

XXV. - 18.

Maçonnerie Rouge.

de L'O. de Rouen 1783.

1. Petit Architecte

2. Grand Architecte 29
ou Sublime Croquis.

3. Discours historique de
Maître la parfaite Architecture 149
figes notes et Attondements
de Sublime Croquis ou Gr. Arch. 57-60
114

Le rouge no 175. pages 60

Waldmüller Jun Petit Architecte, stimmt wählend ganz
de Grand Architecte mit demselben über ein fast das
Catalanisches

2. XXV. 324. 8. ist eine mit Pl. aus Louvre selbst dann in Pl. selbst
mit Abbildung von Gegenständen, von Kgl. u. p. r. t. o. n. e.

XXXVI. 966. fol. von dem
Maurerische 2. XXV. 324. fol.

Präsidenten d.
Gemeindefrathe
Lederer von
Original zum
Abdruck
ausgegeben.

Bücher - Sammlung

Les plus beaux manuscrits de haute grade 1768

Pl. de Petit Architecte.

Pl. de Grand Architecte.

GEORG KLOSS.

Lehrbuch der Baukunst mit neuen Abbildungen, 1768
ausg. in 2 Bänden für die Kunstschüler
Catalanisches

Manuscript

N^{ro} des Catalogs XXV - 1162

Stellen N^{ro}

Lehrbuch der Baukunst in demselben von der Kgl. Akademie
von Pl. de Petit Architecte
de Grand Architecte. in demselben Pl. de Petit Architecte
abgegeben. die ersten sind die aus demselben Pl. de Petit Architecte
für gemein für die Kunstschüler, Catalanisches in einem
solchen Grad als Meister der Kunst der Kunstschüler Pl. de Petit Architecte

Don du f. Denis de Commeny.

(37.)

Maçonnerie
rouge

Lo... Rouen ~~1883~~
1783

f. Peigue-

Grades Espais de

Petit } Architecte v.
Grand }

richer rang

Maconnerie Croisue Premia
grade Petit architecte. 3.

Disposition de La Loge

ad usum S. Pigne architecti tenati.

des architectes
La loge sera tendue de velours noir pour
marquer le deuil qui fut observé à l'exhumation
du corps d'hyram; elle sera éclairée par 3
chandeliers à neuf branches qui ensemble feront
27 lumières. ils seront placés les 1^{rs} dans l'angle
du septentrion à l'orient le 2^e dans l'angle
de l'orient vers le midi le 3^e dans l'angle du
midi à l'occident.

La loge sera tracée conformément à la planche
qui sera cy jointe. Le m. de la loge représentera
salomon lequel lui donnera le titre de puissant
maître. Les surveillants de respectable les
officiers devenérables et tous les autres freres
devenérables.

Le Puissant m. sera placé sur un throne
elevé de 7 marches. au pied du throne sera
une petite table sur laquelle il y aura
une bible, un compas, et un triangle. cette
table sera éclairée par un chandelier à 3
branches qui y sera attachée. il y aura en
outre sur la table, une vaine d'or dans la
quelle on aura mis une pâte faite de
farine, de lait, d'huile et de vin delié avec
le cuir d'hyram, et une truelle d'or.

Les freres dignitaires seront places à droite et à gauche ensuite seront les freres architectes.

Le puissant m. et tous les autres ff. seront tous vêtus d'une tunique de velours noir sur laquelle ils porteront le sordou rouge qui est celui de l'ecocisme, au bas duquel pendra le bijou du grade ou ils sont initiés le puissant m. portera le sordou rouge en maille auquel pendra un triangle. Le 1^{er} sur. portera l'équerre, et le 2^e sur. le niveau. tous les autres officiers porteront leur bijou qui seront dor ou d'or le ff. qui ne seront qu'architectes ne pourront porter le sordou que comme le porte les commandeurs leur bijou sur la poitrine, les terobiers, seront de peau blanche doublée de rouge on le portera sur la tunique. Le bijou de l'architecte consiste en un trophée dor ou de métal doré qui renferme un compas et un quart de cercle qui terminera le trophée, étant passé en pointe, en place de la tête du compas il y aura une rose à 7 branches surmontée d'une couronne.

Préparation d'un maître pour être reçu architecte

Le prece terrible en recevant le m^{tr} recevoient doit avoir un air sérieux, et triste son épée pose sur une table placée à l'extrémité de la chambre dans laquelle il n'y aura aucune lumière, il doit lui demander toutes les armes offensives et défensives, comme épée, poignard, couteau, gant

outout autre quelconque qui qui pourroit servir à commettre un assassinat, il lui fera sous ses ornements comme bagne, montre et bijou qu'il mettra dans une bourse, et les rendra au p. m. il lui bouchera les yeux d'un bandeau et lui passera autour du col un grand sordou de soie rouge passée dans un nœud coulant il lui fera les mains sans gants avec le même sordou qui sera autour du col et de l'autre bout il en fera faire un ambignon, ensuite il l'exhortera à lui abandonner sa confiance, et lui fera ce sujet le discours qu'il jugera à propos, et exaltera l'excellence du grade, ou il va entrer et particulièrement sur la bonté que les vrais maîtres ont de lui accorder sur les épreuves extraordinaires qu'il y a à faire et sur l'émrite d'être admis le vice. et au regard de la terre terrible le conduira à la porte de l'loge frappant 7 coups avec distance du 3^e au 7^e peu marqué

Ouverture de l'loge

Le p. m. frappe un coup de maillet pour que tous les ff. soient attentifs à l'ouverture de l'loge, et que chacun reste dans le silence. et il dit. mes freres aidez moi à ouvrir la loge de petit architecte. Les 1^{er} et 2^e surveillants mes ff. aidez au p. m. à ouvrir... cela veut dire mes ff. Prenez attention et garder le silence le p. m. frappe 7 coups tel que plus haut le 1^{er} sur. en fait autant puis le maillet du 2^e sur. qui en fait de même sur celui du premier. Ne. que dans le grade ecocisme on ne se met pas sous le signe comme dans les autres

le P. M. frere resp. 1^{er} Sur. quel est le
 premier soin d'un maçon ? le 1^{er} Sur. P. M.
 c'est de voir si la loge est bien couverte.
 le P. M. mon frere j'entre voir Par le resp.
 2^{er} Sur. si la loge est bien couv.
 le 1^{er} Sur. frere resp. 2^{er} Sur. voyez si la loge
 est bien couverte. alors le 2^{er} Sur. fait fait la
 visite par tout l'entree, referme la porte de la
 loge, et se met à sa place et dit frere resp. 1^{er} Sur.
 la loge est bien couverte. le P. M. frere resp.
 1^{er} Sur. quelle heure est il. le 1^{er} Sur.
 l'heure du sac fait maçon. le P. M. quelle
 est l'heure du sac fait maçon ? le 1^{er} Sur.
 le premier instant, la premiere heure, et la
 premier jour que le grand architecte de
 l'univers employa à la creation du monde.
 le P. M. merff. voici le premier instant le
 premier jour la premiere heure que le grand
 architecte de l'univers employa à la creation du
 monde. voici la premiere année que l'on travailla
 à construire le temple; voici le premier jour la
 premiere heure le premier instant où le m^{tre}
 ouvre, et tient la loge, il est temps de nous mettre
 à l'ouvrage. le 1^{er} et 2^{er} Sur. repetent chacun
 la même chose à leur colonne.
 le P. M. merfreres la loge d'architecte est
 ouverte. le 1^{er} et 2^{er} Sur. repetent chacune de
 leur côté la même chose. le P. M. et tous
 les ff. frappent 3 fois 3 coups dans leur main

