

XXXIV 5

240. B. 58

Maurerische

Bücher - Sammlung

von

GEORG KLOSS.

Manuskript

N^{ro} des Catalogs *XXXIV. 508*

Stellen

N^{ro} _____

Grain d'effron au gruyon d'ault, j'aduf
 un Chevalier de l'aigle, uny fuy nuyfafaata.

Analyse
 du Volume Sixième Adernier

Catier/Mu

page

94.	55	Tête ou Marche des Maçons, qu'on doit ex' le bien, à chacune des deux fêles de St Jean, - Table figg 1.	1.
95.	56	Chevalier du Soleil. <small>fig. 1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 840. 841. 842. 843. 844. 845. 846. 847. 848. 849. 850. 851. 852. 853. 854. 855. 856. 857. 858. 859. 860. 861. 862. 863. 864. 865. 866. 867. 868. 869. 870. 871. 872. 873. 874. 875. 876. 877. 878. 879. 880. 881. 882. 883. 884. 885. 886. 887. 888. 889. 890. 891. 892. 893. 894. 895. 896. 897. 898. 899. 900. 901. 902. 903. 904. 905. 906. 907. 908. 909. 910. 911. 912. 913. 914. 915. 916. 917. 918. 919. 920. 921. 922. 923. 924. 925. 926. 927. 928. 929. 930. 931. 932. 933. 934. 935. 936. 937. 938. 939. 940. 941. 942. 943. 944. 945. 946. 947. 948. 949. 950. 951. 952. 953. 954. 955. 956. 957. 958. 959. 960. 961. 962. 963. 964. 965. 966. 967. 968. 969. 970. 971. 972. 973. 974. 975. 976. 977. 978. 979. 980. 981. 982. 983. 984. 985. 986. 987. 988. 989. 990. 991. 992. 993. 994. 995. 996. 997. 998. 999. 1000.</small>	115.
96.	57	Chevalier du Phénix.	117.
97.	58	Petit Chevalier de l'aigle noir	119.
98.		Etymologie du grade du vrai Chev. de l'aigle noir ou Maître philosophe inconnu, avec l'origine du titre de Chev. Rof. Croix.	123.
99.	59	Sublime grade du vrai Rof. Croix d'Allemagne ou Chev. de l'aigle noir ou Philosophe inconnu. Cérémoniel de réception (p. 189.)	133.
100.	60	Petit Philosophe.	141.
101.	61	Grande et sublime Philosophe ou Apprenti Philosophe inconnu - p. 366 fig 1.	149.
102.		Statuts de la grande et sublime philosophe.	183.
103.	62	Compagnons fondeurs, ou Devote de fondeurs. fig 1.	185.
		Latichisme pour la loge des fondeurs.	183.
104.	63	Apprentif Mystique.	185.
105.	64	Compagnon " " "	188.
106.	65	Maître Mystique	189 = 600.

fête ou
Marche des maçons
qu'on doit Celebrer
à Chaque des 2.

S^t. Jean .et Ceremonie de
Table

Jette
 Mærte
 ppen
 in
 Jette



nombre De la fête au marche de la messe

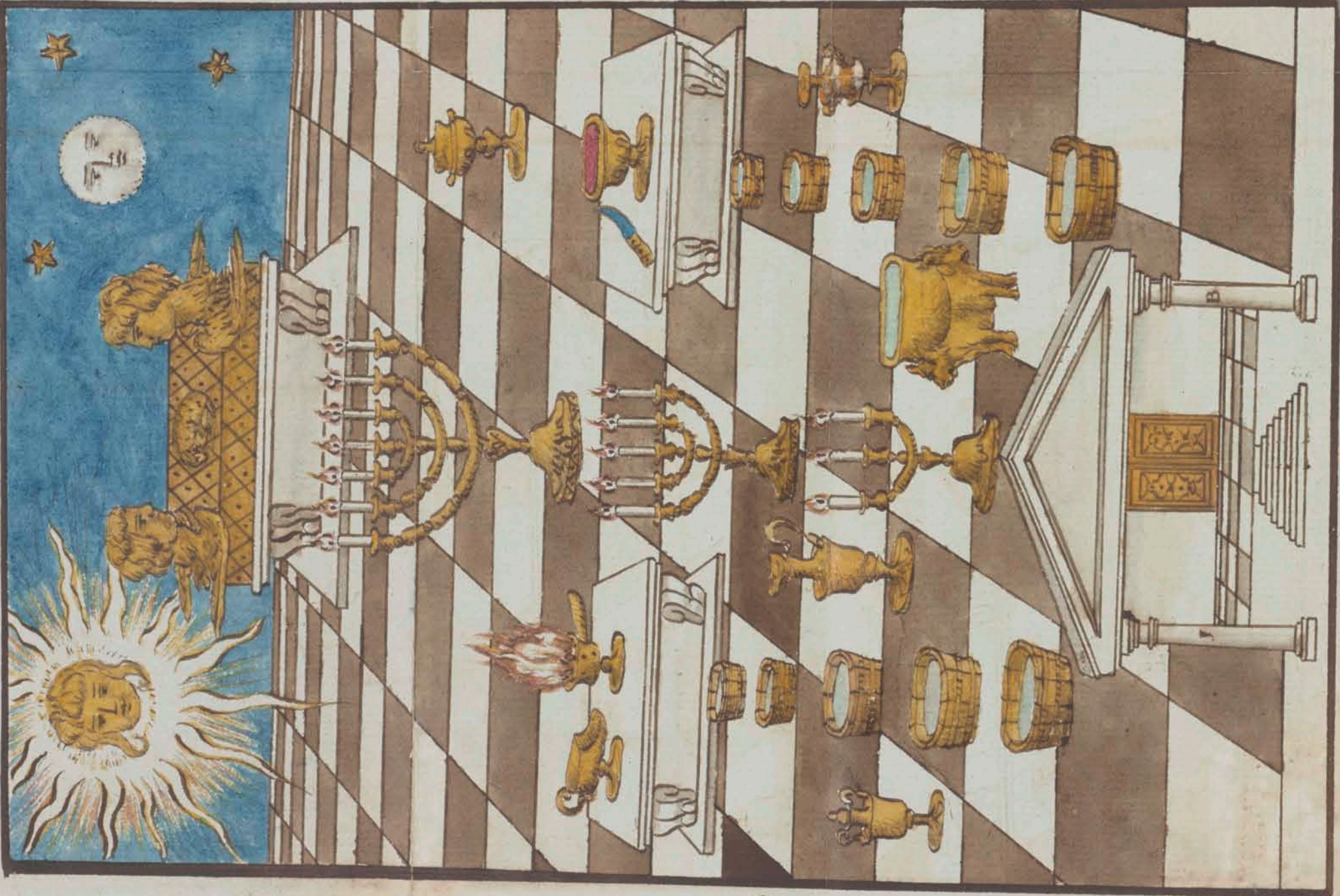


l'orn

orn

2/32

Tableau de la 1^{re} chambre de la fête ou marche de St. mag^{de}
orient



Paris

nord

Description
et decoration des
appartements.

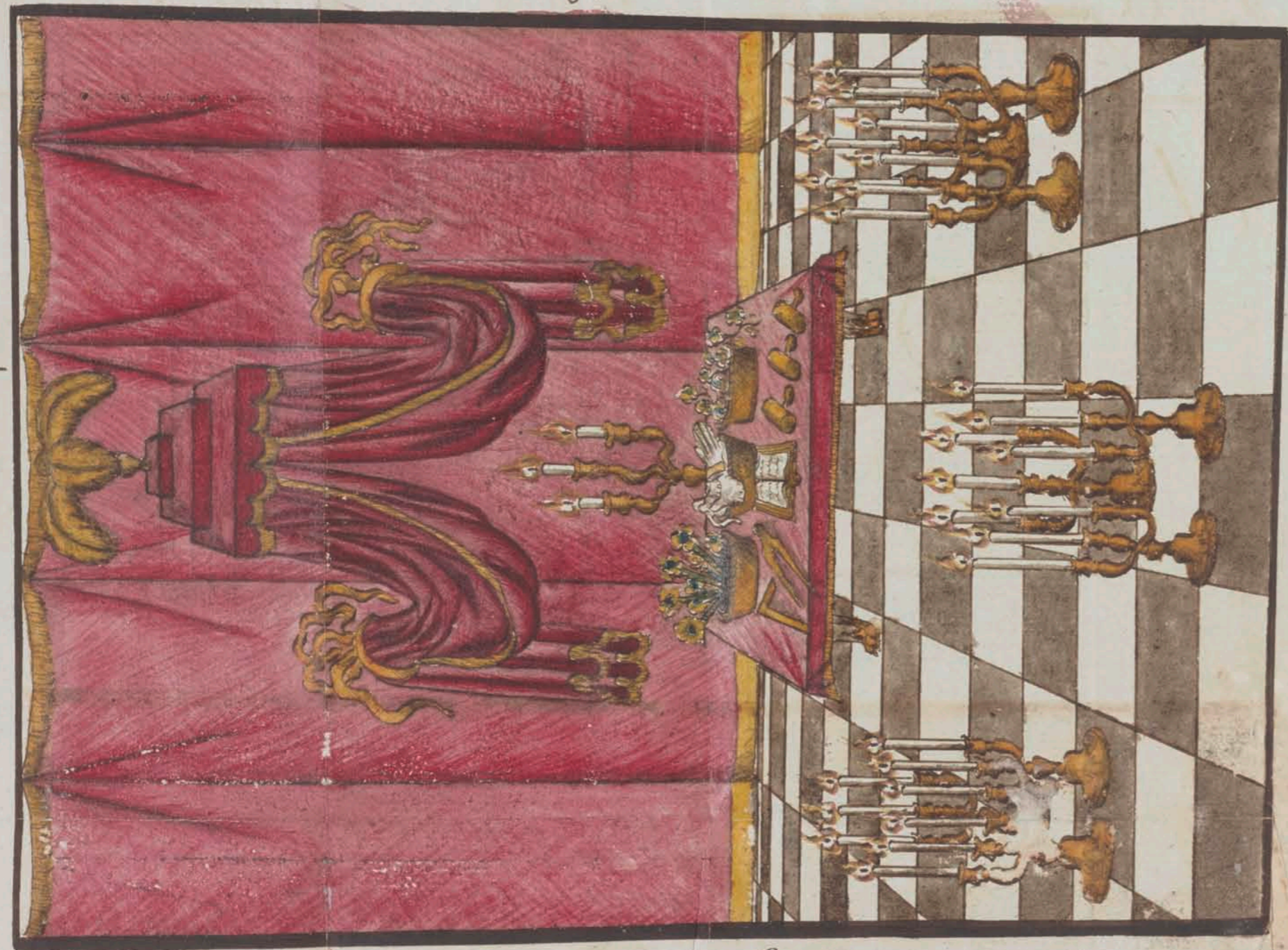
1^{er} Appartement

Cet appartement qui
represente la Salle du Conseil
des m^{es} assemblees sera tendu
de Verd le trone et l'ute O
de même le tout garni de
gaton et franges en or

et parsemé de tous les
instruments maçonniques
peints, brodés, ou dessinés
en couleur d'or.

CCC Centre ou milieu
de cet appartement sera
placé à terre. le tableau
le quel représentera le
temple de Salomon achevé,
dans toute sa splendeur
et orné de tous les instruments
maçonniques dispersés ca
et là et peints en couleur
d'or. et cet appartement
sera éclairé, comme la loge
de m^e, et les Bougies placées
de même,

Second appartement de la suite ou marche de wagon
orient



L'orient

occident

nord

2^d appartement

Il sera tendu d'une
tapisserie fond rouge garnie
de galons et franges en or
parsemée de fleurs de
différentes espèces, et
éclairé par 27. Bougies
jaunes ou Blanches à volonté
placées triangulairement
de 5. en 5. tout au tour
Sur des flambeaux à trois
Branches chacun, ou à des
Bras attachés aux murs,
au fond de cet appartement,
sera un petit trône pareil

à la tenture Et se' Sur
des marches d'un nombre
quelconque, et sous le
dais sera un fauteuil sur
lequel s'assoiera le m.^e.
qui représentera le Roi
Salomon tenant d'une
main la planche à tracer
des m.^es, et de l'autre
un sceptre.

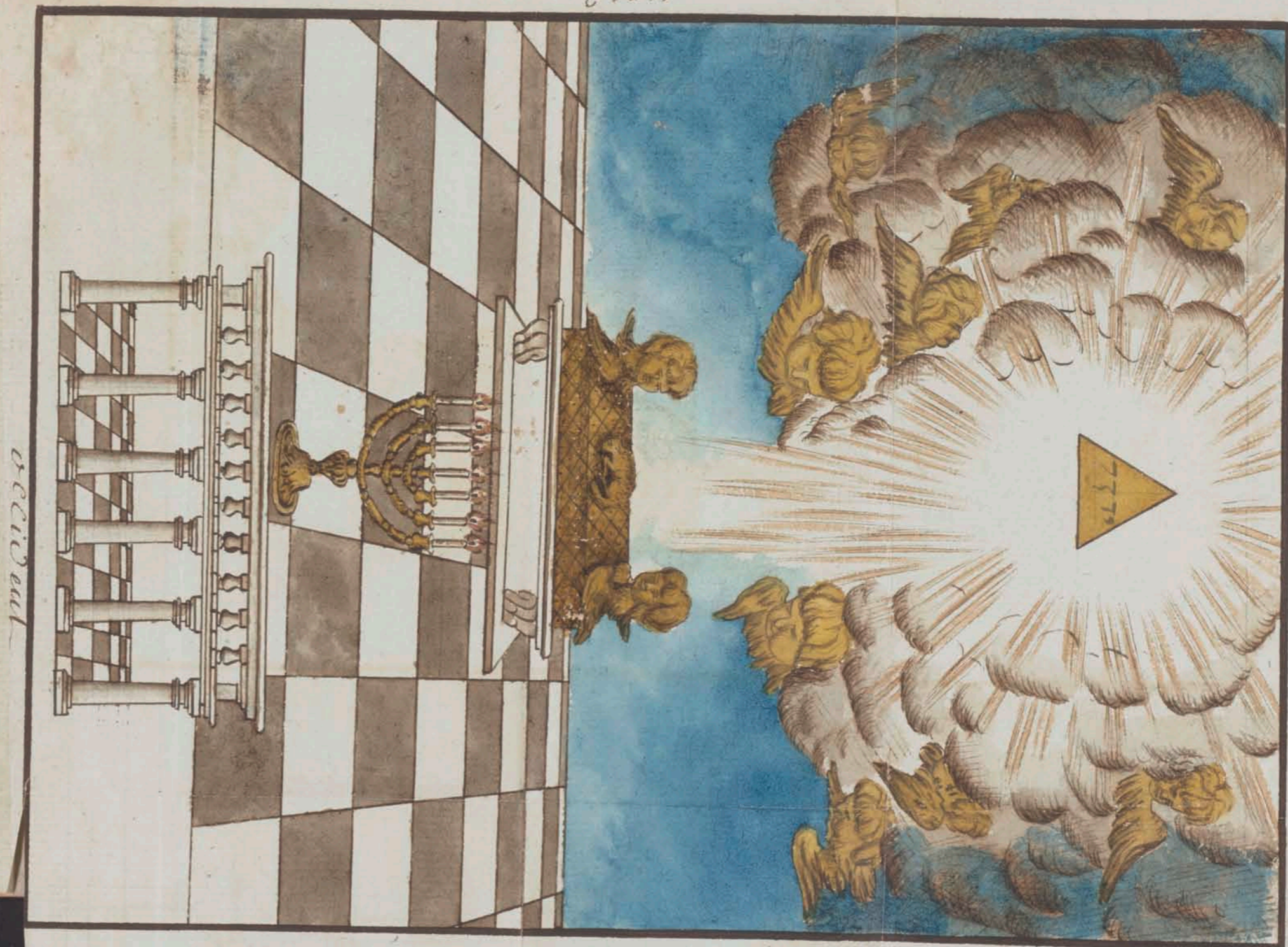
De vant lui sera
une table d'une moyenne
grandeur pour y faire
tenir dessus 3. Corbeilles
dans l'une desquelles seront
autant de Bouquets de
fleurs artificielles ou

4
naturelles si l'on peut pour
autant qu'il y aura de
ff.:, musiciens, ou autres,
le tout comme il sera dit
cy après. Dans la 2.^e. Seront
des guirlandes de fleurs
artificielles aussi ou naturelles
dont la suite enseignera
l'usage, et dans la 3.^e me
enfin seront les gants,
tabliers, cordons, et Bijoux
dont le m.^e. en decorera les
ff.: suivant les grades
qu'ils auront passés, et ce
~~enfant que de passer dans~~
le 3.^e me appartement, le
tout comme on le fera
cy après; Sur cette table
seront enco' l'Evangile,

S. Equette, le Compas, et
D. maillets.

Quant aux Bijoux
Des ff. dignitaires, ceux
qui seront élus aux emplois
ou charges de l'ordre, n'en
seront décorés qu'après leur
Election et d'après avoir
prêtés leurs obligations comme
il sera dit cy après, à ce moyen
ils resteront dans la Corbeille
jusqu'après les d. Elections.

D. appartement.
il sera tenu d'une



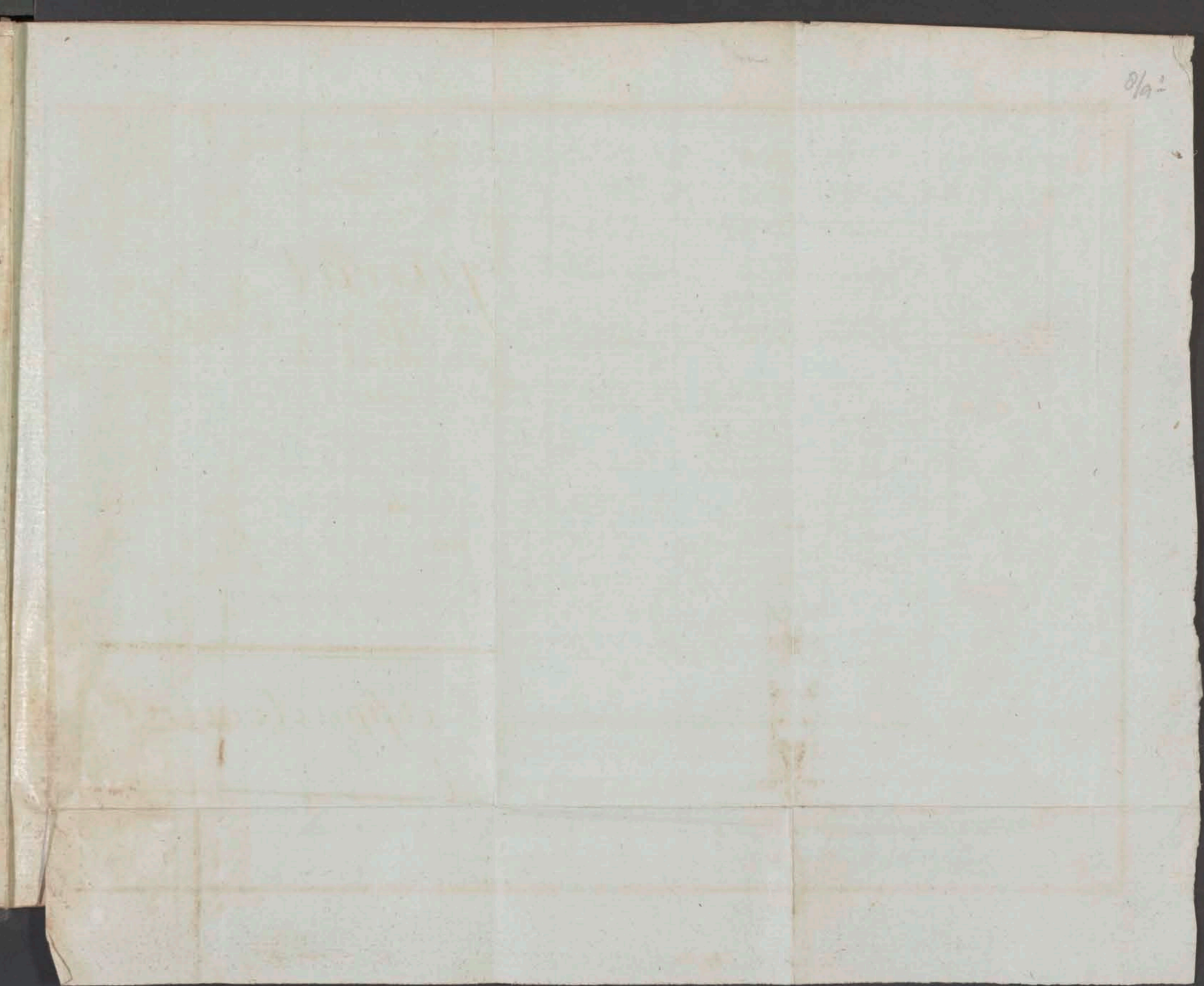
02011

midy

La fleur de S. et l'appartement de la fête au ma solo de
une sous-orient



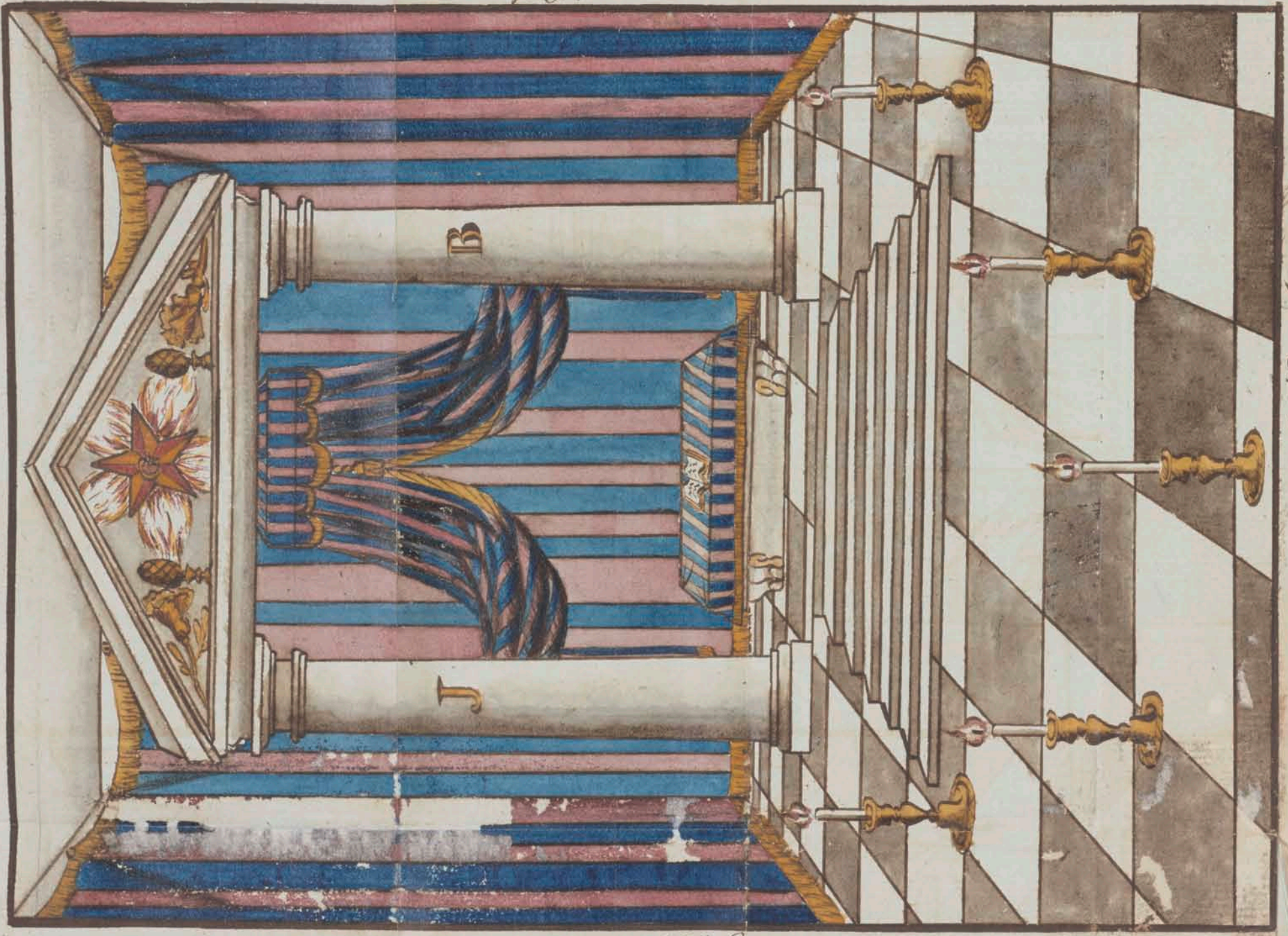
8/2



8/2

3^e chambre de la fête ou y auroit 24 uax cour
aricci

L'arm



occident

tapisserie de couleur Bleu
Celeste et Rose, le trône et
l'autel de même, le tout
garni de galons et franges
en or et orné d'Étoilles d'or
dispercées ca et la.

La facade du trône
representera le portique
du temple de Salomon
achevé orné de son pavement
mosaique ainsi que des
deux colonnes J. et B.,
et des 7. marches.

