices sur lequel on a un cœur enflammé, et au-dessous les lettres V. M. qui signifient Vrai Maître ou Vrai Maçon; désignant ceux qui offrent leurs cœurs à Dieu, et qui se dévouent au bien général de l'ordre.

Cet Autel est accompagné de tous les instruments nécessaires à la Maçonnerie et dont on se servoit pour la construction du nouveau Temple, qui avoit trois portes, l'une à l'orient, l'autre au midi et la 3.<sup>e</sup> à l'occ.<sup>te</sup>

La porte de l'orient est le grand Escalier à sept degrés;

À l'Occident de la Loge, sont les deux Lettres Initiates de Juda et Benjamin; la lettre G. en le mot Gabaon, montagne où l'on sacrifia avant la construction du Temple, et la lettre E. en le mot Ebron connu de tous les Maçons.



A la porte du Midi et à celle  
 d'Occident sous deux bras armés,  
 l'un d'une Epée et l'autre d'une  
 Cuuelle, les deux principaux  
 Instrumens qui servirent à  
 la Construction du Temple  
 nouveau, l'un pour bâtir et  
 l'autre pour combattre  
 l'ennemi.

Du côté du bras qui tient  
 l'Epée est un Trophée d'armes  
 pour servir à armer les  
 ouvriers lors d'une pressante  
 nécessité, et à côté de celui  
 qui tient la Cuuelle est une  
 auge pour porter du Ciment.  
 A côté du Trophée d'armes

est un amas de pierres cubes  
 prêtées à être employées à  
 l'édifice; Du côté de l'auge  
 est un tas de pierres brutes  
 pour servir à fortifier la  
 Batisse; plus bas sont les  
 Vases et les ornemens faits  
 pour en orner le nouveau  
 Temple, comme le chandelier  
 à sept branches, la table des  
 pains de proposition, la mer  
 d'airain, les cornes, les pots,  
 Vases et autres ustensiles dont  
 le nombre étoit considérable,  
 Tous étoient d'Or, d'Argent et  
 de Cuivre.

Le milieu de la fosse est

traverse' du nord au midi par  
le fleuve Starburanai, au milieu  
duquel est un pont construit en  
bois pour le passage des  
Maison Librae. Sur le pont  
sont trois lettres L. D. L. qui  
signifient liberté de passage;  
Le fleuve est couvert de têtes  
de morts des ennemis qui  
furent tués lors du combat  
au passage du fleuve.

Au bout du fleuve sont  
des chaînes triangulaires,  
La lettre L. signifie  
l'endroit des carrières de  
Lys d'où l'on tire les  
pierres pour la construction

du Temple, et la lettre L.  
signifie l'endroit du mont  
Liban d'où l'on tire le bois.  
Audebout du mont Liban, se  
trouve la figure d'un quarré  
long avec un petit triangle  
au milieu. C'est le tombeau  
du Roi Sedecias dernier  
Roi de la Race de David.

C'est à fait au bout de la  
Loye, en une partie du plan  
de la ville de Babilonne.

---



Origine  
de l'Esp.<sup>ce</sup> d'Orient

Précis du Grade.

Le Royaume de Juda  
fut détruit par les Assyriens  
sous le Règne de Sedecias  
21. Roi de la Race de David,  
En la personne duquel finit  
la postérité du prophète  
Noi, ainsi que l'avoit  
prédit le prophète Jérémie  
Ce fut Nabucodonosor  
Roi des Assyriens qui, jaloux

de la grandeur du peuple de Dieu,  
Entrepris de lui faire la guerre  
en de détruire le Temple, ce qui  
l'acuta ainsi qu'il avoit été  
prédit par le prophète, parce  
qu'Israël avoit péché es yeux des  
Nois & étoient adonnés pour la  
plus part à l'idolatrie.

Nabucodonosor fit le Siège  
de Jerusalem en la 18. année  
de son Règne & la 11. de celui  
de Sedecias.

La Sainte Cité fut assiégée  
avec une valeur incroyable &  
désendue de même. Les  
Assyriens souffrirent dans cette  
attaque tous les maux les plus

affreux tete que la peste et  
 la famine. La ville fut  
 attaquée de toutes parts,  
 N'importe qu'il passoit, mais  
 partout où il passoit, mais  
 c'étoit bientôt réparé par la  
 vigilance et l'activité des  
 Maçons Libres qui se trouvoient  
 renfermés dans Jérusalem.  
 Mais il étoit écrit dans les  
 secrets Eternels que Jacob  
 tomberoit en servitude, que le  
 Culte du vrai Dieu seroit  
 interdit, que son temple,  
 Chef d'œuvre de la Nature et  
 la première merveille du  
 monde seroit détruit jusqu'aux

fondement. Cette grande et  
 douloureuse époque arriva l'an  
 du monde 3493. au 6. mois  
 des Jours depuis la Création  
 de l'Univers, et 470. 6. mois  
 des Jours, depuis la fondation  
 du Temple.

La 3<sup>e</sup> Cité fut prise  
 d'assaut après 18. mois de siège.  
 Ce fut pendant la nuit que les  
 Babiloniens entrèrent dans la  
 ville par sept endroits différens,  
 où ils s'étoient aperçus qu'on  
 ne faisoit pas trop bonne garde.  
 Tous de suite ils se rendirent  
 au Temple où s'étoient retirés  
 les principaux de la ville avec



toutes leurs richesses, et  
 particulièrement la famille  
 Royale. La Désolation où les  
 ennemis trouvoient la ville,  
 les porta à la Compassion,  
 tellement qu'ils ne firent  
 aucun meurtre et se contenterent  
 seulement du pillage. Mais  
 n'étant approchés du Temple,  
 ils furent d'abord repoussés  
 avec vigueur par Lere Baoune  
 Libres qui en défendoient les  
 approches, et comme leur nombre  
 étoit inférieur de beaucoup à  
 celui des ennemis, ils se  
 rendirent à Discretion.  
 Lors de la prise de Jérusalem

Nabucodonosor étoit à Rabata  
 Ville de Sicile, et en ayant reçu  
 la nouvelle il envoya Nabuzardan  
 son Général avec ordre de détruire  
 et brûler le Temple, après en  
 avoir pris et enlevé tout ce qu'il  
 y avoit de métaux et autres  
 choses précieuses, de réduire  
 le Palais en Cendres, de ruiner  
 la ville de fond en comble, et  
 d'amener tous les Habitans de  
 marque et de Distinction captifs  
 à Babilonne et de laisser le  
 menu peuple errant.

Nabuzardan exécuta  
 fidèlement les Ordres de son  
 Roi, dépeupla entièrement

le Temple de ses ornemens,  
 le détruisit, le brûla et emporta  
 tous les Vases d'or et d'argent  
 et tous d'autres métaux qu'il  
 fit emporter ainsi que la mer  
 d'airain et tous les vaisseaux  
 de purification, de même que  
 les autels et les grandes  
 Colonnes S. et B. cette  
 dernière se brisa en plusieurs  
 pièces. Il enleva aussi quantité  
 d'autres Colonnes et autres  
 ouvrages faits en or et en  
 argent; les Tables, les  
 Chandeliers, l'Arche d'alliance,  
 et les Livres Saints furent  
 donnés à Cephan Sacrificateur

et Secrétaire du Temple à  
 condition qu'il en répondroit.

Nabucodonosor, après le  
 pillage et la ruine de la  
 Ste. Sion, emmena avec lui  
 tous les Captifs dont le  
 nombre étoit de 84. mille et  
 auquel nombre étoit Sedecias,  
 toute sa famille, ses Officiers  
 ses Sacrificateurs et ses  
 Levites, sans compter un  
 nombre infini de Domestiques  
 et de peuple.

Nabucodonosor entra en  
 Triumphe dans Babilonne;  
 tous les Captifs étoient  
 enchaînés sans excepter le



Roi dont les chaînes étoient  
Dor.

La figure des chaînes étoit  
triangulaire, ayant trois  
anneaux dans l'un desquel  
on passoit le Col et aux deux  
autres les poignets. Cette  
chaîne étoit d'autant plus  
triste aux yeux des Israélites,  
que la figure leur représentoit  
l'Emblème de l'Eternel Dour  
le S.<sup>t</sup> Nom en représenté par  
un Delta, nom adorable qui  
avoit été me prisé sans de foi  
par ce peuple indocile. Dieu  
permis qu'il lui fut toujours  
présent dans la plus dure

captivité et pour le porter à  
prier pour obtenir grace de ses  
fautes passées.

Nabucodonosor consacra les  
Dépouilles du Temple à des faux  
Dieux. Il donna un logement  
au Roi Médias et à toute la  
famille Royale demême qu'à  
tous ses Officiers; il assigna  
au reste des Captifs des  
logemens aux environs de  
Babilonne. Les plus distingués  
d'entre eux furent consignés  
dans la ville, du nombre desquel  
Étoient les Descendants des Baboniens  
Libres qui avoient construis  
le S.<sup>t</sup> Temple esqu'il n'étoit



permi qu'à eux seuls d'entretenir,  
 et il leur étoit défendu par  
 une loi de Salomon de  
 travailler à d'autres Edifices  
 sous peine de punition, ce qui  
 étoit observé inviolablement  
 ainsi qu'on le vit dans Babilonne  
 lorsqu'Artaxerce voulant  
 faire bâtir un Temple à  
 Jupiter, ils aimèrent mieux  
 souffrir la mort que d'employer  
 leurs Talens à la Décoration  
 de l'Idolatrie.