s'il vient trois fois vivat. s'il y a des
 receptions à faire on suit les formalités
 apres. s'il n'y en a point on passe à
 l'instruction. Ordre de la
reception
 lorsque le P. M. resp. est dit. le f. ter le pondit
 a la porte frappant 7 coups en architecte; le 1^{er} S.
 en fait de même sur le maillet du 2^{er} Sur. qui en
 fait autant sur celui du premier on frappe
 à la loge avec toutes les precautions accoutumées
 le 2^{er} Sur. avoit le 1^{er} Sur. et celui qui dit au
 P. M. on frappe à la loge en architecte.
 le P. M. f. resp. 1^{er} Sur. j'entre voir par le f.
 R. 2^{er} Sur. qui frappe à la loge avec toutes les
 precautions accoutumées. le 2^{er} Sur. va à la porte
 frappe 7 coups qui lui sont respondus par le
 f. terrible. alors le P. M. frappe aussi 7 coups
 le 2^{er} Sur. entrouvre la porte et dit au f. ter. qui
 est toujours dehors. que demandez vous ? le f. ter.
 dit mon frere, c'est un maître maçon qui desire
 être admis au grade d'architecte. le 1^{er} Sur.
 ferme la porte, revient à sa place frappe
 7 coups sur le maillet du 2^{er} Sur. qui les rend.
 et eclincij dit f. v. 1^{er} Sur. c'est un m^{tre} maçon
 qui desire être admis au grade d'architecte.
 le 1^{er} Sur. dit la même chose au P. M.
 qui dit faire lui demander son nom,
 son sur nom et s'il est en fait condecnable
 le 1^{er} Sur. dit f. resp. 2^{er} Sur. demande
 lui son

2^e sur. retourne à la porte frappe 7 coups
qui lui sont respondus par le f. t. m.
frappe aussi 7 coups le 2^e s. entrouvre la
porte et dit au f. t. m. ce que on lui adit de deman-
ce que le f. t. m. execute. apres que le recipient
a scilicet fait a cette question le 2^e s. apres avoir
refermé la porte revient a sa place frappe 7 coups
sur le maillet du 1^{er} s. qui les lui vend sur les f. t. m.
et dit la response du f. t. m. que le 2^e sur. rend
au p. m. qui dit: faire le introduire en
loge de la maniere accoutumée. Le 2^e sur.
va a la porte frappe ainsi que les autres fois
on lui respond de même il ouvre la porte
reçoit le recipient, lui arrache sontablier il
le prend par le bout du cordon qui le lie
et le conduit à l'occident La face à l'orient
Les pieds sur les pointes de l'equerre formants
double equerre. Le p. m. frappe un coup de
maillet pour marquer l'absence qu'on doit
observer et dit: Le grade d'archit. que vous desirez
obtenir ne peut s'acquiescer qu'apres que vous
nous aures donne des preuves que vous n'avez
point assiste assiste de quelque maniere que
ce soit les compagnons adussins qui tremperont
leur mains dans le sang de notre vesp. m^{tre}
Hiram dont la porte cause tant de douleur
parmi Les ouvriers de ce temple, nous enigme
que vous participiez a l'oblation du f. t. m.
de se. n. m^{tre}. reduit en ligneur mystique
que nous conserverons dans cette wine d'or

depuis que nous avons decouvert son
assassinat, vous sentez sous la force d'apeller
l'espérance de l'œuvre qui vous sera présentée
et qui nous servira de garant sur nos
craintes que vous ne soyez l'un des conjurés de
saurat Le recipient dit oui p. m. qui dit f. n.
1. s. faites avancer le recipient. Par y pas
d'apprentif jus qu'au lieu où est déposée l'anne
qui renferme les mystérieuse onction du
ves. m^{tre} Hiram. Le 1^{er} s. lui fait faire
3 pas d'apprentif en avant le fondissant
jus qu'au pres de la table du p. m. et lui
fait mettre le genouil droit enterré le pied
gauche croisé en equerre. Le p. m. lui
rend les deux mains les poses sur le
triangle, et l'equerre qui sont sur la bible
Le compas posé sous les poignets et son épée
posé aussi a plat, et lui fait faire le
serment qui suit.

Je promets sous Les mêmes obligations
que j'ay contracté cy devant l'ardant
le grand architecte de l'univers, et de
cette respectable assemblée de ne jamais
reveler Les secrets des architectes aux
maçons des grades inferieurs, ni a
aucun profane: que L'Hermet
me soit en aide
Le p. m. prend avec la truelle qui est dans
l'anne un peu de pâte faite de farine, de
lait d'huile et de vin. qui represente
la bonte, la sagesse, et la force qui
composent le cuir d'hiram qui sera

reparée apres dans une urne, et le donne
à avaler au recip. en lui disant, que le
Partage que vous faite avec nous de cette onction
mystique du feu de notre R. M. Hiram soit
à jamais des liens indissolubles qui ne puissent
les rompre. non plus que de unir les qualitez
qui composent la parcella que nous vous donnay,
malheur à celui qui les desquira. apres
quoi il le relève, et dit R. f. 1. S. suiter faire
au recip. 3 pas d'apprentif en carriere pour lui
apprendre que nous ne devons jamais refuser
de faire l'aveu de nos fautes, et que l'opinia-
treté, et l'entêtement doivent être bannis du
Cœur de tout bon maçon.

Quand les 3 Pas d'apprentif en carriere
sont faits le P. M. frappe un coup de
maillet, le 2^e sur. le saisissant avec force
le renverse la face contre terre. le visage
posé dans le triangle sur l'étoile flamboyante
la bouche posée sur la lettre G. apres qu'il
est renversé, le 1^{er} sur. lui ôte le bandeau
le 2^e S. lui jette sur le bandeau, le 2^e sur.
lui jette sur le corps une lunette noire. Le P.
M. lui dit qu'appareiller sous le recip. dit
l'appareillois le étoile flamboyante dans
laquelle est la lettre G. Le P. M. que
signifie telle? Le recip. gloire grandeur
geometrie. Le P. M. ne la connoissez-
vous pas autrement? Le recipien.

Je la pouvois sous l'enom de Goth. Le
P. M. mon pere l'enom Goth. signifie
l'enom du grand architecte de l'univers;
la situation dans laquelle vous été repre-
sente est celle dans laquelle fut inhumé
notre respect. M. Hiram, dans un tombeau
la face renversée sur la lettre G. qui étoit
dans l'étoile flamboyante sur une plaque
donc l'angle qui est l'emblème indéfini des
trois angles mystiques réunis en un. Le cercle
représente l'immensité universelle ainsi
quel'espace du lieu qui étoit dans le temple
nommé le saint des saints dans lequel
le respect. M. Hiram fut inhumé.
avant que de vous dévoiler de plus amples
mysteres, nous permettez vous de persister
dans le silence, et d'être fidèle à vos sermens.
le Recip. oui P. M. - Le P. M. nous prom-
ettez vous que si dans les voyages mystérieux
que vous aller faire par les bois, et les
montagnes vous recherchez les assassins de
notre v. M. Hiram, sous les arretes,
et venger son mort, au prix de votre vie,
et de votre sang. Le Recip. oui P. M.
je le promets.

Le P. M. frappe un coup de maillet et le
off. le relève. Le P. M. dit f. 2. s. ... accorde
la liberté au recip. et vous lui fera faire
27 fois le tour de so. du nord du septentrion

que nous redirons a 7 tours; qu'il tache d'ain
celle route de vaincre et de poursuivre les
auteurs de la mort de notre R. M. Hiram,
alors le 2^e sur. lui ote le cordon, et lui
croise son épée sur la gorge l'avant posée
sur l'épaule gauche, et le conduit vivement
lui ayant fait faire 7 fois le tour de la
Loge, il le ramène à l'occident, frappe 7
coups sur le maillet du 1^{er} sur. qui en fait
autant sur le dieu, en suite les 1^{er} sur. lui dit
que demander vous? Le 2^e sur. dit le voyage
mystérieux du m^{tre}. est accompli, les 1^{er} sur.
dit la même chose au P. M. qui dit mystère
n'avez vous point trouvé d'obstacles Le recip.
oui, P. M. qui dit: est avec joye que j'avois
recompenser votre zèle pour la maçonnerie
et votre attachement pour le maître des m^{tres},
en vous conférant la qualité d'architecte avec
direction des Plans, et ouvrages du temple.
comme nous avons des assurances de votre
discretion nous ne ferons aucune difficulté
de vous ouvrir nos secrets. Les plus intéressants
approcher j'avois sous instruire des mystères
de ce grade en lui mettant le tablier

La différence que vous remarquez dans ce
tablier d'avec celui qu'on vous a arraché
en Loge, vous annonce que tout ce qui sert
aux apprentis compagnons, et maîtres,
n'est plus d'usage ni d'usage dans nos

Loges d'architectes leur occupation,
étant moins parfaite, nous ne nous appli-
quons qu'à la direction du temple. B

lui donnant le ^{cordons} cordon
et le bijou écossais.