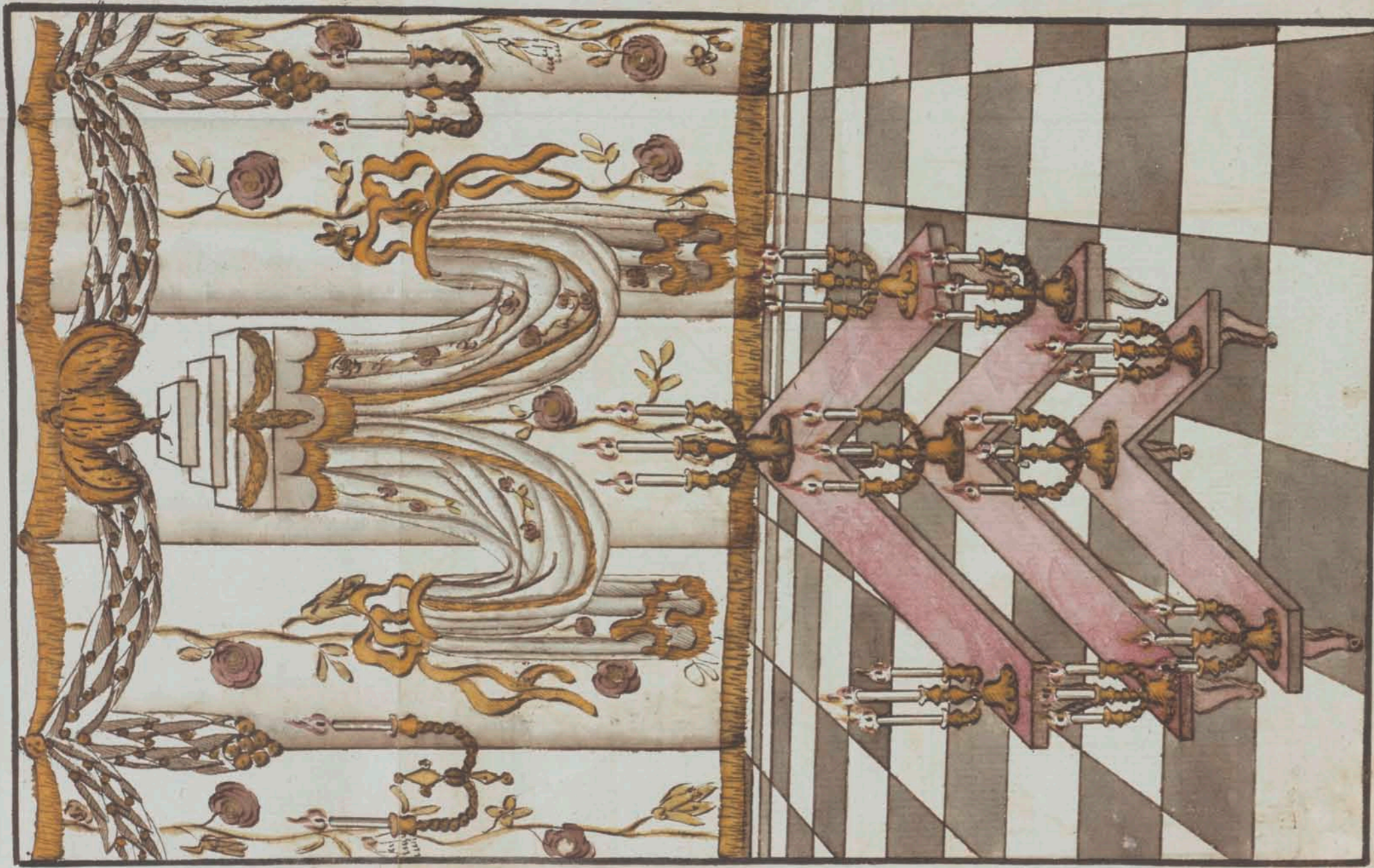
Le milieu du
fronton sera peint en rouge

11040

une Étoile flamboyante à
Cinq rayons ou Branches au
Centre de laquelle Sera la
Lettre G. en or, Cette Étoile
Sera enfoncée de pommes
de pin, de grenades, et de
fleurs de lys.

Cet appartement Sera
Éclairé par un grand nombre
de Bougies placées tout au
tour à terre et portées par
des Chandeliers à 5. branches.
Chacun ou par des Bras aussi
à 5. Branches Chacun ou
attachés de distance à autre
aux murs de cet apparte.

4^e chambre de la fête ou marche de uia com
vient



l'qm

nord

occident

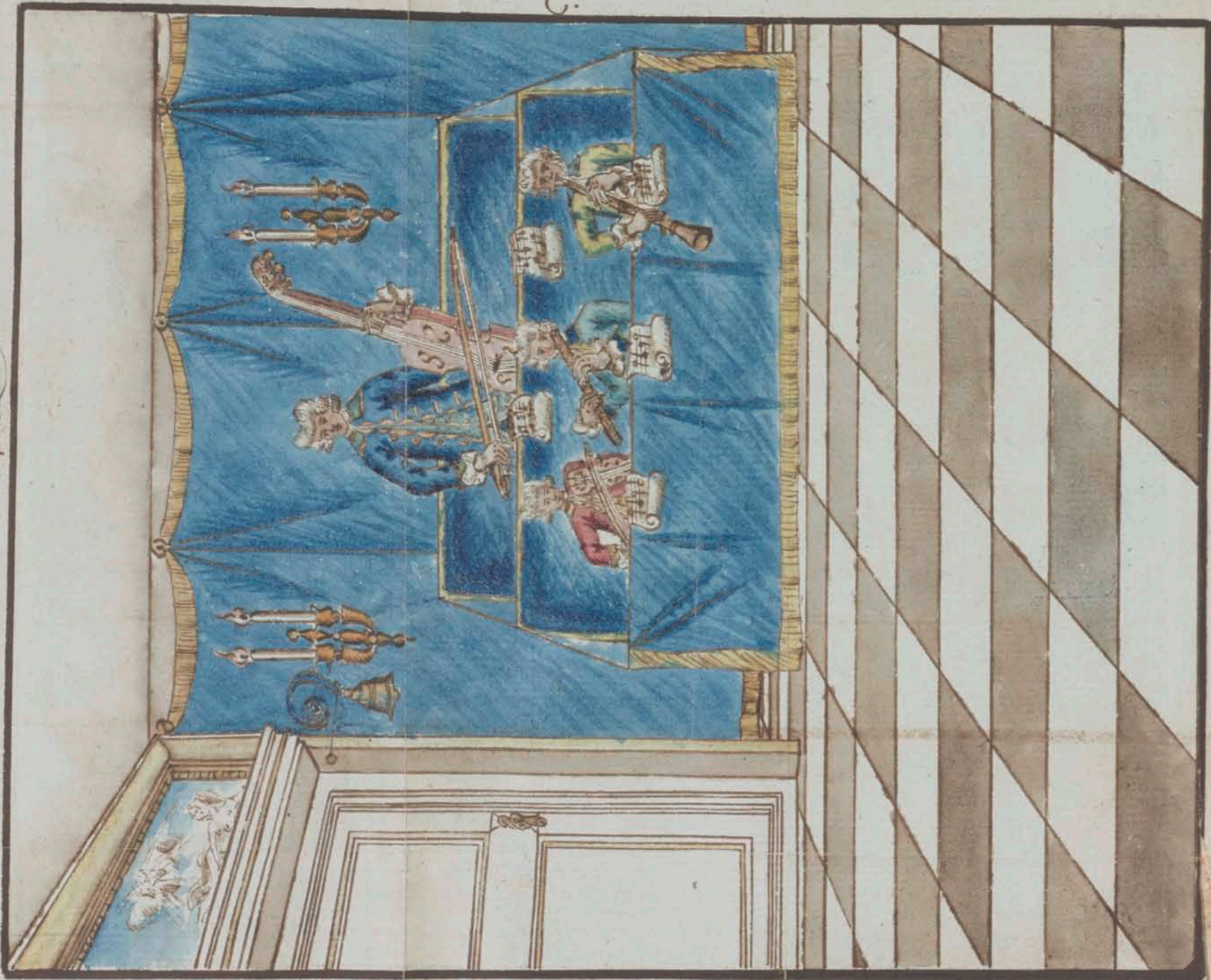
11

Un Centre au milieu
de cet appartement sera placé
à terre le tableau, le quel
représentera 1.^o les 4. points
cardinaux, 2.^o dans le haut
la gloire du g^d. architecte
de S^uai^sers entourée de neuf
Cherubins, et au Centre de
cette gloire sera écrit en
hebreux le nom de Dieu. 3.^o
au dessous de cette gloire
sera représentée l'arche
d'alliance soutenue et
conferée par les ailes de
deux Cherubins, 4.^o en face
de l'arche sera placé le
Chandelier d'or à 7. branches,
5.^o enfin tout à fait au
Bas du tableau sera la

12/13
représentation du palais de
Salomon dans toute sa
magnificence et splendeur.

Ce côté de cet appartement
sera une chambre pour les
musiciens qui auront soin de
jouer un air doux et tendre
chaques fois qu'ils en seront
asertis par le son d'une
sonnette qu'on aura soin de
placer, et dont le bout du
cordon s'endra tendre dans
l'appartement dont on s'ent
de voir la description. Cette
chambre sera tendue d'une
tapisserie de leur quelconque,
et éclairée à volonté.

Chambre des musiciens de la fête ou marche Des musiciens
orient



L'Est

L'Ouest

occident

4. appartement

Celui cy est la Salle
ou doit se tenir le Banquet,
il sera tendu d'une
tapisserie fond Blanc qui
sera parsemée de fleurs de
différentes couleurs et
Espèces, le tout garni de
galons et franges en or, et
éclairé par un grand nombre
de Bougies portées par des
Bras attachés aux murs
ou a des lustres placés au
dessus des 5. tables destinées
pour cette fête, les quélles

formeront Chacune une Squere,
et seront placées l'une dans
l'autre, sur le même allignement,
et de maniere à ce que Les
Sieges sur les quels S'assoyeront
tous les ff: ou autres qui
assisteront au Banquet,
ne puissent point embarrasser
le Service.

Le plafond sera orné des
guirlandes de fleurs dont
on a parlé cy devant &
artistement placées à l'entour
des D. tables et de maniere
à ne point gêner la tête
et au debout.

15
Celle dessus de la place
du m^e. sera un Baldaquin
pareil à la tenture de cette
Salle, et orné aussi des guirlandes
de fleurs dont on a parlé.

Les tables seront
Éclairées Chacune par un
nombre impair de Bougies
jaunes ou Blanches à volonté
portées par des girandoles
de tel nombre de Branches
qu'on jugera à propos, et
placées de distance à autre
sur les tables. ()))

Le Souffleur gd m^e.

et les Ch^{ers} Rose Croix
seulement occuperont la
1^{re} table qui sera sous les
yeux et l'inspection du
Souverain g^d m^e.

S. A. 2^e sera occupée
par les officiers et ff.
visiteurs qui ne seront point
Ch^{ers} Rose Croix; celle
cy sera sous les yeux et
l'inspection du 1^{er} Surf.
.

S. A. 3^e enfin sera
occupée par les ff. membres
de la loge ainsi que par
leurs fils surnommés

11
Sustons aux quels on fera
Bien les jours la seulement
prouver de la satisfaction.
Si cette table est assés grande
pour pou voir y admettre les
musiciens, on les y fera placer
aussi, autrement on en
dressera une 4^{eme} pour eux.
Celle 5^{eme} table sera
gouvernée par le f. Second
Surveillant.

DANS le cas on a
comme on vient de le dire
quelques ff. ameneraient
de leurs fils qui ne fussent
point maçons, et que les
musiciens ne le fussent pas

aussi, alors on n'admettra et
les uns et les autres au Banquet
qu'après que les trois ^{premières}
Santés d'obligation seront
portées et par les quelles
on commencera si tôt l'ouverture
de la loge de table faite, et
après que de faire usage
d'aucuns des matériaux destinés
pour le Banquet; en pareil
cas les musiciens seront assemblés
pour donner un air d'harmonie
immédiatement après chaque
de ces 3. Santés, après les
quelles le son sera en grand
m^e. fera tout à fait
la loge de table et tous
travaux maçonniques, cela
fait on les admettra comme

14
on a dit au Banquet, et
les mets, vins, liqueurs, et
autres choses d'usage ne
changeront point de nom.

QUAND on finira de cet
appartement on aura soin
de placer des Bôettes qu'on
fera partir immédiatement
après chaque Santé

Si tout ainsi préparé
le 1^{er} Surf. se rendra sur
de tous les ff. dans le 1^{er}
appartement, là il monte
sur le trône dont on a parlé,
puis chacun ayant pris

La place, le 1^{er} Surveillant
ouïre les travaux de m.^e en
la maniere accoutumée; cela
fait il donne lecture à haute
et intelligible voix de tous
les reglements generaux
de l'ordre, ensuite le f.
orateur prononce un discours
en faveur de l'estroite amitié
que l'on s'est porté dans
tous les siècles inclusivement
jusqu'à present; le discours
finit le 1^{er} Surveillant
prend la parole et dit:
R. f. 2^d Surf. : quelle
"heure est il!"
R. notre Edifice est finit, et
"nos honx sont exaucés."

21
APRES cette reponse
le 1^{er} Surf. : dit à toute
l'assemblée: mes ff. : puis
que notre Edifice est achevé
et que nos honx sont
exaucés, il nous faut
R'assembler pour aller
temoigner à notre Souverain
grand m.^e nos soumissions et
Recevoir ses ordres, quittons
donc notre appareil de travail
pour paraitre devant lui,
allons mes ff. : quittons
cet atelier pour admirer
nos travaux, mais a fait
faisons notre devoir.

Le 2^d Surf. : ayant

annoncé la même chose
sur les deux colonnes, tous
ensembles on fait alors le
signe de m., on applaudit
ensuite par chacun 7. coups
de cette façon oo... o... oo... o...
... o... dans ses mains en
disant 3. fois: fiat; cela
fait le 1^{er} Surveillant
descend de son trône, puis
l'on fait tous ensemble 3.
fois le tour de cet appartem.
dans un profond silence
et en examinant les
différents objets qui y
sont représentés, l'on sort
ensuite de cet appartement
et l'on se rend tous ensemble
dans un profond silence, en

23
ordre de loge, et deux
par deux à la porte du
2^d appartement dont on a
eu la description cy devant;
là le 2^d Surveillant qui
doit ouvrir la marche y
frappe 7. coups comme cy
devant aux quels on répond
en dedans par 7. autres, puis
après les cérémonies d'usage
pour annoncer et ouvrir,
l'on ouvre la porte, puis
chacun entre et se
rangent debout au tour
de cet appartement en
observant toujours le plus
profond silence, et le quel le
1^{er} Surveillant interrompé
en disant:

Souverain g^d.
m^e, notre Edifice étant
parvenu à sa perfection,
et nos vœux étant exaucés,
je viens vous supplier au
nom de tous mes ff. qui
composent cette auguste
assemblée, de vouloir bien
avoir pour agréable nos
soumissions, et de nous donner
vos ordres.

À cette demande le
Souverain g^d m^e lui dit:
D. mon Ch. ff., après vous
" donné lecture des réglemens
" de notre ordre sublime

25
" à des illustres ff. (en
" montrant toute l'assemblée)
R. oui Souverain g^d m^e.

SUIVANT cette réponse le
Souverain g^d m^e les fait
approcher l'un après l'autre
au pied de son trône; là
il les decore tous à tous
des gants, tablier, et
l'ordonne des grades que
chacun aura passé; cela
fait il ordonne la marche
que l'on doit tenir pour
se rendre au troisième
appartement de la manière
et ainsi qu'il suit cy
après.

Ouverture du Cortège.

Qui ouvre la marche
ce sont 1.^o 5. ff. Serfants
qui tiennent Chacun une
des Corbeilles dont on a parlé
ly devant, et le f. terrible
au milieu tenant son épée
nuë à la main. 2.^o les ff.
Sur chaque Colonne décorés
de leurs gants et tablier,
5.^o les f. visiteurs Sur chaque
Colonne, 4.^o les ff. 1.^{er} et
2.^d Sur f. 1.^{er}, 4.^o le Chirurgien

et le Secrétaire, 6.^o le
trésorier et l'orateur, 7.^o le
l'architecte et l'expert, 8.^o
l'introducteur et le garde
notte ou archifiste, 9.^o plusieurs
autres officiers en cas de besoin,
10.^o les Ch.^{ers} Rose Croix
au milieu des quels un f.
tenant l'épée nuë à la main,
11.^o deux ff. l'épée nuë à
la main et formant la fonte
d'acier devant le souferain
gd m.^e qui comme on l'a dit
tiendra d'une main la planche
à tracer des m.^e, et de l'autre
un Sceptre, 12.^o deux autres
ff. tenant aussi l'épée nuë
à la main et formant de
même la fonte d'acier derrière

Le Souffrain qd m.^e, 13.^e deux
ff.: l'un tenant les 3. maillots
et l'autre le compas, 14.^e deux
autres ff.: encor l'un tenant
l'évangile S. Jean, et l'autre
l'équerre, 15.^e les nouveaux
écus, 16.^e les enfants des
maçons, 17.^e enfin les musiciens
qui, au moment que le
Souffrain qd m.^e ordonnera
de partir, doivent jouer un
air doux et tendre pendant
toute la marche, et ne
cesser et ne recommencer
aussi que chaque fois qu'ils
en seront avertis par le son
de la sonnette dont on a parlé.

Cette marche ainsi

ordonnée le Souffrain qd
m.^e prend la parole et dit
à toute l'assemblée: mes tt.
Ch. ff.: venons nous au
temple pour y terminer
l'ouvrage.

Cet ordre donne, l'on
ouvre alors ses portes, et
l'on se rend dans l'ordre
susdit au 3.^e appartement
à l'entrée du quel les
musiciens et les enfants des
maçons resteront si comme
on l'a dit, s'ils ne sont pas
maçons, si au contraire ils le
sont ils entreront comme les
autres dans cet appartement,

et les musiciens ne cesseront
de jouer qu'après que chacun
aura pris sa place

Les D. Corbeilles,
les D. maillets, le Compas,
l'Évangile, et l'Équerre
deposés sur l'autel, le Souverain
g^d m^e. à l'Élection duquel
l'on a du quelques jour d'avance
procéder dans une teneur de
loge particulière pour cela,
montera alors sur son trône,
puis Chacun ayant pris sa
place il commencera par
faire renouffeler par le f.
Secrétaire la planche à
tracer, en commençant par lui

29
faire inscrire les noms,
domicile, âge, qualités, et
talens des ff. de la loge, ainsi
que de ceux qui s'y aggregent,
comme aussi taper les noms
de ceux qui se retirent. Le la
fait il procédera alors au
1^{er} Scryptin des ff. 1^{er} et
2^d Sur f^{ts} pour savoir si l'on
est content de leurs travaux,
si ils se demettent ou ne se
demettent point de leurs emplois,
comme aussi si l'on doit les
continuer ou en nommer d'autres.

CEL^{er} Scryptin finit,
l'on procéde aux autres de la
même manière pour les

Charges de Chirurgien, &
Secrétaire, trésorier, orateur,
architecte, expert, introducteur,
garde nocturne ou archiviste &c.

APRÈS Chaque Election
Le ff. élu à une Charge ou
emploi de la loge sortira de
la Colonne où il est, et ira
Recevoir le prix de la
Capacité qu'on lui aura transféré
qui est le maillet de 1^{er} ou
de 2^d Surff., la Clef du
trésor, le Sceau, et ainsi
du reste. Le Souverain gd.
m. ayant décoré de l'attribut
dont on l'aura jugé digne, lui
donnera un des Bouquets

36
dont on a parlé cy devant,
ensuite il ira occuper la
place de la Charge ou emploi
au quel il s'ienda être nommé,
et ainsi des autres Successivement.

Tous les emplois
complis, deux des plus anciens
ff. de la loge par l'ordre
du Souverain grand m.
Conduiront d'abord le 1^{er}
Surff. au pied du trône
formant la fonte d'acier au
dessus de sa tête avec la lame
de leurs Epees qu'ils tiendront
croisées; arrivé au pied du
trône, le Souverain gd m.
se fera mettre à genoux au

piéd de Haute O, la il lui fera
prêter son obligation par la
quelle il s'engagera de suivre
ponctuellement ce qu'exigent
les fonctions de la charge à
laquelle il aura été nommé,
et ainsi des autres successives;
cette obligation prêtée le
Souverain qd m. le fera
relever et passer à sa droite
ou il lui donnera le Baiser
de paix, ensuite il le fera
reconduire à sa place avec
les mêmes honneurs qu'il aura
été amené au trône, et pendant
chaque prestation de serment
les musiciens asertis comme
on la dit pour commencer
donneront un air d'harmonie

33
et ne cesseront qu'après que
chacun aura pris sa place,
tems au quel on les asertira
pour cesser

toutes les obligations
prêtées et chaque officier
à sa place ainsi que tous
les ff., le Souverain qd m.
fera distribuer par les ff.
Serfants sur les deux
Colonnes les Bouquets, il en
fera distribuer de même aux
enfants des ff. membres de
la loge et Visiteurs ainsi
qu'aux musiciens qui pendant
tout ce tems donneront encor
un air d'harmonie.

Si quelqu'un des ff. a quelque chose à dire pour le Bien de l'ordre, d'après avoir demandé la parole au Surf. de sa Colonne, il pourra le faire ou fermement sans cependant causer aucun trouble, alors on répondra à ses propositions, si au contraire c'est quelque plainte qu'il a à porter, il ne pourra le faire en ce jour, ou au moins il ne la portera qu'après la tenue du Banquet qui suit. immédiatement après le discours que fait le Surf. orateur, le tout comme on le fera l'y après.

35
tous les Banquets distribués comme on vient de le dire, le Surf. fera qd m. prononcera un discours à toute l'assemblée dont le Sens s'entendra sur la bonté du grand architecte de l'univers ainsi que sur les différents effets de sa toute puissance en sauvant loth et sa famille et nûe aussi et sa famille. ce discours s'entendra aussi sur la punition de Cain, le sacrifice d'abraham, la fuite des israélites, les plaies d'egypte, et l'élévation en fin de joseph. il s'entendra encor sur la sagesse de Salomon, ainsi que sur la s'ie

du 1.^{er} patriarche.

Ce discours finit il
passera à l'Éloge funèbre
de notre t.^r Resp.^{ble} m.^e.
Siram; puis il prononcera
les vertus morales de
l'Équerre, du niveau, de
la perpendiculaire, du
maillet, de la pierre cubique,
de la pierre brute, de la
ligne d'aplomb, du pasé
mosaïque, et enfin de la
houppe dentelée, ainsi que
des autres.

Cela fait, Le

37
Souverain g.^d m.^e, les officiers,
et le plus ancien des frères
seulement (au nom de tous
les autres) signeront conjointement
les certificats, patentes de
loge, et autres, et sur j.^{ce} ou
on fera mention qu'ils ont
été lus, approuvés, et
delivrés au temple le 11. ou
12.^e jour de la lune introculaire
de l'an maçonnique 500.

Les dits certificats
signés, le Souverain g.^d.
m.^e en fera remettre un à chaque
officier par le f.^r Secrétaire;
cela fait le f.^r orateur
prononcera le discours suivant.

Discours

MCS tt. Ch. ff.,
rendons grace au grand
architecte de l'univers de
ce qu'il lui a plu par sa
providence infinie nous
tenir en ce jour en ce lieu
par les liens d'une indissoluble
et étroite amitié et la
quelle j'espère durera par
sa grace jusqu'à la fin
des siècles; considérés aussi
je vous prie avec quelle
bonté il traite journellement

39
ceux qui sont rebelles à
la nature quoi que rebels à
ses volontés, et forgés en fin
avec quelle sagesse sa
toute puissance nous conduit
et nous maintient dans l'unité
de l'église, et avec quelle
seureté il nous fait franchir
les écueils du cahos de ce
monde aside et curieux de
pénétrer nos mystères; c'est
en ce jour tt. Ch. ff. qu'il
nous faut affermir notre
édifice par le ciment de la
ferte; fasse le createur de
toutes choses vouloir nous
maintenir dans les mêmes
liens, et nous faire arriver
en fin au but désiré de

l'immortalité, c'est ce que
nous obtiendrons tant que nous
ne nous écarterons point des
sentiers de la sagesse, et ce que
je vous souhaite ainsi qu'à
moy.

Ceremonie de table.

Chacun ayant
repondu ainsi soit il Le
Souverain qd m^{rs} descendra
de son trône, puis se rend
ainsi que toute l'assemblée dans
le même ordre que l'on a fu,
et toujours au son des
instruments dans la salle
du Banquet à la porte de
laquelle les musiciens et les
enfants des ff. qui comme on

61
là dit ne seront pas macons
c'esteront jus qu'à ce que les 3.
premières santes d'obligation
ayent été portées, et que la loge
soit fermée tout à fait comme on
là dit au de vant. Si au contraire
ils sont macons ils suivront le
cortège, et chacun se placera
ainsi qu'il a été dit.

S. C Banquet Serfi et les
portes fermées, le souverain
qd m^{rs} ouvrira la loge de table
comme celle des m^{rs} ordinaires,
la loge étant ouverte chacun
posera son Banquet sur la
table fis assis de soi, et feront
à l'ors usage de leurs matériaux,
et l'ors qu'il plaira au souverain

g^d m.^e de faire porter les
Santés d'usage, il les annoncera
d'interfa^l à autre en frappant
7. Coups comme cy devant de
son maillet sur la table, et
les quels lui seront répondus à
l'ordinaire, ce qui sera de
signal aux ff. pour cesser
de faire usage de leurs matériaux
et pour se tenir debout aux 5.
premières Santés seulement
tenant l'Épée nue à la main
dont chacun fera un salut,
puis immédiatement après
chaque Santé l'on tirera
des Boîtes, et les ff. de
l'harmonie pendant tout ce
tems ne cesseront de jouer un
air doux et tendre.

13
S. (U. Santé du Souverain
g^d m.^e sera annoncé par les
2. Surff.^{ts} en la manière d'usage
et portée de même. lors que les
surff.^{ts} auront frappés les
coups pour l'annonce, le
ff. orateur prendra la parole
et dira à toute l'assemblée
mes ff., la Santé que nous
allons porter est celle de
notre Souverain g^d m.^e en
y joignant tout ce qui lui
appartient; ceci annoncé sur
les deux colonnes il se tourne
alors en face du Souverain g^d.
m.^e et prononce un petit discours
en sa faveur: le Souverain g^d m.^e
~~lui en ayant témoigné sa~~
Reconnaissance, l'on continuera

de faire usage de ses matras,
 puis toutes les santes étant
 portées, le Souverain qd m.
 fermera la loge de table
 ainsi qu'elle a été ouverte et
 par les mêmes acclamations,
 l'on fera ensuite la quête
 pour les pauvres, puis étant
 donné le Baiser de paix, Chacun
 se retirera en paix.

Finis.

grade du
Ch^{er} du soleil.

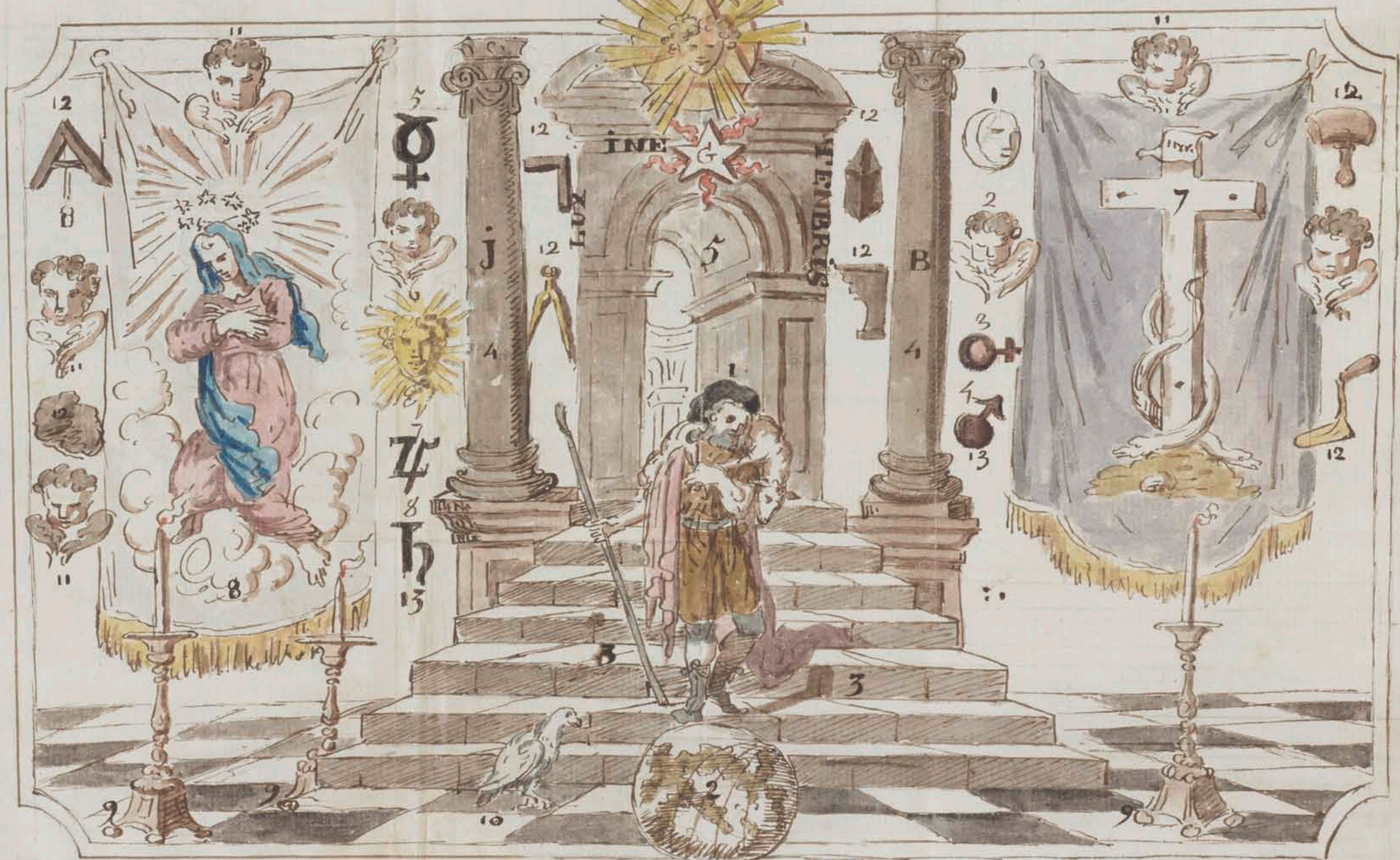
14

Decoracion de la Loge.

