

XXIII. - 23.

Receptions et Catech.

1. des Apprentifs.

2. des Compagnons. f. 20

3. des Maîtres. f. 1

Instr. ou Cat. des Maîtres. f. 1

Lexique no. 179, fascicles 33+12+11

240C40

Maurerische
Bücher - Sammlung

von

GEORG KLOSS.

Manuscript

N^o des Catalogs *XXIII - 304*

Stiller

N^o _____

Livres no. 179⁷ feuilles 33+12+11

240C40

Maurerische
Bücher - Sammlung
von
GEORG KLOSS.

Manuscript

N^o des Catalogs *XXIII - 304*

Stiller N^o _____

ms.

Grades Macconniques.

*Manuscript
XXIII*

304 { *Apprenti*
Compagnon } *En Allemand et en Français.*
Maître

Petit-Architecte (double)

Grand Architecte (idem)

Cheval: de l'Épée ou d'Orient.

Rose-croix.

Juge philosophe Gr.: Command: Inconnu 33^e Degré

Grades Macconniques.

Manuscript
2211

309. { Apprenti }
Compagnon } En Allemand et en Français.
Maître }

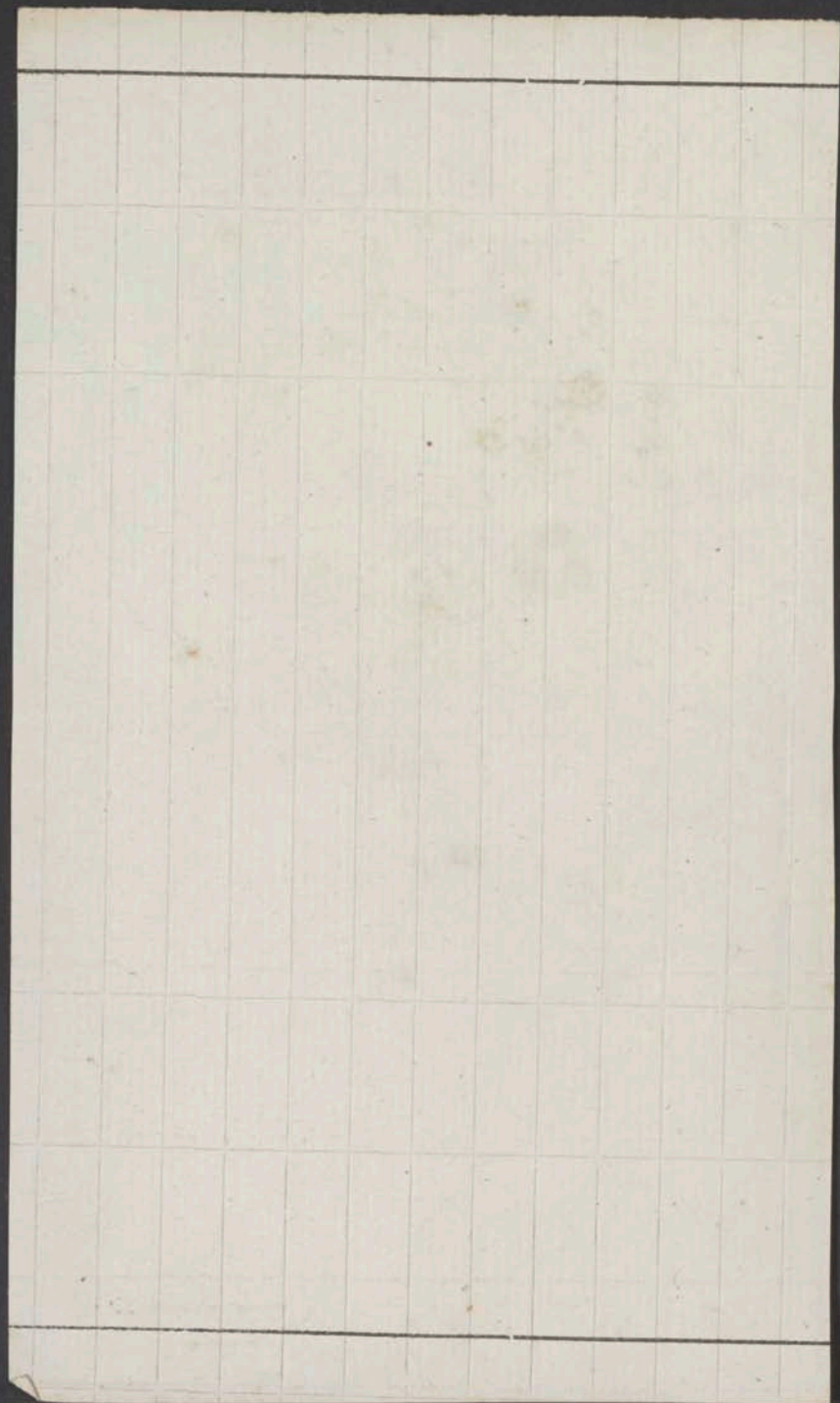
Petit-Architecte (double)

Grand Architecte (idem)

Chevalier de l'Épée ou d'Orient.

— Rose-croix.

Juge philosophe Gr. Commandeur Inconnu 33^e Degré



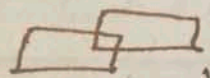
que vous avez déposée.

1. Le Métal, ce qui veut dire, votre Montee, argent &c. &c. appartient ^{ment} ils à vous ?
2. Êtes vous prêt de les céder, soit tout en tout, soit en partie aux pauvres ?
3. La bienfaisance étant un des premiers devoirs d'un Maçon & dans ce moment aiant beaucoup des pensées parmi les fr. fr. Maçons, chaque fr. est obligé de contribuer annuellement une certaine somme à la Caisse des pauvres Combien voulez vous céder par an de vos revenus ?
4. Tout ce qui un Maçon possède appartenant à la Confrérie des Maçons, êtes vous prêt de céder ~~restes biens~~ ou une partie de votre bien ou votre bien en entier à cette Société, si le Cas l'exige ? à cette Société.
5. Une des plus grandes vertus d'un Maçon étant de ne pas faire à un autre ce qu'on ne veut que l'on lui la fasse, êtes vous prêt à vous soumettre à cette loi Divine & acceptable ? ou en Société.
6. Êtes vous, dans ce moment ci, en querelle avec quelqu'un ou portez vous quelque haine dans votre Cœur contre quelqu'un de vos semblables ?
7. En Cas qu'oui, êtes vous prêt de pardonner à ceux qui vous ont offensé avant d'être reçu définitivement Maçon ?
8. Quel est ~~le~~ votre Devoir envers l'Etat Suprême ?
9. envers votre Patrie ?
10. envers vos semblables ?
11. envers vous même ?
12. Souvent vous me convainquez ~~par~~ par un effort extra ordinaire
 |: plomb fondus, Echelle, |
 que les réponses, que vous venez de faire, sont sincères & véritables ?

Allypatrie

Don. Laf. Chery.

(27.)



Réceptions & Catéchismes
des grades

des apprentis & Compagnons.

Ouverture

de la [] d'apprentif.

Le Vi. . . q. . . q. . . premier & second Surveillant
n'engagent nos ches q. . . q. . . dans tous leurs
n'grades & qualites de vouloir bien nous
n'aider a ouvrir la [] d'apprentif.

|: Ils le font :|

Q. . . q. . . premier Surveillant
n'etes vous Macon? . . . R. . . tous mes ches
n'q. . . q. . . me reconnoissent
n'poni tel!

Q. . . quel est la premier devoirs
n'faire d'un Macon? . . . R. . . C'est de voir si
n'la [] est couverte!

Q. . . faites vous en affuse, . . . R. . . Il la fait!
Q. . . quel est le second ^{devoirs} d'un Macon?

R. . . C'est de voir si tous
les q. . . q. . . font habille a son ordre.
|: apres avoir

1: après avoir regardé, il dit:

J. n. Ils le font très V.!

S. n. Pourquoi nous ressemblons nous?

J. n. Sous cleves des temples à
" la Vertu & creufes des Cachots
" pour les Vices!

S. n. Combien de tems devons nous travailler?

J. n. Depuis Midy jusqu'à Minuit!

S. n. Combien faut il du tems pour faire
" un Apprentif? J. n. Trois Ans!

S. n. Quelle heure est il? J. n. Pres de Midy!

S. n. En Confideration de l'heure & de
" l'age, avertissez tous nos chers f. f.:
" que je veux ouvrir la [] d'apprentif
" pas trois grands Coups qui se feroient
" de l'Est par le Midy à l'Ouest.

1: les deux f. f. Surveillants le
font, chacun à sa Colonne:
pour le V. M. dit!

(2.)
S. n. f. f. premieres Surveillant, Dans une []
" ou est le Venerable? J. n. à l'orient!

S. n. Pourquoi à l'orient? J. n. Parceque le
" Soleil se leve à l'orient &
" le Venerable s'y tient pour
" ouvrir la [] pour instruire
" les Ouvriers & leurs enfans
" avec les Conseils.

S. n. Donnez moi le Mot d'ordre!

J. n. Donnez moi la premiere
" lettre je vous donnera la fin

1: Le V. M. donne le mot de passe à gauche
& à droit & quand les f. f. Surveillants
l'ont eue, ils disent, l'un apres l'autre

J. n. C'est conforme V. M.:

S. n. à l'ordre mes f. f.: on le fait!

1: Le V. M. mets les deux Mains
en avant, ce que tous les f. f.
furent & on fait l'applaudissement
à la maniere accoutumée!

S. n. que tout esprit de sedition & de discorda soit

ou banni & qui une Concorde fait comme nous anime!
Le 1^{er} des Corps est ameste. | on le repelle. |
| Si il y a une Réception on la fait,
en quel cas Le V. M. envoie les
f. Secrétaire & le f. Trésorier à
la chambre où l'on se va faire satis
faire le Récipiendaire aux premières
Engagements, puis il envoie le f.
terrible avec un f. servant pour
deposer le Candidat de tous les
mets, le quel il l'envoie dans
la □, & pour le préparer à la
Réception; quand il est préparé
& mis en ordre, si le genou droit &
le grand bras gauche nud: | le f.
terrible le mène à la porte de la
□ ou il frappe trois grand coups
égaux. Réception.

D. f. premières Surveillant, voyez
quel est le temeraire qui fait tant de
bruit à la porte de notre Temple!

| il le fait faire par
le f. second Surveillant. |

D. C'est un profane, qui
Demande d'entrer.

D. Demandez lui son Nom, son age, sa
Religion, sa Patrie, son Etat & ce
qui veut faire entrer nous.

| Il le fait faire & send la réponse. |

D. Voyez si il est dans l'Etat accoutumé
& en ce cas laissez le entrer jus qu'à
la seconde porte, pour que je puisse
l'examiner moi même.

| quand il y est arrivé le V. dit: |

D. Quel homme | ou Monnois: | que
voulez vous faire ici? | il répond: |

D. Qui est ce qui vous a amené ici?

D. Scavez vous que c'est une grande
temerité d'entrer dans un Endroit, dont
on ne connoit ni local ni les gens qui l'habitent

L. " Etés vous asés ferme d'aller plus
" loin sans connoître les dangers que vous
" courez? |: quand il répond qu'oui: |

L. " Mettez le entre les mains des sauvages
" à laisfz le à son fort jus qu'à demain, pour
" voir si il est asés constant de perserer
" dans la demande!

(|: on le jette sur la poste de papier & la
" traîne sur le pont, vis à vis du V.)
|: on tient un filance de quelques minutes
pendant le quel on peut tirer un coup de
pistolet ou faire crever des vesfies &c. &c.
pour le V. dit: |

L. " Est il possible qu'un homme raisonnable
" pourse se presentat dans un Etat moitié
" nu devant une assemblée des hommes gens,
" qui vous a mis dans cet Etat scandaleux?

|: Note, si c'est un officier: |

L. " Vous m'avez fait dire que vous étés
" officier, si c'est vrai, on avez vous votre
" épée?

L. " Ne savez vous pas qu'un officier ne doit
" jamais

" la quitter?

L. " Je ne veux pas vous accuser d'une
" lacheté, mais c'est bien impudent
" contre l'ordre de votre Souverain, de
" vous l'avoir laissé aller!

L. " Vous m'avez aussi dit que vous voulez
" être reçu Maçon, savez vous ce que c'est
" d'être Maçon?

L. " avez vous peut être lu quelques livres
" sur la Maçonnerie ou avez vous quelque
" ami qui vous en a instruit?

|: si il dit, Non: |

L. " C'est encore une grande impudence
" de vouloir être quelque chose, dont on ne
" connoit rien du tout!

L. " Quelle raison ou quel but avez vous
" pour vouloir être Maçon?

L. " Est ce par curiosité, peut être, que vous
" desirez d'être Maçon ou connoissez vous
" quelqu'un qui vous a persuadé de vous
" faire recevoir?

Q. n. Quel est cette personne ?

Q. n. avant d'aller plus loin, je voudrais
« bien savoir si vous connaissez les Devoirs
« ordinaires d'un honnête homme ;
« dites moi, quel est le Devoir essentiel
« votre Patrie ?