Le cordon et le bijou vous annoncent la
supériorité que vous avez désormais sur
tous les autres maçons des grades inférieurs,
par la foule de vos ^{l'ame} souvenirs qu'ils
aiment mieux verser leur sang plutôt que
de dévoiler une seule parole de nos mystères.
Les grades sont destinés pour votre usage.
nous avons pour vous introduire dans nos
Loges un signe qui est appelé le signe
d'épave, sans lequel on ne peut avoir
l'entrée des Loges d'architectes. autrement
dit d'écossais, particulièrement des Loges
qui sont tenues par des parfaits maçons.
Ce signe se fait ordinairement par le
tailleur qui est garde, à la porte de la Loge,
en vous disant êtes vous écossais? ou
architecte? / en posant les main droite sur
la hanche droite, levant les yeux au ciel.
en faisant un mouvement du corps et du
pied droit en arrière / l'autre main est de
mettre la main gauche sur la hanche
gauche, et de faire en même temps le
mouvement du pied et du corps en arrière.

en disant oui je le suis ecassé ou
independant.

Nous avons pour nous donner un signe
interrogatif c'est adire qu'il se fait par
demande et par response. un atouchement
et une parole. La demande du signe inter-
rogatif est de porter la main droite sur le sein
dans l'attitude du signe de maître et
decrivant un signe diagonal en allant a la
hauteur du visage lever le bras dans la
position horizontale le pouce sur le front
et le rapporter perpendiculairement sur le
sein en signe de maître. ce qui forme un
triangle, il s'appelle signe de surprise,
et de defense.

La response est de porter la main droite
a plat sur le flanc droit en faisant un
petit mouvement comme si on vouloit se
retourner passer le pied droit derrière le
gauche en formant l'équerre. il s'appelle
signe de douleur.

L'atouchement se fait en donnant l'atou-
chement de maître de la main droite et glissant
l'une et l'autre la main sous le bras
jusqu'au coude qui doit se trouver mutuelle-
ment dans la main; alors on doit se
tourner le bras alternativement par trois
secourses. c'est adire que celui qui commence
dans la premiere secourse dit ga.

L'autre y répond par la seconde,
et dit ga; et enfin le premier donnant.
La 3^e dit on; ^{bonjour} cet atouchement

s'appelle ordinairement de la
double route. repeter maintenant le
tout au f. s. aux officiers dignitaires de
cette loge et après vous venir me le
rendre le P. M. conduira le nouveau
f. arch. aux officiers dignitaires de la
loge pour lui faire repeter ce que je vien
de lui enseigner le s. le conduit au s.
ensuite il l'amene aux officiers... et le
ramenant auprès du p. m. à l'orient qui
levroit a sa droite et lui fait repeter le
signe l'atouchement et la parole, et lui
dit passe a la tête de la loge on vous doit la
deférence pour aujourd'hui dans les premieres
places sous seret plus a porter par mis nous
et les anciens devons instruire dans les
voies qui vous semblent mystérieux.

Autrement le P. M. dit
ce qui suit
mon frere après la mort d'hiran. et la
decouverte de son corps, la consternation se
repandit par mi les ouvriers. et la
douleur qu'elle fit ressentir dans le cœur
des bons maçons qui n'entendoient

Aus Lavoire du maître architecte ayant
rallenti pour auidire leur prestie & dignite
les ouvrages du temple semblerent interrompis
mais Salomon par sa sagesse ordinaire fit
assembler dans La grande Salle de son
ancien palais tous les architectes maçons qui
commandoient ainsi que les maîtres compa-
gnons, apprentifs, tant pour faire un
nouveau Denombrement, des ouvriers, avances
ceux qui le meritoient & unis ceux qui
avoient manqué par leur conduite. Les
architectes voulant manifester leur attache-
ment pour le maître des maîtres, satisfirent
à l'instant au nouveau reglement leur zele
leur merita la confiance du prince, qui sans
balancer leur donna ordre à chacun separe-
ment de lever, et tracer ^{les plans} des
ouvrages du temple ainsi que de donner le
Plan particulier des travaux que chacun
deux avoit en dans cet edifice sous sa
direction.

Les ordres du monarque furent remplis
Les plans generaux et particuliers lui
furent remis, le septieme jour il reconnut
que le premier edifice étoit dans sa
perfection, que la longueur et la hauteur
étoit chacune de 60 coudées et la largeur
de 20.

La continuation du second ordre de ce
temple

exigeoit une nomination à la surinten-
-dance, mais Salomon voulant reconnoître
La soumission et La resignation des architectes,
à se voir toutes leur abandonna. De concert
avec lui La decoration de cette seconde
élévation qui devoit être de La même
longueur hauteur et largeur que la
premiere, cette marque de confiance
de Salomon envers ses architectes n'avoit
pour objet que de recompenser L'impression
qu'ils avoient marquée à satisfaire sa
vengeance due aux mânes d'hiran.
Pour amour de justice, non par esprit de
passion qui condamne coupable celui
qui a le Pouvoir en main, et laisse le
crime impuni. Le même amour le
porta à une épreuve quoique rigoureuse
d'autant plus prudente pour éprouver les
ceur des foibles, et qui avoient pu
hararder par Legereté leurs serment.
D'ailleurs dans la crainte que quelque un
des architectes par jalousie contre les
talents superieurs d'hiran ou par
envie de se défaire de sa place d'avoir son
autorité n'eussent séduit les compagnons
assassins et ne leur eussent suggéré
une action qu'il n'auroit peut être
osé commettre. Dans cette idée il se
fit apporter le corps d'hiran qui

Reposoit dans le temple, entra le feu
qu'il mit dans une urne d'or après l'avoir
fait redire en autant de parcelles qu'il
y avoit d'architectes présents; et leur dit que
celui qui refuseroit de y manger seroit regardé
comme complice, mais quelques violents et
extraordinaires que fut cette proposition, la
Pureté de leurs cœurs les fit soumettre à sa
exécution. quand l'oblation fut finie, Salomon
leur marqua sa joye, et voulut qu'à la suite
ils ne fussent plus confondus dans la multitude
des ouvriers du temple, que les marques
distinctives de maçon qu'ils avoient portés
comme tous les autres maîtres seroient
doresnavant changés et remarquables, que
l'ordre et la manière qu'il alloit donner
sur in humer. Le corps d'hyram seroit à
l'avenir également pratiqué pour les
maîtres qui parviendroient au titre d'architecte
en conséquence il fut réglé que le corps d'hyram
seroit enterré dans le saint des saints la
face vers le centre le visage sur la lettre
G. gravée dans l'étoile flamboyante,
incrutée dans les angles du triangle qui
communiquent au cercle: que pour le cérémonial de sa
consécration, les apprentifs, compagnons, et
maîtres porteroient des gands, et tablier de
peau blanche pour marquer leur pureté, et
faire voir qu'ils n'avoient point à se

Reprocher la mort de leur maître et qu'ils
n'avoient point tremblé leurs mains de son
sang innocent. que les architectes seroient
distingues par un cordou et par la double
couleur rouge pour annoncer qu'ils étoient les
vengeurs de la mort d'hyram, que leur
pureté ne doit manifestée que par le sang, et
qu'ils seroient plutôt couler le leur que de
laisser le crime impuni. C'est ainsi que fut
conduit au sein de la terre le plus parfait des
maîtres, heureux si nous pouvons mériter de
la posterité la même gloire, et le même
souvenir que nous avons sur lui son
occurrence si nous sommes fidèles de le suivre
Peut nous conduire à cette heureuse fin

Que le grand Architecte de
l'univers vous soit en aide . . .