La loge doit être tendue
de rouge, le trône et l'autel
de même et éclairée d'une
seule lumière attendu qu'il n'y
a qu'un seul soleil dont le
monde tire sa clarté qui est
celle qu'adam reçut de Dieu.

Le tableau de la loge doit
être couvert d'un tapis noir
et lors qu'il y a Reception le
gble s'appelle adam, le m^e.

Grades du Chevalier du Soleil
 170 - 6 - 170



Septembris

Midi

occident

Table du grades du chevalier du Soleil

- N^o 1 En la figure du bon pasteur portant la Brebis sur ses
Épaules et sa houlette à la main
- N^o 2 le globe terrestre
- N^o 3 les 7 degrés de la pointe du temple
- N^o 4 les deux Colonne. *q. la B. sont au portique*
- N^o 5 le portique du temple de Salomon
- N^o 6 le Bizon de l'ordre qui est un Soleil dans un triangle
entouré d'un cercle
- N^o 7 un tableau représentant une Croix entourée de deux serpents
- N^o 8 un autre tableau représentant l'Immaculé Conception de la vierge
- N^o 9 les trois chandeliers de ce grade
- N^o 10 En la Colombe qui est au bas des 7 degrés
- N^o 11 les sept têtes de Cherubins
- N^o 12 les instruments qui sont relatifs à la Macomerie
- N^o 13 les sept planètes la lune Mercure Mars Venus Jupiter et
~~Mercurius~~ Saturne le Soleil

— fins de cette table —

des Ceremonies Herite' et tient
lieu de Surz^{ts}, et tous les
f. en general, Ch^{es}...

DANS le grade on ne
~~porte point de tablier~~, adan
tenant loge porte un Sceptre
au Bout du quel est un
globe parce qu'il fut institue'
premier Roi du monde et
Cree' pere de tous les hommes...
La Herite' porte un Baton Blanc
au Bout du quel est un oeil
dor, et tous les Ch^{es} le
Bijou de l'ordre qui est un
Cercle renfermant un triangle
au milieu du quel est un
Soleil; ce Bijou doit être
dor et se porte au Col suspendu

129
par une chaîne dor. Le
tout ainsi prepare', tous les
Ch^{es} assemble's dans la loge, et
le candidat dans la chambre
de preparation, adan on fe'
la loge comme il Suit.

Ouverture de la Loge.

POUR ouvrir la loge
adan seappe six Corps de
lettre maniere Sur l'autel
o.o.o.o.o. le f. Herite'

les ayant repetés adam lui
dit :
V. quelle heure est il mon f. !
R. il est minuit sur la terre,
" et le soleil est dans son
" plein midi en cette loge.

~~ADAM~~ dit: mon f.,
profitons de la faveur de
cet astre pour nous instruire
de la Recherche de la Verité.
Le f. Verité ayant repeté
la même chose sur les deux
Colonnes, adam prend la parole
et dit à toute l'assemblée:
Chevaliers, la Loge des Ch.
du Soleil est ouverte faisons
notre devoir. aussitôt il fait
le signe, et tous les Ch. Celui

51
de réponse; cela fait tous
ensembles on applaudit par
chacun six coups comme
cy devant dans ses mains,
puis chacun ayant pris
sa place son procede à la
Reception comme il suit.

Reception.

La Loge étant ouverte
le f. la Verité sort et
va trouver le candidat dans
la Chambre de preparation,
en y entrant il salue le
candidat, au quel il tient

un discours fort étendu sur
la dignité de ce grade; ce
discours finit il lui bande
les yeux, puis il le conduit
à la porte de la loge ou
étant il rentre en loge en
Recommandant au candidat
de s'en aller seul à la porte
de l'annoncer par six coups
comme s'il se vantait.

Cet ordre exécuté l'on
ouvre la porte en lui demandant;
X. que demandés vous; que souhaitez
"vous!
R. que la vraie lumière de la
"Vérité me délivre du préjugé
"de l'erreur et du mensonge
"dans les quels sont tombés

53
" tous les hommes par la cupidité
" des Richesses et de l'orgueil,
" et mériter par la de parvenir
" au sublime grade de Ch.
" du Soleil ?

SUR le rapport fait par
le s. de la vérité de ce que lui
a dit le candidat, adam lui
ordonne de l'introduire au
centre du vrai Bonheur. pour
cette fin le s. vérité ou s.
la porte, prend le candidat
par la main, et le place au
milieu de la loge

ADAM prenant alors
la parole dit au candidat:
mon fils, puis que par force

travail dans l'art Royal de la
maçonnerie, vous êtes parvenu
au point de desirer à connoître
la vérité, il faut vous la montrer,
il vous sera aisé de la connoître
Elle est toute nue sous la fesse
dans votre cour ou la Cour
mondaine lui ayant lié les
pieds et les mains la tient
renfermée. Le monde étant
rempli de monstres de forçats,
Elle a été forcée de l'abandonner
pour aller chercher dans ces
lieux (Chés les maçons) une
nouvelle habitation, cependant
Elle n'a pas dédaigné servir
cendre aux hommes éclairés
des restes de sa lumière des
visites Secrettes, mais toutes fois

55
Elle ne se montre point à
deconfert et elle ne se fait
voir que par les mouvements du
Coeur quelle y procure, ainsi
mon Ch. Fr. vous êtes un de
ceux à qui Elle a rendu ses
visites. elle est avec vous
présentement c'est à vous de
profiter de ses leçons il ne
tiendra point à elle que vous
ne la voyez toute à deconfert.

Ce discours finit l'on
deconfert le tableau de la loge
les yeux et le visage du
Récipiendaire et sitôt qu'on
lui a donné la lumière le
M^e. des Ceremonies lui fait le
discours suivant.

Discours.

MON fr., la Verité
vous parle par ma Bouche, Elle
a exigé de vous des preuves
dont elle est fort Satisfait e,
Elle vous a fait Connoître en
Entrant dans la maçonnerie, une
Bible; c'est à dire, la loy Simple
et naturelle de vos fr. un compas,
afin de ne rien faire que de
juste en compassant vos actions
et ne donnant rien au hazard.
une Squerre, pour réduire toutes
vos œuvres à une même fin sans
detours ni mysteres. un niveau,
pour vous marquer qu'il faut être
égal et équitable. une e

57
perpendiculaire, pour être droit
et ne vous point laisser entraîner
par la foule des ignorants et
des aveugles. une planche à
tracer vos dessins; c'est à dire
une raison pour réfléchir avant
de rien entreprendre et ne rien
faire que de juste et raisonnable.
une pierre cubique, pour vous
appeller que toutes vos actions
doivent être égales par rapport
au Souverain Bien. une
pierre Brutte, pour vous
marquer les passions et les
mauvaises pensées à combattre,
à vaincre, et à Surmonter.
des Colonnes, pour vous apprendre
qu'il faut être ferme et
inébranlable lors que la Verité

vous a parlé. une étoile
flamboyante qui éclaire le
Centre du temple, pour vous
apprendre que votre cœur doit
être comme une étoile lumineuse
qui éclaire pendant la nuit
comme des rayons de soleil, de
même un bon maçon se
perfectionnant devient dans la
suite un soleil qui éclaire
ceux qui entrent dans son
tourbillon; c'est à dire ceux
qui suivent son exemple. Niram
abif assassiné, pour vous apprendre
qu'on s'échappe difficilement
aux pièges que l'ignorance
tend journellement aux hommes
vertueux. un mot sacré changé
en un profane, pour vous apprendre

59
que le commun des hommes ne
s'attache qu'à des mots vides
de sens et n'admettent que ce
qui est composé et superstitieux.
une clef, pour fermer la porte
de votre cœur à tout ce qui
est contraire à la raison,
éclairé de la lumière de la
vérité. un coffre, pour
renfermer vos secrets sur
ce que vous devez dire et faire.
une urne, pour vous rappeler
que votre corps doit être
~~semblable à une urne remplie~~
de parfums délicieux dont
l'approche plaît à tout le
monde. une mer d'airain, pour
vous purifier du vice de l'homme
superstitieux et idolâtre pour

devenir un nouvel adam
produit par une nouvelle
creation prouvé en vous par
la liberté. en fin vous ayez
eu des cercles et des triangles
qui vous représentent l'immensité
et l'étendue de l'Esprit Suprême,
sous l'émblème de la Sublime
Verité.

En cet endroit adam reprend
la parole et fait au Candidat
le discours suivant.

DISCOURS.

MON fils, ce que vous
avez d'entendre de la Bouche

de la Verité, est un abrégé
de toutes les conséquences que
vous pouvez tirer de tout ce que
vous avez eu et entendu dans les
différents grades que vous avez passé
depuis que vous êtes maçon; il
ne me reste plus à vous dire
que dans le grade d'Esprit vous
avez dû remarquer que de tous
les favoris il n'y en eut que neuf
qui furent élus pour aller à
la poursuite du traité abraham;
ce qui vous explique l'énigme,
multa sunt vocati, pauci vero
electi; c'est à dire Beaucoup
d'appelés et peu d'élus, il
faut donc pour y parvenir
avoir brisé la tête du
Serpent de ignorance mondaine;

et extirper de son cœur jusqu'aux
moindres racines du préjugé et
de l'erreur avant que d'être admis
au nombre des Enfants Choisis
de la Verité. Hiram abis étoit
la figure de la Verité sur la
terre, et abiram le monstre
fanatique qui le massacra, mais
ce monstre est un hidre à cent
têtes, plus les plus en abattent,
et plus ils se rendent dignes du
grade que vous allez obtenir.
il faut donc, mon fils, se
combattre sans cesse ce Hiram
de votre cœur, ce ne sera qu'en
combattant pour la Verité que
vous parviendrez à obtenir sa
connoissance; c'est ce que je
vous souhaite, et ce que vous

83
obtiendrez facilement par le
zèle ardent que vous nous avez
fait paroître jusqu'à présent.

Ce discours finit, adam
fait mettre le candidat à
genoux, puis il lui fait prêter
son obligation comme il suit.

Obligation

Je jure et promets parole
d'honneur en face du g^d
architecte de l'univers, et
présence de cette Resp^{ble}
assemblée, et sous les pinces

portées par mes précédentes obligations, de ce tenir, garder, et cacher, en mon cœur les secrets qui font mètre confies; pour tenir mon engagement, que Dieu me soit en aide et Son S^t. Evangile.

S. E. Candidat ayant prêté son obligation, adam le fait relever et lui dit: par le p^{re} nom que j'ay receu des Ch^{res} :. jey assemblez et de leur consentement, je vous recois Ch^{res} :. du Soleil. il s'embrasse ensuite une fois au front comme étant le Siege de l'ame, puis il lui passe au col un Colier d'or au bout du quel pend le Bijoux

de l'ordre; étant ainsi décoré il lui donne les signe, mots, et attouchement comme il Suit.

Le Signe est de porter la main droite à plat sur l'estomac. La réponse à ce signe est de lever la main droite et de montrer le ciel avec le doigt index; ce qui signifie qu'il n'y a qu'un seul Dieu qui est la pure Verité.

S'attouchement

Se donne en se prenant l'un et l'autre les deux mains et se les serrant les unes dans les autres, ensort que les mains de l'un soient dans les mains de l'autre.

Le mot Sacré est adonai.
et celui de passe Stibium

ADAM ayant donné au
candidat les signes, mots, et
attouchement, l'enjoye de
faire Reconnoître comme
Ch^{er} à toute la loge, puis
lui fait prendre place
parmi les Ch^{ers}.

Toutes les Receptions
sont alors finies dans
la même forme que l'on
a vu cy devant, adon
fait aux nouveaux Reus
l'explication morale du
tableau de la loge comme
il suit.

67
Explication
morale.

Le Soleil représente l'unité de
Dieu Suprême, comme il n'y a qu'un
Dieu à qui nous devons toutes nos
adorations, de même il n'y a qu'un Seul
Soleil pour éclairer le monde, Le
Triangle dans lequel il est renfermé
signifie l'immutabilité de cet être Suprême
et les D. S. S. aux angles signifient
que la Science ornée de la Sagesse fait
Seul l'homme S^ç. Les D. Chandeliers
représentent le cours de la vie de
l'homme, considérée dans la jeunesse,
l'âge viril, et la vieillesse éclairés par
la lumière de la vérité. Les 4. Triangles

représentent les principales points
de la vie tranquille qui sont, 1.^o l'amour
fraternel en vers tous les hommes et
en particulier pour les fr. de ce grade;
c'est à dire n'avoir et ne posséder rien qui
ne soit à leur service dans leurs besoins.
2.^o douter des choses qu'on ne peut
nous démontrer et de tout ce qui est
connu sous le nom de mystère; 3.^o ne
faire à notre prochain que ce que
nous voudrions qui nous fut fait,
4.^o enfin attendre avec confiance
de la Bonté de notre Créateur lors
que nous passerons dans l'autre vie.
Les 7. planètes représentent les principales
passions de la vie qui sont utiles à
l'homme lors qu'il en use modérément,
mais qui ont été nommés péchés mortels
lors qu'il s'y abandonne trop, les

69
ce qu'elles nous présentent d'une vie que
nous désirons conserver par respect
à Dieu qui en est le principe, et que
rien n'est plus criminel à ses yeux que
de détendre le plus précieux de ses ouvrages.
Les 7. Cherubins représentent les délices
de cette vie qui sont, la vie, l'ouïe,
l'odorat, le goût, le toucher, le repos, et
la santé. La figure d'une colombe nous
représente la pureté de la nature; c'est
à dire que rien n'est troussé impur aux
yeux de l'Étre Suprême. La conception
la figure de notre âme laquelle étant
un souffle de la divinité ne sauroit être
souillée par les ouffes du corps. Le
temple représente notre corps que nous
dehors avoir soin de conserver. La figure
qui est à l'entrée portant un agneau, signifie
que nous devons feindre à nos besoins, comme

un Berger Sur son troupeau. Les colonnes
J. et B. representent la fermeté
d'une pierre bien taillée que nous devons avoir
dans le Bien et le mal qui nous
arrive dans le passage de cette vie.
Les 7. degrés du temple signifient
les 7. grades par ou il faut passer afin
d'arriver au Souverain Bonheur temporel
qui conduit au Spirituel. Le globe
terrestre represente le monde que
nous habitons. Les mots, Lux ex tenebris
signifient que l'homme éclairé de la
raison penetre aisément l'obscurité
de l'innocence et de la Superstition.
Le fleuve qui traverse le globe represente
l'utilité des passions à l'homme, comme les
eaux sont utiles à la terre pour la faire
fertile. La croix entourée de
deux Serpents, signifie qu'il faut

Respecter les préjugés vulgaires, et
être prudent jusqu'au point de ne
jamais faire connaître le fond de
son cœur, Sur tout en matière de
Religion, de manière que celui qui
nous parle nous croie de son
Sentiment.

Instruction physique.

D. que represente le Soleil!
R. L'unité de Dieu Suprême, Seule
" matière du qd'oufre des philosophes.
D. que signifie les S. S. S. S. !
R. Stella Sedet Soli.

D. que signifient les 5. Chandeliers!

R. Les 5. degrés de feu qu'on doit
" donner dans la matière, etc.

D. que représentent les 4. Triangles!

R. les 4. Elements.

D. qui sont ils!

R. l'air, le feu, l'eau, et la terre.

D. que désignent les 7. planètes!

R. les 7. couleurs qui paroissent pendant
" le régime.

D. que désignent les 7. Cherubins!

R. les 7. métaux différents.

D. qui sont ils!

R. l'or, l'argent, le cuivre, le fer, le
" plomb, l'étain, et le mercure.

D. que représente la conception!

R. la pureté de la nature pour laquelle
" puisse engendrer sans taches un nouveau
" Roi rempli de gloire, dont le vrai nom

" est, alka est

D. que représente le S. esprit!

R. l'esprit universel qui donne la vie
" à tous êtres dans les 5. royaumes de
" la nature, Sçavoir, le végétal, le
" mineral, et l'animal.

D. que désigne l'entrée du temple représentée
" par un corps!

R. que la matière du qd ou fe est corps;
" c'est à dire or potable et fixe.

D. que désigne le monde!

R. la matière.

D. que désigne la croix!

R. Elle fait allusion à celle de **Jesus**
" **Christ** par ce qu'il nous a rachetés
" et purifiés par elle; de même la
" matière étant élevée à son degré
" de perfection par le moyen de ce
" nouveau Roi qui est né de cette

"matière sans taches, purifiée les
"métaux imparfaits et donne la
"Santé du Corps comme la Croix
"de Sauveur du monde a donné la
"Santé de l'âme en produisant l'or
"portable en Sucre.

D. que représente le caducée qui entoure
"la Croix!

R. le double mercure qu'on doit tirer de
"la matière; c'est à dire le même fixe, qui
"devient or et argent.

D. que veut dire Stibium!

R. C'est le mot de passe des philosophes qui
"signifie antimoine dont on tire l'alca est,
"ce qu'on appelle ou fixe ou fixe des philosophes.

D. quels progrès font les hommes pour
"parvenir au vrai Bonheur!

R. de la félicité tous ont les préjugés,
"Bien peu les combattent, et très peu

75
"parviennent à franchir à la porte
"de ce St. lieu.

ADAM prenant alors la
parole dit à toute l'assemblée:
partons tous mes fr. pour aller parmi
les hommes leur inspirer le désir
de connoître la Vérité; la Loge
des Ch^{ers} du Soleil est fermée faisons
notre devoir. tous ensemble on fait
le signe, on applaudit après par
Chacun six coups comme cy devant
dans ses mains, l'on se donne ensuite le
Baiser de paix, puis la quête étant faite
Chacun après le Banquet se retire
en paix.

finis.

17

grade die
Ch^{er} Du phénix. --



[Faint, illegible handwriting in cursive script, likely bleed-through from the reverse side of the page.]

[Faint, illegible handwriting, possibly the word 'finis' written upside down.]

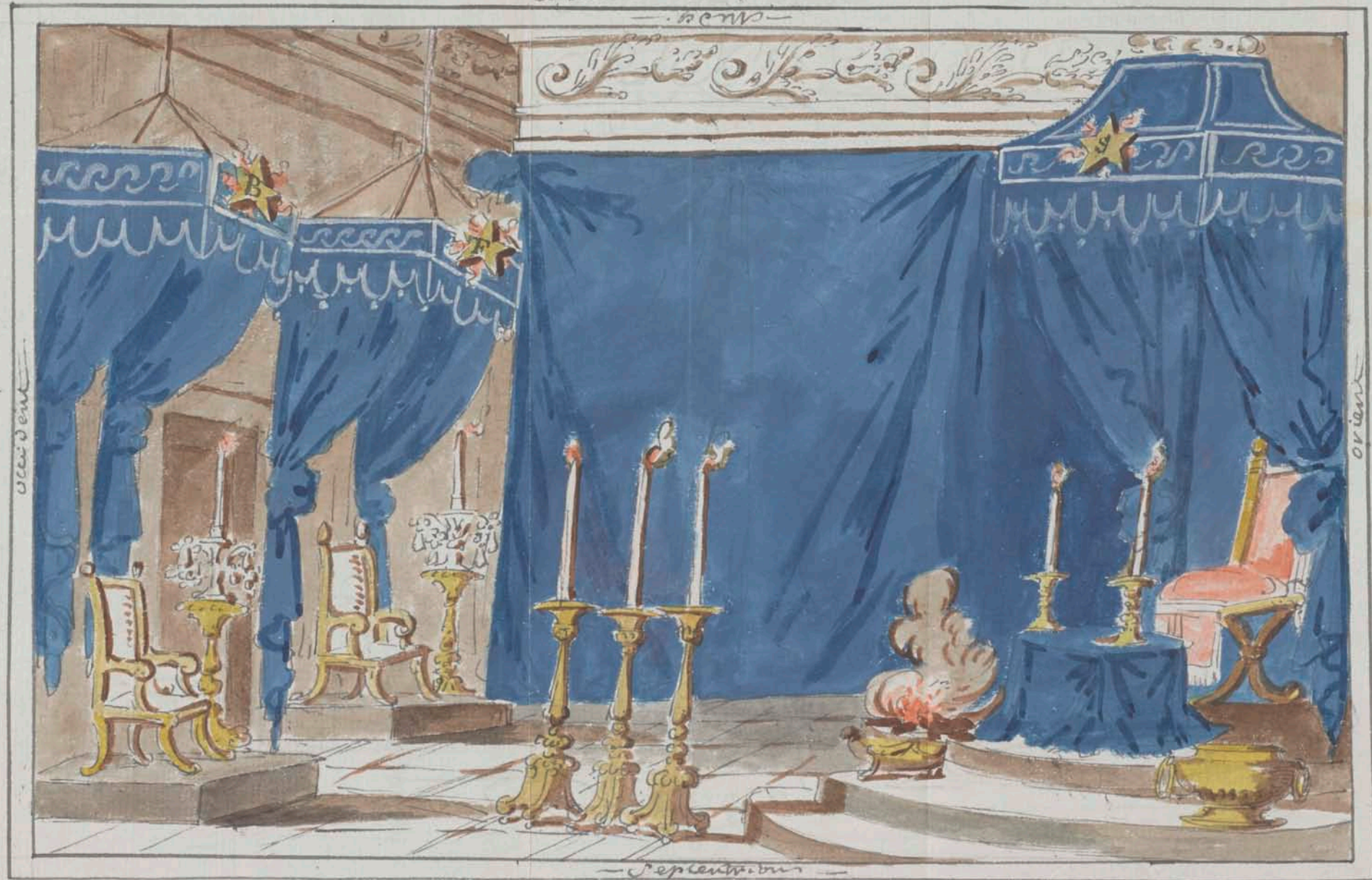


72

Decoration De La L.

Elle doit être tendue de
Blanc, le dais du q^d Voyageur,
celui du f.^o 1^{er} Conducteur, et celui
du f.^o 2^d Conducteur Bleu. à côté
de chaque dais il y a une Bougie
ou un Flambeau Sustral, et au
milieu de chaque dais une étoile
flamboyante Renfermant au milieu
Chacune une lettre. Celle du q^d
Voyageur Renferme une S. Celle
du f.^o 1^{er} Conducteur une f. et celle
du f.^o 2^d un B. au milieu de

- Le chevalier du Yhemide -
- nom -



sculpteur

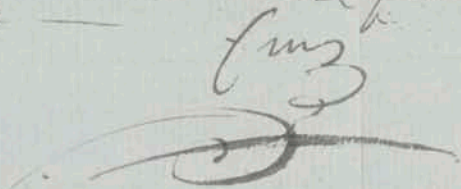
orient

- Septentrion -

Decoration de la loge

La loge tendue de bleu se trouve l'autel dans une
 au-dessus de la dais une étoile flamboyante avec la lettre
 S. le tronc du 1^{er} surmontant dans la toise la lettre J
 au-dessus du 2^{er} surmontant dans la toise la lettre B. accolée à
 chaque dais une Bougie ou flambeau lustré sur l'autel
 2 petites lumières au milieu de la loge 3 Grandes lumières
 sur les marches du tronc un vase plein d'eau au milieu
 plus de fleurs

fin



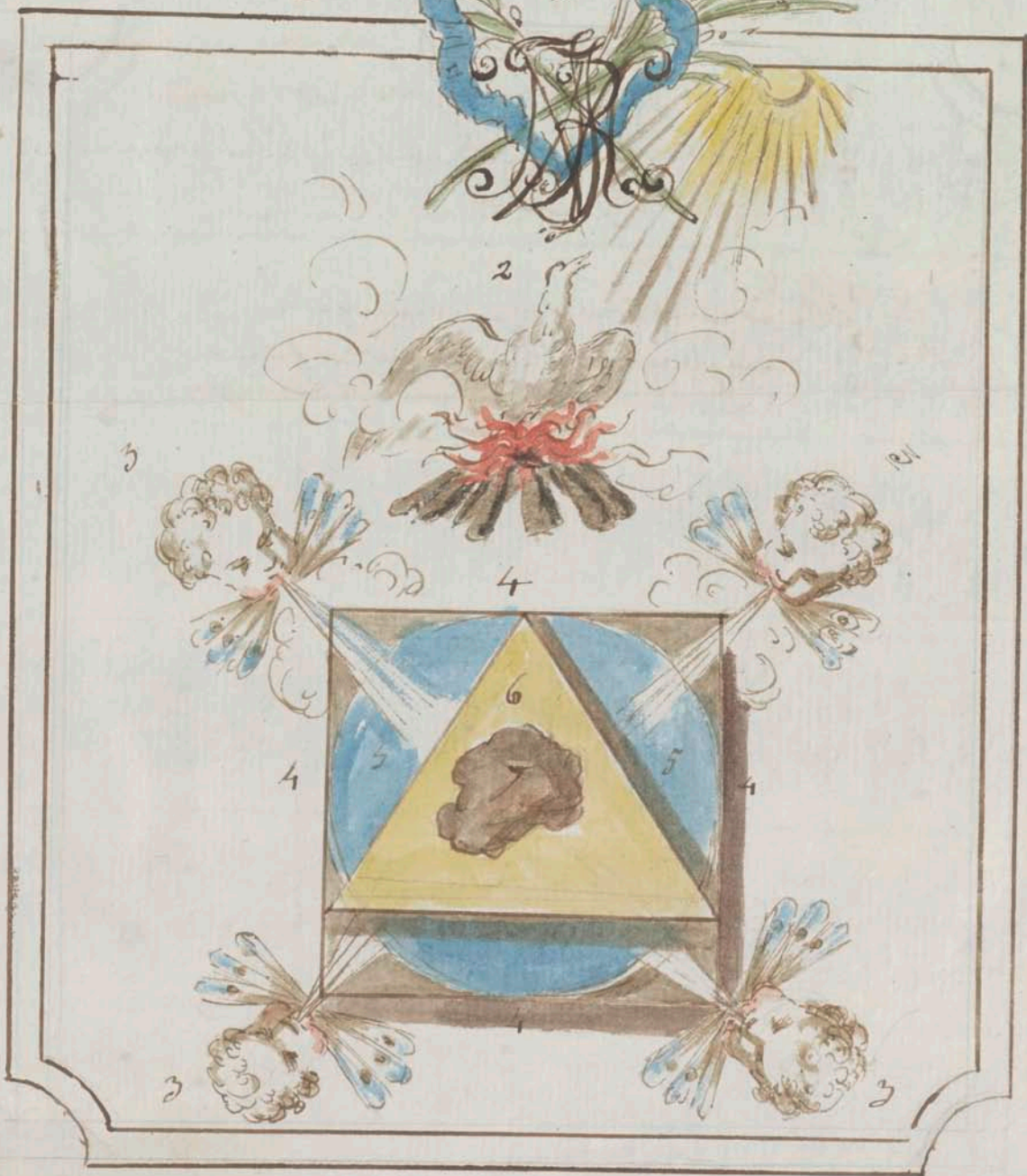
78²
de la Loye doivent estre placée
3. grandes Lumieres, et Sur l'autel
deux petites. Sur le marche pied
de l'autel. Sont, d'un côté un
Re chaud plein de feu, et
de l'autre un Bassin plein d'eau.