Q. n. Enseas votre prochain ?

Q. n. Enseas vous même ?

|: Note. on peut faire ces trois demandes
pas écrit & alors on les lui envoie dans
la chambre obscure & rapporte les re-
ponses ~~de l'Éclairci~~ pas écrit au
V. n. n. avant que d'en l'a préparé
à la réception, pour qu'on cas
des réponses penchées, on puisse la
renvoyer sans la recevoir : |

Q. n. Etés vous prêt de faire tout ce qu'on
« vous présentera & de vous soumettre
« à toutes les Eprouves qui un profane
« doit subir avant qu'on le laisse
« participer aux travaux de la Maçonnerie ?

Q. n. Ne foyez pas trop léger avec votre
« réponse, les Eprouves sont dures & je
« crains que vous vous repentirez d'avoir
« entamé quel que chose dont vous ne
« connaissez pas le but.

Q. n. Savez vous ce que le monde dit sur le
« compte des Maçons ? — Enfin il y a
« beaucoup des personnes qui prétendent
« que les Maçons font de la fausse monnaie
« & des fausses lettres de change ; N'en
« avez vous jamais entendu parler ?

Q. n. |: si il dit qu'oui : |

Q. n. Le croyez vous ?

Q. n. Mais pourtant, on vous aura dit
« que les Maçons se rassemblent souvent,
« qu'ils tiennent des dinées, des
« soupées ensemble, qu'ils se font couronner
« entre eux & qu'ils font fourerant d'ord
« bien aux pauvres ; — à tout cela

" il faut de l'argent, d'où le prendre,
" quand on ne se sert pas des moyens
" extraordinaires? — Par conséquent,
" si nous avions besoins de vous, pour
" nous aider à distribuer quelques
" pièces de notre fabrication, —
" voudriez vous bien vous en charger?
" Souvenez vous comptes sur votre
" personne, que si malheureusement
" votre négoce des fausses monnoyes,
" des fausses lettres de changes ou quelque
" autre intrigue de cette nature, seroit
" découvert & que vous tombiez entre
" les mains de la justice, pouvons nous
" compter, ~~sur~~ ^{vous dirige} sur vous, que vous
" pourriez tout sur vous faire nous
" découvrir. Sans trahir nos Mysteres,
" nos lieux de fabrication & nos
" ouvrages nocturnes.

6.
D. " Vous pouvez sans doute que nous
" n'admettons point des femmes, c'est ce
" qui a donné lieu ~~des~~ à différents soupçons
" que le monde profane met sur notre
" compte; — N'en avez vous jamais
" entendu parler?

D. " Mais si par hazard, nous avions
" quelque commerce défendu entre
" nous, voulez vous vous y porter
" sans contredire & sans le révéler.

| si le Cadivat est marié: |

D. " Etés vous marié?

D. " avez vous dit à votre femme, que
" vous cherchez à vous faire recevoir
" Maçon?

D. " Si elle le sçait que vous êtes Maçon,
" elle en voudra connaître les mysteres,
" qu'est ce que vous respondrez?

D. " Mais en cas de refus, si elle ~~peut~~ le
" prendrait

" prendrait en sérieux & vous menaceroit
" de se faire le pas de vous, qui est
" ce que vous feriez en ce cas?

A. " Si par hazard vous arriviez dans
" un pays où les Maçons sont présents,
" comme il y en a plusieurs, & que
" vous feriez averti, même tourmenté
" pour révéler nos Mystères, feriez
" vous assez ferme, assez constant de
" subir tout, même la mort, sans être
" contraire à vos Engagemens que nous
" exigeons de vous avant votre réception?

A. " Chaque profane ayant ses défauts,
" dites moi, quel est celui qui vous
" possède ou qui vous gène le plus?

" Est ce le Vin?

" Les Femmes?

" L'argent?

" La Médifance?

" L'Empolement?

" Le peu de la mort?

|: sur chaque Defaut que le Candidat
nomme par son plus grand penchant
on lui tient un petit discours & on
lui fait des questions les plus analoges

A. " Comme nous avons beaucoup des
" pauvres à secourir, voulez vous
" permettre qu'on leur distribue le
" tout ou une partie de ce que l'on
" vous a déposé & que l'on m'en
" apporte ici? |: comme Montee, argent, bijoux:|

A. " Comme cet homme me donne quelque
" Espérance d'être une fois digne de
" recevoir la lumière de vrais Maçons,
" voulez vous consentir que je le fasse
" voyager à la manière accoutumée
" sans le faire passer les glacières &
" la pompe? |: on y consent:|

A. " Si: Si: premier & second Voyageant,
" faire le voyage à la manière accoutumée

1. Nota. Au premier voyage, on
fait du bruit.

Le second voyage on lui fait
sentir du feu.

Le troisième voyage, on lui fait
tremper les pieds ou au moins
les mains dans de l'eau.
après quoi on le fait saigner, & on lui donne la coupe
quand cela est fini, le V. dit:

Imp. 1. premier & second Surveill
faites avances le Cadiat devant
à la Trone vous qui il contracte
à l'obligation la plus solennelle
à ne jamais ^{reveler} ce qui il a
vu & ce qui il a entendu parmi vous.

1. quand il est arrivé au Trone
le V. dit:

D. Dans ce moment ci vous êtes
encore libre de vous retirer si vous

« craignez que les épreuves, que vous
« avez encore à effuyer, soient trop
« fortes, mais une fois votre serment
« prêté, l'engagement est si fort qu'
« qu'aucun danger ne puisse le ^{vous le fera} ~~vous le fera~~,
« par conséquent, prenez garde que vous
« ne vous engagiez pas à de choses que
« vous ne pourriez peut être pas remplir.

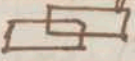
1. quand il consent de prêter
son obligation, le V. dit:

D. Mettez le genou droit par terre,
« votre main droite sur l'Evangile
« prenez le Compas dans votre main
« gauche, tenez la pointe vers
« le Cœur & soyez attentif & rempli
« de respect.

« Prononcez avec moi les paroles
« que je vous prêterai;

1. l'obligation.

Obligation.

« Je jure & promets en presence
« du grand architecte de l'Univers
« & devant cette assemblée respectable,
« que je ne ^{révélerai} relasserai jamais, ni libe-
« ment ni forcé, ni de bouche ni pa-
« écrit, les secrets de la Maçonnerie
« ou ce que je verrai, ce que j'ai —
« entendu & ce que j'entendrai encore
« dans les  des Maçons, sous
« peine qu'on me coupe la gorge,
« qu'on m'arrache la langue, qu'on
« m'enlève le Cœur & les Entrailles,
« ou que mon Corps & jette les Cendres
« dans la Mer à une distance d'un
« Cable, dans un endroit ou la Mer
« change deux fois par vingt quatre
« heures afin que si on s'abuse de ma

« Mémoire sur la terre & parmi les
« Maçons — quel architecte de
« l'Univers me fait en aide!
« Ainsi fait il!

D. « Mettez le à la place! / ou le fait!

D. « que voulez vous à present?

R. « La Lumière.

R. « Le N. : frappe un Coup, tous les
« F. : F. : tirent l'Epée & présentant
« la pointe vers le Supérieur,
« puis on lui ôte le Bandeau!

D. « Les Epées que vous voyez tournées
« contre vous doivent vous faire
« sentir qu'ils sont disposés de vous
« pour faire pas tout ou vous vous
« trompez, si vous avez la lâcheté
« ou l'imprudence de révéler nos secrets,
« mais ils sont aussi prêts pour vous
« défendre

« Dépende si vous remplissez les
« devoirs d'un vrai Maçon.

« Le second Surveillant monte au
« Marche d'apprentif &
« amène le devant le Trone pour que
« je puisse commencer de l'initier dans
« une partie de nos ^{affaires} secrets. Il le fait.

« Il change le Nom de Monsieur en celui
« de frere & je vous remets un tablier,
« qui est le symbole du travail que les
« plus grands Maçons se sont fait un honneur
« de le porter;
« Voici aussi des gants, ^{qui doivent}
« dont vous apprendra qu'un Maçon
« ne doit jamais tremper ses mains dans
« l'Iniquité.

« La Blanchure de ces deux ornemens
« signifie que les Maçons d'un Maçon
« doivent être purs & sans tache.

« Si quoique nous n'admettons point
« des femmes dans nos assemblées maçonniques
« les gants de femme, dont je vous fais
« cadeau, doivent vous faire voir
« que nous les haïsons pas, mais leur
« blanchure doit vous rappeler que
« nous ne devons jamais abuser de
« leur innocence; — Souvenez les à
« la personne que vous choisirez que
« vous en croyez d'être digne.
« Nous avons dans la Maçonnerie des
« signes, des attouchemens & des mots,
« par les quels nous nous reconnoissons
« mais les quels nous ne devons jamais
« communiquer à qui que ce soit, avant
« que nous ne soyions bien assurés que
« la personne, à la quelle nous nous
« adressons, soit reçu légitimement
« Maçon
« Le signe se fait — Il se fait — on le
« nomme

le nomme Gattusal s'il doit vous
s'engager à l'obligation que vous
avez contracté;

L'attachement est | on le lui donne;
et quand vous voulez entrer dans une
vous frapperez les mêmes coups
à la porte, on vous répondra

la même manière, que vous repetterez
quand on ouvre la | on vous
demandera le mot de passe, le
quel est | on le lui communique;

Le mot faesé est | on le lui dit;
mais ce mot ne se prononce jamais,
si on vous demande, donnez

le mot faesé d'apprentif, il faut répondre
je ne puis pas vous le dire, mais
donnez moi en la première lettre
je vous en donnerai la seconde,
d'une manière que l'expliqueront
ensemble.

11.
S. Allez vous montez aux f. f.
premier & second Surveillans & révisez
à moi pour que je puisse voir que
vous êtes instruit dans les premières
Mystères de notre ordre sublime.
| il le fait |

S. Allez vous habillez pour vous
mettre en état d'entendre l'Instruction
que le f. orateur vous donnera
sur le tableau que vous voyez devant
vous.

| quand il est habillé le f. orateur
lui donne l'Explication des
Hiéroglyphes qui du tableau & lui tient
un discours sur les devoirs d'un
vrai Mageon: |

| ou si l'orateur est absent & qu'aucun
f. veut se charger de cette fonction,
on commence le Catechisme de ce
grade qui sert au nouveau f. de
l'Instruction: |

Catechisme d'apprentif.

Q. Mon fr. d'où venez-vous? R. Très V.
" de la de St. Jean de
" Jérusalem.

Q. Qui y fait-on? R. On y classe des
" Temples à la vestu & l'on
" y creuse des Cachots pour
" les vices.

Q. Qui apporte-vous. R. Salut, & prospéri-
" té, ^{ainsi qu'un} bon accueil à tous les q. q.

Q. Que venez-vous faire ici?

R. Vaincre mes passions, -
" soumettre ma volonté & faire
" des nouveaux progrès dans
" la Maçonnerie.

Q. Qui entendez-vous par la Maçonnerie?

R. L'étude & l'étude des Sciences
" & la pratique des Vertus.

Q. Dites moi ce que c'est qu'un Maçon?

R. C'est un homme libre, fidèle
" aux lois, la terre & l'amis des
" sois & des ^{ses} Supérieurs ainsi
" que des Bénévoles, lorsqu'ils
" sont réunis.

Q. À quoi connotes-je que vous êtes Maçon?

R. À mes ^{mots, mes} ~~marques~~ ^{marques} ~~marques~~
" ^{attouchemens} ~~marques~~ ^{ainsi qu'un}
" ~~marques~~ ^{aux} ~~marques~~ ^{circumstances} de ma
" réception fidèlement rendus.

Q. quels sont les signes des Maçons?

R. L'Équerre, le Niveau & la Plomb-
" perpendiculaire.

Q. quels on font les Marques?

R. Certains attouchemens réguliers que
" l'on se donne entre fr. fr.

Q. qui vous a procuré l'avantage d'être
" Maçon?

R. Mr. Sage Ami, que
" j'ai connu depuis peu Mon fr.

Q. Quand vous êtes vous fait ce Maçon?

R. Parce que j'étais dans les ténèbres
" & que

« & que je défirois connaître
« la lumière.

Q. n. que signifie cette lumière ?

R. n. La Connoissance est l'ensemble de
« toutes les vertus; symbole du
« grand Architecte de l'Univers.

Q. n. ou avez vous été reçu Maçon ?

R. n. Dans Une \square parfaite.

Q. n. qui entendez vous \square parfaite ?

R. n. J'entends que trois Maçons
« assemblés forment une \square simple,
« que cinq la rendent juste &
« que sept la rendent parfaite.

Q. n. quel font les trois Maçons de la
« \square simple ?

R. n. Un Venerable
« & ^{deux} Deux Surveillans.

Q. n. quels font la cinq de la juste ?

R. n. Ces font les ^{trois} premiers &
« Deux Maîtres.

Q. n. quels font enfin les sept qui rendent
« Une \square parfaite ?

Un Venerable

R. n. Un Venerable, Deux Surveillans,
« Deux Maîtres, Un Compagnon &
« Un Apprentif.

Q. n. qui vous a préparé pour être reçu Maçon ?

R. n. Un Expert, Très Venerable !

Q. n. qu'a-t-il exigé de vous ?

R. n. que je l'instruisse de mon âge,
« de mes qualités civiles, de ma
« Religion & de mon zèle à me faire
« recevoir; - après quoi il m'a mis
« ni nud ni vêtu, mais cependant
« d'une manière décente & on aigrit
« dépourvu de tous métaux, il m'a
« conduit à la porte de la \square à la
« quelle il a frappé trois grands Corps.