Nota. que les architectes ne doivent jamais
se trouver dans aucune loge, soit d'architecte
ou d'ecossais, soit inférieur, dessus, ou de
M. C. appi. sans leur insigne, -

Catechisme des Petits architectes,

ou Peçsois

D. etes vous architecte ?
R. oui, Puisant maërbe
D. en quel lieu avez vous été reçu ?

il faut faire alors
le signe de la main
droite sur la hanche
à quel on répond
comme il est dit avec
la main gauche.

R. dans le cercle, la quadrature, et le saint
des saints.

D. que signifie cela ?
R. le cercle signifie l'immensté du grand
architecte de l'univers, qui n'a ni commencement
ni fin. La quadrature, l'espace quarré du
tombeau d'hiram. Le saint des saints, l'espace
qui est dans le triangle sur lequel on lui
posa la face dans son inhumation.

D. Par quel moyen avez vous été reçu architecte ?

R. Par le ciment qui fut employé sur pierres qui
seroient à faire après la mort d'hiram.

D. Quel ciment y employa t. on ?

R. un ciment mystique composé de lait, de vin,
d'huile et de farine.

D. y avoit il un sens mystique dans cette
mélange mystique ?

R. oui P. M. le lait représente la douceur,
le vin la force, l'huile la sagesse, et la
farine la bonté.

D. en quel lieu mit on ce ciment ?

R. Pour faire ressouvenir que le Cœur
d'hiram avoit ces qualités toutes quables et
qu'on ne peut être admis au grade
d'architecte qu'après avoir participé à cette
mystion mystique, à laquelle participation
on ne peut être reçu, si l'on ne possède
pas les memes vertus.

D. comment Salomon fit il inhumer
hiram ?

R. La face vers le centre, La bouche sur la
fesse g. gravée dans l'étoile flamboyante
incrustée dans les angles du triangle
communiquant au cercle.

D. en quel lieu fut il inhumé ?

R. dans le sanctuaire sous la première
Pierre qui fut placée dans le temple.

D. quita rosa ?
R. Salomon.

D. de quoi étoit cette Pierre ?
R. d'agate.

D. à quelle heure fut elle posée ?

R. avant le soleil levé pour marquer la
vigilance que nous devons apporter
à nos œuvres.

D. n'avoit on rien gravé sur cette Pierre ?

R. L'ancien mot du maître y étoit
gravé. Jhova.

D. quel pays étoit hyram ?
R. tyrien de nation, son père s'appelloit
ur, et sa mère étoit sortie de rephataie.

D. Salomon laissa-t-il impuni le crime
de sa mort ?
R. non R. M. il obligea tous les maîtres
destinés au grade d'architecte de voyager
pour chercher les assassins.

D. Comment voyagerent-ils ?
R. par trois fois heuf fois le tour du mont
liban des montagnes voisines les endroits
les plus cachés.

D. n'avoient-ils que l'obligation de le chercher ?
R. ils devoient les lui amener morts ouifs,
et même y venir plus tôt que d'abandonner
leur poursuite en cas de résistance.

D. Que résultat-il de cette obligation ?
R. que tout architecte doit sacrifier son sang
et sa vie pour défendre ses frères pour
combattre les paxures et venger la
mort d'hyram.

D. Les assassins d'hyram furent-ils
attaqués ?
R. oui R. M.

D. où furent-ils conduits ?

R. à l'entrée du temple ou ils furent
attachés sur des tables triangulaires,

ou le vice fut exterminé.
D. quel fut leur supplice ?

R. L'accomplissement de leurs obligations,
qui est le serment que l'on fait à
l'apprentissage.

D. comment se nommoit celui qui fut
son homicide ?

R. abiram.

D. Pourquoi vous êtes-vous fait recevoir
architecte ?

R. Pour devenir plus parfait dans mes
œuvres et plus digne de guider mes frères
dans le chemin de la vertu.

D. Comment êtes-vous parvenu à connaître
cette vertu ?

R. Par 3 pas d'apprentif en avant, et 3 en
arrière.

D. Pourquoi avez-vous fait ces 3 pas en
avant, et en arrière ?

R. Pour apprendre à ne jamais de la vanité
nos fautes, et que l'opiniâtreté et l'entêtement
doivent être bannis du cœur de tous
bons maçons.

D. qui peut avoir fait connaître un
tel principe ?

R. Le partage des quatités, du cœur d'hyram

Que nous seuls savons où ils reposent.

D. où reposent-ils ?

R. Dans une urne d'or conservée au Sanctuaire.

D. quelles étoient Les Pièces Retenues du Sanctuaire ?

R. L'arche d'alliance soutenue par deux chérubins, la main d'airain, la table des holocaustes, la table des pains de proposition, et le chandelier à 7 branches.

D. quelles étoient Les autres Pièces ?

R. Le Dais ou pavillon servoit à couvrir le Sanctuaire, le coffre d'ébène servoit à renfermer les tables, et dessein des ouvriers; et la balance servoit aux architectes qui étoient constitués Revois, Juges, et directeurs des ouvrages.

D. avez-vous travaillé à quelque chose de mémorable ?

R. J'ai travaillé au triangle du tombeau d'Hiram.

D. de quoi s'agit-il ?

R. La lettre G. renfermée dans l'étoile flamboyante sous le nom hébreu gain, et les trois lettres S. V. G. gravées sur les extrémités du triangle.

D. que signifie le mot gain ?

R. Le nom qui se rapporte au G. A. de S. V. qui veut dire éternel. 25

D. que signifie la lettre S ?

R. elle signifie soumission, pour nous faire connoître que quoiqu'ils aient le grade d'architectes nous devons être soumis à nos Supérieurs, dans l'ordre aux règles, et aux volontés des Loges.

D. Que signifie la lettre V. ?

R. L'union qui doit régner parmi nous, et que chacun doit coopérer à la rendre parfaite.

D. que signifie la lettre G.

R. goines, qui veut dire beauté, le mot est appelé la maîtresse, parce qu'elle fut la première que prononça le premier homme en voyant son créateur.

D. n'y avoit-il pas d'autres lettres initiales ?

R. il n'en avoit trois d'airain posés sur le bord du socle d'Hiram. Sava

G. H. S.

D. que signifient-elles ?

R. G. signifie gabaz, le nom originel du temple sur lequel étoit bâti le Sanctuaire du temple, et qui donna son nom aux maîtres architectes maçons.

La lettre H. Lenom d'Iiram maître
des architectes d'Intemple, La lettre S,
estokair ou Stakin qui est Lenom du
maçon qui decouvrit le premier le
corpé d'Iiram

D. à quoi serviroient ces lettres ?

R. à instruire la posterité sur tous les
mysteres qu'elle designoient.

D. Ne reforme t'on icy dans le tombeau
d'Iiram ?

R. on y venferma un outil ou une pince
qui est comparé à la grace.

D. quel rapport peut avoir une pince,
qui sert au maçon, à la grace ?

R. comme la pince sert à lever les
fardeaux. Les plus durs, de même
la grace nous aide à supporter nos

peines, et comme elle sert aux maçons
à percer les rochers les plus durs, et les
arracher. de même la grace est seule
capable, de penetrer dans nos cœurs,
pour en braver et briser nos mauvais
penchans, et nos vices.