Trois années après leur  
 Captivité le Roy Sédécias  
 mourut, sa famille avoit  
 régné sur le peuple que

Dieu s'étoit choisi 486. ans  
 7. mois 3. jours. En la personne  
 de ce Roi finit la Maçonnerie,  
 attendu qu'il en étoit le chef, et  
 que les Maçons Libres étoient  
 captifs.

Tous les Grades, depuis  
 l'apprentif jusque à l'écossais,  
 ne retrouvent que ce qui s'étoit  
 fait lors de la Construction  
 de l'ancien Temple; le seul  
 Grade des Ecossais de l'Orient,  
 en celui qui renouvelle la  
 Maçonnerie morte; leur  
 but étoit de rebâtir le  
 Temple, lorsque l'Eternel  
 leur en procureroit le



moyen, Car la Maçonnerie  
renouvelée parmi les  
Chrétiens, n'a eu d'autre  
fin dans son principe, que  
de réédifier le S.<sup>t</sup> Edifice  
sur ses anciens fondemens.

---

## La Maçonnerie Renouvelée.

---

Après que les Tribus de  
Juda et de Benjamin eurent  
passé 70. ans en captivité,  
dans la Syrie, Dieu fut  
touché de leurs larmes, Il

trouverent grace devant son  
Trône saint. Il inspira à  
Cyrus, pour son Roy de  
Babylonne, de mettre Israël  
en liberté. Il donna à cet  
effet la requête des principaux  
Juifs, et à la sollicitation  
de Zorobabel Prince de la  
Tribu de Juda en qui depuis  
longtemps étoit à son service,  
Cyrus se laissa toucher  
aux larmes de ce Prince,  
et lui permit de sortir de  
Syrie avec tous les Juifs qui  
voudroient le suivre, pour aller  
en Judée rétablir le temple  
de Dieu que ses prédécesseurs



avoient pillé & détruit, & de le dévorer de tous les ornemens & vases sacrés & tant en or qu'en argent & autres métaux. Pour cet effet il fit tirer du trésor Royal tous ce qui avoit été apporté des Deposites du Temple lors de sa Destruction & le fit livrer au prince Zorobabel. Cyrus ordonna que le Temple auroit 60. Coudées de Largeur, 120. de longueur & 60. de hauteur. Il ordonna qu'on tireroit les pierres des Carrieres de Tyr, & les Bois du Mont Liban. Il fit à ce

Sujet un Edicte qu'il fit publier dans ses Etats, par lequel il ordonnoit à tous ses Sujets, de laisser sortir tous les Juifs librement de sa Terre, & de ne les troubler en aucune manière, mais de leur donner du secours dans leurs besoins, sous peine de mort à ceux qui contreviendroient à ses ordres.

Zorobabel après avoir reçu un tel Bien fait de ce Prince, se prosterna à ses pieds, lui baisa le bout de sa robe; Il se remercia au nom de toute la Nation de la grace qu'il



daignois lui faire, l'assurant  
que tous Israël ferois de  
vies pour la prospérité de  
ces Etats et pour la  
conservation de sa personne.

Ensuite il se retira pour  
prendre les arrangements  
convenables avec les Chefs  
des familles des Eribus,  
sur lesquels étoient obligés  
de faire pour l'exécution  
d'un si grand projet.

Zorobabel et Nehémie,  
firent part de ce grand  
événement aux Chefs des  
Eribus; Ils convoquèrent  
une assemblée où assisterent

les Chefs des Maçons du  
Temple qui étoient Bibel,  
Moepar, Everecq, Janneau,  
Disperper, Buce, Granglerij,  
Querear, Nigée, Excontete et  
Assiduitre. Il fut traité dans  
ce Conseil des moyens utiles  
pour l'exécution d'un si grand  
projet, Bibel, Moepar et  
Everecq, furent choisis pour  
les principaux Maîtres qui  
auroient la Direction de ce  
Vaste Edifice; on leur donna  
pour adjoints Nigée,  
Excontete et Assiduitre; ces  
trois derniers eurent la  
Direction des Ouvriers.



Ensuite ils firent le Dénombrement  
 du peuple de Dieu qui  
 devoit s'en retourner dans  
 les ruines de la sainte Sion.  
 Il se trouva monter à 63000.  
 Sans compter les serviteurs  
 qui étoient au nombre de  
 6603.

Les trois Directeurs ou  
 Architectes proposés pour  
 faire la Construction du  
 nouveau Temple, firent le  
 Dénombrement de tous les  
 Maçons, Tailleurs de  
 pierres, Charpentiers et  
 autres ouvriers nécessaires  
 pour ledit Edifice. Ils

Examinerent ceux qui étoient de  
 race Maçon, c'est-à-dire  
 descendus de feu qui avoient  
 bâti le premier Temple, ils  
 furent conservés dans les Grades  
 de leurs peres, mais comme  
 leur nombre n'étoit pas  
 suffisant pour bâtir l'ouvrage,  
 ils en créèrent de nouveaux,  
 ce qu'ils firent en leur accordant  
 les mêmes privilèges qu'avoient  
 les Maçons Libres de l'ancien  
 Temple. Ces nouveaux Maçons  
 commencèrent à être regardés  
 comme des simples ouvriers,  
 ensuite comme des ouvriers  
 faits, et en fin comme parfaits.



Zorobabel et Nehemias ayant  
 reçu des mains du Mitridate  
 Grand Trésorier du Roi, les  
 Trésors du Temple assignés  
 aux Tribus de Juda et  
 Benjamin, le jour du départ  
 fut indiqué le 22 mars. Les  
 trois jours avant le départ  
 furent employés en jeûnes et  
 en prières, et le 3. jour au  
 Soleil couchant on célébra la  
 Pâque de la même manière  
 qu'elle se fit la veille de la  
 sortie d'Egypte, lorsque le  
 peuple juif fut délivré de la  
 servitude.

Le jour du départ étant

arrivé, tous le peuple d'Israël  
 se mit en marche sous la  
 conduite de Zorobabel, nouveau  
 Moïse. Les Maçons marchèrent  
 les premiers afin d'arriver  
 plutôt pour mettre la main  
 à l'œuvre. Les Charpentiers  
 et Tailleurs de pierre furent  
 envoyés par bandes dans  
 les Carrières et dans les  
 forêts pour préparer les  
 matériaux. la marche fut  
 des plus heureuse jusqu'au  
 bord de l'Euphrate dit le  
 fleuve Starburanai qui  
 sépare la Judée de la Syrie.  
 La première bande qui



arriva au bord du fleuve pour  
le traverser, fut celle des  
Mabons; ils y trouverent  
des gens armés pour les  
piller et leur empêcher le  
passage. Les Chefs des  
Mabons firent voir de  
grasle pou du Roi de même  
que l'Edie qu'il avoit rendu  
en les Délivrons de la  
Captivité; mais les Barbares  
furent aveuglés par l'Espérance  
de piller leurs richesses, et  
de sorte que sans faire attention  
à l'ordre de leur Roi, ils se  
jetterent sur les Mabons  
pour les massacrer; mais

Le Grand Architecte en avoit  
ordonné autrement, car les  
Asiriens furent tués en  
pièces, de façon que le fleuve  
fut en un instant couvert  
de corps morts; par ce moyen  
ils s'en rendirent le passage  
libre, et se hâterent de se  
rendre à la triste Jerusalem.  
Leur marche fut de trois mois  
cinq jours.

Après trois jours de repos,  
les trois Architectes et leurs  
adjoints, s'emirèrent en état  
de commencer leur travail.  
Ils divisèrent leurs ouvriers  
par bandes; la plus simple



étoit composée de 3. fois 7. de  
 seconde de 5. fois 7. et la  
 3.<sup>e</sup> de 7. fois 7. Chaque bande  
 avoit sa paye différente; la  
 première étoit payée dans  
 la chambre, la deuxième  
 au degré, et la 3.<sup>e</sup> à la  
 porte. Chacune avoit son  
 nom général; la première  
 s'appelloit Cassius, la  
 2.<sup>e</sup> Schibbolien, et la 3.<sup>e</sup>  
 Eubaldain; outre cela,  
 lorsqu'ils se présentoient  
 pour recevoir leurs salaires  
 l'Architecte qui devoit les  
 payer, leur demandoit le  
 mot sacré de leurs bandes,

S'ils ne savoient pas répondre,  
 non seulement ils n'étoient  
 point payés, mais au contraire  
 on les punissoit.

---

## Ouverture de la Loge

---

Le Premier surveillant  
 ouvre la Loge en disant:  
 Chers Freres, le souverain  
 nous a assembles pour tenir  
 Conseil, Soyons attentifs à  
 ce qu'il doit dire et proposer,  
 le vœux qu'il arrive.

Quand le souverain doit  
 entrer en se plaçant sur son  
 Trône. Lorsqu'il en a fini,  
 il frappe un coup de son sceptre  
 sur les Degres du Trône,  
 Ensuite il salue en général  
 tous les freres qui lui se  
 répondent en mettant la  
 main droite sur le Cœur  
 et par une inclination de  
 tête, après quoi toute  
 l'Assemblée s'assoit.

---

## Réception.

---

N. S. Récipiendaire se  
 nomme Zorobabel, Le S.  
 Surs.<sup>te</sup> représente Naburardan  
 Général du Roi, Le P. Surs.<sup>te</sup>  
 Nitridate son Trésorier.