Le Tableau de la Loye représente
un Bucher ardent et enflammé au
milieu du quel paroit un phénix qui
y Brule sa tête brisée hors le ciel.
au dessus des flammes on y lit j. m.,
j. R., je meurs, je rendis, les lettres
forment un Chiffre. au Centre
dessous de ce Bucher est un quarré
Renfermant un Cercle, ce Cercle
Renfermant un triangle au milieu
duquel se trouve une pierre Brute.
à Chaque coin du quarré Les

79
4. fents, et au dessus du quarré
sont d'un côté le Soleil, et de
l'autre la lune.

Tous les Chiffres sont faits
d'une grande auhe Blanche et
de cores de glands et habitier Blanc
et portent au Col l'attribut de l'ordre
qui est un phénix en argent qui
Brule sur un Bucher en or la
tête brisée hors le ciel, et au dessus
des flammes sont les 4. lettres initiales
cy desant formant ensemble un
Chiffre. ce Bijoux se porte au
col pendu à un ruban Blanc. sur
le corsus l'on peut aussi si l'on
veut y représenter une pierre
d'antimoine au milieu de la
quelle est gravé le mot Stibium,

Le Secret de Phoenix



Cableau du chevalier d'infanterie

N^o 1 un - le chiffre formé des quatre lettres jointes

N^o 2 un feride sur son Buché Sabre au pour venaites

3 les quatre vents au angle d'un quarré

4 le quarré -

5 la circonference qui se ferme

6 le triangle que se ferme la circonference

7 la pierre brute que se ferme le triangle

fin de cette table

et au tous les mots, le riche ne
possede, le pauvre peut masquer.
ou en place le quere dont il
est parle au tableau, le tout se
fulmine

L'OU ne peut être admis dans
ce lieu referé ny juité dans les
misteres sacres et Reseles, qu'après
avoir Blanchi sous les drapaux
maconniques et en Bien conuitté
la nature. le nombre des f. n'est
pas limité, plus l'on est et plus l'on
peut s'instruire. le f. qui se
presente pour être reçu etan
agréé est renfermé seul dans une
chambre ou tout ce que la nature a
de plus curieuse dans ses productions
est étalé aux yeux du f. ambulant,

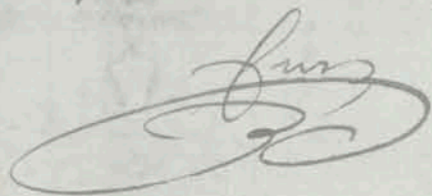
C'est ainsi qu'il s'appelle. Si fût qu'il
est sous la Clef, le qd voyageur ouvre
la loge comme il suit.

Ouverture de La L.

POUR ouvrir la loge le qd
Voyageur frappe 21. coups de son
maillet sur l'archet de cette façon oo..o..
o..oo..o..oo..o..o..o..oo..o..o..
les quels sergent de signal à tous les
Ch. pour se tenir debout; les sur f.
les ayant repetés tour à tour sur le
maillet l'un de l'autre, le qd voyageur
demande au f. 1^{er} Conducteur:
D. à quel temps sommes nous!
R. au terme desireé dans la juité 5^{te}.

Description de ce tableau

En ce tableau on voit les arts & sciences réunis
 tout ce que peintures & sculptures mathématique astronomie
 poésie & oratoire physique philosophie & autres Richesse au jeu
 des hommes d'armes long & court histoire naturel de tout les regne
 minéral & végétal animal & & nota celle endroit de
 un d'ambre de préparation ou le candidat de Entré & tout
 chose agréable de la nature doit être offert à la vue
 long & court des fruits des fleurs des vases & de la fontaine
 de jardin de un palais ou château

Lucas


D. Comment y êtes vous entré ?
R. après bien des peines et des travaux.
D. quelle heure est il ?
R. Le point du jour.

Mais qu'il est le point du jour
un non ces à tous Mes f. : voyageurs
qui sont sous vos directions qu'il est
temps de se mettre en marche, et que
le signal leur annonce qu'il est jour.
Ceci annoncé ainsi qu'il est ordonné le
g^d voyageur descend de son trône et fait
D. fois le tour de la loge suivi de tous
les f. : les voyages finis Chacun reprend
sa place, ensuite le g^d voyageur prend la
parole, et dit à toute l'assemblée: mes f. :
Reposons nous, mais avant de nous livrer
aux douceurs du Repos, au sein de vous, mes
f. : n'a l'œil point de confort quelque armeni
caché dans les lieux pour nous perdre.

83
le f. : Clair voyant maître des Ceremonies
prenant la parole dit: g^d voyageur j'ai
de confort un traître caché dans des fleurs
qui sans doute fait penetrer en ce lieu,
Sur ce rapport le g^d voyageur lui dit:
assurez vous de lui, et faites le
Sortir de la lieue par des Routes
inconnues, et les yeux Bandés, afin
qu'il ne puisse Reconnoître le lieu
Refere en son adresse la fait penetrer,
et ordre donné l'on procede à la
Reception comme il suit.

Reception
La loge étant ouverte le f. : Clair
voyant sort accompagné de D. f. :
armés pour lui servir d'escorte, et se tran-

Le f. ambulant dans la Chambre de
preparation ; y étant entré il lui
demande ce qu'il fait en le lieu, et
après Bien des questions, il lui bande
les yeux, et le fait avancer auprès de la
porte du temple ou du lieu de repos. Là
arrivé il frappe un seul coup au quel
le f. portier répond par deux. un peu
après le f. portier frappe un seul coup
au quel le f. chairevant répond par deux ;
à cette Replique on lui ouvre la porte, et
pendant qu'il rend compte de sa mission
au g^d Voyageur, auquel il dit c'est un
f. ambulant que j'ai trouvé caché dans
un habitaine surpris après le Bonheur
de connoître nos travaux, ce f. à beaucoup
voyagé mais dans des lieux étrangers, et il desire
jouir du repos sacré si vous l'en trouvez digne.
Sur ce Rapport le g^d Voyageur lui dit :

85
Voyez vous approché ? à quoi il répond ;
oui g^d Voyageur. Sur cette réponse le g^d
Voyageur dit : qu'on le fasse entrer, et
ordre secret, on ouvre la porte, alors
les f. armés qui sont restés avec lui le
font entrer, et le placent entre les 2.
f. conducteurs, on étant le g^d Voyageur
lui demande ce qu'il vient faire en le lieu ;
à quoi il répond : je viens chercher le
Repas sacré dont jouissent les vrais
amateurs de la maçonnerie. sur quoi
le g^d Voyageur lui dit de le chercher.
alors on le fait tourner 3 fois autour
de la loge, qu'il se tienne par la pointe
d'une épée que le m. des Ceremonies tient.
Les voyages finis on le remet entre les
deux conducteurs, on étant et les détra
encor dans les tenebres et de ces nuit et
jour dans des Routes incertaines, il dit :

q^d Voïageur, daignés me mettre dans le lieu
de Repos que je Cherche depuis longtems
et m'intier à vos sacrés misteres. à
cette demande le q^d Voïageur prend la
parole, et dit: qu'on le fasse avancer
près de l'autel des Sacrifices, pour cette
fin le s. Châtrifoyant lui fait mettre le
talon du pied droit devant la pointe du
pied gauche, et le talon du pied gauche
devant celle du pied droit, et ainsi de
même en avançant jus qu'à l'autel, on étant
il lui fait mettre sa main droite élevée
sur le feu sacré qui est dans le Rochard
et sur le quel Brule un encens pur; en
cette attitude le q^d Voïageur lui fait
prêter l'obligation suivante.

Obligations.

Je jure par le q^d Subaoth d'être toujours

87
Soumis aux Regles que prescrit
Le grade que je fais Recevoir, de
ne jamais Relever à des profanes
ny à de simples macons le grade
que Reconnoissent, que Reçoivent,
et dont jouissent les s. Ch. du
du phénix (en cette endroit on lui
fait passer la main sur le s.
Evangile, ensuite de quoi il dit) I
je jure aussi parce qu'il y a de plus
sacré d'être toujours fidel à mon
devoir, exact à mon travail, et soumis
sans Bassesse à mes Chefs, de travailler
avec zèle pour le Bien de l'ordre, et
d'être toujours à cœur l'exactitude, le
travail, et la soumission qui sont le
et l'ornement de l'ordre, sans peine d'être
hüi de tous les macons des deux hemispheres
et d'être livré sans cesse à des Roynards

plus cruels que la mort même; que
Dieu me soit en aide et son S. Evangile.

OU Re conduit aussitôt le candidat
au fond du temple entre les ff. 1^{er} et 2^d
Conducteurs en étant le g^d Voyageur lui
demande s'il veut travailler de concert
avec les Ch^{ers} au renouvellement
des ff. ; ayant répondu qu'il est tout
prêt, le g^d Voyageur prend l'attribut
des Ch^{ers} à sa main, et ordonne de lui
faire voir la lumière; alors le ff.
Chairfoisant lui ôte son Bandeau; et
ensuite de quoi le ff. ingénieur lui fait
la description du tableau comme il suit.

Description
mon ff., la Société en fons

89

tes actuellement juities est beaucoup
au dessus de l'ordre Royal qu'il
n'y soit relatif. Semblable au phénix qui
quand il est assez vieux lui même se
donne la mort et se Redonne la vie,
ainsi nous faisons de même en donnant
la mort au vice et à l'ignorance, et
en Redonnant la vie aux vertus et
aux talens.

Cet carré que fons foyes sur cette
planche est un signe allégorique des
4. Elements qui ont été nécessaires pour
la création du monde

Le cercle qui se trouve en fermé dans
ce carré est l'union parfaite de ces 4.
Elements pour aider à cette création.
Le triangle que ce cercle renferme

C'est le 1^{er} moteur de toutes choses,
c'est le grand tetragramme, c'est
l'alpha et l'omega, le tout en un mot
du tout.

Cette pierre Brute (la terre)
qui se trouve dans le triangle, c'est
une partie de ce q^d tout, la quelle part
communiquer sa vertu divine à mil
autres parties, en fin c'est le nœud
gordien que le sage et vrai amateur
du Bien peut dénouer et déconfire,
Le soleil que nous voyés en est le pere
noncier et la lune la mere.

Les 4. vents sont l'image du
souffle du très haut qui se rependit par
tout et qui porte en son sein cette pierre
si divine.

L. C. feu sur lequel nous ayés préle

une partie de force Serment est le feu
Elementaire qui signifie tout ce qui
Respire comme il en est le destructeur,
c'est une ressemblance de ce feu sacré
qui étoit si soigneusement conservé
dans le 3^e temple.

CC Bassin plein d'eau, c'est le bain
Royal si haut, c'est cette rosée salutaire
qui desaltaire tout, cette immense mer
des sages.

Cette étoile flamboyante est
la figure de l'œil du très haut, c'est le
signe si desiré des voyageurs, et la lettre
Ren fermée dans chacune de ces étoiles
est le commencement du nom des trois
Colonnes qui soutiennent les traveaux
des s. voyageurs.

La loge tendue de blanc nous

démontre la Candeur et la pureté que
les *fr. voyageurs* doivent avoir. Cette
Blancheur et sa pureté est celle qui
Régnait dans les matières arrangées
pour la formation de ce monde avant
que le chaos fut débrouillé. Elle nous
démontre aussi la Blancheur et la
pureté qui doit régner dans les
matières arrangées pour la formation
de l'ouïe avant la formation du
mélange, c'est en fin l'imitation du
Cigne mourant et des Charmes Les
Colombes de la Chaste Diane.

Voilà Cher *fr. voyageur* ce dont
nous sommes obligés de vous instruire pour
le présent travaillé et vous jouirés
comme nous du repas désiré.

Cette explication finie le

fr. voyageurs donne au Candidat
les signes, mots, et attachement,
comme il suit.

Le signe est de s'entretenir les
deux Bras, et d'appuyer les deux mains
entre les bras sur l'estomac l'un de l'autre
la Réponse à ce signe est de s'écarter
ensuite les Bras en forme de quarre,
et de laisser tomber après ses mains à
côté de ses cuisses en imitant Biquerre.

Le mot sacré est tetragrammaton
lequel se syllabe de cette manière.
te... te... gram... ma... tum... et le
fr. examinateur le prononce en entier.
celui de passe est Tibium.

L'attachement se donne

en se touchant réciproquement les
phalanges secondes des doigts avec
le ponce.

L'applaudissement
après l'attachement est de donner
une claque de sa main droite sur
la gauche de l'aminateur, le quel
si il est véritablement Ch^{re} du
phénix, doit y répondre de sa
gauche sur la droite. C'est pourquoi
il est bon d'user de cette preuve avant
de se reconnaître.

il se decore ensuite de rubegands,
tablier, cordon, et Bijoux dont on a
fait la description cy devant, après
quoi il l'embrasse et l'embrasse de
faire reconnaître comme Ch^{re} du

phénix à toute sa luge, ce qui étant
fait il proceda à l'instruction suivante,

Instruction

- D. Oles vous voyageur ?
R. j'ai parcouru la mesopotamie et la palestine.
D. prouvez le moi.
R. j'ay vu mon maître.
D. qu'a l'il fait de vous ?
R. j'avois soif il m'a desalté, j'avois faim il m'a
nourri, j'étois nud il m'a vêtu, j'étois fatigué
il m'a fait Reposer.
D. ou vous a l'il reçu ?
R. Chez lui.
D. Comment sa maison est elle construite ?
R. un quarré parfait formoit sa structure.
D. Comment étoit il habillé ?
R. de Blanc.

D. quia l'il fait de vous après vous avoir fait ce passer!
R. il m'a fait travailler.
D. à quoi.
R. à une pierre Beutte.
D. après cela que vous a l'il donné pour salaire!
R. le mot.
D. dites le moi!
R. jø l'ai sillabé avec mon m.
D. n'avez vous rien reçu de plus!
R. le mot de passe.
D. ne vous a l'il promis rien autre chose!
R. le repos sacré.

Le yd'voyageur dit ensuite à toute
l'assemblée: mes f.
D. quelle heure est il!
R. l'étoile de venus paroît.

ΑΥΤΟΙΣ Cette Reponse le grand

voyageur leur dit: mes f., crainte de nous
regarder pendant l'obscurité de la nuit finissons
nos travaux la loge des f.^{es} du phénix
est fermée faisons notre devoir, les surs.^{ts}
ayant répétés la même chose, tous ensemble
en fait le signe, on applaudit ensuite par
chacun 21. coups comme ci de fait dans ses
mains en criant 3. fois Héliou, et Baisant
la tête à chaque fois; cela fait l'on se
se donne le Baiser de paix, puis la
quête pour les pauvres étant finit,
chacun après le Banquet de m.^e usité
se retire en paix.

^{nta} tous les f.^{es} excepté le yd'voyageur
et les f.: 1^{er} et 2^d conducteurs ainsi que les
Récipiendaires qui sont assis, tous deux doivent être
debout les mains croisées sur l'estomac.

finis.

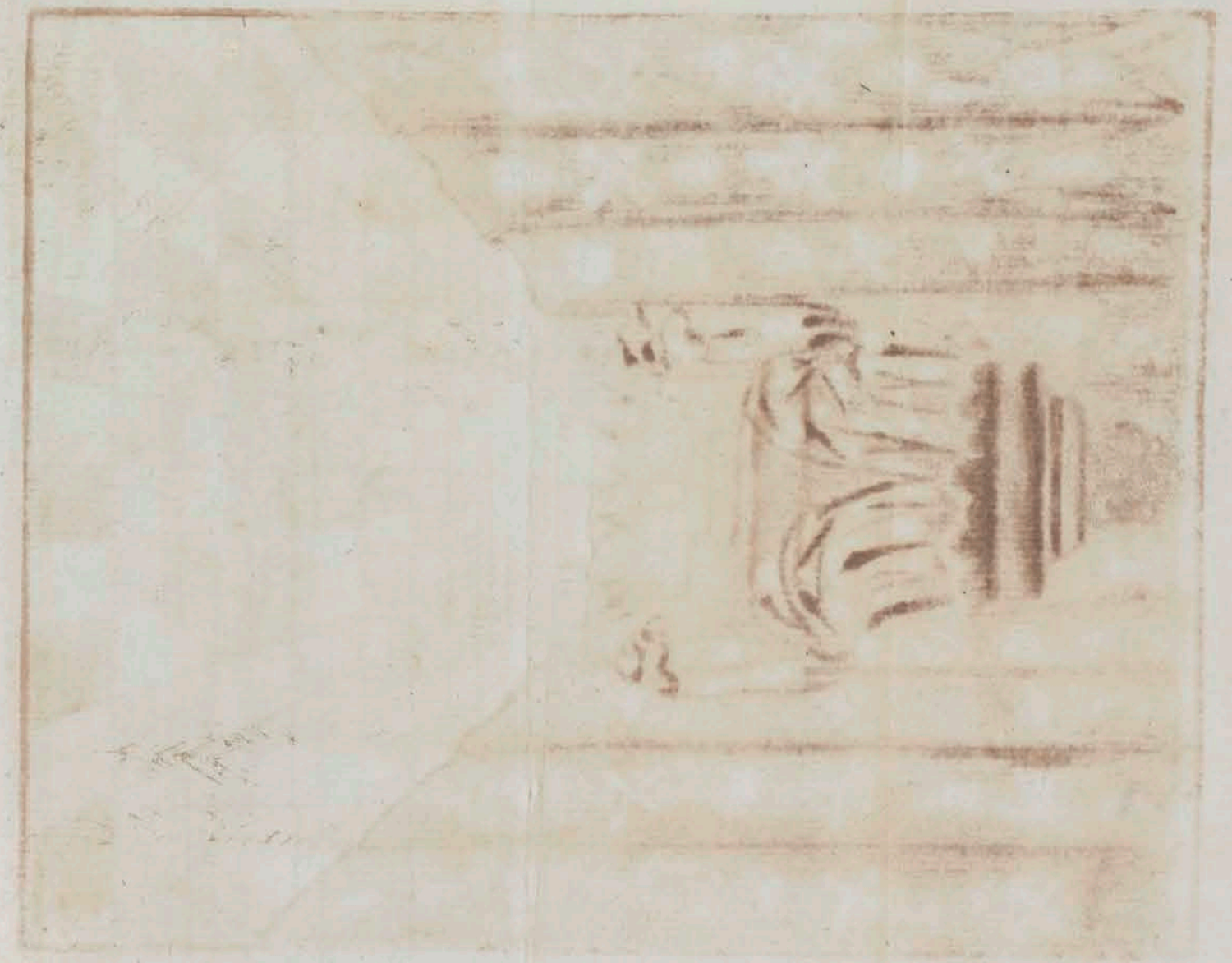
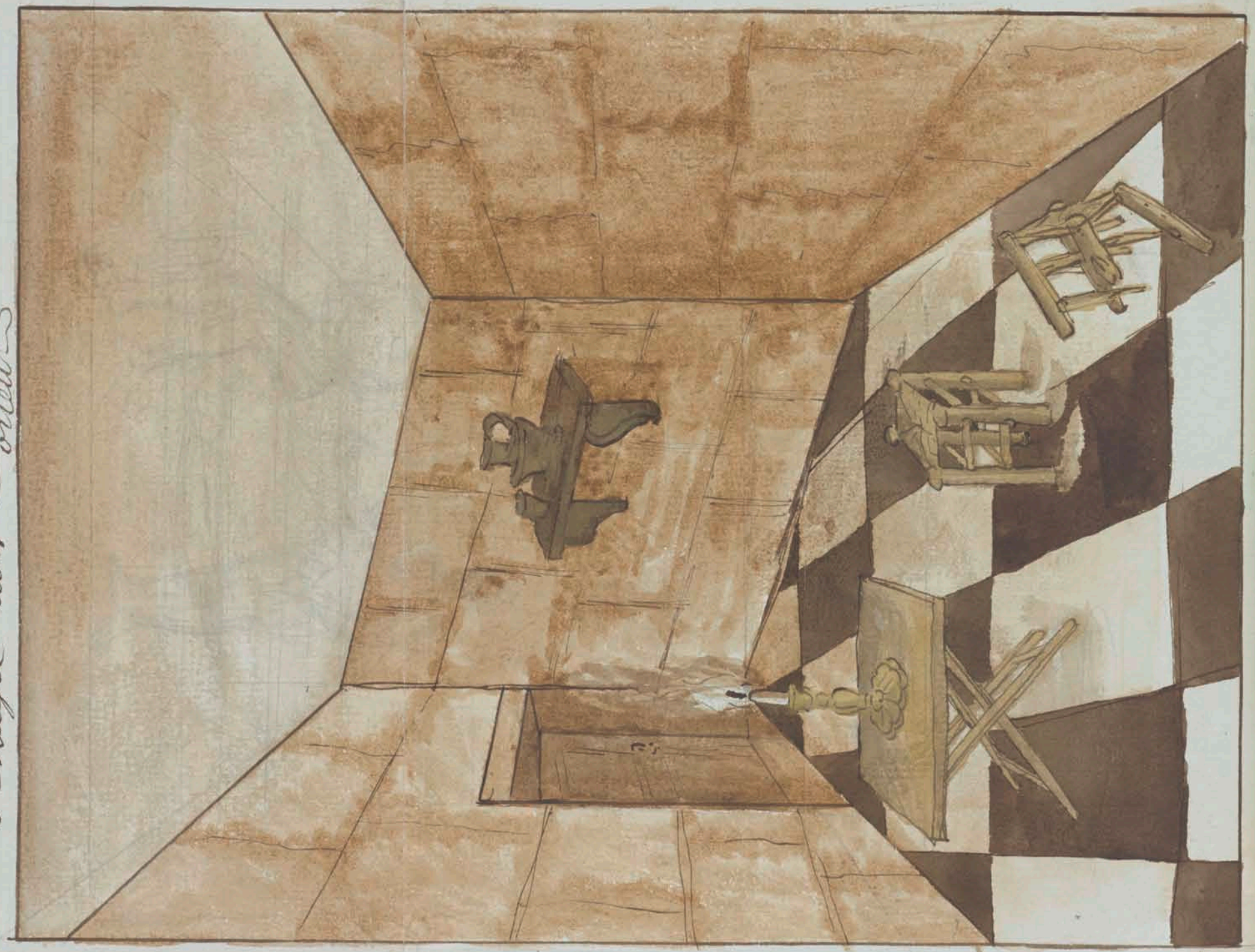
Grade du
 Petit ch^{er} de
 l'aigle noir.

Handwritten text in a cursive script, possibly a list or account, including words like "p. 100/15", "L'écrit de", and "L'écrit de".



Chambre de preparation du petit Chevalier
De l'aigle noir orient

106mm



100/2

Seconde Chambre du petit Ch. de
saige noir = orient



L'orient

orient

occident

101
Description
et decoration des
appartements.

POUR cette reception
il faut 4. Chambres, la 1^{re}
est celle de preparation, la
2^{de} sera tendue de noir, parsemee
d'ossements et tetes de mort, et
Eclairée de 5. Bougies jaunes
placees en Equerre, et au
centre sera un poignard
dont la suite enseignera
l'usage.