D. où pouvoir sous acquies cette vertu ?

R. dans la chambre du milieu suivans nos
marques d'archi

D. quelles sont vos marques d'architecte ?

R. un signe, un attouchement, d'une
pince.

D. Donner moi le signe ?

R. Le voilà.

D. comment le nommer - vous ?

R. ~~le~~ ^{le} signe de
surprise, de deffense, et de
doleur.

D. donner moi l'attouchement ?

R. Le voici

D. est il juste mesf.

R. oui, P. M.

D. comment nommer - vous cet attouchement ?

R. la double soute.

D. donner moi la parole ?

R. donner moi la dernière syllabe, je vous
donnerai la seconde.

D. que signifie ce nom ?

R. celui d'un architecte.

Le P. M. dit quelle heure est il pour
fermer la loye d'architecte ?

le 1^{er} sur P. M. le dernier instant, la
dernière heure, et le dernier jour, que le
g. arch. de l'univers employé à la creation
du monde.

Le P. M. mes respectables freres, voici le
dernier instant, la dernière heure, le dernier
jour que le g. arch. employé à la creation

De L'avis de. voici la dernière année
Le dernier jour, la dernière heure que
Salomon employa à construire le temple.
voici le dernier jour, la dernière heure
le dernier instant que le maître tint sa
Loge d'arch. et la femme, il est tems de
nous reposer. Le 1^{er} et Le 2^e sur. repètent
chacun de leur côté la même chose.
Le P. M. frappe un coup de maillet en
archit. le T. S. frappe aussi deux sur le
maillet du 2^e S. qui en fait autant sur
celui du 1^{er}. Le P. M. mes frères la
Loge d'arch. est fermée. Le 1^{er} et 2^e S.
repètent sur chacune de leurs colonnes.
après quoi le P. M. et tous les f. frappent
3 coups dans leurs mains, et crient, vivat,
vivat, vivat.

Sublime Ecossais 29
ou
Grand Architecte.
Premier appartement. 4759, 60

La loge seige deux tentures l'une noir
et l'autre rouge, pour les deux points de
reception. La loge doit être éclairée par
vingt sept lumières placées comme dans celle
du petit archi. Les lanternes doivent être aussi
semblable de plus ou ^{tracé} un cercle autour
du saint des saints. Le maître représente
Salomon et son oncle très puissant maître
les surveillant très respectables, les officiers
très venerables. Le frère le. honorable vint
ou grand architecte. Le maître sera placé
comme à l'ordinaire. Le bijou qu'il doit
porter au col, sera un double triangle. Les
surveillants, et autres dignitaires porteront
leur bijou ordinaire, mais l'enfame deux
un double triangle. Tous les ordons du
Premier appartement doivent être noirs.

Second appartement.
Derrière le trône du maître il doit
y avoir un indice noir, pour cacher

ce qui va être expliqué. Lequel rideau
sera, et disparaîtra l'orsqu'il est temps.

L'autel doit être garni des attributs de la
maçonnerie soit sculptés ou peints: il doit
y avoir 7 marches, et doit être environné
de 81 lumières et placées en triangle derrière
Le rideau noir sera un tableau en tapisserie
tant représentant la gloire ou g. architecte
entouré de sept intelligences célestes, au
milieu sera un triangle lumineux
portant le nom de Dieu écrit en hébreu
aux extrémités de la base seront 7 têtes
d'anges montés sur des ailes. Sur l'autel il
y aura ^{en} élévation l'arche d'alliance
supportée par deux cherubins qui la couvriront
de leurs ailes. Le devant de l'arche doit être
soutenu par deux anges reposant sur un
livre. On soutiendra les 7 seaux. au côté
droit de l'arche sur le devant sera la mer
d'airain soutenue sur deux bouillons d'or.
Si on veut que la loge soit dans la dernière
exactitude il faudra placer les dix cercles
cinq de chaque côté, et la mer au bout du côté
de l'occident tirant sur le midi. au midi
sera placée une table d'airain nommée l'autel
des holocaustes. Le chandelier aux 7 branches
sera en face de l'arche. à côté du septentrion
sera une table nommée des pains de proposition.

Sur laquelle il en sera mis onze vrais
ou figurés. on mettra aussi des vases des
Courses, des urnes pour les offrandes. 31
L'entree Noire doit être posée ^{pendant} sur la
rouge de façon qu'on puisse la relever ou
la faire descendre avec vitesse lorsqu'il en
sera temps. La tapisserie doit être parsemée
de fleur de saïnthe. Lorsqu'on change la
tenture les frères doivent quitter le bon
noir pour prendre la rouge.
entre les 2 rows. à l'occident il doit y avoir
une petite table sur laquelle sera une
visible un double triangle une equerre
un compas. au devant de cette table il y
aura un tabouret où l'on doit faire asseoir
le viceprésident la tête baissée sur la
table pendant qu'on fait le changement
de la loge. sur les planches etraces doit
être dessinée d'un côté le temple de
Salomon monté jusqu'au troisième corps
de l'édifice non achevé, et aux bas seront
représentés des matériaux et des outils.
de l'autre côté le nom de tous les frères qui
ont passé par le grade, qu'ils doivent écrire
eux mêmes, et au bout un espace pour
mettre le mot éclus. Si à l'instant de
la réception il s'étoit retiré, et à ~~sa~~ ^{sa} ~~re~~ ^{re}
revenue,

Ornement

Le g. arch. porte le Cordon Rougeau en Hautour, et le Bijou au bas duquel est celui des arches, excepté le soleil qui doit être et au dessous de l'étoile qui sert de tête au couron. il y aura un soleil sur dont les rayons d'en bas seront sur la tête d'un niveau

Preparation

Le maître de cérémonie doit être un ancien. Les armes offensives et défensives exigent les bijoux, et lui faire signer son nom sur les planches, à tracer tout au bas des lettres. il lui bouche les yeux, lui fait un discours sur le grade qu'il va recevoir. Luy déclarant qu'il est destiné à remplacer hyram, mais qu'il faut qu'il soit présenté à Salomon, et au g. arch. que c'est l'instant où il doit s'avancer de sa mété. Puisque faite de courag, il seroit exécuté pour jamais que cependant ce grade n'a rien qui le doive effrayer plus que les autres précédents qu'aussi il doit avoir toute confiance en luy.

Ouverture de la Loge 33

L. M. frappe un coup et dit, mes f. aider. moi à ouvrir la Loge de g. au. Les deux. rep. Le P. M. dit. tres vers. I. S. quelle est le premier. S. P. M. c'est de son si la loge. voyez mes f. chacun de votre côté si les f. sont en état et si ils sont vrais ou non. ils font. puis le P. S. S. P. M. Les f. sont g. arch. f. 1 S. quelle heure est il ... L'heure du parfait maçon, c'est adieu les instant. La P. M. Le premier qui que les g. ier. ou l'un. employa la ratiq. Les deux. rep. etent chacun de leur côté frappent 3 fois trois coups dans leur main, on fait les acclamations ordinaires La Loge est ouverte

Reception

Après les formalités ord. Le m. des ceremo conduit le candidat à la porte et frappe en petit architecte. Le 2. S. Luy répond on g. puis les. et ensuite Le S. P. Le 2. dit tres vers. f. i. su. on frappe à la porte en petit arch. et luy dit, Ruisant m. Le P. M. dit voyez qui frappe à la porte. Le 2. S. se à la porte, et dit que demandez vous ? Le m. te

Des feres. dit c'est un pere arch. qui
demande à être veu gr. Arch, et
acquiesce l'intendance sur les ouvrages.
Le 2^e Sur. sermes la parole, et rapporte
tout. Le P. M. demande lui, son nom,
son surnom. Si il est en état convenable, et
si il est disposé à passer sur les épreuves
les plus terribles. Le 2^e S. rapporte au
recip. La réponse, apres cela les
feres se levent, et le t. P. M. dit mes
feres, la deuxième élévation étant
sermée en sa perfection, il faut nous
occuper de un troisième, qui terminera
la hauteur du temple, selon les dessein,
qui en furent donnés par le g. arch.
La direction de ce troisième étage étoit sans
doute réservée au Sur. intendant qui doit
remplacer hiram, et que nous avons
différé de nommer jusqu'à présent.
L'ouvrage ne pouvant être longtems suspendu,
dit il faut déterminer dans ce jour hebreux
qui nous rassemble. Donnons donc ^{un} ~~un~~
successeur à hiram que le mort a
soustrait à ses travaux, et à votre
sentiment mes feres. chacun frappe
3 coups dans la main et fait