Le Récipiendaire doit  
 venir de lui-même à la porte  
 couvert d'un drap noir et  
 saupoudré de Cendres. Etant  
 à la porte, il soupire de  
 manière à être entendu par  
 les Gardes qui ouvrent la



porte doucement pour voir  
ce que c'est, et ayans  
reconnu que c'est un homme  
en deuil, ils referment la  
porte pour en donner avis  
au Second Surveillant, et  
lequel se leve de sa place  
sans rien dire, pour aller  
joindre le Récipiendaire et  
l'interroger du sujet qui  
l'amene à la porte du Roi.

Interrogation hors  
de la Loge.

D. Que demandez vous?

R. Je vous, s'il m'est possible  
avoir l'honneur de parler  
au Roi.

D. Qui êtes vous?

R. Juif de Nation, Prince  
de naissance, sorti de la  
famille de la Tribu de Juda.

D. Quel est votre nom?

R. Zorobabel.

D. Votre âge?

R. 84. ans.

D. Quel est le sujet  
qui vous amene?

R. Les larmes et la misere  
de mes freres.

Attendez, je vais prier le  
Roi pour vous.

Le Surveillant vient  
frapper à la porte, les Gardes  
l'ayant reconnu le laissent

Entrez. Il se prosterna au pied  
du Trône et fait le récit  
au Roi de ce qu'il a entendu de  
Zorobabel, et sur quoi il lui  
répond de le faire entrer.

Le surst. en quittant le Roy,  
le salue profondement en  
portant les mains sur le  
visage, et s'en va joindre le  
Récipiendaire à qui il dit:  
Vous avez trouvé grâce  
devant le Trône du plus  
grand des Rois du monde;  
Il vous permet de paroître  
devant lui la face couverte.  
Alors il s'introduit en  
frapant à la porte par 7.

La porte étant ouverte, il en  
reçu par les deux Gardes qui  
le font passer partout pour  
savois s'il n'auroit pas  
d'armes cachées ou quelque autre  
chose qui puisse attenter à  
la vie du Roi, après quoi  
on le conduit au pied du  
Trône où il s'écroule à genoux.  
L'Orateur de la Loge  
faisant fonction de premier  
Ministre, interroge le  
Récipiendaire sur le  
Sujet qui le conduit au  
pied du Trône sacré de  
Sa Majesté. Pendant  
l'interrogation, tous les



Chevaliers doivent être debout,  
l'épée à la main, la tête  
couverte, et le Récipiendaire  
le Visage découvert.

Interrogation  
Du 1. Ministre.

D. Quel Sujet vous  
amène vers votre Roi?

R. Pour implorer sa bonté,  
sa justice et sa Miséricorde.

D. Pourquoi?

R. Pour demander grâce pour  
mes frères, ces Juifs qui sont  
en Captivité depuis 70. ans.

D. Qui êtes-vous?

R. Azorobabel, Prince de la 3.<sup>e</sup>  
famille de la Tribu de Juda.

D. Quelle est cette grâce?

R. Que la bonté du Roi nous  
accorde pardon et liberté à toute  
notre nation, et de permettre que  
nous allions exercer notre sainte  
Religion, en suivant ce que Moïse  
nous a laissé; de nous permettre  
d'aller réédifier le Temple que  
la puissante force étrangère et  
nos péchés ont détruit jusqu'aux  
fondemens.

Sur quoi le Souverain fait  
signe qu'on le fasse retirer.

Les deux gardes s'avancent,  
le releveur et l'emmenent hors  
de la Voie; un d'eux reste  
avec lui, l'autre rentre et



ferme la porte.

Ensuite le Roi adresse la parole à toute l'assemblée des Juifs:

Il y a long temps que j'ai résolu de mettre les Juifs en liberté. Je ne sais pas pourquoi je suis pénétré de voir ce peuple dans les fers. Leur Dieu qu'ils appellent le fort, m'a apparu en songe; il m'a semblé voir un lion rugissant qui étoit prêt à fondre sur moi pour me dévorer; au pied de mon lit j'ai cru voir Nabucodonosor et Baltazar deux de mes prédécesseurs qui

servoient de marche pied à ce Dieu Terrible, et j'ai cru entendre ces paroles sortis de la bouche en langage hébreu. Rendez mon peuple libre.

C'est ce que mes très chers Princes que j'attends à délibérer sur ce que je dois faire sur un tel événement.

Après que le Roi a parlé, tout le Conseil garde un profond silence pendant quelques minutes, après quoi tous les Seigneurs vous les uns après les autres à l'oreille du Ministre lui dire leurs sentimens. Après que les



Voir sous remuillie, Le  
 Ministre s'approche du  
 Roi et lui expose l'Etat de  
 la Délivération, surquoy le  
 Roi ordonne de nouveau  
 qu'on fasse entrer Zorobabel.  
 Le Second Surveillant va  
 le prendre et lui ôte l'attirail  
 lugubre dont il est couvert, et  
 le mène au pied du Trône  
 où il se met à genoux, et le  
 Roi lui dit: Je vous accorde  
 votre requête, je consente  
 qu'Israël soit mis en liberté,  
 de plus qu'il lui soit libre  
 d'aller dans son pays ou de  
 rester dans mes Etats; Je

Veux que vous alliez rebâtir  
 un Temple au Dieu fort, qu'il  
 soit orné et enrichi de dépouilles  
 qu'on a portées du Temple  
 détruit par mes prédécesseurs,  
 et que tous cela vous le  
 ramiez avant le coucher du soleil,  
 De plus, je vous fais le Chef  
 de toutes les nations, et  
 j'ordonne qu'on vous obéisse en  
 tous endroits; Et tous les  
 ans vous me payerez un tribut  
 de trois agneaux, cinq montons  
 et sept soliers, et pour  
 marque authentique de ma bonne  
 volonté à cet égard, je vous  
 vous armer d'une Epée Terrible

que vous porterez pour marque  
de Distinction et de l'autorité  
que vous avez sur tous les  
freres, J'ordonne à mon Général  
Naburardan, de vous instruire  
sur le fait de la guerre, et  
afin d'être à même de vous  
défendre contre les ennemis  
qui pourroient vous attaquer.

Alors on le conduisit au  
premier Surveillant qui  
représente Naburardan, le  
quel lui dit: Mon frere,  
Je me réjouis des graces et  
des faveurs que vous venez de  
recevoir de notre souverain,  
Je vais vous instruire sur

l'art de la guerre, mais  
auparavant j'en ai de vous recevoir  
Ch. De l'Orient.

Interrogation  
De Naburardan

D. Où est situé votre  
pays?

R. Et d'ici du fleuve Starburanai  
ou l'Euphrate.

D. Comment s'appelle  
votre pays?

R. La Judée.

D. Comment s'appelle  
le peuple qui habite  
ce pays?

R. Israël dont nous sommes  
sortis.



D. Comment s'appellent  
ceux qui sont icy  
Captifs?

R. Il y en a deux distingués en deux  
Tribus, la première s'oye je  
sçay s'appelle Juda et l'autre  
Benjamin.

Le Roy vous a armé d'une  
épée pour vous deffendre contre  
vos ennemis, par le pouvoir  
qu'il m'a donné, je vous  
revête d'un Cordon Couleur  
Blau, ce qui représente le  
passage de la vie à la mort  
à la quelle nous sommes tous  
Sujets; Par l'épée vous le  
Roy vous a revêtu et armé

vous êtes devenu libre ainsi que  
toute votre Nation, ainsi vous  
serez appellez les Enfants des  
Tribus Libres.

Les mots de Juda et  
Benjamin, vous serviront dans  
le besoin de mots de ralliement  
pour reconnoître vos vrais  
freres; Je vous donne outre  
cela deux Signes:

Le 1<sup>er</sup> est de porter la main  
droite sur l'épaule gauche  
en dela descendre en serpentant  
sur la poitrine jusqu'à la  
hanche droite où vous tiendrez  
cette épée pendue à votre  
Cordon, vous la prendrez en

la levée pour combattre  
votre ennemi, et s'il se rencontre  
être un de vos frères, il fera  
la même chose que vous.

Le 2.<sup>e</sup> est de lever la main  
gauche comme pour repousser  
quelqu'un, et si c'est un  
frère, il en fera de même,  
de manière que la main de l'un  
sera retenue par la main de  
l'autre, et sans toujours  
s'élever à la main. Ce second  
signe s'appelle Attouchement.

Si vous donnez à dresser une  
armée, vous donneres le mot  
de passage qui est Libertas.  
Si votre frère vous rend le

mot de passe juste, vous lui  
donneres le baiser de paix, et  
en le donnant on dit de quelle  
tribe s'on verra.

Ensuite on fait avancer le  
Candidat au Trône pour  
prêter son obligation.

## Obligation.

---

Je promets devant la face  
du Dieu Très fort et entre les  
mains de mon souverain,  
d'être fidèle à ma Religion  
et aux Loix de l'Etat, de  
garder le Secret du grade



qui vient de m'être confié, et  
 de ne le divulguer ni de vive  
 voix ni par écrit, à peine, si  
 je contreviens à mon serment  
 que tous les Ch.<sup>rs</sup> icy présents  
 et absens, lorsqu'ils auront  
 eu connoissance de mon infidélité,  
 se fassent de ma personne,  
 me percutent la langue d'un  
 fer chaud, me crevent les yeux,  
 me privent de l'odorat et de  
 l'ouïe, qu'ils me coupent les  
 mains et les pieds, et que dans  
 cet état, ils m'exposent à la  
 rage des bêtes féroces pour en  
 être la pâture, et à leur  
 dévorer, je supplie qu'ils

fondre du Ciel exerce sur  
 moi le même supplice.