102/3

S. U. S.^e représentera
un grand Casseau Souterrain
foute soutenu par un seul
pilier au quel on attachera
un f. Serfant sans Chapeau
ny habit, et ce au moment
que le Recip^{re} sera prest
d'y entrer. dans le fond de ce
Casseau sera couché à terre
sur de la paille un cadavre
frais dont le côté gauche sera
ouvert. au centre de ce Casseau
(à côté d'une grande table) sera
un Baquet plein de Sang. Sur
la table seront des Cordes, des
Chaines, des poignards, et une
Bougie jaune allumée, et au
dessus de cette table sera
attaché (à la fonte) une lampe



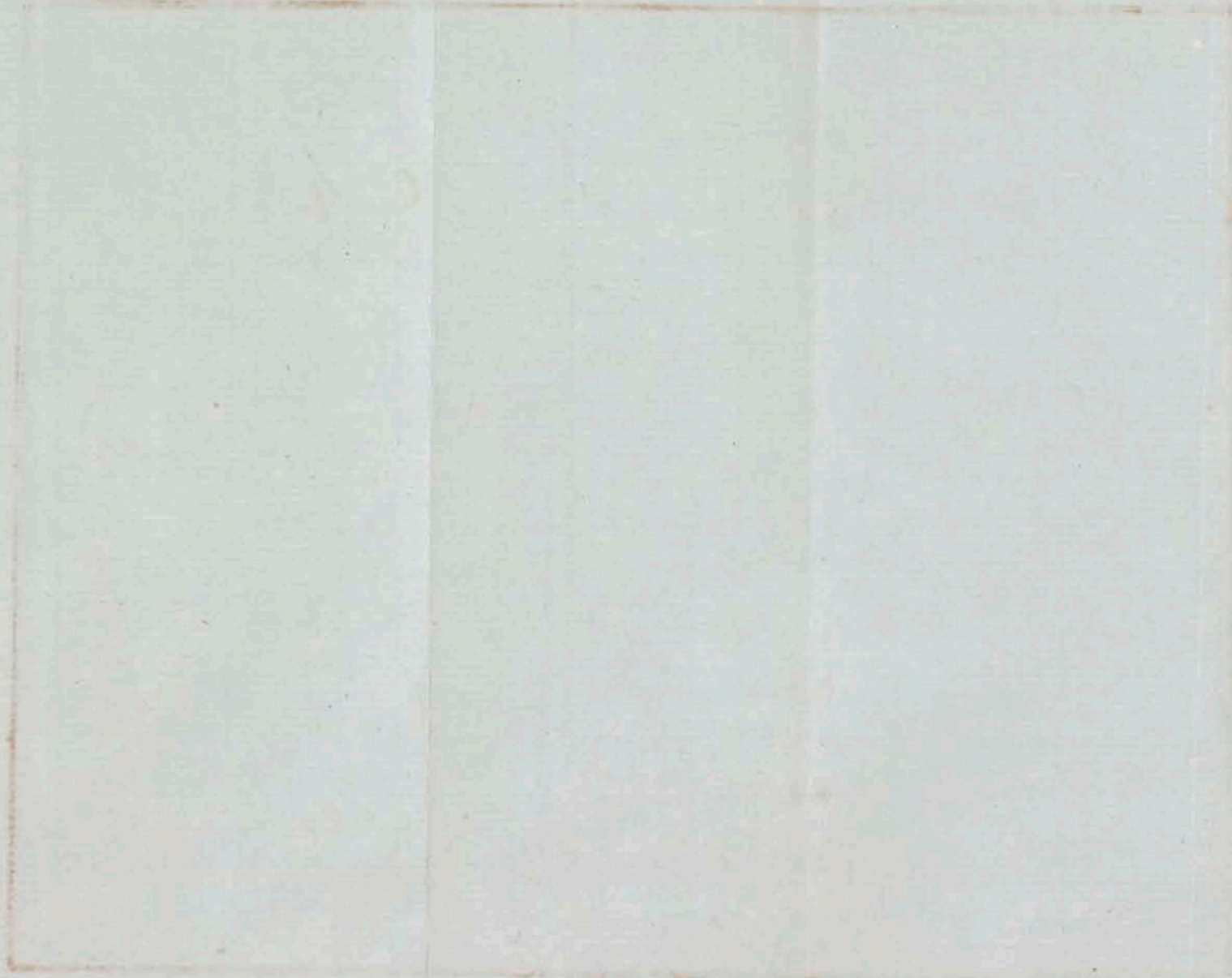
109

Également allumée, le
Caféau sera parsemé d'os de
toutes les parties du corps
et gardé en dehors par 2.
Ch^o l'Espée nue à la main
qui auront soin de n'y laisser
entrer personne que le
Recip^{re} et ceux qui
doivent l'y accompagner
comme il sera dit l'y après.
dans un des coins du Caféau
on y lachera un mouton
au quel on castrera le côté
gauche, et on aura soin de
le museler de peur qu'il ne
crie. au moment que l'on
introduira le candidat dans
le Caféau on aura pareillement
soin de faire fustiger au tour

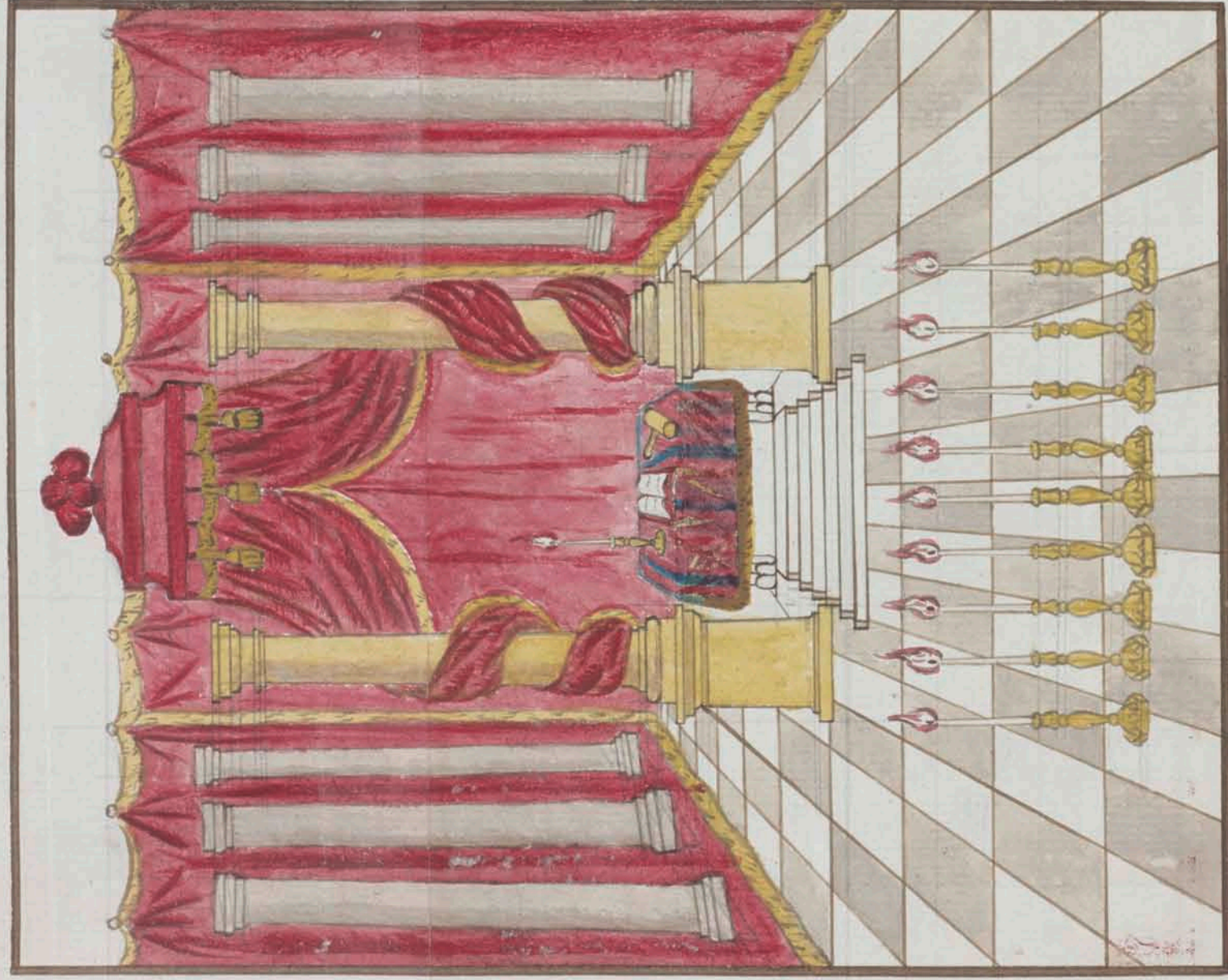
du prétendu traître et du
cadavre dont on a parlé une
forme d'aigle.

S. A. 4^e qui est la loge
ou Chap. Sera tendue de rouge,
le trône et l'autel de même
le tout parsemé de colonnes
noires, garni de galons et
franges en or, et éclairé de
9. Lumières placées à terre
au centre du Chapitre, et
toutes sur une même ligne.

Le M^o d'ant des Lumières Sera
placé à terre le tableau, lequel
représentera un aigle à 2. Têtes
tenant de sa Serre droite un
poignard, et de sa gauche le



quatrième Chambre du petit Ch^l De Saigle noir
orient



noir

Lein

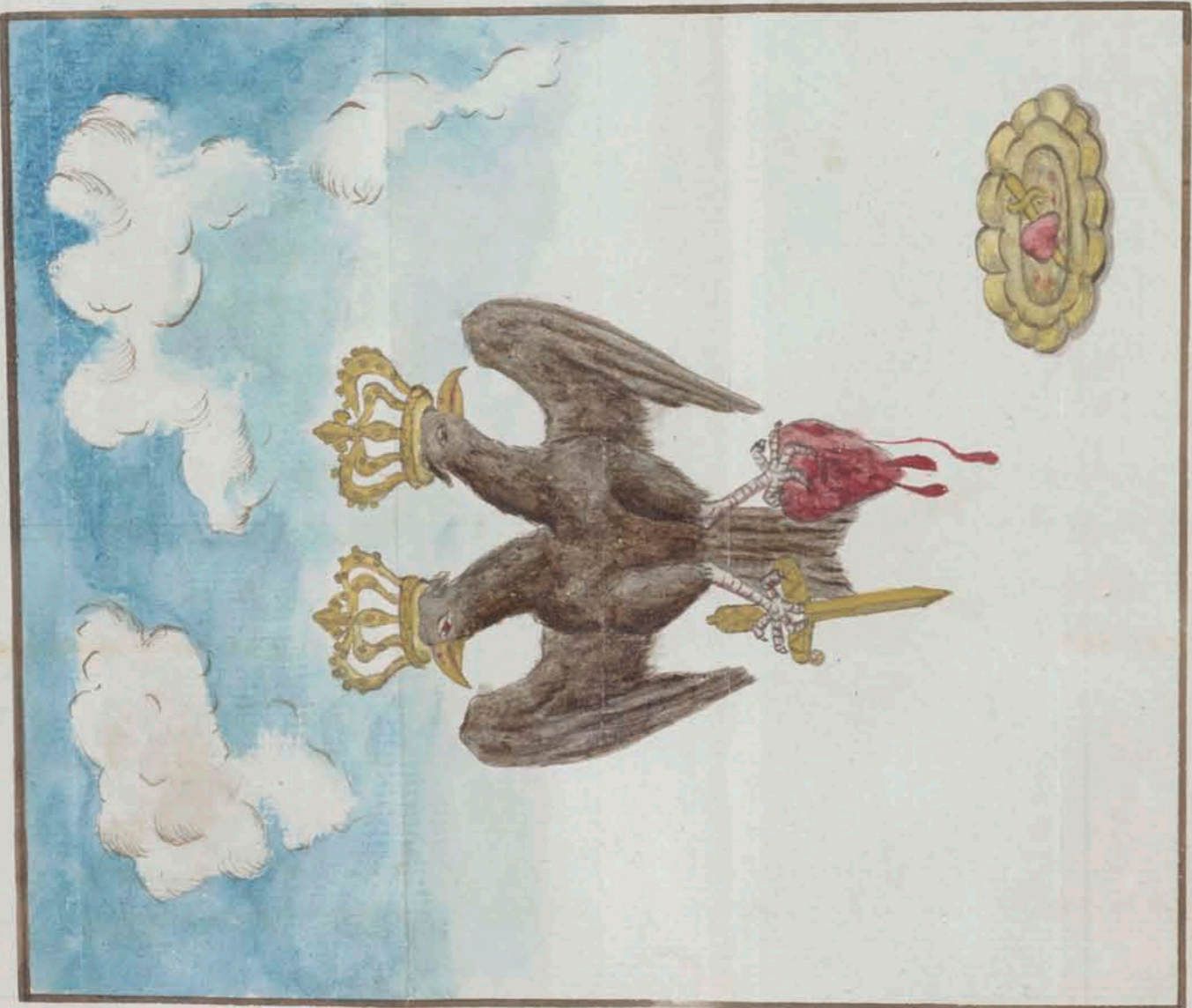
occident

Tableau de la loge ou petite chambre
De Saigle noir

104/52

midy

orient



nord

occident

Cour d'un homme tout en singlante
 le ceste du Chap. sera bien
 illumine.

O Il ne doit accorder
 ce grade qu'a un frai et
 Bon macor, et le quel
 aura donne des preuves
 de sa discretion et de son
 zele pour le Resp^{ble} ordre, on
 aura sui tout soin de ne point
 le preserir du jour de sa
~~Reception, mais on l'infirmer~~
 comme pour la teneur digne
 loge ordinaire; a son amiser
 tous les Ch^{ers} lui seront
 paraitre un air sieste, et
 deux de les Ch^{ers} jeont
 au deuant de lui, De

prendront par Chacun une
main, et d'un air de concert
le conduiront sans lui parler
ny répondre dans la chambre
de préparation.

Etant sous la Clef,
ils en avertiront le g^d m^e.
qui ainsi que toute l'assemblée
se rendra dans la chambre
tendue de noir, ou étant il
ouvrira le Chap. comme il suit

Ouverture

du Chapitre.

S. C. g^d. m^e. Estant fait

assurez des portes ainsi que
de tous les ff. pour savoir
si ils sont petits Ch^{rs} de
l'aigle noir, frappe neuf coups
de cette façon o..oo..oo..o..
o..oo.. de son maillet sur
l'autel qui se fait de signal
à tous les Ch^{rs} pour se
tenir debout et à l'ordre. Les
Surff^{ts} les ayant repetés
sur le maillet l'un de l'autre
le t. missant g^d. m^e. prend
la parole et dit:
D. t. Resp^{ble} f. s. Surff. que
" Sommes nous venu faire joy?
R. dans l'engor des traîtres qui
" ont trouble notre ordre.
D. êtes vous seure des ff. qui
" Sont joy?

R. viii t. Resp^{ble} qd m.
D. Etes vous assurez qu'ils ne se
" refuseront point de nous aider
" à punir les traîtres!
R. oui.

PUIS que cela est ainsi
Att. Resp^{bles} ff. 1^{er} et 2^d
Surf^{ts}, annoncés chacun sur
sotre Colonne que je fais ouvrir
le Chap. des petits Ch^{ts} de
l'aigle noir, et qu'on s'y tiendra
avec tout le respect et la
deceuse due à nos misteres: Ceci
annoncé ainsi qu'il est ordonné
le t. puissant qd m. dit à toute
l'assemblée: mes ff., le Chapitre
des petits Ch^{ts} de l'aigle noir
est ouvert faisons notre devoir.

109
Les Surf^{ts} ayant annoncés
la même chose chacun sur
leur Colonne, tous ensemble
on fait alors le signe, on
applaudit ensuite par
chacun neuf coups comme
cy devant dans ses mains,
puis chacun ayant pris sa
place, l'on procede à la
Reception comme il suit.

Reception

Le Chap. étant ouvert
le ff. expert par l'ordre

du grand m.^e. Sort et va
troufer le Candidat dans
la Chambre de preparation,
y étant entré il lui dit d'un
air triste: mon fr., je viens
vous dire que la resp.^{ble} de
assemblée qui se fait au
jour d'huy n'est pas pour un
sujet Bien agreable, et
que les choses ont bien changé
~~tout à coup~~, je ne puis vous
en dire davantage, votre zèle
et votre courage vous procureront
de plus grandes connoissances,
il le prend en même temps par
la main et le conduit (la ficelle
libre) à la porte de la
2.^e Chambre, ou il frappe un
coup au quel on répond en

111
dedans par un autre, puis après
les ceremonies d'usage pour
annoncer et on s'ir, l'on introduit
le Candidat entre les deux
Surf.^{ts}. ou étant le t.^e puis.^t.
qd.^e m.^e lui dit:

D. mon Ch. fr., depuis que vous
" êtes macon nés vous jamais
" manqué à aucuns points de
" vos obligations;

R. non t.^e puis.^t. qd.^e m.^e.

D. vous souvenés vous des peines
" que merite un refractaire!

R. ouï qd.^e m.^e.

D. que merite t'il donc!

R. d'avoir la gorge coupée, la
" cour arrachée, les entrailles
" déchirées et jetées dans les
" plus profonds abimes de la mer,

" Son Corps Brulé et cédait
" en cendres, et Ses cendres
" jetées aux 4. parties du monde.
R. nâses vous pas promis par
" plusieurs de vos obligations
" d'être fidèle observateur de
" l'ordre de la maçonnerie, de
" s'enfermer même aux depends de
" votre Sang les troubles qu'il
" a essuyé, ou qu'on voudrait
" lui faire essuyer!
R. oui t. i. puis t. qd. m. e.
D. persistes vous mon Ch. f.
" dans ces Sentiments, et nous
" promettes vous que lors que
" cette occasion se présentera
" vous nous aiderez de votre
" courage!
R. oui qd. m. e.

113
NOUS Sommes charmés
mon Ch. f. de votre
attachement, mais avant que
je vous explique le sujet
de notre assemblée et de
l'ennui ou vous nous voyés,
venés prêter serment comme
vous nous promettes sous les
peines de vos 1^{eres} obligations
d'accomplir sans hésiter
ce qu'on va exiger de vous
comme aussi d'être discret
sur ce que vous allés voir,
entendre, et faire.

S. C. candidat arrivé
au pied de l'autel le t.
puis t. qd. m. e. le fait
mettre à genoux et prêter

Son obligation sous les
peines que dit est. il le
fait ensuite relever et lui
dit: mon Ch. J., écoutez
un récit qui sans doute
vous rendra aussi sensible
que nous: depuis longtems
notre ordre souffre des
troubles qui plusieurs fois
l'ont presque anéanti; de
faux Jf. indignes disje d'y
avoir été admis en sont la
seule cause, et depuis long
tems l'on n'a fait que de confondre
les monstres pour les sacrifier
à notre juste vengeance;
pendant, mon Ch. J.,
le grand zèle de quelques
uns de nos Jf. vient en fin

115
d'éclater, ils sont parvenus
à se saisir de deux de ces
Barbares, et par leur adresse
nous les ont amenés, nous les
avons sur le champ interrogés,
et voyant qu'ils ne pouvaient
se disculper de leur crime,
ils se sont avoués coupables,
et au moment que vous êtes
arrivés nous venions d'en
punir un, et comme nous
n'étions pas sûrs de vous
c'est le motif qui nous a
déterminés à vous en former
seul pour délibérer entre nous
si nous pouvions vous admettre
pour punir l'autre, plusieurs
Jf. de cette resp^{ble} assemblée
ayant répondu de vous en

assurant que vous étiez
rempli de zèle, et que loing
de desapprouver la punition
des trahis, vous seriez au
contraire le 1^{er} porté à
les punir, c'est ce qui nous
a décidé à vous accorder
l'entrée parmi nous; Chacun
des ff: qui composent cette
auguste assemblée ont donné
des preuves de leur zèle pour
nous délivrer de nos
persécuteurs, nous en attendons
autant de vous pour celui
qui nous reste à punir, et
j'espère que vous ne vous
refuserés pas de porter
le 1^{er} coup; cepondis!
N. Sommes nous Seurs de vous!

N. iii. qd m.

149
SUI Cette réponse le
t. puis. grand m. dit:
que 4. de vous mes ff: s'écrié
nue à la main conduisent
ce ff: au lieu de la vengeance,
et qu'on lui fasse voir toute
l'horreur de l'état de ces
malheureux; leur cy
partent avec le Recip^{to}:
et le conduisent à la porte
de la Chambre qui représente
le Caisseau. les ff: qui en
gardent l'entrée les arrêtent
et leurs demandent ce
qu'ils veulent, à quoy ils
repondent qu'ils viennent
de la part du t. puis.

gd. m.^e pour faire voir à un
f.^e zélé la punition d'un des
deux traîtres; à cette réplique
les gardes ouvrent la porte et
les font entrer. Le f.^e Serfant
qui est en haine les apercevant
cette vue alors ses chaînes, se
cache la figure de ses mains
crainte d'être reconnu, et
demande miséricorde; on fait
alors voltiger l'aigle au tour
du prétendu traître et du
cadavre; pendant ce tems
les Ch.^{ers} font faire le
tour du Cazeau au candidat
observant de lui faire
remarquer sur tout le cadavre,
ainsi que les autres objets
qui s'y trouvent enfermés;

119
Cela fait ils sortent tous de
ce Cazeau et rentrent dans
la chambre tendue de noir
ou ils faisoient les Ch.^{ers} encor
plus chagrins que lors qu'ils
en sont sortis: Chacun ayant
repris leur place, et le
candidat debout entre les
deux sur f.^{ts} le gd. m.^e lui
dit:

hélas mon f.^e? Ses
appareils funestes que
vous senez de voir n'ont ils
rien diminué du serment que
vous nous avez promis dans
un moment aussi pressant
que celui ou nous sommes? et
sans lui donner le loisir de

cepondre il continue de lui
dire: mais non je crois voir
Briller dans vos yeux une nouvelle
ardeur de punir le traître qui
nous reste, vous partirez
accompagné de huit ff: armés
qui vous aideront; pour cet effet
on l'arme du poignard qui est
au centre de cet appartement,
et en lui disant: tenez mon ff.,
le poignard vous servira, et
suivés sur tout les ordres des
ff: qui sont vous accompagner.

Les huit Ch^{ers} députés
(le candidat au milieu d'eux)
se rendent de non feu au Casseau;
y étant entrés ils se rangent
tous debout au tour de la table

181
en observant de faire mettre
le candidat du côté opposé
à l'aspect qu'on veut lui faire
voir; pendant ce temps l'un d'eux
sic Bunder les yeux au prétendu
traître de peur que le Recip^d:
ne le reconnaisse, il le détache
ensuite et l'amène à la
table; celui cy fait alors
semblant de se troubler & se
faible qu'à peine il peut dire
de temps en temps et d'une voix
presque éteinte; misericorde
mes ff:; ceux cy l'ont
d'écouter ses supplications le
couchent aussitôt sur la table,
puis bandent les yeux au
Recip^d:; pendant ce temps
le ff: serfant qu'on a couché

Sur la table se recuse sans
faire de Bruit, puis l'on met
en place le monton dont on
présente le côté cagé au
candidat au quel on conduit
la main de laquelle il tient
le poignard sur le flanc du
monton; le lui ayant fait
sentir on lui dit de frapper
neuf coups de son poignard
ce qu'il fait; alors le sergent
qui doit être resté à côté du
monton, jette (au 1.^e coup)
ou le vis mourant, et comme
expirant, puis se retire; les
neuf coups portés l'on ôte le
monton de dessus la table,
et l'on y met en place le
cadavre dont on a parlé, alors

123
on fait couler dans son côté
(qui comme on l'a dit doit être
oufert) le sang du monton, ce
qui l'échauffe et le rend
comme s'il venait d'être oufert.
on arrache ensuite le cou
du cadavre, et pendant ce
tems l'on rend la lumière au
candidat pour qu'il le puisse
arracher, on lui met alors ce
cou tout fumant au bout
de son poignard, puis on le
conduit de la sorte dans la
chambre tendue de rouge ou
toute l'assemblée y die, se
retire pendant l'exécution de
la vengeance
nta

On aura soin d'observer

qu'en place du cadavre, s'il a
arrivé qu'on ne put en avoir
un, l'on se servira du cou
du mort et que l'on ne
debendra les yeux au
Recepiendaire que lors qu'il sera
hors du lafeu pour se rendre
dans la Chambre tendue de
Rouge, ou le f. introducteur
entre le 1^{er} et le candidat
ensuite tenant le poignard
la tête en haut et le cou au
Bont. au moment qu'il entre
toute l'assemblée s'écrie d'un
air satisfait: la vengeance
est accomplie grace au f.
qui font de nous delivrer du traître.

S. C. Candidat placé à l'occident

125
entre les 2. Sur f. on lui ôte le
poignard et le cou et on depose
le tout dans un Bassin de suifre
jaune placé a cette fin tout
à fait au Bas du tableau. le
f. mis. qd m. fait approcher
ensuite de lui le Recepi^{er} et le
fait passer à sa droite on étant
il lui donne les signes, mots, et
attachements comme il suit.

S. C. 1^{er}. Signe est de porter
les deux doigts index sur la
gorge. on y répond en tirant l'écé
dont on appuie la pointe sur la
poitrine de l'examineur.

S. C. 1^{er}. attachem. est celui
d'appi.; en le donnant on dit: notre

1.^e est ce triangle. le 2.^d est celui
de l'empereur, en le donnant on
dit: un aigle le garde. le 3.^e
est celui de m.^e; en le donnant
on s'embrasse à l'ordinaire. le 4.^e
et dernier est de se prendre
les mains en bonne foy et se
les retourner l'un après l'autre
en disant l'un et l'autre Kirie
qui est le mot de ce grade.

S. C. t. puisant qd m.^e.
ayant donné au candidat les
signes, mot, et attonchements,
il le decore du Bijoux de l'ordre
en lui disant: par le pou voir
que j'ay reçu et du consentement
de cette Resp.^{ble} assemblée, je
vous recois petit Ch.^e de

127
l'aigle noir. le Bijoux est un
aigle à 2. têtes en or tenant en
ses serres un poignard en travers
et ayant les têtes couronnées
de chacune une couronne d'empereur.
le Bijoux se porte à un larmier noir
sizeré de rouge et attache avec
une gance d'or; Etant ainsi décoré
le qd m.^e s'embrasse et lui dit
qu'il se faire reconnaître comme
petit Ch.^e de l'aigle noir à toute
l'assemblée, le qu'il fait; de ce tour
auprés de lui il lui fait prendre
place parmi les Ch.^e, puis toutes
les Receptions étant finies le
t. puisant qd m.^e, on à son deffaut
le Ch.^e orateur fait aux nouveaux
ceus un discours sur ce grade après
lequel le qd m.^e procede à l'instruction.

Instruction

D. t. Resp^{ble} f. 1^{er} Surf.,
" Etes vous petit Ch^{er} de
" l'aigle noir?
R. oui t. puissant grand m.
D. pour quoy vous êtes vous
" fait recevoir petit Ch^{er}
" de l'aigle noir?
R. par le desir ardent que
" j'ay montré de punir Les
" traîtres de l'ordre Resp^{ble}
" de la maconnerie,
D. à quoy connaîtrai je
" vous êtes petit Ch^{er} de l'aigle
" noir?

R. à mes signes, mots, et
" atouchements tendus,
D. donnés moy le signe!
R. le voilà... il le fait.
D. que signifie ce signe?
R. il nous rappelle nos
" obligations, et nous invite d'être
" toujours fidels à notre ordre
" Resp^{ble},
D. donnés moy les atouchem^{ts}!
R. les voici... il les donne,
D. donnés moy le mot sacré!
R. le voilà... il le donne,
D. quelle heure est il mon f.?
R. Le crime est puni et la
" vengeance accomplie,

Après cette

Le ponce le t. puis t. gd. m.
frappe neuf coups comme cy
deyant de son maillet Sur
l'autel ce qui sert de
signal à tous les Ch^{ers} pour
se tenir debout et à l'ordre,
les Sur^{ff} les ayant repetés
tous à tour de même sur le
maillet l'un de l'autre, le
t. puis t. gd. m. dit à
toute l'assemblée mes ff.,
le Chapitre des petits Ch^{ers}
de l'aigle noir est fermé
faisons notre devoir par
neuf. Les Sur^{ff} et les
ayant annoncés tous à tour
la même chose chacun
sur leur colonne, tous
ensembles on fait le signe,

131
on applaudit ensuite par
chacun neuf coups comme
cy deyant dans ses mains en
disant 3. fois Yifat; le la
fait l'on se donne le Baiser
de paix, puis la quête pour
les pauvres étant faite, &
chacun après le Banquet
usité se retire en paix.

11^{ta}
avant que de sortir
du Chap. l'on doit présenter les
Recip^{tes} de la manière dont
ils ont détruit le prétendu traître.

finis.

Etimologie
 du grade du Frai
 Ch^{er} de l'aigle noir
 ou m^e. philosophe
 inconnu, avec
 l'origine du titre de
 Ch^{er} Rose Croix.

Etimologie de ce grade.

Tout ^{tout} Bon
maçon justifié des mystères
de l'ordre Royal de la maçonnerie
et possédant les hauts grades,
doit s'être imaginé que la
maçonnerie a eu un But
le quel doit en cor exister,
que le travail ne portait
pas seulement à Elever
des Edifices au vrai Dieu,

Etimologie
de ce grade.
Chap. de l'ordre royal
de la maçonnerie
ou de la philosophie
maçonnique
Chap. de l'ordre royal
de la maçonnerie

qu'il ne se bornait pas non
plus aux Seules Vertus
morales, quel qu'autre
motif a fait donné
naissance à un ordre
aussé Sublime.