Q. n. Pourquoi l'Expert vous mit-il ni nud
« ni vêtu ?

R. n. Sans me promettre que
« la luxure est un vice qui n'en
« impose qu'au vulgaire & que
« l'homme, qui veut être vertueux
« doit se mettre au-dessus des préjugés.


Q. Pourquoi vous avoit-il dépouillé de
tous les métaux ?

R. Parce qu'ils font les symboles
des Vices & qu'un bon Mason
ne doit rien posséder en propre.

Q. Que signifient les trois Coups de l'Espect ?


R. Trois paroles de l'Escriture
" jainte; frappez, on vous ouvrira,
" cherchez, vous trouverez; demandez
" vous recevrez."

Q. Que vous ont ils produit ?

R. L'ouverture de la .

Q. Lorsqu'elle fut ouverte, qu'est ce que
l'Espect a fait de vous ?

R. Il m'a remis entre les mains
du second Surveillant.

Q. Qui avez vous apperçu en entrant
en .

R. Je n'ai rien, que l'Esprit
humain pouvoit comprendre,
un blaf vole eclair me couvroit
les yeux.

Q. Pourquoi vous avoit-t-on bandé les yeux ?

R. Pour me faire comprendre
combien l'ignorance est préjudi-
ciable aux bonheurs des hommes.

Q. que vous a fait faire le second Surveillant ?

R. Il m'a fait voyager trois fois
de l'occident à l'orient par la route
du Nord & de l'orient à l'occident,
par la route du Midi; puis il
m'a remis à la disposition du
premier Surveillant.

Q. Pourquoi vous fit-on voyager ?

R. Pour me faire connoître que ce
n'est jamais du premier pas que
l'on parvient à la vertu.

Q. que cherchiez vous dans votre route ?

R. Je cherchois la lumière, de la
quelle je vous ai donné l'explication.

Q. que vous a fait voir le premier Surveillant ?

R. Après m'avoir débandé,
par l'ordre qu'il a reçu, il m'a fait
placer.

„ placés les pieds en Equerre
„ & m'a fait passer au Venerable
„ par trois grands pas.

Q. n. Que vites vous, lorsqu'on vous eût dé-
„ couvert les yeux?

R. n. Sous les fi. fi. armés d'un
„ glaive dont ils me pressoient
„ la poitrine.

Q. n. Pourquoi?

R. n. Sous une montee
„ qui ils feroient toujours prêts
„ à verser leur sang pour moi,
„ si j'étois fidèle à l'obligation
„ que j'aurois j'allais contracter
„ ainsi qu'à me punir, si
„ j'étois asés méprisable pour
„ y manquer.

Q. n. Pourquoi vous fit-il mettre les pieds en equer-
„ re & vous fit-il faire trois grands pas?

R. n. Sous me faire connaître la
„ voie que je dois suivre & comment
„ doivent marcher les apprentifs
„ de notre ordre.

Q. n. que signifie cette marche?

R. n. La règle que nous devons
„ marcher

„ montées en marchant vers
„ celui qui nous eclairce.

Q. n. qui est ce que le Venerable a fait de vous?

R. n. Comme il étoit certain de mes
„ sentiments, après avoir obtenu
„ le Consentement de la [] , il m'a
„ reçu Apprentif & Maçon avec
„ toutes les formalités requises.

Q. n. Quelles étoient ces formalités.

R. n. J'avois le foulet gauche en pentage
„ le chenon droit nud sur l'Equerre,
„ la main droite sur l'Evangile & de
„ la gauche je tenois un Compas à
„ demi ouvert sur la mammelle
„ gauche qui étoit nue.

Q. n. que faisiez vous dans cette posture?

R. n. Je contractai l'obligation de
„ garder à jamais les secrets des
„ Maçons & de la Maçonnerie.

Q. n. Vous fovez vous bien de cette obligation?

R. n. Oui, Très Venerable.

++* Note L'obligation étant prêté avant d'avoir
„ vu la lumière ces deux demandes ne font plus place

Q. Sous quel aviez vous le genou nud & le
"Foulard en l'antiquité?"

R. Sous m'apprendre qu'un Maçon
"doit être humble."

Q. Sous quel vous mit-on un Compas sur la
"Mammelle gauche nue?"

R. Sous me démontrer que le
"Cœur d'un Maçon doit être juste
" & toujours à découvert."

Q. Que vous a-t-on donné en vous
"recevant Maçon?" R. "Un Signe, Un

"attouchement & deux paroles."

Q. Donnez moi le signe! R. "On le fait!"

Q. Comment le nommez vous?

R. "Gutturale."

Q. que signifie-t-il? R. "Une partie

"de mon obligation que je
"dois préférer d'avoir la
"gorge coupée plutôt que de
"révéler les secrets des
"Maçons aux profanes."

Q. Donnez l'attouchement au fr. second
"surveillant!" R. "On le donne & lorsqu'il

se trouve seul, le fr. second
"surdit." "Il est juste
"Vénéral."

Q. Dites moi le mot sacré des apprentifs.

R. "Très Vénérable, on ne m'a permis que
"d'al' épèler, dites moi la première lettre
"je vous dirai la seconde."

R. "on l'épèle alternativement!"

Q. que signifie ce mot? R. "que l'usage
"est en l'Heu! c'est le

"nom de la Colonne qui étoit à
"l'occident
"seigneur, auprès de la porte
"du Temple on s'assembloient les
"apprentifs pour recevoir les secrets."

Q. quel est votre mot de passe?

R. "Tubalcain, qui veut dire possession
"mondaine. C'est le nom du fils de
"Lamech qui la première, eut l'art de
"mettre les métaux en œuvre."

Q. Ne vous a-t-on rien donné de plus en
"recevant Maçon?"

R. "On m'a donné un tablier blanc &
"des gants d'homme & de femme de la
"même couleur."

Q. que signifie le tablier? R. "Il est le

"le symbole du travail; sa blancheur
"nous démontre la Candeur de nos Maçons
"et l'Égalité qui doit régner entre nous"

Q. Pourquoi vous a-t-on donné des gants blancs?

R. Sous on apprendre qu'un Maçon ne
doit jamais toucher les mains dans
l'iniquité.

Q. Pourquoi donne-t-on des gants de femme?

R. Sans montres au pécheur d'aise qui on
doit offimes & chaire la femme & qui on ne
peut l'oublier un seul instant sans être
injuste.

Q. Que sites vous lorsque vous fûtes reçu
Maçon?

R. Trois grandes lumières
placées en Eglise, l'une à l'orient
l'autre à l'occident & la troisième au Nord.

Q. Pourquoi n'y on avoit il point au Nord?

R. C'est que le soleil eclaire foiblement
cette partie.

Q. Que signifie ces trois lumières?

R. Le soleil, la lune & la mort de la □.

Q. Pourquoi les désignent elles?

R. Parce que le soleil eclaire les ouvriers
le jour, la lune pendant la nuit &
la Vénérable en tout temps dans la □.

Q. On fait tout le Vénérable en □?

R. A l'orient.

Sousquoi

Q. Pourquoi! R. A l'Exemple du Soleil,

qui parait à l'orient pour commencer
le jour, le Vi: s'y tient pour ouvrir
la □, aider les ouvriers de ses
Conseils & les eclaires de ses lumières.

Q. Et les Surveillans, on font ils placés?

R. A l'occident!

Q. Pourquoi? R. Comme le soleil termine

le jour à l'occident, les Surveillans
y tiennent pour fermer la □, pour
aider les ouvriers contents & faire
bon accueil aux fr: fr: Visiteurs.

Q. On vous a-t-on placé après votre réception?

R. Au Septentrion Nord!

Q. Pourquoi? R. Parce que c'est la partie

la moins eclairée & qui en apprend
qui n'a reçu qu'une foible lumière
n'est pas en état de supporter un
plus grand jour.

Q. A quoi travaillent les apprentifs?

R. A dégrossir & chaucher la pierre
boute.

Q. On font ils payés? R. A la Colonne I.
quels sont

Q. n. quels sont les plus grands devoirs d'un
Maçon?

R. n. C'est de remplir ceux ^{de}
" l'Etat ou la Providence l'a placé,
" de fuir les vices & de ^{d'exercer} les
" Vertus.

fin du Catechisme.

Note. Sous qu'une \square puisse être ouverte
régulièrement, ce n'est pas assez que la porte qui
la ferme soit double, il faut encore deux ap-
partemens d'entrée; — Le premier est occupé
par un frère servant qui en ouvre la porte
à tous ceux qui se présentent à la seconde, qui
separe le \square du premier est, ce qui on nomme
la chambre des pas perdus & dans la quelle
l'Expert doit toujours se tenir.

Ceux qui se font d'être admis en \square , étant
dans le premier appartement, un d'entre eux —
frappe à la porte des pas perdus, l'Expert la lui
ouvre, le reçoit seul & l'examine sur les points
principaux de la Maçonnerie & fin tout lui
fait faire la marche & les figures & lors que
l'interrogé est reconnu Maçon, l'Expert l'in-
troduit en \square avec les formalités ordinaires.

Il ne faut pas oublier que le \square qui on introduit
doit, en entrant, poser la main sur le second Expert
qui est en dedans de la \square , pour lui donner
l'attachement & le mot de passe du grade que
l'on tient; Ensuite il va se placer entre les
Surveillans, se met à l'ordre du dit grade, on fait
le signe &alue le \square qui alors l'interroge sur
le Catechisme. — Ces attentions des Experts
& cette conduite des \square doivent être pratiquées
dans toutes les \square régulières.

Cloture de la \square d'apprentis.

Q. n. si le premier Surveillant s'est vu Maçon?

R. n. Mes chers \square si le maître connaît
" pour tels.

Q. n. on a été reçu Maçon?

R. n. Dans une \square parfaite.

Q. n. si dans une \square parfaite, on est le \square ?

R. n. à l'orient!

Q. n. si on a été reçu Maçon? R. n. à l'Exemple du

" Soleil qui paroît dans l'orient
" pour commencer le jour, le \square
" s'y tient pour ouvrir la \square , aidé
" des ouvriers par les Conseils & les
" éclairés de ses lumières.

11
D. n. ou font placés les fr. fr. Surveillans?

R. n. à l'occident!

D. n. Pourquoi?

R. n. Comme le soleil
termine le jour à l'occident
les Surveillans s'y tiennent
pour fermer la [] renvoyer
les ouvriers contents & de
faire bon accueil aux V. frs.

De quel âge

D. n. Estes vous content? R. n. Mon Maître

R. n. quel âge avez vous? R. n. m'a fait fait,
D. n. quelle heure est il? R. n. 10 heures, 1
R. n. Minuit.

D. n. Parce qu'il est Minuit, il est temps

que nous finissions nos travaux & que
nous repartions pour pouvoir recommencer
notre ouvrage. Demande si que fr. a des
fr. fr. premières & secondes Surveillans
avec des fr. les chers fr. fr. que je veux
fermer la [] d'appentis pas trois coups
qui se répèderont pas le Midi à l'occident

! Ils le répètent!
les trois coups se donnent
& la Venerable dit:!

D. n. a l'ordre mes fr. fr. 1: ce que l'on fait

D. n. Le fr. Donne le mot de passe à gauche
vers Colonne pour qu'il revienne à moi.
ce mot est qualifié est parvenu aux

~~fr. fr. Surveillans de l'ouest~~
! Ils le font!
! Il est con forme!

D. n. à moi mes fr. fr. 1: ce que l'on fait
à la manière accoutumée

fr. fr. 1 & 2: Sur un argette fr. fr. que
D. n. La [] d'appentis est fermée.

! Ce que les fr. fr. Surveillans
répètent:!

fr. fr.

Ouverture de la □ de Compagnon.

D. fi. fi. premier & second Surveillant,
engagez les fi. fi. de vos Colonnes de
voulais bien nous aider à ouvrir la
□ de Compagnon. I: Ils le font:

D. fi. premier Surveillant d'ouvrez vous:

fi. Je viens de travailler dans le
Temple en qualité de Compagnon.

D. que voulez vous faire ici?

fi. J'aurais vos ordres & profiter
de vos lumières.

D. que devez vous observer en qualité de
premier Compagnon?

fi. ^{la □ est ouverte & si} Voir si tous les fi. fi. font
le même habillement.

D. pourquoi nous rassemblez vous?

fi. Pour nous instruire dans l'art
royal en nous livrant à l'Etude
des sciences qu'il exige.

D. quelle heure est il? fi. Midi plein!

D. quel age avez vous? fi. cinq ans!

D. En vertu de l'heure & de l'age avez vous
les fi. fi. que je veux ouvrir le □ de
Compagnon par trois coups, qui se
reçoivent par le midi à l'occident.