L'Exclamation ord. et dit viva! 3^e.
Le t. P. M. dit introduisez moabon en
loye à la maniere accoutumée. Le 2^e S.
amene le candidat, Les pieds sur les
pointes de l'équerre. Le t. P. M. frappe
un coup, pour le silence. Le 2^e Sur.
frappe 7. coups eng. arch. que le t. S. rend.
Puis le g. m. le t. P. M. puisant m. voici
moabon qui desire obtenir le grade de
g. arch. Le t. P. M. dit mon f. le grade
que vous desirez est fort élevé, Part de
votre tabernacle, et de mettre la
perfection à notre temple, est dans une
si grande supériorité, que nous craignons
de vous voir succomber aux épreuves
que nous exigeons des sujets que nous y
admettons, cependant la nécessité de
donner un successeur à notre m. hiram
nous engage de prouver ceux qu'on peut
juger capables d'approcher de la science.
Pour commencer donc, il faut faire 3 fois
27 fois le tour des ouvrages du temple, que
se réduit à neuf. avec soin de lever
le plan avec exactitude. Le t. P. M. frappe
un coup. Le 2^e Sur. fait. il met entre les

main du recepiend, un carroy quarré,
le 2. sur. frappe y. sur le maillet du 1. sur.
a qui lui dit, qu'il demande sous ? il respond.
Le voyage de maabor est fini. il le dit
au P. m. qui dit. mon f. quels sont les
fruits de votre voyage. P. m. j'ai élevé
le plus grand ouvrage du temple, et j'en ay
apporté le dessein. P. m. mon f. Presentez
le moy par 3 pas de sous. Le recepiend fait
inserte qu'au troisième. pas il le met au pied
du trône, où il met les quoux. droit à
terce. L. f. P. lui prend la Planche a
tracer, la regarde, et la donne par la
croix au recepiend le plus proche de luy qui
lui fait faire le tour de la loge de
main en main, puis elle revient au
P. m. qui l'ayant veu met la main
du recepiend. Sur le quere, et sur le 2. triangle
qui ^{est} sur l'autel, le compas sur le
pignon, l'épée par dessus. Puis il dit.

Premiere obligation

Je promets sur les memes obligations que
j'ay prises dans mes précédents grades
macons de ne jamais reveler les secret.
deg. arch. à aucun archi maçon, maître,

Compagn. app. Sur les deines d'être
exclus de notre ordre, et de nos loges. 37
amey. Le f. P. dit lever-vous. f. 1. P.
fait faire au f. trois pas de sous. en
arrière. Lorsqu'il est à l'occident. Les
ff. lui font tourner le dos, vers l'orient,
Le Maçon sur le tabouret, qui est devant
le tableau et se retourne vers l'orient.
ensuite le M. dit résister sous à
garder le silence sur nos mysteres. Le
Recepiend. respond; oui, t. P. m. qui dit.
f. 1. P. otez lui le premier voile jusqu'à
ce qu'il soit capable de voir l'éclat de
notre tabernacle. Les tres puiss. m^{tres}.
frappe un coup. a l'instant le bandeau
doit tomber on lui fait Saluer le
maître, et tous les freres. Le f. P. dit
f. otez-vous en état de rendre l'instruction
de tous les grades par les quels vous
avez passé. Le recepiend. dit, oui, P. m.
on lui fait l'abrege de tous les grades
auquel le recepiend. doit respondre; puis
le M. dit,
mon f. quoique vous ayez passé par
tous les grades, cependant vous n'êtes

N'as encore parvenu à la perfection, il
reste à vous faire voir cette éclatante
Lumière que la maçonnerie vous promet
dans tous les grades, et qu'elle n'accorde
enfin qu'après de grandes épreuves. il en
est encore de fortes à supporter: c'est à
vous à vous décider, nous sommes encore
prêt à vous dégager de vos promesses.
La crainte de les voir Profaner ne sauroit
nous arrêter. il nous faut un autre
engagement que tous ceux que vous avez.
Pis, ils se sont passés dans l'obscurité,
celuy ij se doit passer en pleine liberté.
vous pouvez même en faire la lecture,
il est tracé sur ce papier qui est devant
vous, lisez Le Gas, si vous y consentez,
vous le repeteres haut.

2^e. Obligation

Sur toute la Liberté que je professe
dans tous les cinq sens naturels, sur
l'existence de ma raison, et de mon
esprit, que je déclare n'être aucunement
assujettis, sur l'intelligence qui me
soutient, me guide, et m'éclaire; oui

Je Promets, j'jure, je fais vœux de
garder inviolablement tous les secrets,
signes, et mystères, qui m'ont été jus-
qu'à présent dévoilés, et qui me seront
révelés à l'avenir dans les cinq premiers
grades des parfaits maçons, et de la
Parfaite maçonnerie, à une quel que soit
initié, approuvant à haute et intelligible
et sans crainte, à présent que ma vie
est libre, et mon esprit non occupé,
que je n'ai aucun regret de m'être
engagé quoique dans l'obscurité dans
nos Loges, le déclarant de feu, et les
tenant pour inviolables, permettant si je
les révèle que mon corps subisse toutes les
peines, et rigueurs, qui m'y engagent, qu'on
m'ouvre les veines du temple, et de la
gorge, et qu'on expose nud sur la plus
haute pyramide, je sois exposé à souffrir
sur ces hemispheres la rigueur des vents,
l'ardeur du soleil, et les fraîcheurs de la nuit,
que mon sang coule lentement dans mes
veines jusqu'à l'extinction de l'esprit qui
anime la substance, la matière
corporelle, et pour augmenter la souffrance
du corps et de l'esprit que je sois forcé à

Prendre chaque jour une nourriture
proportionnée et suffisante pour prolonger
et conserver une faim devorante et cruelle,
n'y ayant rien de trop rigoureux pour un
parjure, que les loix de la maçonnerie
s'aient mes guides pour m'engarantir et que
Leg. ar. de l'univers me soit en aide, amen.

Le L. P. M. eh bien monfr. ? rien ne
vous arrête-t'il ? êtes vous disposé à
prononcer de feu, comme de bouche à haute
voix, devant cette assemblée. Si le f. v. r. i.
refuse. Les 2 sur. lui mettent la
pointe de l'épée sur le dos, il lui fait
faire avec rapidité les 17 tours de g. ar.
Les 18 de Petit archi. Les 9 de maître
les 5 de comp, et les 3 d'apprent. Puis on
se masse.

Si l'accepte il prononcera à voix haute,
et intelligible, et dès qu'il aura prononcé
le 2. S. ira bruler le savoir à une des
lumières. Sitôt qu'il est consumé, on
frappe trois coups, et on fait les acclama-
tions ordinaires, et le L. P. M. dit moy fr.
Puisque votre velle pour la maçonnerie
vous a engagé à persévérer avec toute la

La fermeté d'un bon maçon, nous
allons vous reconnaître pour G. archi-
du temple et des tabernacles. vous M
mettrez la dernière main à l'œuvre
et vous succederez à N. f. h. m. h. irah
mais avant que votre proclamation
se fasse à l'orient du temple, nous
devous par un sincère sentiment de
douleur rendre un secret hommage
aux mânes de notre maître dont
nous avons pleuré jusqu'à présent
l'homicide. que nos cœurs se livrent à
la méditation, et que notre esprit
s'entretienne de sa mémoire en silence.
Civi ou flexisser legemour. sous les
freres mettent legemour. Le L. P.
frappe un coup. et tous les freres la
tête penchée sur les mains restent en
silence. Le L. P. M. frappe un autre
coup, et les ff. font mettre le recis.
à genoux devant une table la tête
penchée sur le livre qui est dessus,
contenant exactement son visage de
ses mains. Les ff. croisent les mains
leur épées sur son col. dans cette
posture. on ouvre le rideau, la tenture
change vite, les ff. mettent leur
Cordon rouge. quand c'est fini.