Après l'obligation Le Roi  
 s'embrasse et le traite de Ch.<sup>rs</sup>

---

## Instruction

---

- D. Comment etes-vous  
 parvenu à l'Éminent  
 Grade de Ch.<sup>rs</sup> d'Orient?
- R. Par l'humilité, la patience,  
 et les fréquentes sollicitations.
- D. À qui vous adressez  
 vous?
- R. À un Grand Roi.

D. Quel est votre nom.  
R. Zorobabel.

D. Quelle est votre  
Origine est où êtes  
vous?

R. De la Judée, de la Tribu  
de Juda, de parents nobles  
qui avoient le troisième rang  
des Princes dans la Tribu.

D. Quel Edifice  
Bâti par vous?

R. Des Temples et des  
Tabernacles.

D. Où les Construisés  
vous?

R. Sans de terrain nous les  
élevons dans nos Coeurs.

D. Quel est le nom d'un  
Ch. Maçon?

R. Celui de Maçon Libre.

D. Pourquoi Libre?

R. Parce que les Maçons  
qui travaillèrent au Temple  
de Salomon furent gratifiés  
en leur descendance mâles  
qui professeront l'art de  
la Maçonnerie de l'exemption  
de tous impôts et charges  
en leur famille étoient  
appelés Libres, mais  
après la destruction du  
Temple ils perdirent ce titre  
et ils ne l'ont recouvré que par  
la bonté de Cyrus qui les rendit libres.



D. Pourquoi le Roi  
Cyrus le mit-il en  
Liberté?

R. Pour retourner dans la Judée  
en rebâtir le Temple détruit.

D. L'ancien Temple  
étoit-il beau?

R. C'étoit la première  
merveille du monde sans en  
riester qu'en grandeur.

D. De combien de tems  
fut adorée avec  
vostre Edifice?

R. De 470. ans, 6. mois, 10. jours

D. Que signifie la ville  
de Jerusalem prise  
d'abord par Sept

endroits différens?

R. Pour nous faire souvenir  
que la Loge la mieux convertie  
peut être surprise, au point  
qu'on ne soit bien gardé par  
des frères sur lesquels on  
peut compter en toute sûreté.

D. Que signifie la  
Compassion que les  
Syriens eurent de la  
ville de Jerusalem  
en de ce habitant?

R. L'Excellence de l'ordre  
des sp. Maçons qui flattent  
l'orgueil en la Vénération de  
ceux qui ont une juste  
connoissance de l'ordre.

D. Pourquoi les Assyriens  
n'emmenèrent-ils que  
les gens de marque et  
de distinction, et qu'ils  
laisserent le bas peuple  
errant parmi les  
ruines de la ville et de  
la Campagne?

R. Louis marque le peu de cas  
que nous devons faire des  
prophètes et de leurs  
raisonnements.

D. Que signifie la  
résistance que les  
Maçons firent lorsque  
les Assyriens attaquèrent  
les dehors du Temple?

R. Les fins et la vigilance que  
tout Maçon doit avoir pour  
couvrir la Loge et s'en défendre  
les approches, même au péril  
de sa vie.

D. Pourquoi cédèrent-ils  
aux Assyriens?

R. Cela signifie que lorsque  
les Maçons d'Étrurie inférieurs  
en nombre, ils furent obligés  
de céder; De même si un Maçon  
ne porte pas toute son attention  
à s'instruire pour se fortifier  
contre les surprises, il  
pourrait être surpris et  
obligé de céder à son  
ennemi.



D. Que signifie la  
Destruction du Temple  
et le peuple Captif?

R. La Division d'une loye  
qui ne s'attache par un travail  
qui tous ont tard doit tomber  
et ses membres se disperser.

D. Que signifie la  
Colonne de l'ivoire brisée  
et les chandeliers  
enlevés?

R. Cela signifie qu'un frere  
après infame pour transgresser  
son serment et qui découvre  
quelque chose, il brise par là  
la Colonne dont il est  
l'emblème, et se rend odieux

même temps à tous ceux qui  
ont souffert de sa lâcheté,  
et prouve qu'il en est indigne de  
voir la lumière du jour; Le  
Chandelier à sept branches  
enlevé, signifie qu'un Maçon  
qui révèle quelque secret,  
enlève la vraie lumière pour  
la transmettre chez les  
impies, et par là, obscurcit  
la lumière de l'ordre.

D. Que signifie l'athan  
R. Sacrificateur qui  
répond de l'arche  
qui lui fut donnée  
en garde de même  
que les livres <sup>scrits</sup>.

Sous peine de mort?

R. Qu'un vrai Maçon répond  
des secrets qu'on lui a  
confiés, sous peine de mort  
suivant ses obligations expresses

D. Pourquoi le nombre  
de 81. est-il tant  
renommé par les  
Maçons?

R. Parce que ce nombre explique  
la triple essence de l'éternel en  
de la Divinité marquée par  
le triple triangle et par le  
quarré de neuf.

D. Pourquoi les chaînes des  
Israélites étoient-elles  
triangulaires?

R. Les Assyriens ayant  
appris que cette figure étoit  
l'emblème du nom sacré du  
Dieu des Hébreux, ils les firent  
construire de cette façon pour  
faire plus de peine aux Captifs

D. Pourquoi celles du  
Noy & d'edicia étoient  
elles d'or?

R. Sans nous apprendre que  
les richesses sont le plus grand  
lunemi que l'homme puisse  
avoir.

D. Pourquoi les Maçons  
Libres du Temple  
de Salomon ne  
travailleroient-ils



qu'à cet ouvrage en  
qu'il leur étoit  
deffendu de travailler  
à tous autres?

R. Sous vous apprendre à  
être fidèle observateur des  
Lois de la Maçonnerie, ne  
peut fréquenter les Loges  
irrégulières, & sous peine de  
perdre le titre de Maçon  
Libre.

D. Quelle fut la  
principale chose qui  
fit souhaiter la  
liberté aux Captifs?

R. Le Désir de rétablir le  
Temple de Salomon pour y

adorer le vrai Dieu, & même  
tout vrai Maçon doit désirer  
qu'il s'élève des Loges Justes  
et parfaites, où la gloire du  
Grand Architecte de l'univers  
soit de plus en plus manifestée  
par des nouveaux Temples  
dressés et élevés dans le sein  
des mortels Vertueux.

D. Quelles étoient les  
Dimensions que  
Cyrus donna pour  
le nouveau Temple?

R. 120. Coudées de profondeur  
et 60. de largeur.

D. Pourquoi ordonna-  
t-il qu'on tirât les

bois pour la  
Construction du nouveau  
Temple des Jotés du  
Mont Liban en les  
pierres des carrières  
de Tyr?

R. Pour nous marquer que  
comme le premier Temple  
avoit été bâti des mêmes  
matériaux, il falloit que le  
second le fut aussi afin que  
rien ne variât, ce qui signifie  
que la Monarchie renouvelée  
et constituée jusqu'aujourd'hui,  
doit être toujours la même  
sans varier ni changer  
pour être reconnue dans toute

la pureté de ses us & de ses  
cérémonies.

D. Pourquoi Zorobabel  
étoit-il prosterné  
au pied du Chrême?

R. Pour marquer l'excellence  
et le sublime de l'ordre  
qu'on ne peut obtenir que par  
l'humilité, les prières et le  
mérite.

D. Pourquoi, après la  
Construction du  
nouveau Temple  
Sairi fiôt-on pour  
la conservation du  
Roy de Babilonne?

R. Pour nous apprendre à  
prier pour les Princes et



pour ceux qui protègent  
l'Ordre.

D. Expliquez-moi les  
noms des principaux  
ouvriers qui eurent  
la Direction du  
Nouveau Temple?

R. Bibel, Moepas, Iserecy,  
Juncan, Disperper, Bue,  
Branglery, Quercas, Nigée,  
Exivottete et Assidaitre.

D. Tous ces noms ne  
renfermoient-ils  
pas un sens  
mystérieux?

R. Oui, les trois premiers  
qui furent choisis pour avoir

la Direction de l'Edifice  
renferment en eux la Bible,  
le Compas et l'Esquerre, les  
trois derniers avoient la  
Direction des Ouvriers, ils  
étoient Genie, Execution et  
Assidaitre, les autres étoient  
des Maîtres qui conduisoient  
les ouvriers, comme Niveau,  
perpendiculaire, Cube,  
Triangle et carré.

D. Quelle utilité pouvoit  
vous tirer du combat  
que les Maçons  
libres donnerent au  
bord du fleuve  
Starburanai?

R. Que nous devons veiller sur nous mêmes pour combattre nos passions et corriger nos freres dans le besoin.

D. Que nous représentent les Pâques qu'ils célèbrent avant leur Départ?

R. Nos repas, qui doivent être aussi saints que l'Étoine les Pâques parmi les Hebreux.

D. Que nous représente la Ville de Jérusalem ruinée et plongée dans la tristesse?

R. L'état d'une Loge irrégulière où la Cabale est

L'Intérêt ou le plus de parti que le bien général de l'Ordre.