Où mes Chers
freres la vraie philosophie
connue et mise en
pratique par le Roi
Salomon, c'est la Baze
sur la quelle la maçonnerie
fut Bâtie; cet homme
doné de Sapience et le
plus Sage des Rois de
son tems ne poufant
travailler Seul, choisit

124
dans Ses Etats un nombre
de Sujets Selon Son Loui,
il se les attacha par les
Bien faits en les regardant
comme ses ff., et les
juria dans les Secrets
les plus cachés de l'art
Cabalistique.

qu'il seroit à
sonhaitter, mes très Ch.
freres, que cet art nous
fut parvenu dans toute
sa clarté, mais nos
anciens macons soit
par prudence, ou par
d'autres raisons nous
ont cachés les points

les plus importants de
cet art défini sous des
types hiéroglyphiques qui
ne présentent que des
énigmes

Heureux celui
d'entre nous qui sera assez
laborieux pour faire
par ses recherches et
son travail la découverte
de toutes les sublimes
vérités, il pourra être
assuré d'avoir trouvé
la vraie félicité à la
quelle un mortel puisse
aspirer, car sa santé
sera conservée, ses jours

139
prolongés, et ses moments
exemptés d'être corrompus
par les vices ou l'indigence
et l'infirmité ne conduisent
que trop l'espèce humaine.

Réfléchissés
mes très chers frères
sur tous les objets qui
vous auront frappés dans
les différents grades,
par lesquels vous avez
passés jus qu'à présent, et
vous verrez que l'était
autant de signes et
de mystères dont vous
devés un jour avoir la
clef; c'est à dire

apprendre au frais à quoi
ils devaient s'appliquer.

Seminent grade
des Ch^{ers} de l'aigle noir
dits Rose Croix Les
renferme tous, il en
fait l'analyse, il vous
présente du travail à
entreprendre, l'est à vous
mes très chers frères
à entrer dans la carrière
munis de l'amour de la
vérité et de la persévérance.

Ce grade qui compte
un ordre de parfait maçon

161
à été mis en lumière
par le fr. R. . . . qui
l'a tiré du trésor kabbalistique
du docteur et Rabin
neamath, chef de la sinagogue
de Leyde en Hollande qui
en a fait conserver les
précieux secrets et le
costume ainsi qu'on fera
et les uns et les autres
dans le même ordre qu'il
les a mis dans son talmud
mystérieux mentionné dans
la description de la décoration
de ce sublime grade.

Origine du titre de Ch^{er} .. Rose Croix.

S. C. A. Respectable
frere Raymond Lulle
grand maçon et philosophe
hermetique ayant trouvé
par l'art de la Science
Cabalistique le Graal
Soleil de Vie par le mariage
des six métaux, il en
composa un parfait
appelle or. il le presenta

143
au Roi d'Angleterre qui
en fit fabriquer des monnoies
ou, d'un côté, était une croix,
Symbole des 4. Elements, et
de l'autre une Rose, symbole
du triomphe du travail, et
le prix des sages, l'Épine
n'appartenant qu'aux vrais
troupeurs et aux sots, &
Raymond Lulle fut fait
Ch^{er} .., et depuis lui tous
ceux qui travaillent à la
Science Cabalistique ou
art Royal sont appelle's
Ch^{er} .. Rose Croix.

CC Sublime grade est
en veneration dans toutes les

Cours du nord, et surtout
en prusse ou le Souverain
en est le protecteur et le
grand maître; c'est pour
cela qu'il lui a lui même
donné le nom de l'aigle noir
comme le Roi des oiseaux,
et le seul fait pour
se tenir au devant du Soleil
et en fixer la lumière.

S. C. But de ce grade
est la Science Sublime des
Connaissances de la nature,
et d'en tirer un travail utile
au genre humain soit dans
la purification des métaux
imparfaits pour les transmuter

365
en or. Seul le production
parfaite de la nature, et
comme telle l'emblème
de la divinité qui na en
soi ny impureté, ny
commencement, ny fin; a
aussi l'or se trouve l'U
toujours en même poids et
valeur dans tel feu que
sous puissies le mettre, c'est
aussi le fond du mystère
de la Salamandre qui vit
dans le feu, et du phénix
qui Renaît de ses cendres;
il n'est point icy compris
parmi les six autres
impurs, parce que physiquement
il est tout esprit et par la
incorruptible.

De ce métal pur et
rendu potable sous es-
tirés magnétiquement
la médecine universelle
dont l'existence ne peut
se nier attendu tout ce
qui en est dit dans l'écriture
sacrée et dans tous les
philosophes hermetiques,
et notamment (Le
Diadème des Sages 1782.)
par le premier But de
l'association des Chanoines
de l'Eglise de Paris ou
autres officiers Ecclésiastiques
qui sont connus après les
Druides ou prêtres des
anciens Gaulois des quels
ils tenaient cette science

187
par tradition, ce qui
se trouve aisément
dans les annales de
Paris.

CCS Ecclésiastiques
qui suivant les anciens
apôtres étaient médecins
des corps et des âmes
soignaient les malades
et les traitaient avec
beaucoup d'humanité
et de charité.

CC qui était admirable
c'est qu'ils guérissaient
toutes les maladies et

infirmités (si Dieu n'en ordonnait autrement) par des remèdes naturels dont ils avoient la connaissance philosophique acquise par l'usage et l'étude de la saine nature qui les fournit en profusion à ses scrutateurs sans qu'il soit besoin d'aider recours à des secours étrangers, impuissants, et destructeurs.

C'est pour cette raison qu'ils avoient leur école de médecine près leur Eglise Rue de

129
la Bucherie et Laquelle existe encore aujourd'hui

Comme l'amour de Dieu et du prochain faisait tout leur dessein et leur mérite en ces tems de sagesse et de simplicité, ils obtinrent de faire construire près d'eux un hotel de charité ou l'on apportait, recevait, et traitait les infirmes et malades avec tous les soins et secours dont par esprit d'institution et d'état ils étoient

capables, ils s'en faisaient
un point essentiel de
Religion.

ils operaient des
cures et guerisons si
miraculeuses et si
surprenantes, que cet
hopital d'infirmes fut
alors appelle' hotel de
Dieu, et par corruption
hotel Dieu; Forés a
nicolas flamel sca
ta
n.

il est essentiel de
se faire Recevoir macon
Ch^{er} de l'aigle noir, du

Soleil, ou adepte pour
connaître la vraie
signification morale
et physique des grades
precedents.

Finis.

[Faint, illegible handwriting]

[Faint, illegible handwriting]

Sublime

grade du Trai

Rose Croix d'Allemagne, ---

ou Ch^{er} de l'aigle

Noir, ou Philosophe

inconnu

Dignités de l'ordre et Ceremonial

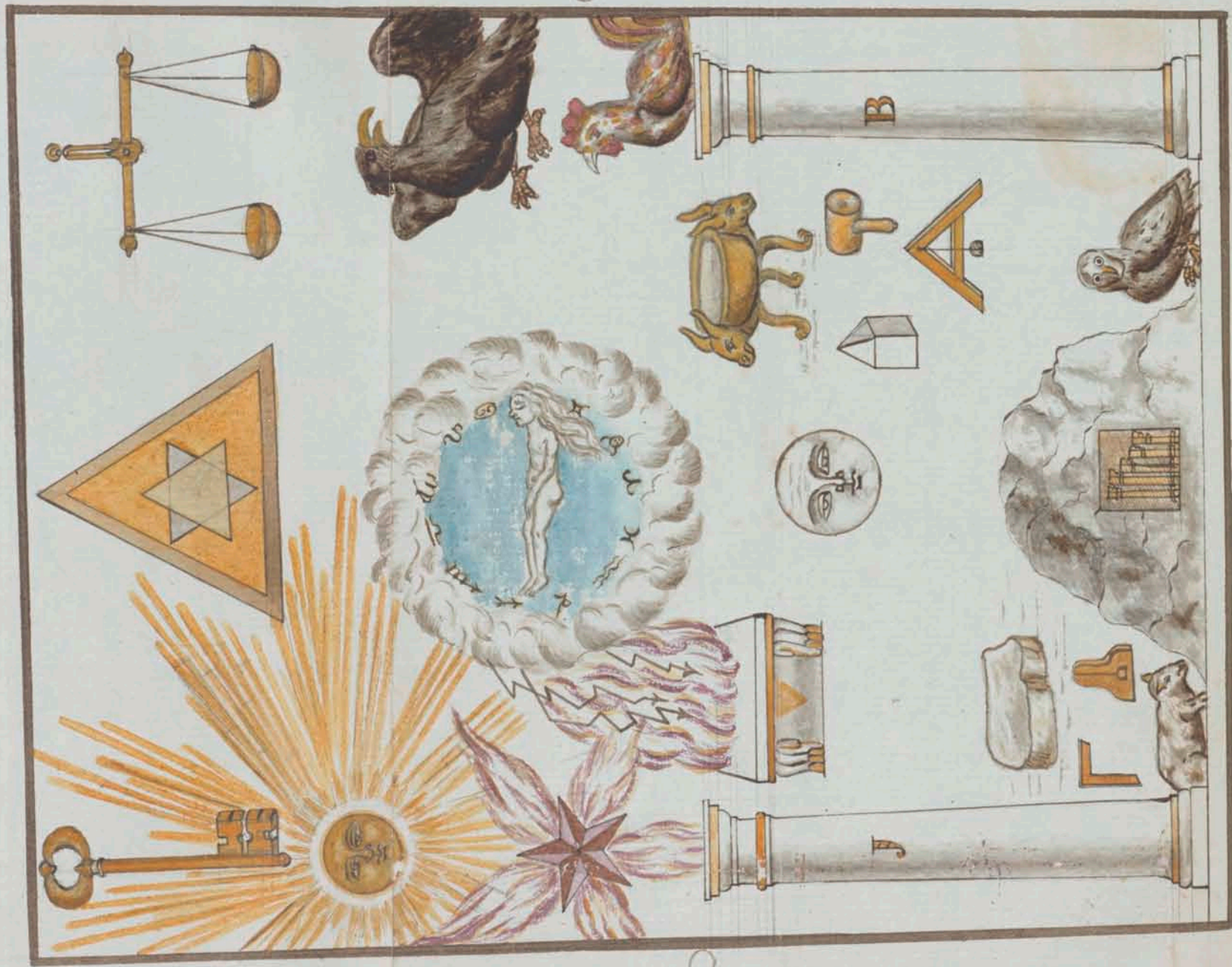
DANS cet ordre les
assemblées s'appellent tenir
le Chapitre. Le Chef du Chapitre
s'appelle Souverain q^d m^e; son
1^{er} lieutenant est appelle prince
grand prieur, son 2^d est appelle
prince q^d surf.

LES officiers tels que
Vicaire, Secrétaire, trésorier
Econome sont appellees princes

1567
Commandeurs, les autres ff.
Simplement ff. ou Ch.
Le but du Chapitre en ce grade
est, par tous les Ch.^{es}, d'attendre
l'artifice du Soleil O dans les
douze maisons ou figures du
Zodiaque et de tirer des 4.
Elements, et des 5. Regnes de
la nature allier ensemble
le fameux alkæst

Cet ordre est en grande
veneration dans les Cours
du nord, ontrautes en
prusse on il a pris le nom
de l'aigle noir parce que le
Roi de prusse regnant en
a été le grand m.^e, et de
plus que l'aigle noir. Se

Tableau du vrai Chevalier De laigle
 noir, ou m. philoſophe juconu
 aident



trouvé dans le plan ou
 tableau de la loge ou Chapitre.

S. C. Tableau de la loge est
 un carré long plus étendu
 de l'orient à l'occident que
 du midy au nord à cause du
 Soleil qui éclaire plus de ce
 côté. dans le centre est un grand
 Cercle ou sont les 12. figures du
 zodiaque les quelles renferment
 un caducée qui est celui Kh: abif
 symbole de la matiere morte
 que le gd onfre doit faire
 reſuſcite, la gd. pentacule de
 Salomon qui est une lame
 dor triangulaire capable de
 de tout ſiſifier par sa vertu

divine est représentée dans le
haut, l'on y fait de plus une
clef et une Balance. Le
Zodiaque est entouré de
Images, à côté on y fait un
grand aigle qui désigne un
gardien terrible, on y fait encore
un soleil qui marque le Bn O
du grade de rose l'oise et la
recherche du soleil de vie.
à l'occident est le mont hebron
on se trouve le corps d'hiran.
la planche a traces des m^{es}
y est figurée l'image du 1^{er}
trafic des philosophes qui
après la vie en produisant
la vraie pierre cubique dite
pierre Benite ou des philosophes.
L'entrée offre deux grandes

154
Colonnes Simbole de
l'apprentissage dans le g^d
on fait on fait encore un loq
qui signifie la vigilance
et la force dans les opérations.
L'étoile flamboyante
représente le commencement
de l'œuvre prenant couleur,
la lune est le symbole de la
matière préparée avec règle
l'on fait encore une pierre
brutte, et une cubique pyramidale
l'une désignant la matière
informe et l'autre développée
par le soufre et le sel, on y
fait de plus une Esquerre, un
niveau, une perpendiculaire,
et un maillet, on remarque
encore un g^d autel en flamme

par le feu Elementaire tiré
du Ciel. il y a en cor un gd
Bassin pour purifier les 5
regnes de la nature. tout à
fait au bas est un lastor image
du travail continué du frain
philosophe, on y fait de plus
une Honette emblème du Secret
et du silence dans le quel il
faut parler.

DAUS la tenue des
Chapitres et dans le travail
lors qu'on se porte la parole on
distingue les officiers des autres
ff: par les titres qui sont cependant
simples comme gd m:., gd:
prieur, gd Surf:., prince
orateur, prince Secretaire,

169
prince tresorier, prince Econome
gca, et tous les ff: princes gca

Toutes les deliberations
portent le titre et se terminent
par les mots, du Souverain Chap.
Les ff: de l'aigle noir dits Rose
Croix doivent être regardés
par excellence comme les
premiers macons, et comme
tels ils doivent avoir dans
les loges ou ils se trouvent
le premier pas sur tous les
ff: qui ne possèdent pas led
grade. leurs privilèges seront
étendus et proportionnés
aux connaissances qu'ils
ont acquis par leur travail
pour y parvenir.

Ouvements
et decoration du
Chapitre.

S. U Salle du conseil
doit être tendue en noir et
decorée de 12. colonnes de marbre
Blanc & finées de noir, d'un ordre
d'architecture corinthien, Les
Chapiteaux et Bases en or et
disposés, 2. à l'orient, 2.
à l'occident, 4. au midy et 4. au
nord. Sur le milieu de chaque
Colonne sera suspendu en

Zodiaque comme on le fa fait
Après.

Table des Cartouches.

À l'ave de l'orient sur
la colonne placée du côté
du nord sera écrit en
^{marchidiel} hebreux **W** et traduit
je hosfa le mois celui de mars
son signe le Belier **♈**

SW la colonne placée

à l'orient du côté du midy
^{amodiel} sera écrit en hebreux **ז**
et traduit Emmanuel, le mois
avril, son signe le taureau. **♉**

À l'ave d'occident sur la
colonne placée du côté du
^{gabriel} nord sera écrit en hebreux **ד**
et traduit tetragrammaton, le
mois may, son signe les
gemmaux **♊**

SW la colonne placée
à l'occident du côté du midy
^{marie} sera écrit en hebreux **ו**
et traduit jehah, jems, le
mois juin, son signe

Le Cancer ☊

☊ Ceux du midy sur la
Herchiel^{1^{re}} placee du côté de l'orient
sera écrit en hebreu **מ**
et traduit messias, le mois
juillet, son signe Le
Lion ☉

SUU la 2^e colonne du
Karmatiel. même côté sera écrit en
hebreu **ז** et traduit orpheton,
le mois aoust, son signe la
serge. **♋**

SUU la 3^{eme} sera écrit

Zuriel. en hebreu **ז** et traduit
anasbona, le mois septembre,
son signe la Balance. **♎**

SUU la 4^{eme} sera écrit
Barbiel. en hebreu **ו** et traduit
Erigion, le mois octobre, son
signe le scorpion **♏**

☊ Ceux du nord sur la 1^{re}
colonne placee du côté de
Danakiel l'occident sera écrit en hebreu **ו**
et traduit jessenon, le mois
novembre, son signe Le
sagittaire **♐**

SUU la 2^e du même côté

Sera écrit en hebreu **ז** et
hamael. traduit Eloyne, le mois de combre,
son signe le Capricorne. **⚔**

SUI la 3^{eme} sera écrit
gabriel en hebreu **זו** et traduit
agla, le mois jan vier, son signe
le ferseau. **⚡**

SUI la 4^{eme} et dernière
archieol. sera écrit en hebreu **ז** et
traduit melech, le mois fevrier,
son signe le poisson. **♐**

Chaque cartouche
sera entouré de fleurs et feuilles
de l'arbre attribué dans le g^d on fie
à chaque mois ainsi qu'on le
trouvera dans l'instruction cy

après.

S. Cette trône sera placé
entre les deux colonnes de
l'orient, le dais sera surmonté
d'un grand aigle en or becqué,
membé, et couronné en noir,
tenant dans ses serres à l'une
une Balance, et à l'autre une
clef d'or, l'estoffe du dais et
des pends sera rouge et
garnie tout au tour de galons
en or, quant au fautois qui
est sous le dais il sera noir
et or, au fond du dais sera
placé une étoille flamboyante
au centre de laquelle sera
la lettre **J**.

À gauche du trône qui
sera élevé sur trois marches
sera placé un autel en
or de forme triangulaire
sur le quel seront toujours
placés quatre meubles;
Savoir, une Bible, un
Compas, une Clef, et
ensuite un maillet.

Au milieu du plancher
de la Salle sera représentée
la Balance Cabalistique
de Salomon, et au dessous
pendra une Balance
Reelle.

171
Illumination
du Chapitre

La Salle du Conseil sera
éclairée sur les 4. faces par
dix Bras de métal dorés
ayant chacun 3. Branches
et placés, Savoir, 2. à l'orient,
2. à l'occident, 3. au midy,
et 3. au nord placés entre
les colonnes. Le passé sera
pareillement éclairé par
plusieurs Chandeliers disposés
Savoir, un à l'orient du côté
du midy à deux Branches,

au Centre un Chandelier
à une seule Branche, et
de chaque côté de l'occident
un Chandelier à deux Branches
aussi chacun.

toutes les Bougies
dont on fera usage doivent
être jaunes; l'est à dire
qu'il faut qu'elles n'aient
été mises en travail qu'une
seule fois, le qu'on appelle
alors fierge, par ce que
tous les métaux qu'on
emploie au grand oufre
sont dits ferges, et
non mixtes.

173
POUR allumer les
Bougies, il faudra autant
que faire se pourra allumer
de l'amadou aux Rayons
du soleil, à son défaut
employer la pierre et
l'acier, et non au feu
commun et ordinaire,

Le prince grand
prieur et le prince
grand surseillant seront
assis chacun dans un
petit fauteuil d'or
placés sur un degré
et sis assis deux on
aura soin de placer

une petite table de forme
aussi triangulaire pour
qu'ils puissent frapper dessus.

Secrétaires et
Le Secrétaire seront assis de
la même manière et auront
de vant eux une table proportionnée
à leur charge et tous les
tables seront couverts d'un
tapis Bleu brodé en or. quant
aux princes ils seront tous
assis sur Chacun une chaise de
couleur Bleue et filletées de noir.
Chaque place de prince seront
decorées de leurs armoiries, et leur place
ne sera occupée par aucun autre
prince sans nécessité.

145
Les maillets dont on
fera usage seront noirs et
filletés de jaune.

Pour les jours de
Reception tous les princes
seront vêtus en noir, Chapeau
uni à plumet Blanc sur
la tête, l'Espée au côté
et la garde garnie d'un
Ruban couleur de feu;
et au lieu de l'Écharpe
qu'ils quitteront jus qu'à
ce que la Reception soit
faite, ils porteront un
tablier Blanc double et
bordé de rouge au milieu
du quel sera peint ou brodé

un gd aigle noir tenant
dans ses Serres, à l'une
une Clef, et à l'autre une
Balance, et sur la
Bafette renversée sera
aussi peinte ou Brodée
en noir la lettre J.

Ils porteront à la
5.^e Boutonniere de leur
habit une casette de
Zuban rouge ou pendra
un aigle en or. Sur le
dessus du gant de la main
droite sera peinte ou
Brodée en noir une
Balance, et sur celui de
la gauche une Clef.

2 144
Cet habillement sera
celui dont on decolora les
Recepiendaires et le que
ils porteront tout et
autant de tems que le
Chapitre le trouvera bon,
et le pour leur faire faire
leur apprentissage dans l'ordre.

LES receptions finies
les princes quitteront leur
tablier, mettront leur echarpe
et le colier qui est une
Chaine d'or on est attaché
le Bijoux de l'aigle noir
dit Rose Croix qui est la
pentacule Cabalistique
de Salomon.

S'Écharpe Se
porte en ceinture au tour
du corps, elle est de taffetas
couleur de feu, et les bouts
sont garnis d'une frange en
or. au bas se porte attaché
à une cosette couleur de
feu le 1^{er} Bijou, ou au
Bas d'un large cordon de
même couleur passé en
bandoulière.

DANS cet ordre les
princes sont décorés de 3.
Bijoux le 1^{er} est composé d'un
compas couronné appuyé
par son ouverture sur un

179
quart de cercle. au milieu
est une croix tirée de la
Balance de Salomon au pied
de laquelle est un pelican
avec sa pitie, et de l'autre
côté un aigle les ailes déployées,
et entre les animaux doit sortir
une Branche d'acacia.

La Composition de ce
Bijou représente l'emblème
des 3. Regnes de la nature
qui entrent dans le travail
de la vraie Science qui sont
l'animal, le végétal, et le
minéral.

Le 2^d Bijou est un

Triangle Equilatéral,
 autrement dit la pentacule
 du Roi Salomon; ce
 Bijoux en forme toute
 la Science Cabalistique
 dont chaque Lettre
 en forme une puissance
 dans l'opération du grand
 œuvre ainsi qu'il sera détaillé
 à la fin de l'instruction.

S. C. D. Bijoux est
 un aigle noir couronné,
 Becyné, en membre d'or,
 on le porte à la 5^{me}
 Boutonnere de l'habit
 Suspendu à une Rosette
 de l'uban rouge; ce bijoux

181
représente le Rang Suprême
 de l'ordre ou on l'emploie par
 de même que l'aigle est le
 Roi des oiseaux, de même
 les Ch^{rs}. Rose Croix doivent
 être regardés comme les
Chefs et les Souverains
 de l'ordre maçon dont le
 grade est le Supérieur
 puisqu'ils en possèdent la
 Clef et la Balance
 mystérieuse en tous les
Enigmes, Emblèmes, et
 hiéroglyphes dont tous les
 grades Supérieurs sont
 composés. l'ordre de
 l'aigle noir en a la Clef.

POU être à l'ordre

dans le Chapitre on porte
les 5. doigts du milieu de
la main droite sur le
cœur en tenant le pouce
et le petit doigt dans le
creux de la main.

Ouverture du chapitre.

S. O Chap. Souffre
par un grand coup de
maillet frappé par le

Souffrir qd m. le quel
coup le grand prieur et
le grand Surveillant
respondent l'un après l'autre
par un autre coup; cela
fait le Souffrir grand
m. dit: princes Ch.
de l'aigle noir, grand
prieur, grand Surveillant,
et officiers dignitaires, aides
moy à ouvrir le Chapitre

CU disant les paroles
le Souffrir qd m. fait
le signe auquel tous les
chevaliers respondent, après
quoy le grand prieur et
le grand Surveillant

lui presentent chacun la
pointe de leur Espée, alors
tous les princes se mettent
à l'ordre; en cette posture
le Souverain qd m^e fait
les questions suivantes.

D. prince grand prieur, quelle
" heure est il?

R. Souverain grand maître,
" l'Etoile du matin parait,

D. puis que l'Etoile du matin
" parait prince grand prieur
" que devons nous faire?

R. nous devons reprendre
" nos traifans.

D. prince grand surveillant,
" quel est votre desoir?

R. Souverain qd m^e, c'est
" de voir si le Chapitre est

185
" Scellé hermetiquement, si
" les materiaux sont prests,
" si les Elements se distinguent,
" si le noir fait place au
" Blanc, et le Blanc au rouge;
D. prince, voyez donc si tout
" est prest?

R. tout est prest Souverain
" grand m^e sous poulces
" Commencer l'oeuvre, tout
" est prest le feu prend soudain,
" tout est prest

SUR cette reponse
le Souverain grand m^e
dit: princes grand prieur
et grand surveillant, quittez
le fer, prenez vos maillets,

et disposés les princes
dans chacun leurs postes,
alors ils disent tour à tour:

PRINCES Ch^{ers} ::
qui habitez le zodiaque,
observez dans vos travaux
d'être exacts à nous
procurer les signes
de la nature; c'est à dire
les animaux, les végétaux,
et les minéraux subordonnés
à chaque signe et à
chaque mois de l'année,
et en fermés tous vos métaux
dans la maison du Soleil.

CCCI annonce sur les

167
deux colonnes ainsi qu'il
est ordonné, le Souverain
grand m^e prend la parole
et dit: princes, que le
Bruit de vos outils retentissent
d'un p^ol à l'autre, et que
l'orient et l'occident
dirigent désormais le
leur des planètes

JCY il frappe six
coups de cette façon
oo.. oo.. oo.. de son
maillet sur l'autel, aux
quels les princes grand
prieur et grand sur
respondent tour à tour de
même; prenant ensuite

la parole il dit à toute
l'assemblée: princes Ch^{ers}
de l'aigle noir, qd prient,
qd sury^{ent}, et officiers
dignitaires, le Chapitre est
oufert faisons notre devoir.

Tous ensemble
on fait alors le signe,
on applaudit ensuite
par Chacun 7. Coups de
cette façon dans ses mains
oo... oo... oo... o... en
disant 3. fois: *Hifatoj*
cela fait Chacun prend
sa place, puis l'on
procède à la Reception
comme il suit cy après,

Ceremonial pour recevoir un prince Ch^{er} de l'aigle noir dit Rose Croix.