Le ell. frappée un coup. Silence, puis
un instant après un autre, et dit caki,
ou lever sous. Les ff. se lèvent les sur.
tirent leurs épées du pou du bec. il les font
relever et saluer le m. et l'assemblée.
Quand le ceci. se lève le p. m. frappe
un coup, et tous les ff. disent Hiram est
mort meubon vit après un instant de
silence, le p. m. dit c'est avec
Plaisir mon f. que je vois votre proclamation,
au grade de 29. de chi. nous allons sous
couvrir les Enyates qui sont réservés
pour ce grade. on lui donne. Puis le
cordon, et le bijou en disant ce cordon
et ce bijou vous donnent le commande-
ment en chef sur les maçons quelconques
des grades inférieurs. Puis on lui relève
un coin du tablier dans la ceinture,
et lui apprend que c'est ainsi que les
portent le g. arch.
nota. que pendant que le m. donne
le cordon les signes. . . . on découvre
la décoration de la loge qui doit jusqu'à
lors avoir été cachée avec un drap rouge
comme cette loge n'est brillante et exacte
qu'autant qu'elle est bien tenue.

tous les ornements qui y entrent
doivent être dor, ou au moins en
bois sculpté ou doré. La gloire de
derrière l'autel doit être bien
éclairée, artistiquement décorée.

instruction

- D. J. fr. Remi sur. et sous
grand ar.
R. P. m. j'ay vu la grande lumière
du troisième appart.
D. où avez vous été voir g. a. ?
R. dans le haut lieu et la chambre
du milieu.
D. Pourquoi les nommer - vous ainsi ?
R. Parceque c'estoit l'endroit où Salomon
travailloit au play du temple avec notre
m. hiram.
D. à quoi vous occuper - vous comme archi. ?
R. à bâtir le dernier édifice ou le
troisième corps qui fait le somble ^{ou} ~~qu'il~~ fait
~~le somble~~ le tabernacle, adresser les tabernacles
les garnir d'ornement précieux et sacrés,
D. quels sont les ornements ?
R. L'arche d'alliance, la table d'airain,
celle des holocaustes, celle des pains
le chandelier à 7 branches.

D. Que venforme l'arche d'alliance?

R. Le Schemma, qui se fixa lui-même
entre les cherubins qui le couvrent de
leurs ailes dans le saint des saints.

D. qu'elle fut la principale voie
donnée par le Schemma?

R. celle qui fut donnée sur le mont
Sinai.

D. donner-moy le signe de cette loi?

R. on porta les deux mains sur la
tête, les doigts ouverts, ce qui marque
ce symbole, des dix commandements.

D. Dans quelle forme représente-t-on
le Schemma

R. sous la forme d'un agneau
tranquille couché sur le lion des
7 sceaux.

D. de quel bois étoit construite
l'arche?

R. de sethim bois incorrupt. par sem^{ble}
de lames d'or.

D. quelle proportion avoit-elle?

R. celle d'un coffre carré avec
quatre anneaux d'or et 4 balous
de bois de sethim pour la porter
et étoit couverte de lames d'or.

D. Que venfermoit-elle?

R. le Schemma, la table de la loi,
l'arche d'airain, l'urne pleinte
de manne.

D. dans quel endroit fut elle faite
et par qui?

R. elle fut faite à oreb, par bescel,
et oliob.

D. où étoient placés les autres orne-
ments et à quoi servoient-ils?

R. La table d'airain sur l'autel à gauche
étoit en face près du
don parloit Dieu. L'autel des parfums,
celui des holocaustes, celle des pains de
proposition en face, ainsi que les
chandelles à 7 branches.

D. comment est-elle parvenue à connaître
toutes les choses?

R. par le voyage que j'en fait en
levant les Landes ouvrages du
temple.

D. combien dura le voyage?

R. 3 J. 27 le tour des ouvrages.

D. Que signifie ce voyage?

R. La construction du temple.

D. quel âge avoit-elle?

R. Comme apprentif 3 ans; comme
comp. 5 ans, comme m. g. comme
Petit a. 7. comme g. a. 31 ans.

D. La lumiere fut-elle la recompense
du travail ?

R. non, P. m. trois epreuves plus fortes,
me l'ont acquise.

D. quels sont ces epreuves ?

R. La premiere d'Pas de sonp. en arriere, La
2. une liberte' surprenante, ou degagement
de tous les liens qui avoient pu m'attacher
à l'ordre, sans craindre mon indiscretion.

La 3. fut un engagement volontaire
que mon seuer a admis, mon ame et
croye, et que ma bouche a prononcee.

D. que vous a produit cet engagement ?

R. un hommage enre mane, d'hyram
pour pleurer sa mort.

D. Que vous a produit cette douleur
de la mort d'hyram ?

R. une parole marquee par une deuvieime
circonferece, image d'une puissance
infinitie.

RD. Quelle est cette parole ?

R. Pivi ou Placider Legendou.

D. cette douleur fut-elle longue ?

R. après 7 minutes ou prononcee
caki ou lever. vous.

D. que veut-il dire de cette parole ?

R. La surprise, l'éclat, et la brillante
lumiere, la Proclamation.

D. à quoi servit la Proclamation ?

R. La reconnaissance que tous les frères
ont fait de moy pour remplacer
hyram, en me declarant g. a. l'hi.
et surintendant des ouvrages du
temple, en me nommant moabon.

D. en quel endroit avez-vous tenu
les Loges ?

R. Sur la montagne d'heridon, entre
l'ouest, et l'est de l'écosse, à la fin
de la carrière du soleil, ou la premiere
Loge de la maconnerie s'est tenue,
dans cette partie terrestre qui a
donné le nom à la maconnerie
Ecossoise.

D. Quels sont les marques du G. D.

R. ^{deux} ~~un~~ signes un atouchement, ^{et H.}
la parole.

D. donner moi le signe ?

R. il Le donne.

D. L'attouchement. R. Lavoicy.

D. Comment nommer - sous
l'attouchement ?

R. La Parfaite preuve.

D. Les Vexilles ?

R. Je l'appellerai avec vous.

D. que signifie Cernot ?

R. Le nom de G. Archi.

Les P. M. aux Hur. quelle
heure est-il ? P. M. le
dernier instant. . . . Les P. M.
voicy Le dernier jour que j'ay tenu
loge, il est temps de nous reposer.

Les Hur. repètent de leur côté.

Les P. M. frappe y coups. en
g. ar. a dit meuff. La Loge est
fermée. Les Hur. repètent chacun
à leur colonne, et font Les acclama-
tions ordinaires.

Signe mot et attouchement après ce qui suit

explication du mtre En
La Varsaille d'architecture

La Loge et reception est la meme que
celle des grands architectes
compagnons flousais

Les Sarasins s'estant emparés des
lieux Saints ou ils faisoient seroit nos
aux Exercices les plus vigernes. Les
Chrétiens s'alignent pour aller chasser
les barbares d'un lieu aussi respectable,
ils venaient à aborder en ce lieu, lors
que la difference des climats jointe aux
fatigues de la guerre, et aux serbes qu'ils
avoient fait, obligèrent sous ces illustres
Croisés de s'arrêter & de rester confus parmi
les Sarasins ennemis de la loire ce qui
occasionnoit tout les jours des disputes dont
la fin étoit funeste, et traigue aux fidèles
croisés. Le fureur de ces barbares fut même
si grande qu'au seul nom de Chrétiens,
ils massacroient sous ceux qui en
faisoient leur bonheur.