I: Ils le font:
le V: donne les trois coups & les
fi. fi. y répondent mutuellement:

D. à l'ordre Mer fi. fi. I: on s'y met!

D. fi. fi. premier & second Surveillant
ouvrez les fi. fi. que le □ de Compagnon
est ouverte. I: Ils le font:

D. fi. premier Surveillant, donnez moi
le mot d'ordre!

fi. Il en est défendu de le prononcer
mais si vous me donnez la première
lettre je l'appellerai avec vous.

I: on le fait:

D. fi. fi. premier & second Surveillant
donnez chacun à sa Colonne le signe
l'attachement, & le mot de passe pour
qui ils viennent à moi. I: on le fait:

D. Mes ches fr. fr. aidez moi d'apprendre
" nos travaux. /: on le fait à la manière
accoutumée en frappant
Cinq ^{trois} coups dans les mains
& en prononçant cinq fois
foir huzée.

Reception

Dans le grade de Compagnon.

Le Récipiendaire ayant les yeux bandés
est conduit par le fr. terrible à la porte
du Temple ou il frappe en apprentif,
le fr. premier Surscellant dit,

" Venerable on frappe à la
" porte en apprentif.

D. Voyez ce que c'est. /: Il le fait & dit:

" Venerable, c'est un fr. apprentif
" qui demande d'être reçu Compagnon.

D. " fr. premier Surscellant, demandez son
" nom, son âge, le lieu de sa naissance
" & s'il a fini son tems d'apprentif.

/: Il le fait & on fait le rapport
en finissant de dire.

(21.)
" l'apprentif assure que les
" Maîtres font contents de lui.

D. Menez le dans le Temple & mettez le
" à l'^{ouïe} ~~ouïe~~ pour que je puisse l'interroger
" moi même.

/: Si le Compagnon a travaillé quelque
tems, comme cela doit être, on commence
avec lui le Catechisme d'apprentif, mais
si le grade de Compagnon lui est donné
directement après le grade d'apprentif
le V. lui fait les demandes suivantes.

D. D'où venez vous. R. De la De
" Jerusalem de Jerusalem.

D. que voulez vous faire ici ?

R. Vaincre mes passions & me mettre
" à votre volonté & faire des nouveaux
" passés dans la Maçonnerie.
" par conséquent je vous prie de
" me donner le grade de Compagnon.

D. " fr. second Surscellant faites le rapport
" à la manière accoutumée. /: on le fait cinq fois.

S. Mes ches fr. fr. aidez moi d'apprendre
nos travaux. /; on le fait a la maniere
accoutumee en frappant
Cinq ^{trois} Coups dans les mains
& en prononçant cinq fois
soixante.

Reception

Don du grade de Compagnon.

Le Receptiendaire ayant les yeux bandés
est conduit par le fr. terrible à la porte
du Temple ou il frappe en apprentif,
le fr. premier Surveillant dit,

"Venerable on frappe à la
porte en apprentif,

S. Voyagez ce que c'est. /; Il le fait & dit:
"Venerable, c'est un fr. apprentif
qui demande d'être reçu Compagnon.

S. fr. premier Surveillant, demandez son
Nom, son Age, le lieu de sa naissance
& s'il a fini son tems d'apprentif.
/; Il le fait & on fait le rapport
en finissant de dire.

o-o. Compagnon.

- 1.) Le premier Voyage, on donne au fr.
Receptiendaire un Mane Un Ciseau
& Un Maillet de Charpentier.
Quand ce voyage est fait le fr. dit.
"Le Coeur d'un apprentif se feroit
oblant à une pierre bête, inégale
& pleine de défauts, la Nature
doit le servir de ces deux outils
pour travailler cette pierre, d'en
ôter les inégalités, la polir &
la rendre en l'état d'un miroir & son
service; ainsi doit faire l'homme
bête avec son Coeur, peccé, il
faut le travailler, d'en ôter
les vices & le rendre de plus
en plus parfait.
- 2.) Le second Voyage Un Lavier & Un Massif
ces deux outils sont aussi nécessaires
comme les deux premiers, pour
travailler la pierre bête;

0-0. Compagnon.

1.) Le premier Voyage, on donne au Apprenti
joindaine en Main Un Ciseau
& Un Maillet de Charpentier.

Quand ce voyage est fait le V. dit.

" Le Coeur d'un apprenti se fait
" ablat à une pierre bête, inégale
" & pleine des défauts; Le Maître
" doit se servir de ces deux outils,
" pour travailler cette pierre, d'en
" ôter les inégalités, & la polir &
" la rendre en l'état d'un miroir, se
" servir; ainsi doit faire l'homme
" bête avec son Coeur peccé, il
" faut le travailler, d'en ôter
" les vices & le rendre de plus
" en plus parfait.

2.) Le second Voyage Un Lavier & Un Masset
" Ces deux outils sont aussi nécessaires
" comme les deux premiers, pour
" travailler la pierre bête;

La Levée est l'Embleme de la force
dont le Maçon doit se servir pour
enlever les Vices de son Cœur & le
Seyle fait pour aplainer ce Cœur
persuade afin qu'il ressemble à
une Pierre cubique, dont on
peut se servir pour lever & poser
les batimens.


4.) Au troisieme Voyage, Un Compas &
une Seyle

Le Compas joint à la Seyle, est
l'Embleme de la Sagesse, laquelle
doit nous guider dans toutes nos
entreprises & principalement
pour commencer à bâtir dans
nos Cœurs Un Temple solide
à la Vertu & à la gloire de
nos Souverains des Souverains.

5.) Au quatrieme Voyage, une Equerre &
une Seyle
L'Equerre jointe à la Seyle

Doit nous montrer que nos Tra-
vaux doivent être dans le plus
juste ordre & que nous devons
mesurer, chacun son ouvrage,
selon la force que l'architecte
de l'Univers lui a confiée afin
qu'il nous nous rendions
aussi parfait que possible.

5.) Au cinquieme Voyage. Ainsi,
Cela veut dire, que d'après être
servi de tous les Utiles de la
Maconnerie, c'est à dire de
la bonne volonté, de la force & de la
Sagesse, pour parvenir par-
venir au grade de Maître,
ce qui veut dire, au grade
d'un bon & vrai Maçon
on doit en faire le rapport au

« Maître de la  & la prière d'être
« avancé au grade de Maître ;
« Ce qui veut dire que le Compagnon
« Maître prieur se présentera —
« devant l'architecte de l'Univers
« & lui dire ; J'ai travaillé
« au bon apprentif & Compagnon
« pour purifier mon cœur
« des vices, dont il a été rempli
« d'après les forces que mes
« deux premiers grades m'ont
« permis ; aidez moi actuelle-
« ment & accordez moi la sagesse,
« force & lumière nécessaires —
« pour me mettre à même de
« pouvoir vous bâtir un Temple
« dans mon cœur, afin que votre
« Image n'en sorte jamais & que je
« me rende digne d'être un de vos
« plus dignes adorateurs.

1: & la 1^{re}. Surveillant dit: |

Le voyage est fait.

D. 1^{re} 1^{re}. 1^{re} Surveillant, amenez le
" Cadivat devant le Trone afin qu'il
" prête les engagements du grade de
" Compagnon. | Cela fait le V. dit: |

D. 1^{re} Mettez votre genou droit par terre
" & votre main droite sur l'Évangile,
" prenez le Compas dans votre main gauche,
" la pointe vers le Cœur. Jurez remplis de
" respect & repetez les mots que je vous
" proposerai.

L'obligation.

" La jure & promets en presence du
" grand architecte & devant cette assemblée
" respectable de ne pas ^{royales} ~~autres~~ les secrets
" des Compagnons, ni aux apprent. ni
" aux profanes, sous la même peine à la
" quelle je me suis soumis dans le
" grade précédent. Ainsi fait il.

D. 1^{re} Crenez vous! | il le fait. |


D. 1^{re} 1^{re}. 1^{re} Surveillant, ramenez le
" Scipiondaise à l'^{occident} ~~orient~~. | Il le fait. |

D. 1^{re} Mon cher 1^{re}. que souhaitez vous?

1^{re} Je veux la lumière.

1: Le V. donne la figure & on lui ôte
le bandeau: |

D. 1^{re} 1^{re}. 1^{re} Surveillant, faites
" monter le Scipiondaise les Cinq
" Marches du Temple & faites l'avance
" au Trone par la Marche Uptée des
" Compagnons. | on le fait: |

D. 1^{re} 1^{re}. Compagnon, nous avons dans ce
" grade aussi des Mots, Un figure & un atouchant
1: on lui ^{donne} ~~donne~~ le Mot sacré ainsi que
le Mot de passe, la figure, qu'on nomme
pectoral, & l'atouchement & lui apprend
comme il doit frapper à la porte pour
entrer en  & le V. poursuit.

Q. allez aux q. q. josemias & second
surveillant & faites vous reconnaître
en Compagnon par le signe, l'attouchement
& les Mots que je viens de vous donner.

R. Cela ^{est} fait, ordinairement le q. q. orateur
prononce un Discours ou dans son
absence & qui un autre q. q. ne veut
pas le faire, on commence le Catechisme
en forme d'Instruction.

Catechisme
de
Compagnon.

Q. Mon q. q. quel sujet vous amene ici ?

R. Mess. V. je viens de l'assemblée
des Compagnons pour recevoir
vos ordes & profiter de vos
lumières.

Q. Comment êtes vous parvenu à ce grade ?

R. Par le travail & la prudence,
& mon zèle.

Q. Que vous a-t-on appris en vous
recevant Compagnon ?

R. La signification
de la lettre G.

Q. que signifie cette lettre ?

R. Geometrie, cinquieme science d'ar-
chitecture que
l'on croit la plus utile à un Maçon.

Q. ou avez-t-^{il} été reçu Compagnon ?

R. Dans une □ parfaite.

Q. quels sont ceux qui composent une telle □ ?

R. ^{est} ~~est~~ désigné par les ^{est} ~~est~~ lumières
qui font un Venerable, deux Surveillans
deux Maîtres &
~~deux Compagnons~~ deux Compagnons.

Q. Comment vous a-t-on reçu ?

R. En me faisant monter cinq degrés
du temple.

Q. que vous a-t-on donné après vous
avoir reçu ?

R. Un signe, un attouchement &
deux paroles.

Q. donnez moi le signe. /: ou le donne. /

Q. Comment le nommez vous ?

R. Sécular.

Q. que signifie-t-il ?

R. que je garde les secrets des Maçons
dans le Coeur & que je préférerais l'avoir
arraché plutôt que de les révéler aux
Profanes.

Q. Donnez l'atouchement au 2^e. second
surveillant. R. on le donne.

Q. Donnez le mot sacré des Compagnons.
R. on le dit comme on l'a reçu.

Q. que signifie ce mot?
R. La force est Dieu; C'est le
nom de la Colonne qui étoit au Midi,
près de la porte du temple où
s'assembloient les Compagnons.

Q. avez vous travaillé, depuis que
vous êtes reçu Compagnon?
R. oui, très peu; j'ai travaillé
dans le Temple de Salomon.

Q. Par quelle porte y êtes vous entré?
R. Par la porte de l'occident.

Q. qu'avez vous remarqué près de cette
porte? R. Deux grandes Colomes.

Q. de quelle matière étoient elles?
R. D'airain.

Q. quelle étoit leur hauteur?
R. Dix huit Coudées.

Q. leur circonférence? R. Douze Coudées.

Q. de quelle épaisseur d'airain?

R. quatre doigts.

Q. de quoi étoient elles ornées?

R. Les chagiteaux.

Q. que font en elles?

R. Des globes en forme de sphère,
parfaisés de Lis & de pommes des
grenades.

Q. Combien y avoit il?


R. Cent & plus.

Q. Pourquoi dites vous Cent & plus?

R. Pour marquer que les bons Maçons
doivent être sans nombre.

Q. à quoi seroit l'intérieur de ces Colomes?

R. Pour renfermer les Instruments
de Géométrie & les tables pour mesurer
les ouvrages.

Q. à qui étoit dédiée la  ou vous avez
été reçu? R. à St. Jean Baptiste.

Q. Pourquoi? R. C'est que du temps des
Guesnes de la Palatine, les Chevaliers
Maçons se réunissent aux Chevaliers
de St. Jean

Q. n. Donnez l'attachement au f. second
surveillant. |; on le donne |

Q. n. ~~Donnez~~ le mot sacré des Compagnons.
|; on le dit comme on l'a reçu: |

Q. n. que signifie ce mot?
R. n. La force est Dieu; C'est
le nom de la Colonne qui étoit
près de la porte du temple
où s'assembloient les Compagnons.

Q. n. avez vous travaillé, depuis
vous êtes reçu Compagnon?
R. n. oui, tiers V. j'ai travaillé
dans le Temple de Salomon.