Sous qu'un franc
maçon sera proposé en
Chapitre pour être reçu
Ch^{er} de l'aigle noir, le
Souverain grand maître
nommera des commissaires
pour prendre information
des vie et mœurs du

Candidat, ainsi que de la
maniere dont il s'est
comporté dans l'Ordre, comme
s'il n'a point de défauts
incorruptibles, quel est son
Etat Civil et maçonnique,
ses talens, et ses Employes,
~~ses facultés, et enfin sa~~
religion, par ce que l'on ne doit
point admettre dans le grand
Oufre que des gens de
Bonne foy et moins d'un
Caractere doux, paisible,
et Sociable, et de plus
il faut qu'il ait passé tous
les grades qui precedent
celui cy, qu'il connaisse
par l'entree ~~de~~ la Theorie
et la pratique de la

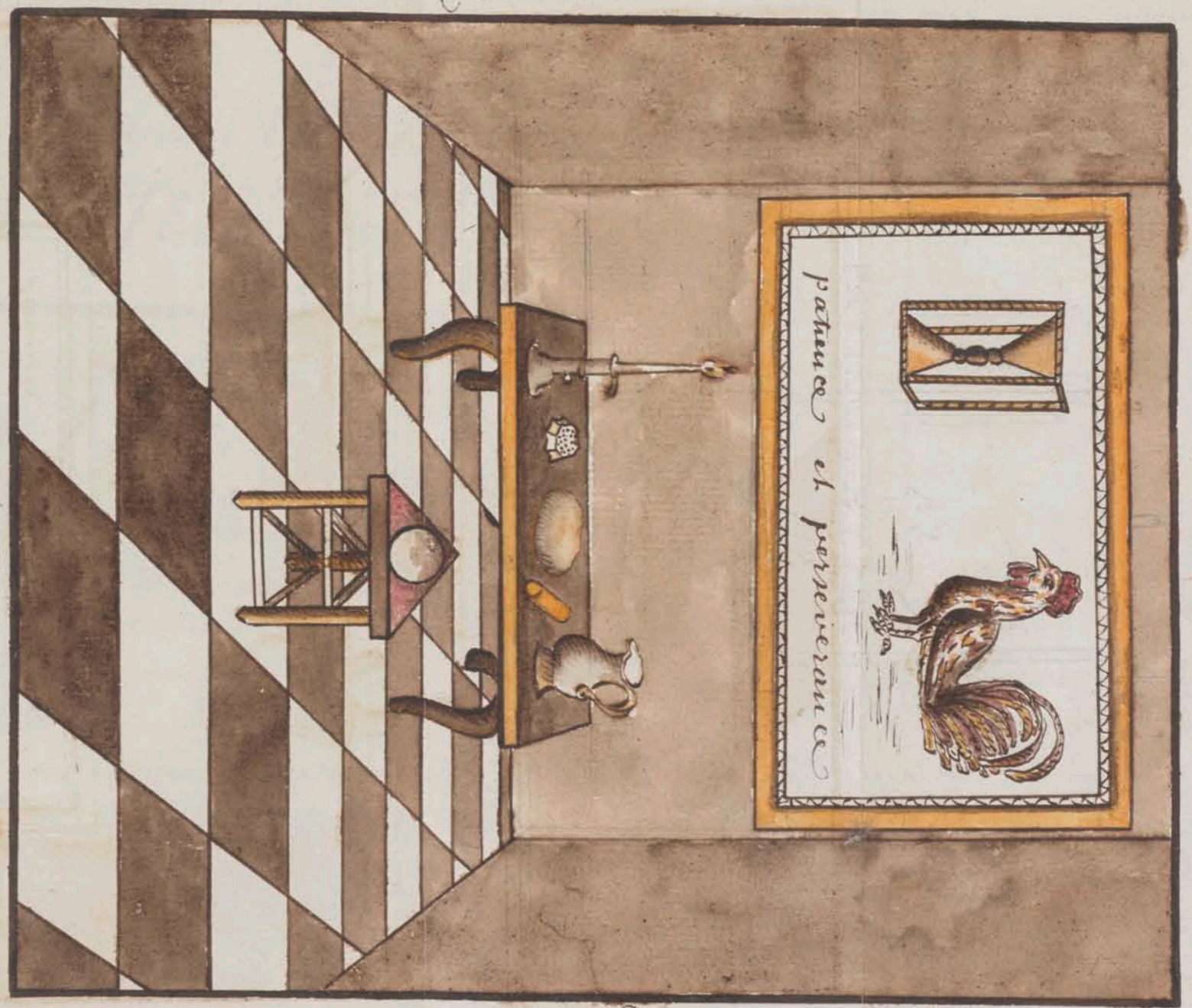
191
maçonnerie, qu'il soit à
même de répondre aux
questions qu'on pourrait lui
faire sur les differents
grades, et s'il se peut
qu'il donne à son Maître
qu'il a medité et analysé
nos misteres les plus
obscurs et dont il desire
avoir la Clef.

Les Commissaires
ayant remplis leur mission
ils en feront leur Rapport
au Souverain Chap. assemble
qui deliberera s'il doit
admettre ou rejeter le
Candidat; en supposant

qu'il soit admis, le Souverain
 gd. m. l. lui nommera un
 parent qui l'instruira de
 tous les devoirs qu'il
 doit remplir pour parvenir
 au sublime grade de
 l'aigle noir dit Rose
 Croix

Le jour fixe pour
 être reçu son parent
 l'instruira au par-fis
 du Chapitre, de là il
 le fera passer dans la
 chambre de Reflexions
 ou il demeurera jusqu'à
 près l'ouverture du
 Chapitre.

non



occident

midy

de l'oration De la Humilité De la Rectitude Du vrai courage
 De l'innocence. Le De l'aigle noir ou philosophe incertain
 orient



Chambre de reflexions.

Cette Chambre
sera deponi-~~fic~~ de toutes
tapisseries et autres ornements
et la plus obscure que
faire se pourra. elle sera
seulement éclairée par
une faible lumière posée
sur une table noir sur
la quelle on mettra un
pot d'eau, un pain, du
sel et du soufre; sur le

mur au dessus de la table
on y placera un tableau
sur lequel sera représenté
un Coq et un horloge de
sable avec ces mots au
dessous en gros caractères,
patience et persévérance,

Pour asseoir le
Récipiendaire on aura
un trepied triangulaire
et percé, et lors qu'il
sera recu on lui expliquera
tous les emblèmes.

La Chambre ainsi
préparée on y laissera

195
l'aspirant autant qu'on le
jugera à propos, on tout au
moins jus qu'après l'ouverture
du Chapitre comme on la dit
cy devant, alors son parent
assisté d'un Ch.^{er} faisant
les fonctions de préparateur
yront le trauffer; étant
entrés son parent lui
demandera s'il a fait bien
des reflexions sur le grade
ou il aspire pendant tout
le tems qu'il est resté
abandonné à lui même,
s'il est toujours disposé à
se faire recevoir Ch.^{er} de
l'angle noir, et si il le
desire avec ardeur.

S'il répond oui, le qui
est presque assuré, le Ch^{er}
préparateur lui Bandera les
yeux de manière qu'il ne
puisse rien voir, puis il le
prendra par une main et
l'introduira dans un autre
appartement tendu de noir
au milieu duquel sera une
table sur laquelle sera le
dernier des Ch^{ers} recus couché
sur le dos et l'autre faisant
le mort.

Le Ch^{er} préparateur
ayant introduit le candidat
dans cet appartement, il lui

3 197
en fera faire plusieurs
fois le tour, ensuite il le
conduira devant la table
sur laquelle est le Ch^{er}
étendu, et se quel il lui fera
toucher, après quoi il le
fera voyager de nouveau,
pendant ce temps le Ch^{er}
qui est étendu sur la table
se retirera sans faire de
bruit, et à sa place on
y mettra un cour de boeuf
ou de mouton, à côté une
tête de mort et une bougie
allumée.

Le tout ceci préparé,
le Ch^{er} préparateur demandera

au Candidat. S'il est toujours
prest à pour suivre la Courde
et s'il se seroit assés de
force et de courage pour
executer ce qu'il lui ordonnera.

S'il respond oui, il
l'aimera d'un poignard, le
conduira de non feu près
de la table, lui fera ensuite
approcher le poignard de
leur, puis lui conduisant
la main il lui dira: frappe
et n'hesite pas malheur à
vous si vous vous repentez du
coup que vous aurés portez,
alors le candidat prepare
de la maniere cy dessus,

199
perce d'un coup de poignard
le cou qui est sur la table
et y tient le poignard plongé.

S Le Ch^{er} preparateur
lui demande alors s'il sait
ce qu'il fient de faire à quoy
il respond qu'il ne sait rien,
et que tout ce qu'il peut croire
c'est qu'il a frappé quel que
corps dont il ne se repen
point, et que pour preuve de
cela c'est qu'il est prest à
Recommencer.

Après cette
Reponse le Ch^{er} preparateur

lui rend la lumière, et lui
donne le sens de ce qui est
tant le cœur qu'il a percé
que la tête de mort, ensuite
de quoi il lui dit d'emporter
le cœur au Bout du poignard
ce qu'il fait; dans ce
appareil il le fait sortir
de cet appartement, et
le conduit à la porte du
Chapitre ou son père
frappe deux coups irréguliers
le grand sur. Les ayant
entendu y répond par deux
autres et dit:

PRINCE ^{gd prieur,}
on frappe en profane à la

201
porte du Chapitre. Celui cy
en présent le son fera un
grand m. qui ordonne au
grand surveillant de voir
qui frappe ainsi et de lui
en rendre compte

Celui cy se rend
sur le Champ à la porte,
l'entrouvre, et demande au
père pour quoy il frappe
ainsi; à quoi il répond
qu'il est accompagné d'un
très digne macore le quel
desire être reçu ch. de
l'aigle noir.

A cette réplique il

ferme la porte, puis il se
tend au pied du trône du
Souverain grand m^e. au quel
il tend la réponse du parain
Sur quoy le Souverain g^d
m^e. lui dit: allez demander
au Ch^{er} préparateur si
le Recip^d a passé par
les Espreuves et s'il en a
des garants

Le grand Surveillant
se tourne à la porte du
Chapitre, l'ouvre, et
interroge le Ch^{er} préparat^r.
qui lui répond: prince g^d
Surveillant le trophée que
l'aspirant vous présente et

à tout le Souverain Chapitre
en sera la preuve la plus
certaine.

Sur cette réponse
le prince grand Sur^v.
demande au Ch^{er} parain
le nom, et l'âge du candidat,
ainsi que les grades par
ou il a passé pour prétendre
à celui cy. Le parain ayant
satisfait à toutes ces
demandes, le prince grand
Sur^v. se ferme la porte,
et se va porter au pied du
trône tout les réponses du
Ch^{er} préparateur, que celles
du Ch^{er} parain; Sur quoy

Le Souverain g^d m^e lui
ordonne d'introduire le
Candidat, et de le placer
à l'occident entre lui et le
g^d prieur.

S. C. Candidat introduit
comme dit est à l'occident
du Chapitre, Les Ch^{ers}
prieur et préparateur se
tendent sur le Champ au
pied du trône, et rendent
compte au Souverain g^d
m^e de la Commission dont
ils les ont chargés ainsi
que de la manière dont ils
s'en sont acquittés jusqu'au
moment où l'aspirant a été

introduit dans le Chapitre,
et de la personne duquel
ils ne répondent plus.

S. C. Souverain g^d m^e
les ayant remerciés de leur
zèle et de leur travail pour
l'ordre, les prie de reprendre
chacun leur place, les
qu'ils font adressant
ensuite la parole au
R^{ce} p^{re} il lui dit:
R. quels motifs me ont t^{rs} Ch^{ers}
" f^{rs} vous ont portés au
" desir de connaître le sublime
" grade des Ch^{ers} de l'aigle
" noir dits Rose Croix.
R. Souverain g^d m^e, le desir

« d'apprendre la vraie signification
« morale et physique des
« signes, mots, et attonchem^{ts},
« meubles, Bijoux, et
« ornements que j'ay reçus et
« eu dans les differ^{ts}
« grades par ou j'ay passé,

Sur cette réponse le
Souverain qd m^e lui dit:
mon Fr^e, votre attente
ne sera point trompée,
le trophé que vous tenés
de vos exploits nous
prouve évidemment votre
ferveur pour la maçonnerie;
ce n'est point être en cor
pour vous qu'une enigme

204
dont vous aurés l'explication
ainsi que de tout ce que
vous ayez eu et connu jus
qu'à ce jour.

Cel trophé disje est
tiré du premier grade
maçonique appelle
l'apprentissage dans le
quel vous prêtates le
Serment Solennel d'offrir
le Lion arraché si vous
deserés parjure aux
engagements que vous y
Contractates

S. C grade Sublime de

Ch. de l'aigle noir on
sans desirés par venir étant
le plus relevé et en même
tems le plus parfait de
tous puis qu'il on est la
clef, il confient que
ceux qui y sont jointes
soient sponces; c'est à
dire qu'il faut qu'ils
soient de ces hommes
fermes sur les quels on
puisse compter dans le
Besoin

S. C. Coups que vous avez
porté à ce Couv nous prouffe
votre courage, vous êtes
tel qu'il faut être pour

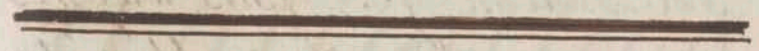
parvenir à être notre
Egal, être toujours prêt
à tout souffrir plutôt la
mort on la donner plutôt
que de révéler aucun des
nos mysteres. mes de dieu
N. Ettes vous toujours disposé
à mourir pour nous dans
notre Sanctuaire?
N. Ettes disposé à souffrir
grand mal pour nous qui
vous donnerons je suis prest à
l'exécuter. Par ordres de quel
que nature qu'ils soient
Je suis prest à mourir
pour vous. Ettes vous grand
ami de Dieu et la parole de
Dieu est votre plus grand bien?

princez Ch. i. princez g^d.
prieur, et princez g^d surfi.,
sous le foyes sous l'entendés,
vochofours de se rendre en
heurenne, se sera sa faulte
sil se rend miserable.

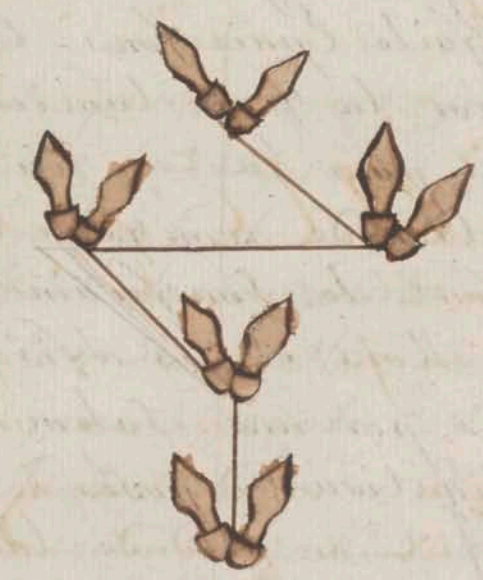
princez g^d prieur, conduises
le fi. de moy par la marche
des 4. Elements.

Cette marche est
supplée des 4. Elements
et se fait par les quatre
points cardinaux de la
Sphere en partant de
l'occident allerot au nord,
traversant le centre pour
arriver au midy, et de la

à l'orient au pied du trone
du Souverain g^d m. m'étant
le g^d prieur se fait mettre
à genoux.



Marche.



Le Candidat à genoux
au pied du trône, Le
Souverain grand m^e. lui
dit: mon fr^e., vous touchés
au moment ou vous allés être
instruit et éclairé, quoy que
vos yeux aient été desillés
un voile épais vous cache
encor la vraie lumière, il
faut pour la recevoir vous
liés de nouveau par
devant le Souverain Roi
des Rois et ses asis de
nous par une Solemnelle
obligation; déposés à cet
effet au pied de l'autel
ce lion que vous avez si
legitiment percé, et

213
repetés avec moy l'obligation
Suisante:

Obligation

Je promets et jure
devant le Suprême et
grand architecte de l'univers
et devant le Souverain
Chapitre de Sceller, garder,
et ne jamais révéler Les
Secrets des M^{es}. de
l'aigle noir dit Rose Croix
à aucuns profanes ny macons
inferieurs à le grade Sous

quel que pretece que ce
puisse être, de n'en parler
qu'en Chapitre et lors du
travail; si j'y manque et
que je deffienne parjure,
je consents et je pardonne
ma mort à ceux des Ch^{ers}
qui me la donneront de
quel que maniere que ce soit
par le fer, par le feu, ou
le poison; que ma memoire
soit en horreur parmi
les Rose Croix et Les
macons rependus dans le
monde entier; prier pour
moy mes Ch^{ers} Aff^s que
Dieu me soit en aide et
me preserve de manquer
à mon obligation.

215
S. C Serment prêté
le grand prieur fait relever
le candidat, et le presente
au Souverain qd m^e qui sur
le Champ le decore des gants
tablier, et Bijoux de l'ordre,
ensuite de quoy il lui donne
les signes, mots, et
attachement comme il suit.

S. C. Signe se fait dans
l'appel en portant le doigt
index de la main droite
sous le nez, le tirant ensuite
sur la joue jusqu'à l'oreille,
puis le descendant le long
du col jusqu'à la clavicule,

ce qui forme une equerre.

S. La réponse à l'ajpet
est la même que le signe,
excepté que si ton fons
appelle de la main droite,
fons y réponds par la gauche.

S. attouchem.

Se donne en s'embrassant
Reciproquement, ensuite
Chacun avance son pied
droit, et l'on se donne un
coup reciproque du talon;
le qu'on appelle talon
contre talon.

207
4

S. O mot sacré est
messias; ce mot signifie
tresor des philosophes. celui
de passe ou d'entrée au chap.
est och, qui signifie semence
de tous metaux.

il l'enjoie ensuite se
faire Reconnaître comme
Ch. de l'aigle noir à
toute l'assemblée, ce qu'il
fait; de retour auprès de
lui il lui donne l'accolade
et lui dit: par le pou fait
que j'ay reçu et du consentement
unanime du sou ferain
Chapitre assemblé, je fons

lecois Ch^{er} prince macou
par le t^{er} puissant grade
de Ch^{er} de l'aigle noir dit
Rose Croix d'Allemagne dont
vous êtes le fete et de se ne
membre.

il lui fait ensuite
prendre place parmi les
Ch^{ers}, puis toutes les Receptions
étant finies, il dit au prince
orateur : t^{er} Ch^{er} f^{er} prince
orateur, instruisés les nouveaux
Ch^{ers} des figures misterieuses
representees dans le tableau
de cette loge.

Celui cy adressant la

parole aux Reçip^{tes} leur dit :
ff^{er} Ch^{er} non seulement on
admis à nos misteres, ecoutés
avec attention ce que je fais
vous expliquer.

La figure de cette loge
tracée est un carré long plus
étendu de l'orient à l'occident
que du midy au nord parce
que le soleil eclaire plus
le globe terrestre de l'orient
à l'occident, que du midy au
nord, puis qu'il ne sort
jamais au dela des tropiques.

vous soyez joy dans

Le Centre une grande espace
circulaire composée de
nuages qui renferme des cercles
qui forment le zodiaque
ou sont contenues les
douze maisons du soleil
Chacune gardée par un des
douze mois de l'année; l'est
dans Chacune de ces maisons
ou vous devez tâcher d'entrer
pour vous y loger pendant
Chaque mois, y travailler,
et vous attirer la visite de
cet astre lumineux signifiant
toute la nature, et toute la
matière préparée avec méthode.

Si le soleil entrant dans

221
Chacune de ces maisons y
doit être reçu par les 4.
Elements que vous aurez soin
d'inviter à vous tenir compagnie,
Car sans eux la maison serait
triste; vous ferez Banquet
le soleil des mets, des
animaux, et des fruits qui
sont nourris dans l'intérieur
de chaque maison le teste,

Si vous êtes exacts à
observer toutes les choses
il faut considérer dans le
cours de vos travaux la
matière comme morte. Le
cadavre d'Iravan en est
l'emblème il faut le signifier,

Le faire renaitre de Ses
cendres, ce que vous ferez par
la Vegetation de l'arbre de
vie representé par la branche
d'acacia, mais vous ne saurés
operer fruit si vous vous
écarterés de l'Equerre et du
Compas qu'il faut toujours
avoir de vant vous.

Ces deux Bijoux ne
sont pas les Seuls dont vous
devez faire usage, ils sont
accompagnés de deux
instrumens indispensables
l'un est la Balance et
l'autre est la Clef.

223
III Bijoux des plus
precieux vous est encor
nécessaire et duquel vous ne
saurés vous passer, c'est de
la pentacule Cabalistique,
Bijoux precieux qui
enferme en lui seul toutes
les vertus celestes, le Bijoux
nest point de l'invention des
hommes, il vient de Dieu qui
la donné au Roi Salomon
de qui nous le tenons. La
pentacule porte en elle
le pou voir de commander
aux esprits qui habitent
les 4 Elements, il faut
mes ff: vous appliquer à
en connoître l'usage, ce
que vous apprendrés facilement

Si vous travaillez avec
perseverance: abandonnons
pour un instant, mes Ch.
ff.:, le Centre mystique
de notre loge, transférons
la lune qui doit consigner
nos sacrés mystères, parcourons
l'espace qui l'environne, nous
y transférons à l'occident
une montagne que nous
nommons le mont Ebron;
le fait sur cette montagne
qu'on éleva deux grandes
colonnes l'une appelée
Jakin, et l'autre Boaz;
c'est à dire force et
Beauté premier principe
du gd œuvre que vous allez
entreprendre. la force

225
est représentée par les
matériaux que vous devez
employer, et la Beauté par
l'ouvrage qu'ils vous auront
produit

S La colonne jakin était
dedicée à Dieu comme tout
venant de lui et affectée
aux app.:, c'est ce que
vous êtes présentement.
puis que vous allez commencer
à travailler. vous deviendrez
compagnon quand vous
commencerez à connaître
la Beauté de la matière
élémentaire; enfin vous
deviendrez m.: quand vous

Saurés placer dans votre
planche la route fixe du
Soleil.

quittons mon
Ch: f: l'occident et
transportons nous à l'orient,
nous y découvrirons un gd
aigle qui est le Roi des
animaux de l'air, le Dieu
qui puisse fixer l'astre
cadieux car la matière de
sa nature n'a point de
forme, c'est la forme qui
développe la couleur, le
noir c'est la matière hors
d'œuvre; change t'elle de
couleur elle prendra une

224
forme nouvelle, un Soleil
des plus Brillants en sortira.

Mais mes Ch: f: f:
la naissance du Soleil est
annoncée par l'Etoile du
matin, c'est ce que représente
l'Etoile flamboyante par
sa couleur que nous
connaissons. elle est accompagnée
dans son cours par la
fraicheur argentine de
la lune.

Suivés moi mes
Ch: f: dans cet
espace immense qui

embrasse le plan de
notre loge sous y
deconfrirés bien des choses
qu'on sous mit en main
lors que sous faites juités
dans la maçonnerie. une
pierre Brutte c'est la
matière informe qu'il
fallait préparer; une
pierre cubique à pointes
pyramidale; c'est à dire
la matière deseloppée par
sa forme triangulaire telle
que le sel et le soufre

Des instruments tels
qu'une Equerre, un niveau,
une perpendiculaire, et

229
un maillet, sont tous
justruments necessaires
dans la construction des
maisons du Soleil, et
par ou sous deses faire
passer la matière informe
maisons qu'on doit Batis
avec regle et proportion,
et hors des quelles l'esprit
de vie ne saurait sij loger.

Avec tous ces
justruments sous Construire
le grand autel sur le
quel Brulera le feu
tiré du ciel, et le gd.
Bassin Sera à sous
purifier les mains, le

Corps, et tout ce que vous
toucherés pour opérer avec
sûreté. Soyez laborieux
comme le Castor, et lâchez
vous comme la Chouette,
c'est le moyen de travailler
avec avantage, et d'être
exempt des regards avides
des Curieux; Voilà mes
Ch. ff. l'explication du
tableau que vous voyés,
avec le tems vous vous
instruirez plus au long
de nos ouvrages persuadés
que nous sommes que vous
de viendrés une nouvelle
lumière qui nous aidera
à perfectionner le gd. ouvrage
en tout maçon à le droit

231
d'aspirer.

APRÈS le discours
le Ch. grand orateur
adresse la parole au
Souverain gd. m. et
lui dit: Souverain gd.
m. c'est à vous maintenant
d'achever d'instruire les
non-seaux Ch. du travail
qu'ils doivent entreprendre.

ALORS le Souverain
gd. m. s'adresse aux
non-seaux Ch. et
et leur dit: Ch. princes
non-seaux et cetera dans l'ordre

des Ch^{ers} de l'ügle ~
noir lors qu'on vous met en
reflexion vous appercevez
du pain, de l'Eau, du Sel,
du Soufre, un Coq, et un
horloge de sable avec les
mots patience et perseverance,
matieres symboliques et
faciles à expliquer; par le
pain et l'Eau on vous
marque la Sobriete dans
vos repas, par le Sel
les Bonnes mœurs que
vous devez avoir pour vous
conserver parmi les hommes,
par le Soufre l'ardeur &
Secrette que vous devez
avoir de saisir promptement
tous les instans ou la lumiere

243
vous eclairera, par le Coq,
la vigilance dans toutes
vos œuvres, et l'horloge vous
designé le tems que l'on
doit employer au travail
lequel doit être mesuré
et compté par heures
et minutes.

S'explication
de toutes les figures
mysterieuses cy dessus
étant faite, le
Souverain qd m^{re} dit à
toute l'assemblée:

Mes ch^{ers} ff: ~

princes Ch^{ers} de l'aigle
noir dits Rose Croix, a
trafaillons a justice Les
nouveau Ch^{ers} a fin de
les aider a deconfrir Le
principe de vie renfermé
dans le Coeur de la matiere
premiere connue sous le
nom d'Alkaest.

Je fais proceder
a l'Instruction a la
quelle j'espere que
vous allez m'aider par
vos lumieres et par vos
reponses.

Instruction

D. prince grand prieur,
" quelle heure est il ?
R. Souferain qd m^e, La
" pointe du jour.

D. prince grand Surveillant,
" quel est votre dessein ?

R. Souferain qd m^e, c'est de
" voir si le Chapitre est
" bien fermé, et si les
" matieres sont prest.

D. ou se tient le Souferain
" qd m^e dans le Chapitre ?
R. a l'orient

D. pour quoy se tient il ?

" à l'orient !
R. pour y attendre l'arrivée
" du Soleil, et l'accompagner
" ~~dans ses douze maisons~~
" célestes.

R. Comment nommés sous les
" douze maisons du Soleil !

R. aries, taurus, gemini, cancer,
" leo, virgo, libra, scorpio,
" sagittarius, capricornus,
" aquarius, et pisces.

R. quelles sont les
" puissances qui président
" et qui font les honneurs
" dans chacune de ces
" maisons !

R. le grand architecte de l'univers
" lui-même sous douze noms
" sacrés tirés chacun des

224
" douze lettres initiales du
" grand nom de Dieu en
" hebreu, jétimoac'jeam,
R. donnez-moy les 12. noms
" tangés de suite pour chacune
" de ces douze maisons célestes !
R. jehofa, Emmanuel,
" tetragrammaton, jesus,
" messias, orphet ou anasbonas,
" Exigion, jesseman, Eloyon, agla,
" et melek.

R. quels sont les esprits, qui
" agissent par la puissance
" de l'Être Suprême dans
" chacune de ces douze maisons
" célestes !

R. marchidiel, ismodel, ambriel,
" mariel, ferchiel, karmatiel, juriel,
" barbiel, adnakiel, hamael, gabriel,

" et archiel.
D. quel est le nom vulgaire de
" chacune de ces douze maisons,
" et l'ordre qu'ils tiennent dans
" l'univers.

R. mars, avril, may, juin,
" juillet, aoust, Septembre,
" octobre, novembre, decembre,
" janvier et fevrier.

D. comment partagés sous
" les douze maisons celestes!

R. en 4. parties égales que
" l'on nomme les 4. Saisons de
" l'année.

D. cette connoissance est elle
" necessaire à votre travail!

R. oui son serain qd m. est
" elle qui en contient toute
" la connoissance et utilité.

D. faites moy cette explication

" selon la marche du Soleil

R. aries, taureus, et gemini

" occupent le printemps, Cancer,

" leo, virgo occupent l'été,

" libra, scorpio, et sagittarius

" occupent l'automne.