Ce fut ce qui détermina godoffroi de
bouillon leur Chef, à chercher d'ouvrir

Les mystères de la religion sous des
figures emblématiques qui entretenoient
le soldat dans l'exercice de bien ce qui les
mit à l'abri de ceux qui les persécutoient, et
parmi lesquels ils étoient forcés de
vivre.

Les zélés chrétiens choisirent donc le
temple de Salomon qui a tant de
rapport à l'église chrétienne, par
l'emblème et le symbole de sa superbe et
édifice dont il est intéressant pour nous
d'entretenir l'architecture, dans lequel se
réfectioy au premier architecte qui est
Dieu l'artiste.

ils choisirent donc ce fameux temple
pour l'emblème de l'église et se donnerent
le nom de bâtisseurs ou maçons en
s'occupant à édifier par la loie. Les
mystères de la maçonnerie ne sont autre
chose que ceux de la religion.

on fut extrêmement secret sur ce que
confier ses secrets importants qu'aucun
dont la discrétion étoit éprouvée et dont
on étoit sûr. C'est pourquoi on imagine
différents grades pour se couvrir de

a qui on vouloit les confier, dans lesquelles
on ne donnoit que les secrets symboliques sans
leur expliquer l'emblème, afin qu'ils ne
peussent pas être trahis, et pour qu'ils
peussent se reconnoître entre eux malgré
la confusion où ils vivoient parmi les barbares
il fut résolu de se servir de signes de
marque, et de paroles différentes à chaque
grade pour se reconnoître entre eux.
Les grades furent fixés au nombre de
sept à l'exemple du G. a. C. A.
de L. M. O. qui a été le monde
en six jours et le jour se repassa.

Le premier grade de la maçonnerie
représente le jour de la création qui
n'étoit qu'un chaos, ce qui nous est représenté
par le candidat, sortant de la chambre
noire ni nud ni vêtu, privé de la vue à qui
le maître ordonne de donner la lumière
effectivement le candidat voit mais rien
qu'il puisse comprendre ni distinguer;
de même le grand aic. se présente un grand
corps lumineux mais qui n'est pas
distingué des ténèbres. le maître fait
approcher le candidat, et le fait renouer
avec les frères. il le sépare par le moyen

des Passions et l'unité aux vertus, en lui
Prescrivant une règle de vie conforme
à l'excellence des Chrétiens figurée
par les différentes esquisses qu'il lui fait
former, qui en sont les symboles.
ce qui a rapport à la séparation de
fermement d'avec les eaux, ce qui fut
fait le second jour, en suite le terre
donne les marques et les signes caractérisant
un maçon, par lesquels il le fait reconnaître
au chef. . . à l'égard du 3^{me} jour que
dieu fit produire des fruits à la terre
qui avoit été séparée des eaux.
c'est alors la connoissance que le candidat
fait de sesff. qu'on lui explique le tracé
de la 1^{re}, et que le nouveau maçon
commence avoir d'air et comprendre les
premiers éléments de la maçonnerie.
ce qui est relatif à la séparation que
le grand arch. fit des ténèbres avec la
lumière.

on apprend dans le 2^{me} grade à
travailler et à se servir de queue niveau
perpendiculaire et autres outils par le
moyen des quels le nouveau maçon se rend
habile en travaillant à combler et

le 3^{me} Difier la Société à l'exemple de
l'Éternel qui remplit le 5^{me} et 5^{me}
jour la terre d'animaux et la mer de
poissons.

Au 3^{me} grade on apprendra aux
maçons, en les faisant passer de
l'esquerre au compas à savoir se conduire
à connoître ce qu'ils ont été ce qu'ils sont
et ce qu'ils seront en les faisant passer
sur le tombeau d'Abraham, ce qui est
conforme à l'usage du 6^{me} jour que
Dieu créa l'homme, et lui apprit ce
qu'il étoit lui présentant sa loi et son
destination. ce sont les 3^{es} grades de
maçonnerie, on s'est contenté d'élever les
généralités des maçons après lesquels
on les laisse se reposer à l'ombre de
l'arcadia, arbre heureux pour goûter
après vos les fruits de la maçonnerie à
l'exemple du q. ar. qui repose le
septième jour.

D'abord on vous a exercé dans votre
apprentissage à voir la Pierre brute
pour la mettre en œuvre, c'est à dire
quel on a tâche de voler ses neuris et les

Debecca. De cette grande solé. Roseane
sous la quelle sous la languette deus
le poissieur de tenebres.
ou vous a appris à sous servir de
l'équerre. Pour diriger tous vos ouvrages,
c'est à dire qu'on vous a appris à vous
conduire en homme sage.

Par le niveau ou vous a appris à vivre
dans l'unité, l'égalité et la juste proportion
avec tous. Les π a nous point elevé
au dessus, ni a nous abaisser au dessous;
Par le moyen de la perpendiculaire, on
vous a démontré que la symétrie de
vos opérations doit être dirigé d'en haut
et s'y rapporter.

vous a vu les colonnes 1. π . comme
le symbole de la sagesse et de la prudence.
Les 3 colonnes qu'on vous a dit signifiait
force, sagesse, vertu, sont les règles
que tout homme de bon sens doit sans cesse
avoir devant les yeux. Sagesse deus les
entreprises, force deus l'exécution et beauté
deus les ornemens.

Il s'agit de vous donner maintenant
l'explication de tous les mystères symbolique
de la mort d'heraim; et vous sçavez son
le rapport qu'elle a avec celle de

fils du π . de. Par la figure d'astérois
coups qui furent chanceles. π π π
mourir hiram. L'on a designé les 3
condamnations de l'homme divin chez
anne, cyphe et d'atate, ce fut après cette
dernière qu'il fut conduit à la mort.
Les 3 coups sont aussi le symbole des
trois souffrances qu'il endura chez Pilate
le soufflet la flagellation et la mort.
Lorsque le π est étendu sur le
tombeau d'heraim; les π qui sont autour
sont le symbole des disciples qui pleurent
autour de la pierre la mort d'un compteir.
La parole que l'on dit être le mot de son
peidu a rapport aux dernières paroles que
le fils de dieu prononça avant d'expirer et
dont les π ne pouvaient ni le sous ni la
force: heli, lama, sabathani, mon dieu
ayer π π de moi, et l'andonné à mes
ennemis: le mot π . π . dont on se sert à
la place des paroles sacrées sont 3 mots
qui signifient, le fils de la sagesse est mort,
cela veut dire le π est fils de la sagesse dont
il étoit l'oponne; on les a substitués à la
place des autres par respect à la
bouche divine qui les a prononcés.

signe
mot et sublime l'ossaire 59
du grand architecte ^{et pag 29}

nous avons dans ce grain de tour nous
reconnoître

deux signes, un attachement
et quatre paroles.

les deux premières paroles sont
urim et thumim

la parole sacrée et incommunicable est
Jehova mot des anciens ebreux qui n'a
jamais été perdu.

le mot de l'asse est je didiac
le signe est de présenter les mains
en formant un triangle et la hauteur
du front en indiquant.

triangulaire au front, c'est mon point
d'appui.

on répond à ce signe.

en mettant la main droite sur les
yeux, inclinant la tête et flexissant
le genou.

L'attachement est de se rendre
les deux mains droites, mais au lieu de
se les rendre se voir comme deux

petit architecte, on se donne
mutuellement trois petits coups

^{peu d'ault}
des quatre doigts serrez, en mettant
la main gauche sur le coude droite
Puis on s'embrasse en disant:
L'ouvert unit deux peurs deux corps,
deux mains et tout cela ne fait qu'un,
maintenant mon f. ayez rendre
ces marques honorables du vrai maroy
aux très respectables Sœurs, et
vous reviendrez, alors Perditione
Pou' entendre l'instruction.

[Faint, illegible handwriting, likely bleed-through from the reverse side of the page.]