Q. n. Par quelle porte y êtes vous allé?
R. n. Par la porte de l'occident.

Q. n. qu'avez vous remarqué près
de la porte?
R. n. Deux grandes




Q. n. de quelle matière étoient elles?
R. n. D'airain.

Q. n. quelle étoit leur hauteur?
R. n. Dix huit coudées.

Q. n. leur circonférence?
R. n. Douze coudées.

Q. n. De quelle épaisseur d'airain?
R. n. quatre doigts!


Q. n. De quoi étoient elles ornées?
R. n. Des chapiteaux.


C'est que dans le temps du premier
Christianisme on n'a reçu dans le
Maconnerie que des personnes qui ont
été baptisés; d'une manière quand
un f. nouvellement arrivé se pré-
senta à une , la première demande
fut "d'où venez vous?" & il ré-
pondoit de la  de St. Jean,
ce qui vouloit dire, je me suis fait
purifier par le baptême.
voyez les observations sur l'ou-
verture d'une ! N. 2.

pourquoi.
"Quelles de la Palatine, les Chevaliers
"Maconns se réunissent aux Chevaliers
de St. Jean

① C'est que dans le tems du premier
Christianisme on n'a reçu dans la
Maconnerie que des personnes qui ont
été baptisées; d'une manière quand
un fr. nouvellement arrivé se pré-
senta à une , la première demande
fut si d'où venez vous? & il ré-
pondoit de la de St. Jean,
ce qui vouloit dire, je me suis fait
purifier par le baptême.
Voyez les observations sur l'ouver-
ture d'une ! N.º 2.

I have been thinking of you
 and wondering how you are
 getting on. I hope you are
 well and happy. I have been
 very busy lately but I
 will try to write to you
 more often. I love you
 and miss you very much.
 Write back when you have
 a chance. I will be
 waiting for your letter.
 Your affectionate
 friend,
 [Name]

" de St. Jean de Jérusalem pour
 " combattre les Infidèles;
 " Comme ils étoient mis sous la
 " protection de ce grand Saint &
 " qui'ils remportèrent la victoire,
 " ils lui rendirent grâce à leurs
 " actions & convinrent qu'il avoit
 " toutes les  leur faisoient dédiés.

Q. Dans quel endroit est située cette  ?
 R. à l'orient de la Vallée de Josaphat
 " dans un lieu où seignent la Paix
 " la Vérité & l'Union.

Q. Quelle forme a-t-elle ?
 R. Une ^{quarrée} Casse longue.

Q. Quelle longueur ? R. De l'orient à
 " Occident.

Q. Sa largeur ? R. Du Midi au Septentrion.

Q. Sa hauteur ? R. Des Coudées sans nombre.

Q. Sa profondeur ? R. De la surface de la
 " Terre au Ciel.

Q. De quoi est elle consacrée ?
 R. D'un Sair

D'un Sair Sair celeste parfumé
 De D'Étoiles.

Q. qui soutient un si vaste Edifice ?


R. Deux grands pilliers.

Q. Comment les nommez vous ?

R. Sagesse & Force.

Q. Expliquez moi cela.

R. Sagesse pour inventer & Force
 " pour soutenir.

Q. avez vous des ornemens dans votre  ?

R. Oui très V. au nombre de trois
 " qui sont la Sairé Mosaïque, la
 " Houpe dentelée & l'Étoile flamboyante.

Q. que représentent-ils ?

R. La Sairé Mosaïque représente le
 " Sairil du grand Portique du Temple,
 " la Houpe dentelée, les ornemens ex-
 " terieurs & l'Étoile flamboyante le
 " Ciel d'où part la vraie lumière.

Q. Ces ornemens, ne représentent-ils pas
 " quelque moralité ? R. Oui très honorable
 " la Sairé

le Saxe mozaïque, formé de
différentes pierres jointes ensemble
par le ciment, marque l'union
étroite qui regne entre les Maçons
étant liés par la vertu;
La houppe dentelée est l'emblème
de l'ornement extérieur d'une
par les Maçons des f. f. qui
la composent, & l'Étoile flamboyante
est le symbole du Soleil
de l'Univers.

Q. avez-vous aussi des Bijoux dans
votre O. ? R. oui très V. au nombre
de six, dont trois mobiles &
trois immobiles.

Q. quels sont les trois mobiles ?

R. L'Équerre, la Niveau & la
Suspendiculaire.

Q. Pourquoi sont-ils appelés mobiles ?

R. Parcequ'ils passent d'un f. à
à l'autre.

Q. à quoi servent-ils ? R. L'Équerre
sert à former des quarrés parfaits,
le Niveau à égaliser les surfaces
horizontales & la Suspendiculaire à
lever des Edifices droits sur
leurs bases.

Q. quels sont les trois bijoux immobiles ?

R. La pierre brute, la pierre cubique
ou à aiguise & la planche à tracer
des Maîtres.

Q. quel est leur usage ?

R. La pierre brute sert aux apprentifs
à travailler, la pierre cubique aux
Compagnons pour aiguiser leurs
utiles & la planche à tracer aux
Maîtres pour former leurs dessins.

Q. Tous ces bijoux, n'ont-ils pas quelque
signification symbolique ?

R. oui très V. ; l'Équerre nous
annonce que toutes nos actions
doivent être réglées sur l'équité,
le Niveau

Le Niveau, que tous les hommes
font égaux & qu'il doit acquies une
parfaite Union entre des fr. fr.
& la Perpendiculaire nous démontre
la Régularité de notre ordre, etant
dressé sur les vertus;

La pierre brute, à la quelle travaillent
les apprentis, est l'emblème de
notre ^{Coeur} Ame, susceptible des bonnes
& des mauvaises impressions;
La pierre cubique, qui sert aux
Compagnons pour aiguiser les
outils, nous fait remarquer que
ce n'est qu'en veillant sur nous
mêmes que nous pouvons nous
garantir des vices, & la planche
à traces des Maîtres, est le bon
Exemple qui nous facilite la
pratique des plus éminentes Vertus.

Combien y a-t-il de sortes de Maçons?
Il y en a deux sortes; Les Maçons de
Théorie & les Maçons de pratique.

27.
I. Quels sont les Maçons de Théorie?

R. Ces sont ceux de notre ordre qui
élevant des Temples à la vertu & qui
creusent des Cachots pour les vices.

II. Quels sont les Maçons de pratique.

R. Ces sont des ouvriers qui contribuent
des Edifices matériels.

III. à quoi sert la Maçonnerie de théorie?

R. Elle sert par ses principes & par sa
morale sublime à épurer nos mœurs
& à nous rendre utiles à l'Etat & à
l'humanité.

IV. Quelles sont les loix de la Maçonnerie?

R. Punir le crime & honorer la vertu.

V. que doit éviter un Maçon?

R. L'Envie, la Calomnie & l'intempérance.

VI. que doit il observer?

R. Le silence, la prudence & la charité.

VII. Pourriez vous me dire combien il y a des
points dans la Maçonnerie?

R. Ils sont sans nombre, mais ils
se réduisent

" ils se reduisent à quatre principaux,
 " savoir, Le quinquenal & le Sectoral, qui
 " nous rappellent notre obligation ainsi
 " qu'on l'explique en les faisant;
 " Le Manuel, qui sert à donner l'attouché
 " ment pour se reconnaître & la Séditie
 " qui nous démontre que tout bon
 " Maçon doit marcher dans la voie
 " de l'Équité dont l'Équerre est le symbole.

Q. Comment voyagent les Compagnons?

R. De l'occident à midi, du midi au Nord & du Nord à l'orient.

Q. que signifie cette marche?

R. qu'un Maçon doit voler au secours de ses fr. fr., jusques à l'extrémité de la terre.

Q. ou sont placés les Compagnons au sein □ ?

R. au midi, pour recevoir l'ordre des Maîtres.

Q. ou sont ils payés? R. à la Colonne P.

Q. quel est le mot de passe des Compagnons?

R. ~~Shibboleth~~ Schibboleth.

Q. que veut dire ce mot?

R. Epi en hebreu; c'est le mot du chef du Camp de Sephté, Capitaine des Israélites, lors que la Tribu d'Ephraïm se rebella. Sephté s'empara des bords du Jourdain pas le quel Ephraïm devoit retourner & tous ceux qui se présentoient au passage & qui ne pouvoient prononcer ce mot étoient massacrés & précipités dans le fleuve.

Q. avez vous vu votre Maître aujourd'hui?

R. Oui très Venerable!

Q. Comment étoit-il habillé?

R. D'or & d'azur!

Q. que signifient ces deux mots?

R. qu'un Maçon doit confesser la faiblesse au sein des grandeurs dont il peut être revêtu.

quel age.

J. n. quel age avez vous?

R. n. Cinq ans.

J. n. quel heure est il?

R. n. Minuit.

NB. Dis cours.
Cloture.

J. n. Exercice de l'écriture de l'age

f. i. f. i. premier & second Surveillant
un rectu da l'heure & da l'age, avec l'effe
des f. i. f. i. de vos Colonnes que nous
allons fermer la □ da Compagnon
avec ~~Cinq~~ Coups qui se feront entendre
par le Nord à l'occident.

f. i. Ils le font:!

f. i. Le V. i. frappe ~~Cinq~~ Coups & les deux
Surveillants y répondent pour il dit:

J. n. à l'ordre Mes freres! — premier
& second Surveillant donnez le mot da
passer chacun à sa Colonne pour qu'il
arrive à moi. f. i. Ils le font:!

f. i. Le V. i. fait le Signe de Confiance (29)

J. n. aidéz moi de couvrir la □.

f. i. tous le monde applaudit ^{trois}
fois à la maniere accoutumée.

J. n. La □ de Compagnon est fermée.

f. i. les Surveillants le rappellent:!

fin!

Lors que le f. i. orateur est absent
& que le V. i. M. i. ou quel qu'autre
f. i. veut faire un petit Discours,
en voici une petite Esquisse.

Discours.

"Mon frere, qui vient d'être initié
dans les leçons de la Sagesse, portez à
nos Encens une oreille attentive & que
votre ame s'ouvre aux préceptes maîtres
de la Vérité!

Votre premier hommage.

"Votae vossemis hommage appartient
"à l'Étre suprême qui, aiant créé —
"l'Univers par un acte de sa Volonté,
"est notre grand architecte, sans l'aide
"duquel nos travaux seroient très
"imparfaits; — faites à lui le
"sacrifice de votre volonté & de vos
"desirs, remplissez les loix qu'il
"voulut que vous accomplissiez comme
"l'homme dans la carrière terrestre;
"Car plaine à lui est votae bonheur
"à être réuni à jamais à lui, doit
"être toute votae ambition & la
"bouffole de nos actions.
"L'homme essant dans les bois sans
"culture & fuyant ses semblables,
"seroit peu propre à remplir les vûes
"de la providence & réuni en société
"sans loix & sans chefs, l'intéret —
personnel

"les passions nuisoient bientôt au
"bon ordre & l'innocence succomboit —
"sous la force ou sous la ruse;
"Il faut donc pour le bien Général & —
"particulier, Une loi & des chefs
"qui la dirigent! Par conséquent, ré-
"spectez les & chérissez les, ~~sur~~ quel coin
"de la terre que vous habitez & gardez
"toujours que votae vossemis hommage
"appartient à Dieu & le second à votae
"Patrie.
"L'Univers est la Patrie des Maçons,
"voyez donc avec respect cet Edifice
"majestueux, destiné à sefermer les liens
"des hommes vertueux; — sentez le
"but de notre sublime ordre, consacrez
"votae activité à la bienfaisance & ne
"cessez jamais à travailler à votae
"perfection.
"Aimez votae prochain autant que
"vous même & ne lui faites jamais —
ce que

ce que vous ne voudriez pas que
l'on vous fasse.

Ne donnez à vos ennemis & ne vous
en vengez pas que par vos bienfaits.

[Si c'est un Militaire: si votre Metier

de guerre vous ordonne le contraire,
faites votre devoir, mais ne soyez
jamais cruel, singulierement —
envers ceux que vous avez vaincus.

Ne rappelez vous toujours que c'est
le Triomphe le plus beau que la
raison puisse obtenir sur l'impet
& que le Maçon oublie les injures,
mais jamais les bienfaits.

Soyez affable envers tout le monde,
edifiez par votre Exemple & partagez
la felicité d'autrui sans jalousie.

Ne permettez jamais à l'envie
de s'élever en insultant dans votre
sein; — que les Moeurs chastes &

severes

severes foyent vos Compagnes inseparable
& vous rendent respectables aux yeux
des profanes; — que votre ame soit
pure, droite, vraie & humble & que
l'orgueil ne s'empare jamais de
votre Coeur.

N'oubliez jamais que tout Maçon,
de quel pays ou de quelle Condition
que ce soit, aye des droits sacrez sur
votre assistance & sur votre amitié;


Ne sougez jamais en public d'un
homme obscure mais honnet, que
dans nos asyles vous embrassiez
comme frere quelqu' infortuné au
passant; l'ordre sougneroit de vous
à son tour & vous remerciroit avec
votre orgueil pour l'etaler sur les
theatres profanes du monde.

Si quelque frere est en danger,
valez à son secours; si il est dans
les Besoins, venez sur lui vos
tresors

« nos tuteurs, si vous en possédez,
« réjouissez-vous d'en pouvoir faire
« Un emploi aussi sagement fait;
« S'il est dans l'Erreur & qu'il s'agisse
« venez à lui avec les lumières du
« sentiment, de la raison & de la
« persuasion; — Ramenez à la vertu
« des états qui chancellent & rélèvez
« ceux qui sont tombés.
« Vous étant engagé à la face des
« des Cieux d'observer le secret le plus
« inviolable sur nos rituels, Cérémonies,
« signes & la forme de notre association,
« gardez-vous de croire que cet engagement
« fait moins sacré que le Serment —
« que l'on jure dans la société civile,
« Vous futes libre en le prononçant,
« Mais vous ne l'êtes plus de rompre
« le secret qui vous lie; — Craignez

32.
les peines attachées au parjure,
vous n'escapez jamais au
supplice de votre Conscience & vous
perdez l'Estime d'une société
nombreuse, qui auroit droit de
vous déclarer sans foi & sans
honneur.