D. Que nous représentent les trois mois cinq jours de marche et l'arrivée à trois heures après midy?

R. Les Intervalles qu'il faut laisser entre les grades de Compagnon et celui de Maître, C'est-à-dire qu'un Apprentif ne doit parvenir à ce grade de Compagnon, qu'après avoir été bien instruit des principes de la Maçonnerie; Il faut aussi laisser couler une espace de temps pour parvenir à la



Maîtrise.

D. Que signifient les  
Sept jours de repos  
avant de commencer  
le nouvel Edifice?

R. D'une Loge Juste et  
parfaite ne doit jamais rien  
entreprendre qu'avec connoissance  
de Cause, et que le nombre  
des frères assemblés, ne soit  
au moins de sept.

D. Que signifient les  
ouvriers payés par  
bandes, les uns aux  
Degrés, les autres  
à la porte et les autres  
au Sanctuaire?

R. Les Différens Grades de la  
Maçonnerie où l'on parvient  
par Degrés et suivans que les  
frères le méritent, ce qui est  
figuré par les différens prix  
des ouvriers que le Chef d'une  
Loge doit distribuer à  
propos.

D. Que nous représente  
l'Espée que les Ouvriers  
portent au côté en  
travaillant au  
nouveau Temple?

R. Qu'ils étoient armés pour  
combattre les ennemis qui  
auroient voulu s'opposer à  
leur travail, de même tout bon

Maison doit être armée de  
l'épée du silence et du bouclier  
de la misère, pour cacher au  
Profane le travail de la  
Maçonnerie.

D. Pourquoi met-on 70.  
Lumière à une  
Réception?

R. En mémoire de 70. ans  
que les Juifs restèrent Captifs  
à Babilonne.

D. Pourquoi le Maître  
est-il appelé  
Souverain?

R. Parce que Zorobabel étoit  
Prime et qu'il fut constitué  
Chef des Tribus par Cyrus.

D. Pourquoi l'ainé des  
surveillants est-il  
appelé Naburardan?

R. C'est en que lors de  
Réception il faisoit fonction  
de Général de Cyrus pour  
instruire Zorobabel, et le  
jeune des surveillants en  
appelé Nitridate pour  
faire fonction de grand  
Écrivain du Roy, qui fut  
remettre à Zorobabel les trésors  
de l'ancien Temple.

D. Pourquoi tous les  
Ch.<sup>ers</sup> etans en loge  
sont-ils appelés  
Primes par le souverain?



R. Pourquoi se haut grade  
où ils font parvenus, les  
distingue des Maçons Ordinaires,  
et que c'est d'eux que l'on doit  
tirer tous les Officiers.

D. Pourquoi les Recipiens<sup>re</sup>  
en il courent d'un  
Drap noir suspendu  
de Cendres?

R. Pour marquer l'humilité  
que l'on doit porter dans le  
Cœur, et la soumission que  
l'on doit au Respectable Maître  
de la Loge, aux Ordres qu'il  
donne, et de plus, se dépourvoir  
de l'amour propre et se regarder  
au dessous de la Cendre.

D. Pourquoi Horobabel  
demande-t-il grâce  
pour ses frères?

R. C'est un exemple qui doit  
nous porter à prier pour nos  
frères, les Supporter avec leurs  
défauts, tâcher de les en retirer  
par le bon exemple que l'on doit  
leur donner et ne point se laisser  
de bien faire.

D. Pourquoi le  
Recipiendaire et les  
autres frères frappent  
ils au bas de la Loge  
avec le pied?

R. Pour marquer le Respect  
que l'on doit aux souverains

à la porte de quel on ne doit  
Jamais frapper.

D. Pourquoi le Récipiendaire  
étant entré en loge,  
se couvre-t'il le visage  
avec les mains?

R. Sous faire voir qu'on se  
trouve indigne des voix et  
d'approcher le Trône sacré  
du souverain.

D. Pourquoi lorsqu'il  
est entré, est-il  
soufflé par les Gardes?

R. Sous découvrir s'il ne  
seroit pas un faux frère qui  
voudroit attenter à l'honneur de  
l'ordre et à la vie du souverain.

D. Que signifie le  
Conseil que le  
souverain fait tenir  
en présence du  
Récipiendaire et que  
l'on porte les avis à  
l'oreille du Ministre  
en cadernier au Roy?

R. Afin de voir si aucun des  
Chevaliers n'auroit rien à dire  
sur le compte du Récipiendaire  
qui puisse retarder sa  
Réception, ou être rejeté pour  
toujours.

D. Pourquoi le Conseil  
se fait-il habiller  
de blanc?



R. Sous marque qu'il en  
 libre et digne d'entrer dans  
 l'ordre.

D. Que signifie les  
 tribus des trois  
 agneaux, cinq moutons  
 et 7. Belliers?

R. Sous apprendre que  
 l'agneau est le symbole de la  
 pureté, et qui ne change pas  
 de nature quand même il en  
 devient Bellier; ainsi dans tout  
 les Grades que nous parcourons  
 dans l'ordre, quoique nous  
 nous rendions plus forts et  
 plus instruits, nous devons  
 aussi conserver la même

obéissance, la même douceur et  
 la même ferveur que lorsque  
 nous n'étions que simples  
 Opp. Maçons.

D. Pourquoi porte-t-on  
 le Cordon couleur  
 d'azur et parsemé de  
 têtes de morts?

R. Sous nous faire souvenir  
 du fameux combat de nos  
 prédécesseurs au passage du fleuve  
 Sturburanai où ils défirent  
 leurs ennemis, et depuis ils en  
 ont pris la Devise, de sorte  
 que le Cordon en une  
 représentation du fleuve et des  
 têtes de morts défaits et jetés

deux de fleuve.

D. Pourquoi fait-on  
avancer les Ruyjers.  
par 7. par fait  
vivement et en ligne  
droite?

R. Lorsque pour parvenir  
au sublime Grade de Ob.<sup>re</sup> de  
l'Orient, il faut avoir passé  
par tous les autres grades.

---

## Cloture de la Loye.

---

Le souverain se meubour

en dis: Prince, Le Conseil  
en fini. Les surveillans  
frapent sept coups de leur  
épée en disant: L'Ouvrage  
en fini.

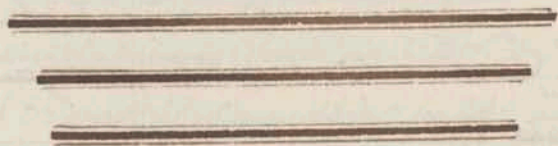
---

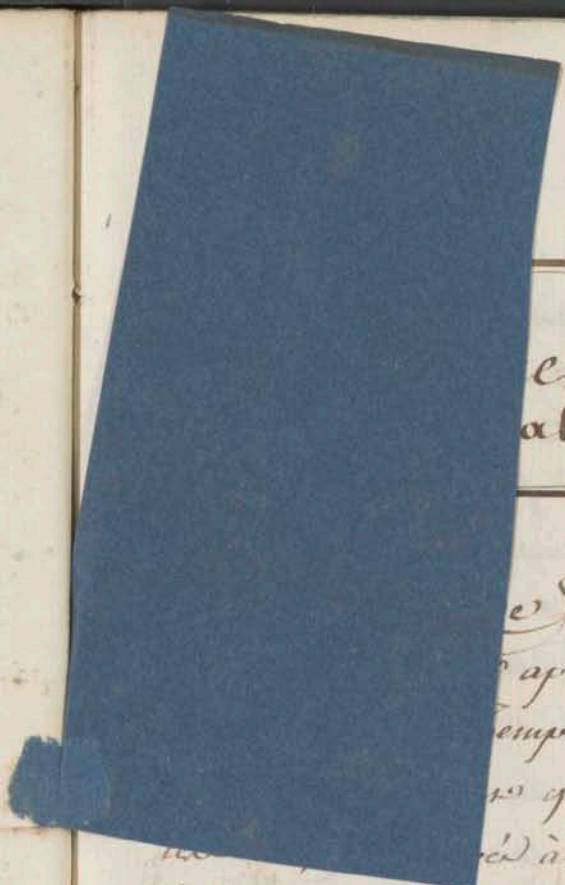
Cordon Couleur d'eau; Bijou  
une épée.

Le tablier en blanc double  
de rouge, au milieu une tête de  
mort et au dessous deux  
épées liées en sautoir, et au dessous  
des épées des chaînes brisées.  
en les lettres S. D. L. qui  
signifient Liberté de passage.  
Le Cordon est traversé par



un pont de bois sur lequel  
 sous les trois lettres L. D. L.  
 sous le pont coule un fleuve  
 parsemé de têtes de morts qui  
 représentent la défaite des  
 ennemis.





e, O  
alem.

e Jérusalem  
après la  
temple.  
que parmi  
à défendre  
les ouvriers dans leurs travaux,  
il en avoit de plus distingués  
par leur ardeur, leur zèle  
et leur courage, les honora  
d'une exécution glorieuse en  
les menant avec lui en



Les Princes  
de Jérusalem

Les Princes de Jérusalem  
ont pris naissance après la  
Réédification du Temple.

Zorobabel trouvant que parmi  
les Maçons occupés à desservir  
les ouvriers dans leurs travaux,  
il s'en avoit de plus distingués  
par leur ardeur, leur zèle  
et leur Courage, les honora  
d'une Exécution glorieuse en  
les menant avec lui en

Ambassade Vers le Roy Darius,  
 qui les ayant entendus, leur  
 accorda ce qu'ils demandoient.  
 à leur retour le peuple de  
 Jérusalem fut estonné de leur  
 heureuse négociation, que pour  
 marques de reconnaissance  
 il alla au devant d'eux pour  
 leur rendre tous les honneurs,  
 & ils furent reçus sous  
 le titre & le nom de Princes  
 de Jérusalem.