Enfin, soyez juste & sage en tout
ce que vous entreprenez & les
benedictions du grand Architecte
de l'Univers s'assembleront sur vous;
vous serez heureux & vous marcherez
sur cette terre l'Égal des plus
grands hommes, le bienfaiteur
de vos semblables & le Modèle
de vos Freres.

La  de table est dans un Cahier
à part.

Note
sur la \square de Table.

Comme l'Instruction de la \square de table fait partie des Mythes de l'ordre, on doit tenir cette \square dans un lieu aussi bien comest que la Salle des Receptions. on dressera une table au forme de fer à cheval, après qu'on s'aura fait le lieu le permet, pour que tous les convives soient au dehors. — La V. est toujours placé à l'orient devant le milieu de la table, ayant l'orateur à sa droite: Les surveillans sont aux deux bouts à l'occident; Les Maîtres occupent le Midi, ayant soin d'en ceder le haut à tous les V. fitains qui se y présentent; Les nouveaux initiés doivent être au Nord, à côté de l'orateur & les Compagnons remplissant la reste de cette partie.

Tout ce qui constitue le service de la table doit former trois lignes parallèles; c'est à dire, que les assiettes forment la première, les bouteilles & les verres la seconde & les plats de service & les lumières forment la dernière.

Il est essentiel de savoir que tout ce dont on

33.

se fait au Banquet change de nom;

Les verres. font des Canons. Salade. fromage.
 Les bouteilles. Barriques. appuzes. baguettes à café.
 Le Vin. poudre forte. des pois. petit plomb.
 la bière. poudre brune. Bauc. Masticq à cornes
 l'eau. poudre faible. Veau. jeune Masticq à l'ome
 le pain. piasse brute. agneau. Masticq paisible
 Les mets. Matariaux. Mouton. Masticq saucé d.
 Les lumières. Etoiles. l'ordre.
 Les assiettes. Tules. Pain. piasse brute.
 Les contaux. glaises. Cochon. inconnu profane.
 la table. attalies. Poulet. Masticq à plumes
 la nappe. grand drappeau. L'Indon. gros Masticq à plume
 Serviette. petit drappeau. Ligeon. Masticq volant.
 Chandeliers. porte Etoiles. gorge. petit Masticq feuillage
 Mouchette. tranchant d'Etoiles. Becaffe. Masticq feuillage
 Entoise. bac à la craye. à longue bec.
 Quers. Craye. Baccapine. petit Masticq
 Plume. Crayon. feuillage à longue bec.
 Sapin. planche à traces Sardin. Masticq feuillage
 Lettre. planche. disque. Masticq au Masticq
 Loutan. petits plats. Masticq apreté.
 Cuillere. pelle. Bonnet à la turque.
 fourchette. pioche. Siene Cubique.
 Plat. grande plattine. Creme. La Ananna.
 assiettes. plattines. Sucre. Salpêtre doux.
 Salpêtre. bac à salpêtre. Confitures. Masticq
 Servois. bac à salpêtre gris. appreté doux.
 huile. poudre grosse. artichaux. grenades.
 vinaigre. poudre aigre. L'isants & Mascarons.
 pierres douces.

Soumes d'orange. Boulets.

Tragies de succades.

Mitaille.

Noisettes. Balles.

Vin de champagne.

Poudre fulminante.

Vins étrangers.

Poudre forte étrangère.

Tabliss. l'habit d'oides.

Jeunes, fins la vestu son Oeus a la saison.
reconnaitue des loix la sagesse supreme.
abhorre l'Imposteur ainsi que la leçon
ne point nuise au prochain, l'aime comme
soi meme.
ce sont les sacets que possede un mason
mortels, qui jouissent d'un bien si desirable
approchez aux humains l'art d'etre vestueux
conduisez moi de grace au temple respectable
ou je jouisse avec tous par l'omage des Dieux
ne parles desormais que leur langage aimable.

Don Jaf. Eloy

(37.)

□ # Réception &
Catechisme
des

Maitres.

Ouverture de La [] des Maîtres

Le Geopli: M.: frappe
Les venerables f.: f.:
1^{er} & 2^e Surveillants se
pendant de la meme
maniere.

1: Nite: tout le monde se met à l'ordre de Couff:
Le f.: M.:

Venerables f.: f.: 1^{er} & 2^e

2^e Surf, engagez tous
nos venerables M.: M.:

de vouloir bien nous

aider à ouvrir la

Appartable [] des Maîtres. |: Ils la font: |

Surf: f.: f.: Surf:

tous les f.: f.: font ils habillés &

ils à l'ordre? f.: Qui très seff: M.:

f.: 1^{er} Surf quel est le but

est l'faire qui nous

rassemble? f.: Celui de se couvrir la
parole de M.: qui est parée

D. S'il est ainsi mes
" fi. fi. allez au Nord Sud
" au Nord pour se :
" connoître tous les Mi.
" Mi. que vous y trouvez ?
" Sans doute que par leur
" lumière vous recourez
" la parole qui est perdue,
" en suite vous viendez à
" l'orient ^{par} me la rendre.

Les fi. fi. sur les vons
chacun sur la colonne
recevoit de chaque fi.
l'attouchement sans
aucun signe, & leur
donnent le barbe de
paix & recoivent
contre le mot faesi
& le rendent au tres
seff. Maitee.

D. Venerable fi. 1^{er} sur fi.
" à present que la parole

(2)
" est retournée, que
" nous a-t-elle
" faite ?

fi. tracés des plans
" qui doivent servir
" d'exemple aux Congreg.

D. Avec quoi devons
" nous travailler ?

fi. avec de la Craie
" une terrine & du Charbon.

D. que signifient ces
" trois ^{quelques} choses ?

fi. le, l'esperance &
" la confiance !

D. quel age avez vous ?

fi. Sept ans.

D. quelle heure est il ?

fi. Midy plain.

D. En vertu de l'heure &

" de l'age avez tu fait nos chers fi. fi.

" que je veux avoir la ^{des Maitee} T pas trois

" fois ^{trois} coups qui se répéteront

" pas le ^{sur} vent à l'occident.

fi. Ils les font,
" fi. Mi. frappe les ^{des Maitee} trois fois & Coups
" & les fi. fi. sur se répondent. Tous les

que toute animosité & discorde soit bannie
de ce lieu sacré & que la véritable fraternité
gouverne nos travaux afin que le but de
la Maçonnerie soit rempli.

1. Le Ven. M.: Donne le mot de passe & étant
trouvé conforme il dit: |

2. J.: tiers V.: f.: f.: 1^{er} & 2^e Surveill^s,
avez-vous les sensables f.: f.: que la
sacrosainte Porte des Maîtres est ouverte
& que nous allons commencer nos travaux.

R. f.: ils le font: |

Suis le tiers J. f.: Maître ainsi que
tous les f.: f.: font le signe & les
acclamations en frappant trois fois
neuf coups dans leurs mains.

Réception.

on frappe à la porte en Compagnon.

1. Ven. f.: 1^{er} Surveillant

2. voilà qui est la temeraire qui trouble
notre temple. R. Il le fait & dit par

réponse. " C'est un

Compagnon Zélé qui
demande être reçu

J. Demandez lui son nom. R. mon nom est tel. |: on le fait: |

2. faites le entrez le dos contre le Trône
mais prenez garde qu'il ne regarde pas
de côté.

R. on le fait entrez
sans avoir les yeux bandés
mais comme le f.: M.:
l'a ordonné.

3. f.: présents & Compagnon
que demandez vous? R. être reçu M.:

4. La Demande que vous faites
peut vous être très funeste;
N'êtes vous pas un de ceux
qui ont en part, soit directement
soit indirectement au terrible

assassinat de Notre J. f.: M.: Hiram?
R. adonhiram: | dont nous ne cessons pas
de pleurer la mort? R. Non!

5. N'avez vous jamais trempés les mains
dans le sang des innocents? R. Non!

... et toute animosité & discorda fort b...
... font les acclamations...
" De ce lieu j'acsi & que la véritable fraternité
... accoutumée en frappant
... joints d'une aimable gaieté donneront plus
trois fois dans les mains dans les mains
... que le but de l'accomplissement soit rempli.
D. " Très-veuf: f. f. 1. 2. & 3. M. le V. m. :
... donne le mot de
" 2. Susff: accetio f. les paroles: f. et d'ind
... tronie conform
" venerables f. f. que lui il dit =
" Respectable [] de Maître
" et oneste & que... elle la font.
... allons commodes nos

f. Il la font.
le très Joff: Maître ainsi que
... f. f. font la figure & les
mation: en frappant trois fois
Coups dans les mains.

Réception.

appe à la porte en Compagnon.
... f. 1. Surveillance
... qui est la temeraire qui trouble
le bon ordre. R. Il la fait & dit par
raporte. " C'est un

" Compagnon zèle qui
" demande être reçu
D. Demandez lui son " comme Maître.
" nom. M. l'abon & M. l. ou le fait: f.
D. " faites le entrez le dos contre le Trone
" mais prenez garde qu'il ne regarde pas
" de côté.
R. on le fait entrez
sans avoir les yeux bandés
mais comme le f. M. i.
l'a ordonné.

D. " f. i. appenti f. Compagnon
" que demandez vous? R. " d'être reçu M. i.
" La Demande que vous faites
peut vous être très funelle;
" N'êtes vous pas un de ceux
" qui ont en part, soit directement
" soit indirectement au terrible
" asassinat de Maître Joff: M. i. H. i. am. ?
" f. adonbin: / dont nous ne cessons pas
de pleurer la mort? R. " Non!
" N'avez vous jamais touché les mains
" dans la sang des innocents? R. " Non!

Q. qui est ce qui
me répond de vous?

R. Le fr. terrible
dit fr. Ter. fr. M.
n'y en réponds. C'est
un fr. apprentif Comp.
qui a fini son temps
& dont le M. est content

Q. frere apprentif & Compagnon,
dites moi depuis que vous
etes reçu Maçon, n'avez
vous jamais révéles les
secrets qui vous ont été
confiés?

R. Non!

Q. N'avez vous jamais parlé
hors de la Loge de ce qui il s'y
est passé?

R. Non.

Q. N'en avez vous jamais fait
une saillie ou badinage?

R. Non.

Q. Souvent on m'a accusé
du contraire & ce n'est pas moi
ou il faut riez vos fautes.

R. Non.

Q. Nevez vous garde à vous;
c'est seulement la sincérité dans vos
réponses qui peut attribuer à vous
le grade de Maître.

Q. Avez vous pensé à ce qu'il
vous a été dit à l'occasion des
vos réceptions précédentes?

R. Oui!

Q. avez vous taché
de vous faire vos maçons & de
vous rendre de plus en plus digne
d'être nommé vrai maçon?

R. Oui!

Q. frere apprentif & Compagnon,
analysez toutes les Épreuves que
vous avez passé dans les précédentes
grades & analysez les obligations que
vous avez faites, il vous en resse
d'autres à passer; - Les Mystères dans
les quels on va vous initier sont
plus sérieux que vous le pensez;

" Vous sentez vous assez fort & après
" femme pour vous engager solennellement
" à tout ce qu'on doit exiger
" de vous ? R. " Oui !

" S. " Prenez bien garde que vous ne
" regardiez pas en arrière dans tous
" les voyages que l'on va vous faire
" faire, sous peine que la mort
" inévitable en suivra !

" Mess. Venerable fr. : 1^{er} Surveillant
" faites le voyage & faites votre
" devoir si le fr. Apprentif Compagnon
" ne répond pas à ses Engagements.

|: on le fait faire le 1^{er} voyage :|

" S. " fr. Apprentif Compagnon ! ne trouvez
" vous rien dans votre Coeur qui peut
" allumer votre Conscience ? R. " Non.

|: on le fait faire le second voyage :|

" S. " Eh bien mon fr. est il bien certain

" que votre Ame ne vous reproche rien
" & êtes vous bien résolu de poursuivre
" la route que vous avez commencée ?

R. " Oui !
|: on le fait faire le 3^e voyage :|

" S. " Venerable fr. : 1^{er} & 2^e Surveillants
" faites lui voir le spectacle qui,
" dans ce moment ci nous atteint tous :

|: on le tourne vers la throne :|

" S. " quoique ce spectacle est fait pour
" la mémoire de notre vénérable Maître
" Hiram | Adonhiram :| il l'est en


" même tems pour vous faire voir
" le sort qui vous attend si jamais
" vous seriez assez malheureux de manquer
" de manquer à vos obligations.

" Venerable fr. : 1^{er} Surveillant faites la
" avancé en Maître vers la throne
" mais prenez bien garde qu'il ne touche
" pas au Caducée qui se trouve devant
" lui !













|: on le fait avancer par 3 par de M. |

1.^{er} Monfrere, votre zèle vous a acquit
n l'Estime de tous nos venerables Maîtres
n ce qui fait qu'ils veulent bien vous
n admettre à la Maîtrise, mais ce
n que vous avez ^{eu} jus qu'à present
n n'est qu'une foible ^{Esquisse} ~~Esquisse~~ ^{Esquisse} ~~Esquisse~~
n de ce que nous avons à vous montrer
n si vous continuez à vous en rendre
n digne; — Pour la premiere
n temoignage sepatez avec moi
n l'obligation à la quelle cet important
n secret vous oblige.

1. Il le repete: |

n Je promets devant le grand architecte
n de l'Univers & devant cette respectable
n  de garder le secret des Maîtres
n non seulement vis à vis les profanes
n mais meme de envers les apprentifs
n & Compagnons, sur les memes obligations
n que j'ai contractés dans les grades

n precedentes & de prendre le parti
n des Maîtres contre les Compagnons
n rebelles; ainsi, le grand architecte
n me fait en aide & son St. Evangile
n on donne 3 fois ^{qu'on} le Compagnon en dit mit.
n Lozette, force & bonte, l'histoire, — laissez vous!

Itiram |: adbotyans: | à qui Salomon
n avoit donnee l'intendance de la conduite
n des travaux de son temple, avoit un si
n grand nombre d'ouvriers à payer qu'il
n ne pouvoit les connoître tous & pour
n ne pas risquer de payer l'apprentif
n comme le Compagnon & le Compagnon
n comme le Maître, il convint avec
n chacun d'eux en particulier des Mots
n des figures & d'attouchements differents
n pour le distinguer; — Le Mot
n d'apprentif étoit            
n de deux Colonnes d'airain placees à

11 l'Entrée du Temple, auprès de la quelle
11 les esprits se s'assembloient pour
11 recevoir l'une falaise, leur signe fut
11 | : on le fait : | & l'attouchement | : on le
11 donne : | —
11 Le Mot des Compagnons fut STIT, —
11 Nom de l'autre Colonne d'acier à
11 l'Entrée du Temple, on ils s'assembloient
11 aussi pour recevoir l'une falaise ; —
11 Leur signe est | : on le fait : | & leur
11 attouchement | : on le donne : | —
11 Les Maîtres n'avoient qu'un seul Mot
11 pour se faire d'Épingles & c'était
11 Jehova, le quel fut changé après,
11 Trois Compagnons Selesato, pour
11 obtenir la page des Maîtres résolument
11 de demander par force le Mot au
11 Maître Entendant, Hiram | : adonhiram
11 lorsqu'il se trouvoit seul on de l'as
11 sésiner s'il ne vouloit le leur dire,

7.
11 pour cet Effet ils se cach^{oient} dans le
11 Temple on ils s'avoient qu'Hiram ~~pass~~
11 alloit seul tous les soirs de faire la
11 ronde des ouvrages pour voir s'ils
11 avancoient ; — Le premier de ces
11 Selesato se placa à la porte de l'occident
11 armé d'une Sazle, le second à celle du
11 Nord, armé d'un ^{Levrai} ~~Maillet~~ & la troisième
11 à l'occident, armé d'un ^{Maillet} ~~Levrai~~ ; —
11 Hiram | : adonhiram : | à son ordinaire
11 étant entré par la porte de l'occident
11 trouva le premier qui lui demandait
11 la parole de Maître, en levant vers lui
11 la Sazle ; — Hiram | : adonhiram : | lui répondit
11 qu'il n'avoit pas eue la parole des
11 Maîtres de cette façon, mais qu'il
11 travailloit ^{pour} ~~se~~ ^{recevoir} ~~recevoir~~ digne par ses
11 travaux de parvenir à cet important
11 Secret, en y ajoutant que s'il étoit
11 capable de lui assacher le secret —

qui il avoit posé sur un grand architecte
de l'Heureux de garde & que la mort
même ne seroit pas capable de le faire
violé cette promesse. — Ce Misérable
au lieu de se contenter d'une réponse
aussi sage, lui porta un Coup de Sable
sur l'Epaule droite qui le l'étonna
mais n'ayant pas été assez violent
pour le jeter par terre, il se leva
vers la porte du Midi où il trouva
le second traître qui lui fit la même
demande; — Hiram fidèlement voyant
que c'étoit un Complot voulut se sauver
par la porte du Midi, mais ce Malheureux
lui donna avec son ^{à l'usage} ~~travail~~ un second
Coup sur l'Epaule gauche qui le ren-
versa; — Hiram fidèlement voyant
toutes ses forces pour se sauver par la
porte de l'orient où il trouva le
Démon, qui lui fit la même demande

(8.)
que les deux autres, mais Hiram fidèlement
persistant de ne pas violer sa promesse,
le Sacerdot lui porta un Coup si rude
avec son ^{à l'usage} ~~travail~~ sur la tête, qu'il le
renversa mort ce

si on le renversa & le courra: |

Les très Vénérables Maîtres & architectes Hiram
Adoniram: étant si barbaquement mis à mort
les trois Monstres se joignirent ^{orient} par
l'entree, espérant de mettre leurs Crimes
à couvert, ^{mais} comme il faisoit encore
jour ils ne transportèrent point ^{orient} le corps
sur le champ, ils résolurent de le cacher
sous un tas de pierres du décombre du
temple & quand la nuit fut venue ils le
transportèrent ^{orient} sur une montagne où ils
l'enterrent ^{orient}, & pour se reconnaître l'endroit
ils plantèrent ^{orient} une branche d'acacia
sur la fosse.
Salomon ayant été sept jours sans voir
son cher Intendant Hiram, Adoniram
étoit dans des extrêmes inquiétudes &

⁂ Doutant que quelques misérable Compagnons
⁂ pouvoient l'avoir assassiné & s'appréhendaient
⁂ qu'à l'atelier des Moabites ils manqueraient
⁂ trois Compagnons, il redoubla ses soupçons
⁂ Ce Sage fit assembler les Maîtres &
⁂ les demanda s'ils ne savaient pas ce
⁂ qui étoit devenu leur très respectable Chef
⁂ & s'ils n'avoient pas, par jalousie, en part
⁂ à son assassinat; — Les Maîtres levèrent
⁂ les mains & jurèrent qu'ils
⁂ étoient innocents & pour prouver leur
⁂ zèle ils vouloient faire tous une exacte
⁂ perquisition, mais Salomon les retint
⁂ & dit qu'il suffisoit de Neuf entes aux & les
⁂ faisoient tirer au sortin;
⁂ Le sort étant décidé, ils partirent à Neuf
⁂ & voyageèrent Neuf jours; Men d'entes eurent
⁂ la plus zélé, étant fatigué par les recherches
⁂ exactes qu'il a faites, voulant s'asseoir
⁂ sur la montagne & s'appuya sur une
⁂ branche d'acacia qui lui resta dans la
⁂ main

9.
⁂ & voyant que la terre étoit nouvellement
⁂ semée, fit signe aux autres Maîtres;
⁂ étant tous arrivés ils résolurent de
⁂ creuser la terre & craindre que le Mot des
⁂ Maîtres étoit découvert par les misérables
⁂ qui avoient assassiné tiran; Adonhisam;
⁂ ils convinrent que si le hasard vouloit
⁂ que ce fut le respectable Corps de leur Chef
⁂ de changer le Mot & d'adopter à sa place
⁂ la première parole qui sera prononcée
⁂ en le relevant & aiant creusé cinq pieds
⁂ ils trouvèrent le respectable Corps du
⁂ grand Maître & tiran; Adonhisam;
⁂ Mes très Venerables frères voyageurs
⁂ Memorie du zèle de Neuf Maîtres qui
⁂ ont fait la recherche de Notre respectable
⁂ Maître & tiran; Adonhisam;
⁂ Il font un ton & la t. si. m.;
⁂ étant arrivés à sa place dit;
⁂ Venerable fr. 2. susol: voyez si vous
⁂ pourrez relever le cadavre par la face
⁂ d'apertif!

Le 2^e Surs^e approche au Cadavre, fait
la figure d'assenti, donne l'attachement
du meme grade au Scipiondaire & dit
« Tres Respectable Maistre, je ne puis pas
« affis fort de relever le Cadavre avec
« la force d'assenti &

on fait le second tour & étant revenu
à sa place le S^r: M^r: dit
« Tres venerable Pere 1^{er} Surveillant
« voyez si vous pouvez relever le Cadavre
« par la force de Compagnon &

Le 1^{er} Surs^e fait la meme operation
en donnant la figure & l'attachement
de Compagnon.

on fait le troisieme tour & étant
assis rassemblé autour du Cadavre
le S^r: M^r: Maistre dit.

« Le veuve affis si je puis relever le
« Cadavre par une force majeure &
on le donne les mains & on fait
un sombre bruit pas trois fois trois,

10.
après quoi le S^r: M^r: fait la figure
& donne l'attachement d'assenti ^{au Scipiondaire,}
le mot au 1^{er} Surveillant qui le donne
au second celui à son suivant qui qu'a
ce qu'il est arrivé au S^r: M^r: Maistre.

On fait le second bruit comme
le premier, puis le S^r: M^r: fait
la figure de Compagnon, donne l'attachement
^{au Scipiondaire}
& le mot comme le premier fois.

on fait le 3^e bruit comme les
deux autres fois, puis quoi le S^r: M^r:
M^r: fait de la sorte de suite & se
un peut le Maistre au noir, fait la
figure de Susprise & donne le mot
de Maistre [J H U L E J U], le quel
mot passe d'un oreille à l'autre jusqu'au
retour du S^r: M^r: le quel se rend au
pied du Scipiondaire à la relève
à la maniere usitée & lui donne
le mot faesi; — Il retourne au
Throne & chacun à sa place; le
Scipiondaire est placé devant le Throne &
le S^r: M^r: M^r: prononce l'histoire.

1) Salomon étant arceve qui on a trouvé
 2) le Corps de son cher Intendant il l'a fait
 3) in humer & enterrer dans le Sanctuaire
 4) Du Temple & sans masque la peine
 5) que lui fait fait le peste d'un auffi
 6) quasfait maitre, il fit tendre son Palais
 7) de Noie & lui fit faire des pompes
 8) funerailles, promettant des grandes
 9) acompanes à celui qui pourroit
 10) de couvrir les traites qui ont pou
 11) commette un auffi grand Crime.

Ce discours achevé le J. J. M. J.
 donne au Nouveau Maître le
 parole sacré, le mot de papa, lui
 repete la figure & l'attachement
 & lui montre en meme temps la
 figure de d'atessa on lui explique
 les mots " Ce moi, Enfants de la
 "Vance! Suis l'orateur fait un
 discours on on se repete la
 Catechisme.

Cloture.

J. Venerable Frere premier
 Surveillant etés vous

maçon ?

J. " At. : J. : M. : mes
 " Freres me reconnoissent
 " par tel.

J. " ou avez vous été
 " recu ?

J. " Dans Une
 " parfaite.

J. " Dans Une parfaite

" ou est la Venerable ? J. " à l'orient.

J. " Pourquoi à l'orient ? J. " à l'exemple
 " du Soleil qui paroit
 " dans l'orient pour
 " commencer le jour.
 " La Venerable s'y tient
 " pour ouvrir la
 " aides les ouvriers de
 " les Conseils & les
 " éclairer de les
 " lumieres.

Q. ou font place's les
" f. f. Surveillants? R. à l'occident
Q. pourquoi à l'occident? R. Comme le
" Soleil termine le jour
" à l'occident les f. f.
" f. f. Surveillants f. f.
" tiennent pour femme
" la □, se voyent la
" ouvières contentes
" faire un bon accueil
" aux V. f. itaux.

Q. quel age avez
" vous? R. Sept ans.

Q. Êtes vous content? R. Mon Maître
" m'a fait.

Q. quelle heure est
" il? R. Mimuit.

Q. Parcequ'il est mimuit, il est temps que
" nous finissions nos travaux & que nous
" reposons pour pouvoir recommencer
" notre ouvrage.

Le très f. f. M. i. donne la mat de
passe LE □ □ □ □ ont V □ □ □ □
à droit & à gauche & quand les f. f. ne
f'ont reçu ils disent,
" Il est conforme T. f. M. i.

Q. Trois remarquables f. f. f. 1^{er} & 2^{es} Sur
" veillants. f. f. f. de vos Colonnes que je
" reux femmes la □ □ de Maître pas
" trois fois ^{trois coups} ~~trois coups~~ qui se rependront
" de l'Orient par le Midi à l'occident.

|: Ils le repettent: |
Les trois fois ^{trois coups} ~~trois coups~~ se donnent
& les f. f. f. Surveillants les repettent —
l'un après l'autre & le T. f. M. i. dit
à l'ordre mes frères! — on y met,
= il donne à droit & à gauche le mat de
passe & quand il est trouvé conforme
le T. f. M. i. dit fait la figure de maître dit
aidez moi Paplandis nos travaux à la
manière lll lllll accoutumée. on la
fait & les f. f. M. i. dit lll lllll de Maître est finie.

Catechisme Des Maîtres.