---

## Réception.

---

La Loge doit être partagée  
 en deux parties.

Celle de l'Orient tendue de  
 jaune, marque la ville de  
 Jérusalem & celle de l'Occident  
 tendue de rouge, la ville de  
 Babilonne.

On mène le Représentaire  
 dans la première partie, d'où  
 il part pour voyager dans la  
 seconde, dans un coin de la  
 quelle se met un Prince  
 pour représenter le Roy Darius.



à Babilonne.

Le Roi priendaire s'adresse  
à Voyages du côté opposé à  
celui où en le Roy es va en  
ligne droite à lui en combattant  
le long du Chemin.

Lorsqu'il en arrive il expose  
au Roy le sujet de son  
Ambassade, en lui demandant  
Justice contre les farraux.

Alors Darius lui donne  
une lettre par laquelle il  
ordonne à ses Sujets de se  
soumettre. Il prend congé  
du Roy et s'en retourne dans  
la première partie par où  
il en vint, ou en combattant

toujours.

On le présente ensuite au  
Prince Zorobabel qui lui fait  
prêter serment de ne révéler  
à aucun Maçon les secrets  
autres, les mystères qui vont  
lui être découverts.

L'obligation prêté, on le  
mène hors de la Loge jusqu'au  
moment où on le fait entrer  
avec honneur.

N. Dans toutes les  
Cérémonies le Roi priendaire  
est accompagné par quatre  
Princes de la première partie.  
En voyageant, il est armé de  
son épée nue, de son bouclier,

et revêtu de tous les ornemens  
L'osvois et autres Grades.

À l'imitation du Prince  
Zorobabel, il part de Jérusalem  
conduit par des Princes qui  
représentent ses Valeureux et  
Pères à la tête de son  
Ambassade, et repart ensuite  
par le même Chemin où il  
trouve les mêmes obstacles.

Il imite en cela cette célèbre  
Députation, par laquelle  
Zorobabel à son arrivée  
parut devant Darius pour  
lui exposer les motifs de son  
Voyage, lui porter ses plaintes  
et recevoir ses ordres pour

punir le peuple rebel. La  
Lettre que lui remet l'Illustré  
qui représente Darius, en  
l'ordre formel que le Roy  
remet à Zorobabel. De retour  
de son Voyage, il remet à  
Zorobabel, la Lettre dont il  
est chargé.

Pendant que le Récipiendaire  
en dehors, on allume dans  
la Seconde partie plusieurs  
feux de joie ou Bougies  
pour représenter ceux qui  
furent faits dans les places  
de Jérusalem. Ensuite les  
Princes viennent à la porte  
pour le recevoir, le complimenter



en semenc' d'une la premiere  
partie où il est honoré du  
Titre de Prince, lequel  
rappelle la magnificence  
Royale avec laquelle les  
Princes furent reçus à  
Jerusalem.

On lui donne ensuite la  
Connoissance de ce Mystere,  
lequel représente le pouvoir  
que le peuple donna au  
Ambassadeur en récompense  
de leur recu'site.

Le Signé en Parois le  
bras tendu à la hauteur de  
l'Epécule  
L'attouchement se donne en

se prenant l'un main en se  
poussant le pouce d'un contre  
l'autre.

La parole en Adarce,  
Semor de pape Theobeth.

---

## Instruction.

---

D. Etés vous Prince  
de Jerusalem?

R. Le Chemin de Babilonne  
m'en forme.

D. Qui étés vous  
auparavant?

R. Naçon Libre.

D. Comment êtes-vous  
parvenu à cette  
Dignité?

R. Par le zèle et l'ardeur  
que j'ai fait paroître en  
différentes occasions.

D. Comment voyagent  
les Princes?

R. De Jérusalem à Babylone

D. Pourquoi?

R. Parce que les Samaritains  
refusant de payer le tribut  
pour les sacrifices du  
Temple, les Princes furent  
envoyés en Ambassade vers  
le Roy Darius pour lui en  
porter des plaintes.

D. De Combica étoit  
composée cette  
Ambassade?

R. De Cinq.

D. Qui y présidoit?

R. Le Grand Architecte et  
avec lui le Prince Zorobabel.

D. Neurent-ils  
point d'ennemis à  
combattre dans la  
route?

R. Tous les peuples dont ils  
se plaignoient s'opposoient  
à leur passage, mais ils  
surmonteront tous ces  
obstacles.

D. Obtinrent-ils



de Darius à leur  
arrivée?

R. Des ordres par lesquels  
il ordonnoit à ces peuples,  
de se soumettre à ce qu'ils  
demandoient.

D. Comment furent-  
ils reçu dans  
Jérusalem?

R. Avec une pompe et une  
magnificence Royale, le  
peuple alla au devant d'eux  
hors de la ville et les  
accompagna dans son intérieur  
avec des cris d'allégresse, et  
en faveur de leur heureux  
suces, il les honnoit

Gouverneur et Princes de  
Jérusalem.

D. Où s'assembleroient-ils  
pour rendre justice?

R. Dans deux Chambres  
du Temple.

D. Comment étoient-  
ils habillés?

R. D'or, parce que pour d'icelles  
des personnes aussi respectable,  
on avoit choisi l'habillement  
le plus précieux et le plus  
riche.

D. Ne porteroient-ils  
rien encore de plus  
remarquable?

R. Ils avoient un grand

Cordon Jaune de droite à gauche, au bout duquel pendoit une médaille sur laquelle étoit une Balance.

D. Pourquoi ces attributs?

R. Parce qu'après obtenu le titre de Gouverneur, ils devoient rendre la Justice avec équité.

D. Que représentent tous ces objets?

R. Une Balance, le Temple de Salomon rétabli, une Truelle, un Lyquerre, un Compas, un Equilatéral, une Epée, un bouclier et une main de Justice.

D. Que signifient ces attributs?

R. Le Temple de Salomon signifie que c'étoit eux qui avoient montré plus de zèle dans la réédification; l'Lyquerre, la Truelle et le Compas étoient les outils dont ils étoient servis; l'Epée et le Bouclier étoient les armes avec lesquelles ils avoient défendu les ouvriers dans leurs travaux; l'Equilatéral démontrait qu'ils étoient égaux à tous; la main de Justice dénotoit le pouvoir qu'ils avoient en qualité



De brimes de Jérusalem.

D. De quelle couleur  
étoient leurs yeux?

R. Rouge; pour marquer  
le sang qu'ils avoient répandu.

D. De quelle couleur  
étoient leur habit?

R. fond rouge avec les  
attributs du Grâve en jaune.

D. Pourquoi?

R. Parceque dans tous les  
combats qu'ils avoient  
esuyés, ils avoient répandu  
du sang qui leur avoit donné  
cette couleur.

D. Comment en éclairci  
la 1.<sup>re</sup> partie de la 1.<sup>re</sup>?

R. La 1.<sup>re</sup> 125. Lumière  
distribuée de 5. en 5.

D. Comment en  
éclairci la 2.<sup>re</sup> partie  
de la 1.<sup>re</sup>?

R. De plusieurs Lumière  
répandues indifféremment.

D. Pourquoi?

R. Pour représenter les feux  
de joie qui furent faits  
au dehors de Jérusalem à  
leur retour.

D. Quelle en sont  
marque?

R. un peu grave en liqueur  
à la pointe du pied.

D. Comment en

teneurs les Princes  
en loye?

R. D'un air grave, la main  
gauche placée sur le côté en  
liquerie.

D. Comment étoient-ils  
assis?

R. Sous un dais couvert de  
jaune, une table devant eux  
sur laquelle étoit une épée  
mise, un bouclier, un chandelier  
à cinq branches et une  
Bâllance.

D. Qui présidoit à  
leur loye?

R. Zorobabel sous le titre  
de très légitime.

D. Quels étoient ses  
surveillants?

R. Deux autres Princes sous  
le titre de très légitimes.

D. Comment ont-ils  
leur loye?

R. Par ces paroles: Le Soleil  
est levé, notre Etat nous  
appelle.

D. Comment se  
ferment-ils?

R. Par ces paroles: Le  
Soleil a parcouru la moitié  
de sa Course, et la Justice  
lui rendue au peuple.

D. Donner-moi le mot  
sacré?



- On le donne Il signifie  
Le 2.<sup>e</sup> jour du 9.<sup>e</sup> mois où  
ils firent leur entrée à  
Jérusalem.

D. Donnez moi La  
parole?

- On la donne. - Elle signifie  
Le 23.<sup>e</sup> jour du 11.<sup>e</sup> mois où  
l'on rendit grâce au Seigneur  
de la Réédification du Temple.

D. Donnez l'attouché?

- On le donne.

Cordon Jaune, Bijou, une  
Médaille d'Or, au milieu une Ballance.



Les privilèges, voyez à la fin page 181.

Le Souverain Command.  
Du Temple.

Décoration  
de la Loge.

---

La Loge est tendue de rouge  
avec des Colonnes noires et  
distancées en distance.

Et Chaque Colonne il y a  
un bras tenant un flambeau  
Et au milieu du plancher est  
un lustre éclairé de 27 Lumière.



Le Maître en detroit rang:  
au premier il y a Douze Lumière,  
au second neuf, et au 3.<sup>e</sup> six,  
ce qui fait le nombre de 27.

Autour de la Coupe (ou Cou) il doit y avoir 27. Douziere mise en rond parfait.

Le Maître s'appelle  
Toute Puissance;

Les Surveillans Très souverains,  
et les autres frères souverains  
Commandeurs.

Tous les souverains  
Commandeurs doivent être  
rangés en rond, et quand il  
n'y a point de Réception, ils  
sont tous assis autour d'une

table ronde de même que la  
Toute Puissance qui, comme  
dans les autres Loges, se tiens  
à l'orient et les surveillants  
à l'occident.

Quand on de la toute  
Puissance, on un dais couleur  
de feu paronné de charmes  
noires. Il y a devant lui sur  
la table, son épée nue, un  
maillet, un sceptre et un  
Evangile en toutes les fois  
qu'on ouvre la Coupe, chacun  
à son tour vient mettre la  
main dessus en fléchissant  
le genou. La toute Puissance  
sommée et chacun suit.

Selon son rang, ce qui signifie  
le renouvellement de son  
obligation.

Le Capis qui couvre la  
table en rouge bordé de noir,  
Et quand sur le milieu on veut  
y mettre le tableau en broderie  
noire, ce n'en que mieux,  
parce qu'alors on n'ôte plus  
la table, excepté pour  
les Réceptions.

La Haute Puissance est  
habillée d'une robe bleu avec  
son Cordon en Camail et  
son Grand Cordon en Libarpe,  
Par dessus, il a un manteau  
rouge double d'hermine noire,

et une couronne sur la tête.

Tous les souverains et  
Commandeurs sont avec leurs  
habits ordinaires; ils ont  
le sordou en Camail, le grand  
Cordon en Libarpe, le tablier,  
les gants, l'épée et un  
chapeau uni avec un plumet  
blanc autour.

---



## Ouverture de la Loge ou Couv.

---

La Couv s'ouvre par 27.  
coups de mailles que Le  
Vente Puissance frappe sur  
la table, & avois 24 coups de  
suette en 3. Séparés. Apres  
que les surveillants se sont  
repétés, Le Maître tire la  
montre et dit: Bien Illustré  
Commandeur il en 10. heures,  
La Couv Souveraine est ouverte  
alors tous se levent, mettent  
l'épée à la main, se saluent  
réciproquement et s'asseient.

## Réception

---

Quand l'aspirant propose  
en asepté, le souverain  
Commandeur chargé de  
l'introduire va le prendre  
dans la Chambre des  
réflexions; Il le fait deshabiller  
et ôter ses bas, lui bouche  
les yeux et lui attache les  
mains derrière le dos. Ensuite  
il le conduit à la porte de  
la souveraine Couv où il  
frappe 24. coups de suite et  
trois Séparés. Apres qu'on

à répondre suivant l'usage  
ordinaire, on fait entrer le  
Récipiendaire en un lieu  
à l'Occident entre les deux  
surveillants.

L'ayant laissé un peu de temps  
sans que personne lui parle,  
Le Maître dit d'un ton  
aigre, faites le voyage.

Le second surveillant se  
prend à lui faire faire trois  
fois le tour de la Cour  
traquée. Quand les voyages  
sont finis, les surveillants  
font une inclination au  
Maître pour marquer que  
les voyages sont faits.

Le Maître dit, toujours  
d'un ton aigre, qu'il le mette  
à genoux. Dès qu'il s'en  
tend le frere l'Environneur,  
Le soulève en l'air, le font  
passer par dessous la Cour  
traquée en le portant, et vous  
le mettez trois devant le  
Maître, après quoi chacun  
se place en mes le glive en  
main, excepté les deux  
surveillants qui restent  
derrière le Récipiendaire.

Dès que chacun est placé,  
Le Maître tire un coup de  
pistolet, alors les deux  
surveillants délient les mains



au Récipiendaire et le Maître  
lui dit: Je vous délie du  
Joug de la servitude des  
Maçons, vous ne serez plus  
soumis à aucun de vos  
frères, tous vous respecteront,  
Il n'y a que votre souverain  
Cous qui puisse vous égaler.  
Ensuite le Second surst.  
lui chauffe les bras et le  
premier lui passe son habit,  
et quand il est habillé le  
Maître donne un coup de  
son épée sur la table et  
le second surveillant va se  
mettre à sa place.

Ensuite le Maître tire

un coup de pistolet et tous se  
font le premier surveillant  
qui en derrière le Récipiendaire.  
lui donne la lumière et  
le fait mettre à genoux et  
pour prêter son obligation,  
et pendant l'obligation, le  
premier surveillant reprend  
sa place.

### Obligation.

Je jure et promets sur  
tout ce qui est à de plus  
sacré dans ma Religion et  
sur la damnation de mon  
âme, de ne jamais révéler  
les secrets des souverains  
Commandeurs du Temple.



qui me m'ètre confié, et si  
 Je manque à ce serment que  
 Je fais à la fave de Dieu tous  
 Puissans et sur son Evangile,  
 que mon Corps soit eurteté  
 et mes membres jettes dans  
 la Chaux vive, pour qu'il  
 ne reste pas seulement de  
 ma Cendre dans le monde.  
 Dieu me soit en aide et son  
 saint Evangile.

L'obligation finie, Le  
 Maître le fait lever et  
 le decore du Cordon, du  
 Tablier, et lui met une  
 Couronne de Laurier sur  
 la tête, ensuite on lui donne

les signes, parler et  
 Attouchement.

Le 1.<sup>e</sup> Signe est de tendre  
 le pouce de la main droite et  
 de faire la Croix sur le front  
 ayant les autres doigts de la  
 main serrés.

Le Second Signe qui en la  
 réponse, est d'aller baiser le  
 front du frere, a l'endroit ou  
 il a fait la Croix. Ce signe  
 ne se fait qu'en Cour, et  
 quand c'est dans un lieu  
 profane, on y répond en  
 étendant les deux premiers doigts  
 et serrant tous les autres, après  
 on les baise et on détourne



Du côté de l'Examinateur, le  
dedans des Doigts à l'endroit  
qu'on a bairé.

Le Attouchement on  
de donner trois coups de la  
main droite sur l'épaule du  
frère que l'on veut Examiner;  
On y répond en prenant la  
main de l'Examinateur et  
lui donnant trois petites  
secousses.

Le Mot en Turci qu'il  
faut appeler.

Mot de passe Salomon.  
Pour se mettre à l'ordre,  
quand on en est autour de la  
Table, on pose la main droite

dessus les Doigts en l'air,  
et quand la table n'y en  
pas, on met la main dans  
la même position sur le  
Ventre.

Cordon d'un large ruban  
blanc avec les bords rouges,  
et de chaque côté, sous  
pointes deux Croix de l'ordre  
en rouge; Sijou un triangle  
sur lequel en l'air le nom  
de Dieu en hebreu en de couleur  
bleu.

---

# Instruction.

---

D. Et vous souverain  
Commandeur du  
Temple?

R. Oui, j'ai vu la triple  
lumière.

D. Pourquoi avez-vous  
été introduit nud  
en Cour?

R. Pour m'apprendre qu'on  
ne peut entrer dans un lieu  
aussi respectable et aussi  
saint, et où le nom de Dieu  
est, que dans un état pur

et dépourvu de toute ordures.  
D. Pourquoi avez-vous  
les yeux bandés?

R. Parce que la triple lumière  
que je n'étais pas encore digne  
de voir, m'aurait ébloui.

D. Que signifie la  
Corde avec laquelle  
on vous a lié?

R. Que j'étais encore sous le  
jour.

D. Que signifient les  
27. coups que l'on  
frappe en Cour?

R. Les 24 premières signifient  
les Douze Tribus d'Israël et  
les Douze Apôtres, et les



trois coups séparés signifient  
la S<sup>te</sup> Trinité.

D. Quand vous êtes  
entré en Cour, où  
vous a-t-on placé?

R. Entre les deux souverains.

D. Qu'a-t-on fait de  
vous ensuite?

R. On m'a fait voyager.

D. Comment?

R. J'ai fait trois fois le tour  
de la Cour traitée.

D. Que signifient ces  
voyages?

R. Le mystère sacré de la  
triple unité.

D. Pourquoi vous a-t-on

transporté en l'air  
de l'Orient à  
l'Occident?

R. Pour m'apprendre que tout  
me sera soumis à l'avenir ou  
m'élévant au-dessus de toutes.

D. Pourquoi vous a-t-on  
délié?

R. Pour m'apprendre que je  
n'étois plus sous le joug.

D. Que signifient le  
blanc, le noir et le  
rouge que l'on portait?

R. Le blanc, la pureté du  
fil de Dieu; le rouge son  
sang précieux qu'il répandit  
pour nous, et le noir le deuil

que nous devons porter de  
l'aveuglement des mortels.

D. Pourquoi vous met-on  
une Couronne de  
Saurier?

R. Pour m'apprendre qu'étant  
parvenu au faite des grandeurs  
et de la gloire, mes actions  
ont mérité d'être couronnées  
par le symbole de l'héroïsme?

D. Quels sont vos  
Signes?

— On les fait.

D. Quel en est le monde  
passé?

— On le donne.

D. Quelle en est la parole?

— On la donne.