D. Mon frere, D'ou
venez vous?

R. Tres Respectable
je viens de la Chambre
du Milieu.

D. que fait on dans
la chambre du Milieu?

R. On y honore la
memoire de notre
Respectable Maître
Hiram. ~~(admirable)~~

D. Comment y etes
vous parvenu?

R. Par un Escalier
fait en forme de Vis
qui se monte par trois
Cinq & Sept.

D. que signifient
ces nombres?

R. qu'il faut 3 ans
pour faire un Apprentif
5 pour un Compagnon &
7 pour un Maître.

Q. Comment vous y
a-t-on reçu?

R. On m'a fait
connaître une branche
de l'acacia.

Q. On a été
reçu Maître?

R. Sans une
Parfaite.

Q. Quels sont ceux
qui composent
une telle []?

R. Neuf, désignés par
des lumières qui font
un respectable Maître
deux Venerables Sus-
veillans & six Maîtres.

Q. Comment avez-vous
été reçu?

R. En passant de
l'Équerre au Compas
sur la tombe de notre
respectable Maître Hiram
le Maître!

Q. Qui a été
logé ou vous fit
entrer en [] de Maître?

R. Il ne me fut pas permis
de regarder, je n'eus
que des genoux pour

Q. Qui a été
vous révéler
après avoir
été reçu?

R. Une grande lumière
dans laquelle je vis
la lettre G.

Q. que signifie cette
lettre?

R. Grandeur & Gloire
& ce que tout mortel
doit connaître & qui
est au dessus de vous.

Q. Qui peut être au

dessus de moi, qui suis franc
Maçon & Maître
d'une [] aussi bien
composé

R. Dieu, parce que la
G est la lettre initiale
du mot God, qui donne
beaucoup de longueur
signifie l'Éternité suprême.

Q. que vous a-t-on
donné en vous recevant
Maître?

R. Le Secret des Maçons
de la Maçonnerie.

Q. Donnez moi le point
parfait de votre entrée?

R. Donnez moi le premier
de vous donner le second.

Q. La garde.

Q. que cachez vous?

Q. ou le cachez vous?

Q. Y a-t-il une Clef

ou pour y entrer?

Q. ou la gardez vous?

Q. De quel Metal

est elle il ce Coffre

Q. Vous etiez vous

de tout Apprentis & Compagnon

avant que d'être Maître?

R. De Cache.

R. Tous les secrets
qui m'ont été confiés.

R. Sans la Coens.

R. Oui, très respectable

R. Sans un Coffre
de Corail, qui ne s'ouvre
que par la femme qui avec
des Clefs d'ivoire.

R. D'aucun; c'est une
langue fournie à la
raison, qui ne ^{fait} dire
que du bien en l'absence
comme en présence de
ceux dont elle parle.

R. Oui très respectable
et Dame font connu
ainsi que le langage de trois
ce qui met la Clef des
toutes les [] à ma
disposition.

Q. quelle est cette Clef?

R. La Connaissance

des signes, Paroles &
attouchemens de trois
grades qui m'ont été
confiés.

Q. Montrez la moi?

on fait le signe d'adieu
premier grade, puis
on se met à l'usage de
maître & de fant,

La voici, vous savez
la reconnaître, elle
est marquée de ce
qui caractérise les
vrais Maçons.

Q. oui mon frere!

Q. D'ou l'avez vous tirée?

R. De ma gauche
& je la confie comme
ce qui m'est le plus
précieux.

Q. Pourquoi cette Clef

vous est elle si précieuse?
R. Parce qu'elle m'a
fait connaître la vraie
lumière & qui au moment
je puis affiler aux trois
premier travaux.

Q. Pourquoi la parole
vous à votre gauche? R. Je veux dire
qui elle accompagne mon
Cœur, ou font renfermés
les secrets de notre ordre
et qui elle me rappelle
l'attitude dans laquelle
ont trouvé le Corps de
notre Maître Hiram,
à savoir: dont le bras
gauche a été étendu & le
droit formait l'Épée
en figurant la figure
Sectorale.

Q. Qui êtes vous venu
faire ici?

R. Chercher la Parole
de Maître qui étoit
perdue.

Q. Comment la Parole
de Maître fut elle perdue? R. Par 3 grands Corps

des que font ces trois
grands Corps? R. Ces sont ceux que
ont notés M. l. l. l.
qui il fut asposé à

la Porte Du Temple par
trois Compagnons Sclerats
qui voulurent lui arracher
la Parole de Maître ou
la Vie.

Q. Comment fut ou que
c'étoient des Compagnons
qui avoient commis ce
crime?

R. Sur l'appel général
qui on fit des ouvriers
aux quels trois Compagnons
ne se trouvaient point.

Q. La Parole aiant été
perdue, comment a-t-on
pu la retrouver?

R. Les Maîtres fuyés
comme l'affiliés &
craignant que la force
des tourmens ne lui ait
arraché la parole de Maître
convinrent entre eux que
le premier mot qui seroit
proposé en actionnant
le Corps de Hiram / à savoir
leur seroit à l'avance

Je vous le reconnaître
Il en fut de même du
figue & de l'attachement.

Q. Combien en voyez-t-on
Des Maîtres à la recherche
De Hiram? R. D'adansian: R. Neuf. Désigné
par les Neufs Lignes.

Q. Où trouva-t-on
Le Corps de notre S. M. ? R. Sous
un tas
de débris d'ivoire
Neuf pieds cubes, sur
lequel on avait planté
une branche d'acacia.

Q. à quoi devait servir
cette branche? R. Aux trois
reconnaitre l'endroit
où ils avaient caché le
Corps de Hiram: R. D'adansian
qui'ils se proposaient
de transporter dans un
lieu plus éloigné.

Q. que fit-on du Corps
de notre S. M. ? R. Salomon le fit
inhumer dans la Sanctuaire

du Temple & fit mettre
sur son tombeau une
Medaille d'or triangulaire
sur laquelle étoit gravé
Iehova, l'ancien Mot
de Maître & qui signifie
en hebreux l'Étre Suprême.

Q. quelle forme avoit
ce tombeau? R. Il avoit sept pieds
de long sur cinq pieds
de large & trois de
profondeur.

Q. quelles font enfin les
marques de ^{marques} des Maîtres. R. Une figue
en attachement dans
les angles & les cinq points
parfaits de la Maîtrise.

Q. Donnez-moi le signe. R. on le fait: |

Q. Comment le nommez
vous? R. Le signe d'honnors.

Q. Pourquoi? R. Parce qu'il masque
l'honnors dont les Maîtres
sont faitifs l'osqu'ils

apparemment le Corps
de l'homme. / D'adonthe

Q. " Donnez l'attouchement

au frere ^{Decond} ^{surveillé} / on obéit :

Q. " Donnez lui la parole sacrée.

/ on le lui donne comé
l'ordre l'exige :

Q. " que signifie cette parole ? R. " La chair
quitte les os.

Q. " quel est le mot de
sacré.

R. " Sublime / diabolique
un nom donné à notre
respectable Maître.

Q. " quels sont les cinq
points parfaits de la
maîtrise.

R. " Le Sédalme, l'in-
flexion des genoux, la
jonction de deux mains
droites, le bras gauche
sur l'épaule & la barbe
de l'air.

Q. " Donnez m'en
l'explication.

R. " Le Sédalme signifie

que nous sommes toujours

prêts à marcher ^{au}

à nous faire :

l'Inflexion des genoux,

que nous devons nous

ces se nous humilier

devant celui qui nous

a donné ^{la} ^{Existence}

jonction des ^{deux} mains

droites, que nous devons

assister nos freres dans

leurs besoins. Le bras

que nous nous passons

sur l'épaule, que nous

leur devons des conseils

dictés par la sagesse

& la charité. Enfin

le barbe de paix amorce

cette douceur & cette union

inaltérable qui font la

base de notre ordre.

Q. " Sur quoi est fondée

la ^{base} de la maîtrise ? R. " Sur trois grands

qu'illicies triangulaires

nommés, Sagesse,
force & Beauté.

Q. Qui est ce qui les
nomma ainsi?

R. Salomon, Héraclès,
Soi de Tyre & adon-
abimélech, grand archi-
tecte du Temple.

Q. Pourquoi attribue-t-on

la Sagesse à Salomon?

R. Parcequ'il
eurent ce don de Dieu
& qu'il fut en effet le
Soi le plus Sage de son
son temps.

Q. Pourquoi la force

au Soi de Tyre?

R. Parcequ'il fournit
à Salomon le bois & les
matériaux pour la
Construction du Temple.

Q. Pourquoi la beauté

à Adonabimélech?

R. Parceque, comme grand
architecte du Temple, il
des finit tous les orne-
mens qui devoient

embellir ce Monument
magnifique.

Q. Ces trois noms

des Colonnes ne renferment-
ils pas quelques autres

significations?

R. Oui trois. Sagesse,

La forme de ces Colonnes

signifie la Divinité

dans toute son étendue;

La Sagesse symbolise

son Essence; La force

sa puissance infinie

& la beauté exprime

combien les ouvrages

de Dieu sont parfaits

& sublimes.

Q. Quelles doivent être

les qualités d'un Maître?

R. Sagesse,

force & Beauté.

Q. Comment peut-il

reunir des qualités

si basses?

R. La Sagesse dans les
mœurs, la force dans

„ l'Union avec ses freres
„ & la beauté dans son
„ Caractere.

Q. „ Y a-t-il quelques
„ Membres precieux
„ dans la ~~list~~ des Maîtres? R. „ Oui tres

„ Le Livre de Maîtrise, au Nombre
„ De trois, l'Evangile,
„ Le Compas & Le Maillet.

Q. „ quelle est leur
„ signification?

R. „ L'Evangile demontre
„ la necessite, le Compas &
„ la Justice & le Maillet
„ qui sert à maintenir
„ l'ordre / nous fait
„ reflexion que nous
„ devons etre dociles aux
„ lecons de la sagesse.

Q. „ Pourquoi les trois
„ premiers Officiers
„ se servent ils des Maillets? R. „ Sous nous

„ faire entendre sans celle
„ que pour que la Matiere
„ s'ende des sons lorsqu'on

„ la heuste, à plus forte
„ raison l'homme, à qui
„ Dieu a donne un Coeur
„ & la faculté de connoître
„ & de juger, doit il etre
„ sensible aux Cris de la
„ nature & rendre hommage
„ à son Createur.

Q. „ Comment s'appelle
„ un Maître?

R. „ Gabaoc, qui est le
„ nom du lieu ou les
„ Israelites deposoient
„ l'arche dans le tems
„ des troubles.

Q. „ qui est ce que
„ cela signifie?

R. „ Que le Coeur d'un
„ Maçon doit etre assés
„ pour pour ^{l'œuvre de}
„ Temple capable à Dieu.

Q. „ Comment s'appelle
„ le fils d'un Maçon?

R. „ Lunston, mot
„ Anglois, qui signifie
„ Elève en architecture.

Si. n. quelle heure est il? ^{Minuit} R. ~~Quel~~ plein.

Note.

Le R. M. Demande aux freres fils
si ont rien à proposer & fils n'y a
rien ou si les travaux sont finis,
on fait la Cloture.

Cloture.

R. n. Venerable frere
n. premiere Surveillant
n. etes vous Macon? R. Tres respectable
n. Maitee, mes freres
n. me se courent par
n. tel.

R. n. Ou avez vous ete
n. recep? R. Dans une [] parfaite
R. n. Dans une [] parfaite
n. ou est la Venerable? R. n. à l'orient.
R. n. Pourquoi à l'orient? R. n. à l'Exemple du
n. Soleil qui paroit

n. dans l'orient par com,
n. mence le jour, Le
n. Venerable s'y tient par
n. ouvre la [], aide
n. les ouvriers de les Confais.
n. & les eclaires de les
n. lumieres.

R. n. ou sont places
n. les freres Surveillants? R. n. à l'occident
R. n. Pourquoi à l'occident? R. n. Comme le
n. Soleil termine le jour à
n. l'occident les freres
n. Surveillants s'y tiennent
n. pour faire la [],
n. envoies les ouvriers
n. contents & faire un
n. bon accueil aux freres
n. Visiteurs.

R. n. Quel age avez
n. vous? R. n. Sept ans.
R. n. etes vous content, R. n. ~~non~~ fiter fait

D. Quelle haine est il ?

S. ^{est il} l'haine d'un paysant ^{maison} ?

S. ^{d'un pas fait maison} ?

S. Parce qu'il est Minuit, il est tous
que nous finissons nos travaux & que
nous reprenons pour pouvoir se commencent
notre ouvrage.

S. Tres venerables
freres premier & second
Suscillant, averti par
les freres de vos Colonnes
que je veux fermer le
de Maître pas trois fois ^{3.}
trois Coups qui se rependront
de l'orient par le Midi a
d'occident.

1. Ils le repettent : /
Les trois fois ^{hand} Coups se donnent
& les freres Suscillans les repettent
l'un apres l'autre & le T. J. M. dit,

à l'ordre mes freres.
ou l'y met, ^{par J. J. S. S. S.} donne à droit &
à gauche le mot de pas se & quand

il est tournée conforme le
trois J. : Maître dit : /
aidez moi ^{de courtoisie} ~~d'applaudir~~ nos travaux
à la Maniere accoutumée.
ou le fait en donnant trois
fois Neuf Coups dans les Mains
& le J. M. dit.
Mes freres, le ~~de~~ Maître
est fermée.

Fin!