D. Que signifie-t-elle?

R. Ce sont les quatre lettres  
que l'Église fit mettre par  
les Juifs sur la Croix du  
Seigneur?

D. Comment vous  
mettez-vous à l'ordre?

— On s'y met.

D. Qu'y a-t-il dans la  
grande lumière?

R. Deux Triangles et une  
toilette flamboyante?

D. Inrenferment-ils?

R. Dans le premier Triangle  
en le nom Jehova écrit en  
hébreu, dans le second en la



Lettre J. qui en l'Initiale de  
l'Inscription de la Croix; et  
dans l'étroite flamboyante  
en la planette sous laquelle  
Le Messie est né.

D. Que signifient les  
27. Lumieres?

R. Elles sont relatives aux 27.  
coups que nous frapons, et dont  
on a déjà donné l'explication.

D. Que signifie le Coffre?

R. C'est dans ce Coffre qu'on  
Déposoit les Clefs du Temple.

D. Qui les gardoit?

R. Le souverain Commandeur.

---

## Cloture.

La Contre Suispanie frappe  
27. Coups de mailles et dit: à  
l'ordre Respectable Commandeur.

Alors tout se lève et mettem  
l'ainain en l'querre sur la ventre,  
Ensuite la Contre Suispanie dit:  
Illustré Très souverain,  
quelle heure est-il?

R. Quatre heures.

Il en donc tenu de nous  
reposer, Je vous annonce que la  
Cour est fermée; Tous battent  
27. fois des mains et se font  
une inclination générale.

---



Privilege,  
Des  
Souverains Command.

---

Ils ont tous l'Espée au côté,  
Le Chapeau sur la tête, et sont  
assis quand on ouvre et qu'on  
ferme la loge. Ils sont  
tous exemptés du Catéchisme,  
mais c'est à leur Volonté; et  
quand ils veulent s'en exempter,  
il faut qu'ils mettent le glaive  
en main et qu'ils le posent sur  
une table ronde qu'ils doivent  
avoir devant eux, couverte

D'un tapis rouge avec les bords  
noirs; quand ils ne sortent  
pas leur glaive du fourreau, on  
peut leur faire les demandes  
du Catéchisme comme aux autres.

Ils s'ont toujours assis  
dans un fauteuil à la droite  
du Vénérable. Ils peuvent  
refuser toutes Charges, et  
on ne peut pas les refuser.  
Ils se lèvent de leur place,  
sortent et rentrent en loge  
sans permission du Maître.

Après la Santé du Roy,  
ils peuvent boire sans  
attendre les autres Sautés  
l'obligation. À toutes les



Santé que l'on propose, le  
 Maître de la Loge se tourne  
 vers eux et leur dit: souverains  
 Commandeurs du Temple,  
 Je vais faire porter la santé  
 du Roy, après quoi il leur  
 fait une inclination à la  
 quelle ils répondent par  
 une autre, Ensuite ils se  
 lèvent, se mettent à l'ordre  
 du Grade que l'on tient, et  
 disent tous Ensemble, prenant  
 leurs Canons, O'lon pour  
 le Roy, ainsi des autres  
 Santé, et ils ne font que  
 citer les personnes à qui  
 ils boivent, sans autres.

Discours, ils boivent ensuite,  
 posent leurs Canons tous  
 Ensemble sur la table, frappent  
 des mains, font une inclination  
 au Maître et tous les frères  
 de la Loge la leur rendent,  
 après qu'ils sont assis, tous  
 les frères de la Loge portent  
 leurs Santé à l'ordinaire.

On ne porte jamais de  
 Santé aux souverains &  
 Commandeurs du Temple.

Toutes fois qu'ils entrent  
 et qu'ils sortent de la Loge  
 ils mettent le glaive en main.

Que la Loge soit en récréation  
 ou non, ils parlent sans



demander la parole.

Dans le Catechisme, ils peuvent reprendre ceux qui manquent s'ils le veulent.

Dans toutes sortes de Cas de Votage dans les Loges ou Banquets, Le Vénérable de la Loge se tourne vers eux, leur expose le fait, que ce soit un procès qu'on fasse ou autre chose; ils ne donnent leurs voix qu'à la fin de tout; Le Vénérable se tourne encore vers eux, ils se lèvent et forment un rond, et jugent l'affaire entre eux et le Vénérable,

et quand le Cas est jugé, le plus ancien Commandeur met le glaive en main et prononce tout haut la Sentence.

En fait de Vois et de seratin, ils ont Sept Vois. On ne peut leur faire aucun procès ni leur faire subir aucune peine; ils se l'imposent eux mêmes, s'ils veulent, ou peuvent en appeller à leur Souveraine Couv.

Quand ils sont sortis et qu'ils rentrent en loge, après avoir frappé à l'ordre qu'en la Loge et qu'ils ont



ité annoncés par le seigneur  
 surveillant, on les fait  
 entrer sans aucun examen,  
 et quand ils entrent, tous  
 les frères ainsi que le Vénérable  
 et les veaux, et quand ils sont  
 assis, ils font une inclination  
 au Vénérable et à tous les frères  
 qui la leur rendent et se  
 placent ensuite.

Tous les Commandeurs se  
 placent à la droite du  
 Vénérable par rang d'ancienneté.

---



---



---

Privilege, &  
des  
Princes de Jerusalem.

---

Les Princes de Jerusalem  
Chef de la Maçonnerie, ont  
droit de Casser et révoquer  
tout ce qui se fait en Loge,  
quand il y a quelque chose  
qui déroge aux Loix.

Lorsqu'un Prince l'annonce  
à la porte d'une Loge, cette  
Loge doit en députer un  
du même Grade pour le  
reconvoitre. L'examen fait,



Le Vénérable Doit, à la tête  
de la Loge, aller le recevoir  
à la porte et l'accompagner  
à son Siège qu'il occupe  
lorsqu'il en est le Loge. Quand  
il est absent, le Vénérable Doit  
pareillement le reconduire  
à la porte, en cas qu'il  
n'y ait aucun frère du même  
Grade.

Si le Visiteur n'a point de  
Certificat esqu'il n'y ait  
point en Loge de frère du  
même grade, la Loge doit  
lui envoyer le plus ancien  
pour l'examiner sur les  
autres Grades, et s'il

répond avec exactitude aux  
interrogations, après la  
parole donnée on lui rend  
les honneurs attachés à son  
titre.

Ils ont les titres de Loge,  
de très Valeureux et de très  
Illustres. Quand ils sont  
en qualité de Visiteurs, ils se  
font rendre compte de tous  
ce qui se passe en Loge par  
l'examen des Constitutions.  
Il n'y a qu'un seul qui aient  
le droit d'être assis, à  
l'exception cependant que  
si dans la Loge, il y en a  
qui aient le même Grade,

ils usent du même Droit.  
 Personne en Loys ne peut  
 trouver à redire à ce qu'ils  
 font, quand ils sont en  
 nombre competent c'en-à-dire  
 le nombre de cinq, ils jugent  
 en dernier ressort toutes les  
 Délibérations qui se font  
 en Loys; quand ils ont une  
 fois prononcé l'arrêt, il n'y  
 a plus à en revenir. Ils  
 sont autorisés par les  
 pouvoirs que donna leur  
 prédécesseur sur le peuple  
 de Jérusalem, Droit qui  
 leur est accordé à cause de leur  
 Grandes Connoissances dans

tous ce qui concerne l'Art  
 Royal.

Ce sont les privilèges qu'ont  
 ceux qui dans nos Loys sont  
 honorés de ce titre, en qui  
 représentent ces Illustres Rois  
 qui par leur mérite parvinrent  
 à gouverner le peuple et à  
 être de puis avec le grand  
 Hérobabel de la race de David.

---



---



186.

*[Faint, illegible handwriting in cursive script, likely bleed-through from the reverse side of the page.]*

187.

*[Faint, illegible handwriting in cursive script, likely bleed-through from the reverse side of the page.]*

*[Faint, illegible handwriting in cursive script, possibly bleed-through from the reverse side of the page.]*

Table  
des Grades Contenus  
dans cette Partie.

---

No.

- 27. Le Suprême . . . . . 5.
  - 28. Le Ch.<sup>e</sup> d'Orient . . . . . 41.
  - 29. Le Prince de Jerusalem . . . . . 127.
  - 30. Le Souverain Commandeur  
du Temple . . . . . 149-185
- 

*Marginal note:*  
Mabrouk, Mousoud mit Hoff. XXXIII - 684  
Prof. de l'Académie de Constantinople  
C'est le premier, traduit en 1774  
son Kalligraphie est de son grand Kalligraph  
in Hoff. 18 - 972. in Halle  
son autre Kalligraphie in 185 - 392 in 68

*Marginal note:*  
Il est Kalligraphie de Kalligraphie,  
Kalligraphie de Vall IV. in 39 p. 485-512  
XXXIV, 964. h.  
mit diesen Kalligraphie, so wie mit  
Kopf 8. XXV, 379. h. mit  
Kopf 17. XXXVI, 635. h. mit Kopf. 17. 279

*Grade in 184*

no 28. Chevalier d'Orient, 1 step. - Ein Schritt - Kalligraphie - auf der Erde - Ein Schritt

- Redaction II*
- XXV. 370. par (1764)
  - XXX. 536. 8. Kalligraphie
  - XXXI. 515. 8. Kalligraphie
  - XXXII. 467. h.





192.

193.



194.

195.

196.

197.



198.

199.

200.