" capricornus, aquarius, et

" pisces occupent l'hiver.

D. quelles matieres deses vous

" employer dans votre travail!

R. les 4. Elements et les 3.

" regnes de la nature, Les

" quels, pour être propres à

" être mis et servis sur la

" table celeste des douze maisons

" du Soleil, doivent être pris

" dans leurs vrais Saisons

" relativement aux 12. mois de

« l'année pour qu'il en résulte
« des trésors immenses en faveur
« du genre humain.

D. quel est le plus puissant
« des noms de Dieu sur la
« pentacule!

R. adonai.

D. quelle est sa toute puissance!

R. de mettre tout l'univers en
« mouvement; celui des Ch.^{es}
« qui serait assés heureux pour
« le prononcer cabalistiquement,
« aurait en sa disposition les
« puissances qui habitent
« les 4. Elements ainsi que
« les esprits celestes, et
« possederait toutes les vertus
« utiles à l'homme.

D. quel usage en ferait il!

R. par leur puissance il
« parviendrait à la découverte
« du 1.^{er} des métaux qui est
« le Soleil, le quel profieit
« de l'alliance intime des 6.
« métaux inferieurs dont
« Chacun d'eux contient la
« semence, et la fournit
« dans le lit nuptial.

D. quels sont les 6. métaux
« inferieurs!

R. Saturne, jupiter, mars,
« Venus, mercure, et la lune,

D. quel ordre occupent ils
« dans les Regions, et
« comment les nomme l'on
« vulgairement!

R. on les nomme planettes,
« Saturne, jupiter, et mars

" occupent les 3. premières
" régions, le soleil comme
" la source de tous occupe le
" milieu, et Venus, mercure,
" et la lune occupent les 3.
" dernières.

D. Les métaux n'ont ils pas
" d'autres noms parmi le
" vulgaire?

R. oui son ferain qd m.^e, ce
" sont ceux à l'usage des
" ouvriers de pratique,

D. expliquez les!

R. plomb, Etain, fer, cuivre,
" six argent, et argent,

D. rapportés les avec six
" planettes cy dessus!

R. Saturne le plomb, jupiter
" l'Etain, mars le fer, Venus le

265
" Cuivre, mercure le six argent,
" et la lune l'argent,
D. pour quoi l'or n'y est il pas
" compris?

R. l'or physiquement n'est
" point un métal, il est tout
" esprit et par la incorruptible
" pour quoi aussi il est
" regardé comme l'emblème
" de la divinité dont on ne
" saurait approfondir le
" principe, et incapable
" d'aucune altération.

D. comment peut on par son
" à faire l'alliance des 6.
" métaux pour n'en faire
" qu'un seul et qui ne soit
" point métal?

R. sur la règle et la balance

« que Salomon nous a
« laissé dans son traité
« précieux de ses Chiffres
« Cabalistiques.

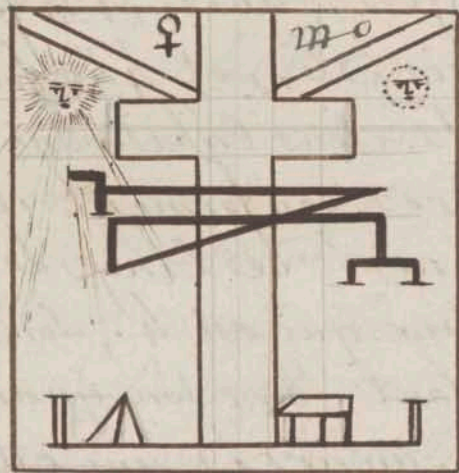
D. quentendés vous par ce
« mot Cabale!

R. la pratique Secrette
« des hautes Sciences ou
« Connaissances des
« Secrets de la nature
« et de la grandeur de
« Dieu.

D. comment était faite

« la Balance de Salomon!

R. en forme d'un carré
« renfermant divers traits
« ayant rapport à la
« Science Cabalistique
« et dont voici la figure.



D. de quels poids usait donc
« Salomon avec cette balance!

R. du poids Cabalistique
« contenant vingt cinq
« nombres.

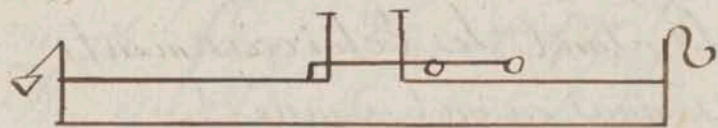
D. quelles étaient les Souds
« divisions de ces poids!

R. un, deux, trois, quatre, et

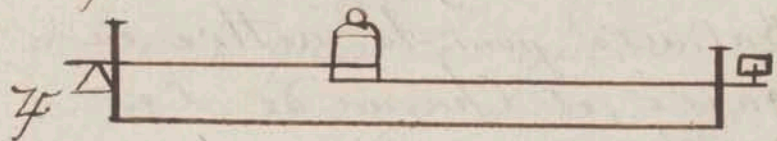
« cinq qui contient vingt
« cinq fois l'unité, 12. fois 2.,
« 8. fois 36., et 45. fois 5.
D. quels sens cabalistiques les
« nombres renferment ils ?
R. le carré de cinq, le carré
« de deux qui est 4, son cube
« qui fait 8., son carré
« de 4. carrés qui est 16.
« plus le carré de 3. qui
« est neuf,
D. n'y a-t'il point quelques
« philosophes qui nous aient
« donné la clef de cette
« Balance ?
R. oui t. Souverain ils sont
« au nombre de 7,
D. nommés les moy ?
R. albumasaris, pythagore,

267
« ptholomée, antidonis, platon,
« aristote, et hali.
D. quels sont les éclaircissements
« qu'ils nous en ont donné ?
R. Chacun d'eux s'est attaché à
« un métal, ils en ont fait un
« traité, et en ont donné la
« mesure, la règle, et la
« Balance pour la mettre en
« oufre, et chacun de ces
« traités est sous la domination
« d'un génie élémentaire qui
« nous aide dans le travail.
D. expliquez nous les auteurs
« par leurs oufres ?
R. albumasaris a traité du
« plomb dit saturne, sous
« le génie aratron par
« sa Balance ly &

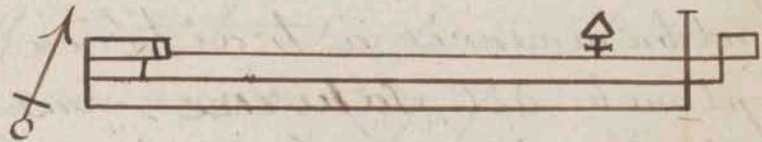
♃ " après.



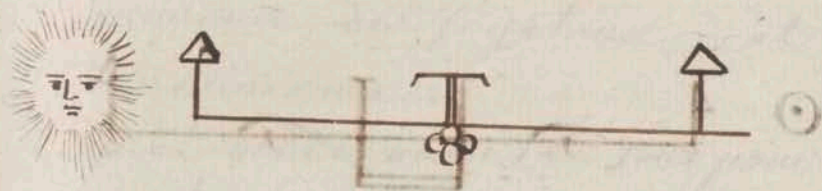
pythagore a traité de l'étain
" dit jupiter sous le genie Betoir
" par sa Balance.



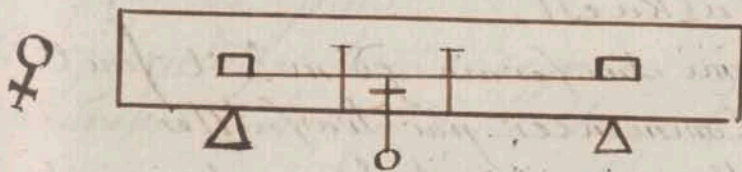
pytholomee a traité du fer dit
" mars sous le genie phatech par
" sa Balance.



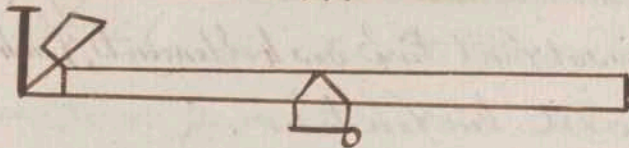
264
antidonis a traité du soleil
" dit sol sous le genie och
" par sa Balance.



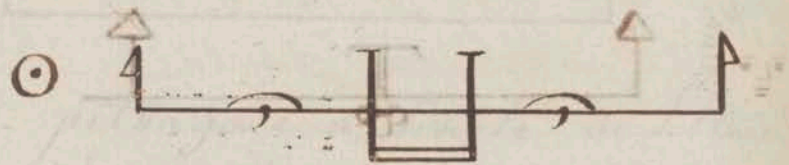
platon a traité du cuivre
" dit venus sous le genie
" hagit par sa Balance.



aristote a traité de l'argent
" dit mercure sous le genie ophiel par
" sa Balance.



hali a traité de l'argent dit
" l'une sous le genie phalpar
" Sa Balance. ☉



D. pourriez vous qd prient nous
" donner une idée des moyens
" pour parvenir à composer
" l'alcaest.

R. oui ton serain qd m. il faut
" commencer par travailler à
" l'alliance des 4 Elements simples
" dont tous les Stres sont

^{ta}
ce mot alcaest est le nom d'un esprit ou
dissolvant tiré des 4 Elements, sans lequel
en est l'inventeur.

" Composés, et les quels sont
" tirés des 3. regnes de la
" nature; l'est à dire des
" animaux, des végétaux, et
" des minéraux.

D. quel ordre observerez vous pour
" ce travail?

R. la règle, la mesure, le poids,
" et la Balance dont Chacun
" est une Clef.

D. quoi de plus!

R. j'emploie les 3. regnes
" dessus Chacun dans leur
" Saison c'en fermés dans chacune
" des maisons du Soleil ou ils ont
" tous leur vertu, et non autrement.

D. expliquez nous l'ordre dans le
" quel Chacun des 3. regnes
" que vous venez de nommer

" doit être servi sur la table
" le reste de chaque maison du
" Soleil selon leur place et
" Rang !

R. premièrement dans la maison
" de mars son y sert la Chèvre,
" le hibou, L'ollivier, L'amarante
" jaune, et la sardoine.

Dans la maison d'april le
" Boeuf, la Colombe, le mirthe,
" L'hyfette male, et L'Emeraude.

Dans la maison de may le
" fauceau, le Coq, le Laurier,
" L'hyfette femelle, et la topaze.

Dans la maison de juin le
" Chien Barbet, la Cigogne, le

" mais tier, la grande Consonde,
" et la Calcedoine ou Escarboucle.

Dans la maison de juillet le
" Cerf, l'aigle, L'Échalotte, le
" pain de pourceau, et le jaspé
" Sanguin.

Dans la maison d'août le
" Cochon, le moineau, le
" pommier, la Calamence, et
" le saphir d'orient.

Dans la maison de septembre
" L'âne entier, L'oie, le Buis
" La german dree, et l'hyacinthe.

Dans la maison d'octobre le
" Loup L'Épic fert, le

11 Soignassier, l'arthemise, et
11 Sagathe.

Dans la maison de novembre
11 le serpent, la cornille, le
11 palmier, l'anagalis, et
11 l'ame thiste.

Dans la maison de decembre
11 le lion, le heron, le pin, la
11 morille, et la cornaline, ou
11 Chrysolite.

Dans la maison de janvier
11 le monton, le paon, le
11 Saurier, le thim, et le
11 Cristal de roche, ou l'omix.

Dans la maison de fevrier

255
11 le Cheval Barbe entier,
11 le ligne, l'ormeau, et la
11 Berille.

R. pour quoy dans l'arrangement
11 des maisons celestes commences
11 sous par celle de mars!

R. par ce que dans la philosophie
11 hermetique, et en Astronomie
11 l'annee solaire commence
11 ainsi.

R. comment prepare l'on les
11 productions de la nature
11 dans chaque maison celeste
11 pour être servies à la table de
11 l'Espona des 6. sieges!

R. on les prepare toutes
11 mysterieusement, et on les
11 apprête sans feu commun,
11 mais avec le feu Elementaire

« tiré de la matière 1^{re} par
« attraction et la force centrifuge
« des mixtes mis en digestion
« dans le fourneau philosophique
« allumé par les 4 feux,
Q. qu'en tendes vous par l'Époux
« des six vierges dont je viens
« de vous parler ?
R. ce sont les 7. planètes
« dont le Soleil est comme
« le père des 6. autres.
Q. pour quoy ?
R. parce que le Soleil est le
« sein de Dieu même d'où
« tout ce qui est créé tire
« sa fertilité,
Q. comment sert on les fiancées
« sur la table de l'Époux ?
R. on les sert chacune à part,

217
« les unes en Jeû, les autres
« en Soufre, d'autres en esprit,
« et d'autres en fin en huile.
Q. que fait l'Époux de tous ces
« mets ?
R. il en prend chaque mois
« la quantité suffisante pour
« composer par le moyen de
« la Balance de Salomon le
« fameux alkaest pour le servir
« aux Épouses lors qu'elles sont
« sur le lit nuptial,
Q. que produit cette alliance
« pour le genre humain ?
R. des trésors immenses qui
« dureront autant que le monde,
Q. tous les hommes sont ils en
« état de travailler au grand
« oufre ?

R. non son ferain qd m^e. Bien
" peu en sont capables, il n'y a
" que les vrais maçons qui aient
" l'avantage d'y prétendre, et
" encor Bien peu y parviennent
" ils.

D. trouvez vous dans l'Écriture S^{te}.
" quel que passage qui appuie
" votre réponse?

R. oui, c'est lors qu'il est dit
" qu'il y aura Beaucoup
" d'appelés, mais peu d'élus,
D. que faut il faire pour être
" initié dans l'art cabalistique?
R. il faut observer la vertu et
" être semblable à notre m^e.
" hiram qui aimant mieux souffrir
" la mort, que de révéler les
" secrets qui lui avaient été

" été confiés.

D. Dieu tenait il les secrets?

R. de Salomon même qui dans
" la science cabalistique institua
" un ordre qu'il nomma maçon
" il le divisa en 3 classes ou
" grades le dernier des quels était

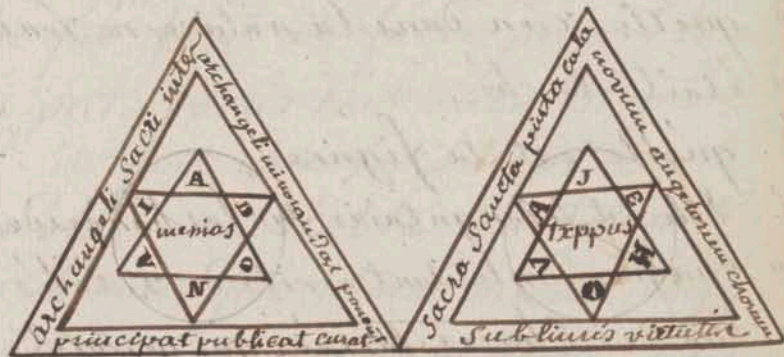
" la maîtrise; ceux qui y étaient
" initiés possédaient comme ce
" Roi la science infuse par la
" vertu d'une lame d'or appelée
" pentacule par le moyen de la
" quelle rien dans la nature ne fous
" était caché.

D. quelle est sa figure?

R. Elle est triangulaire sur les bandes de
" chaque angle sont écrits des 9. lés
" bien des choses sacrées qui ne sont
" pas à la portée des profanes, et qui portent

" malheur à ceux qui en abusent,
 D. qui a droit au jour d'hui de
 " porter cette pentacule!
 R. Les seuls justes au vrai grade
 " des Ch^{ers} de l'aigle noir dit
 " Rose Croix,

pentacule



264
 S. C. Souverain g^d m^e.
 adressant ensuite la parole
 à toute l'assemblée leur dit:
 mes Ch^{ers} princes, travaillons
 à nous rendre dignes de
 posséder un tel Bijou et
 de connaître tout le
 pouvoir, Soyons zelés pour
 notre ordre, et en particulier
 pour le Souverain et sublime
 ordre des Ch^{ers} de l'aigle
 noir dit Souverains princes
 de Rose Croix

S. C. grand prieur prenant
 à son tour la parole dit
 au Souverain g^d m^e.:

D. Souverain qd m.^e, pour quoi
" les Ch.^{ers} de l'aigle noir
" s'appellent ils Rose Croix?
R. Ch.^{er} prince, cetitre nous
" vient d'un qd. philosophe
" hermetique et celebre macon
" appelle alattamak[#] qui
" par-yint au Celeste mariage
" de l'Epouse avec les 6. Sierges
" dont il eut le Bonheur de
" faire naître le messias qui
" attendait; il le presenta au
" qd Roi Salomon qui en
" fit fabriquer des medailles
" ou d'un Cote ~~est~~ representee
" une Croix, et de l'autre une Rose

[#] C'est de Raymond Lulle dont il
est icy parle.

" Symbote de la derniere
" Contain de l'oufre par la
" reunion des 4. Elements, et le
" nom en abrege de l'auteur
" qui s'appelle Ch.^{er} et Souverain
" prince de Rose Croix. Ce
" philosophe arabe est, le
" 1.^{er} connu qui ait tenu dans
" le mariage Celeste et qui ait
" eu la veritable Connaissance
" de l'art Cabalistique ou art
" Sacerdotal, comme le nommait
" les anciens, et qui a passe
" jusqu'à nous sous le nom d'art
" Royal, ainsi appelle depuis
" par Salomon parce qu'il
" faisait les desices des anciens
" Rois d'Egypte; de la tous
" les philosophes qui ont

11 Suisi les traces de ce grand
11 m^e., qui se sont appliqués
11 à cet art d'après ses principes,
11 et qui ont suivis sa marche
11 dans les travaux du grand
11 oufre, ont conservés ce titre
11 de Souverain prince de
11 Rose Croix; Le nombre à
11 la ferite en est très petit
11 aussi ceux qui portent
11 ce titre dans la franc
11 maçonnerie jouissent
11 d'une preeminence toute
11 particuliere et de la plus
11 grande veneration. Le
11 grade de l'aigle et du
11 pelican n'étant qu'un
11 grade symbolique qui fait
11 une application des emblèmes

265
11 du vrai Rose Croix à la
11 nouvelle loy, il confirme
11 des connaissances très précieuses
11 que l'on doit regarder comme
11 le but de notre ordre, et la
11 récompense de ceux qui y
11 persévèrent. je vous la
11 souhaitte mes ff. au nom
11 du t. haut.

APRÈS cette reponse
Le Souverain grand m^e.
dit: mes Ch. ff. princes
Ch. Rose Croix, il est tems
de nous reposer fermons le
Chapitre. adressant ensuite
la parole au g^d priens, il lui
fait la demande suivante.

D. prince g^d prieur, l'on frage
" est il avancé, la matière
" prend elle forme, et a t'elle
" Besoin de repos ?

R. Souverain g^d m^e, les Elements
" Sont unis, les planètes
" Sont renfermées dans le
" Sanctuaire, un voile Blanc
" Les Louvre, l'Etoile du soir
" parait, et le Soleil est sous
" les hauc.

APRES cette
Reponse le Souverain g^d m^e
dit à toute l'assemblée
princes & h^{es} mes ff^s, je
Suis content de votre zèle,
Aillez toujours, et de peur que

La nuit ne vous surprene
entretenez vos Lampes
allumées quoi que vous soyez
dans le repos que je vous ordonne
de prendre jus qu'au moment
ou le Soleil sera arrivé au
plus haut point du Zenith.

Grand prieur et g^d
Sur f^o annoncés par 6.
Coups à tous les princes
que l'heure du repos est
arrivé, que l'Etoile parait
sur l'horizon, et que le Soleil
est sous les hauc.

S. Le grand prieur et

g^d Surf: ayant cepe tes
Chacun sur leur colonne
l'annonce du Souverain g^d
m^e., le Souverain frappe
alors 7. coups de cette façon
ou... ou... ou... de son
maillet sur l'autel d'au
dessus des g^d: priens et g^d:
Surf: répondent par chacun
7. autres, ensuite de quoi le
Souverain g^d m^e. dit à toute
l'assemblée: princes Ch^{er}., le
Chapitre est fermé faisons
notre de voir. tous ensemble
on fait alors le signe, on
applaudit ensuite par
chacun 7. coups comme cy
dessus dans ses mains, et en
disant D. Sois fait, le la

269
fait l'on se donne le
Baiser de paix, puis la
quête pour les pauvres
étant faite, chacun après
le Banquet usité se retire
en paix.

Finis.

Grade Des
petits philosophes --

[Faint, illegible handwritten text]



[Faint, illegible handwritten text]

Description et decoration des appartements

POUR cette Reception il faut avoir deux pieces tendues de 7. Couleurs différentes, sçavoir Vert, Rouge, Bleu, jaune, Blanc, gris, cramoisi. Tous les *ff.* indistinctement habillés, mais ayant le tablier et le revers des gants variés de les couleurs et on ne peut recevoir qui que ce soit de ce grade qu'il ne soit revêtu de les couleurs. à l'orient de la 2.^e piece doit être un

Trône de Velours Bleu galonné en
argent, et à l'occident deux autres
petits Trônes pareils à celui ci pour les
2. plus anciens Ch^{es} qui aident le
g^d m^e à faire la Reception, et la loge
d'uit être éclairée de 7. Bougies placées
à l'en tour

Le tabouret placé au milieu de
la loge représente, 1^o Ses 4. points
Cardinaux, à l'orient le soleil, à l'occident
la lune, et les diverses planètes. La
sphere Celeste au midi la terrestre au
nord avec plusieurs figures de métaux
à l'occident l'Esquerre et le Compas,
la lettre m^e au milieu de l'Esquerre,
qui fait dire mek, et la lettre h^e au
milieu du Compas, qui fait dire hab.
Tout à fait au Bas un Rouleau

215
de papier sur lequel on a écrit
quel on apperçoit des caractères
d'Algebre tracés. Se font ainsi
preparés le g^d m^e sur la loge
comme il suit.

Ouverture De la L.

POUR on fait la loge du g^d m^e
frappe 7. coups de suite et egarde de
son maillet sur l'air led aux quels les 2.
plus anciens Ch^{es} Respondent tour à tour
de même ainsi que les f^{es}; cela fait le g^d m^e
prend la parole et demande au 1^{er}
des plus anciens Ch^{es};

— petit philosophe —

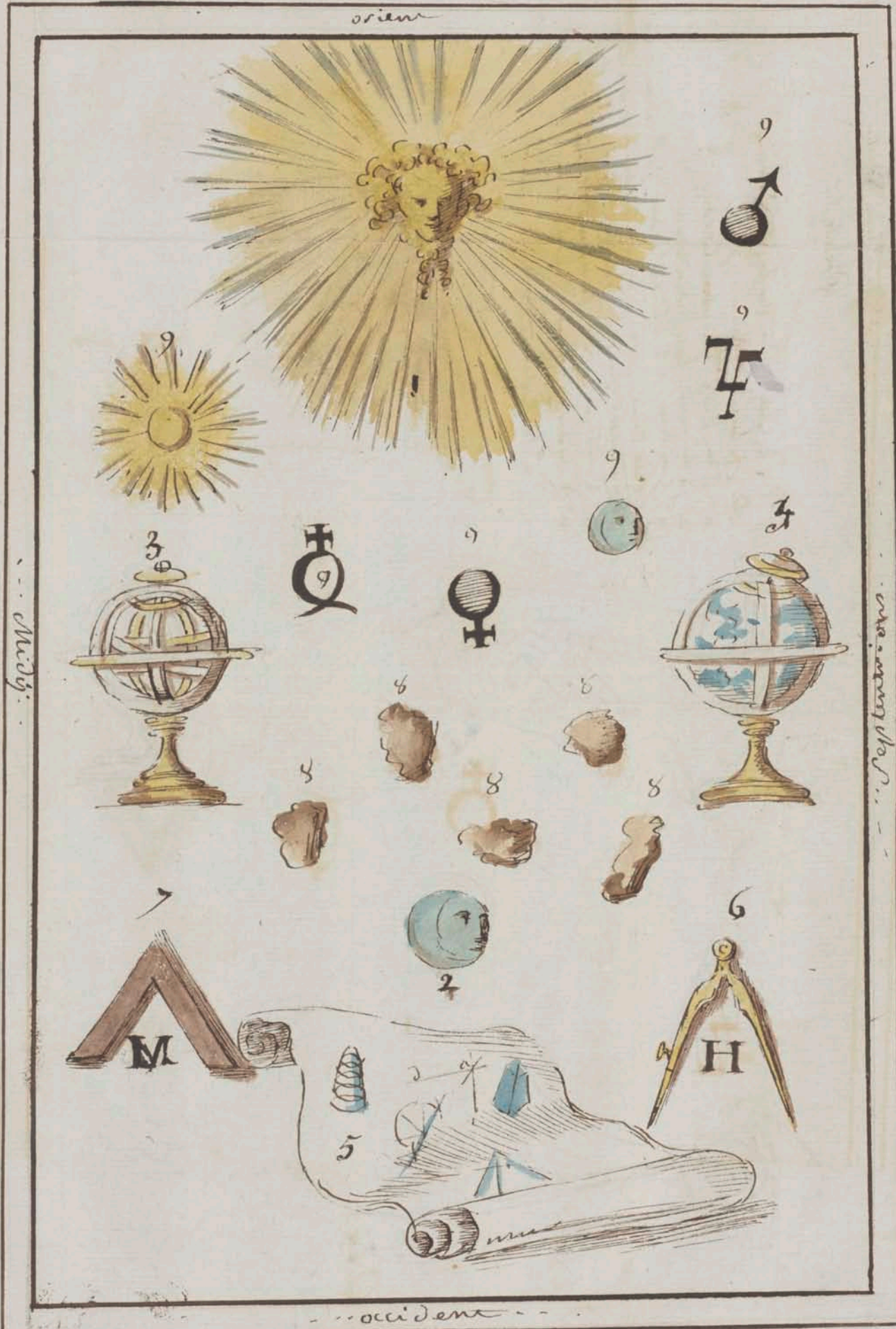


Description de la loge des petits philosophes
Cette loge en l'air de 7 contiens différents de
Eclaircissement de 7 lumieres placés alentour de la
partie d'occident de 7 petites tables pour
les 21. sur Guilhaum

Guilhaum

Les Petits Philosophes

orient



occident

Table du tableau des pites
Philosophes

- N^o 1 les deux pites dans la partie Orient
 - n^o 2 la lune Occident
 - n^o 3 au Midy la Systeme Celeste
 - n^o 4 au nord, la Systeme terrestre
 - n^o 5 au Dessous de la lune a l'Occident un Rouleau de papier ou l'on s'écrit ses caractères
 - n^o 6 au Neme partie d'Occident adhoron au Nord vous s'écrit le Compteur ou l'on s'écrit les chiffres
 - n^o 7 a l'opposé sous l'ongle leger de la lettre M.
 - n^o 8 des figures Brutes de l'Inferen et l'Inven
 - n^o 9 Differentes plaquettes de ca & de la
- et les quatre points Cardinaux
- fin



M

Q. quelle heure est il ?

R. minuit tout puissant

MINIS qu'il est minuit, qu'aucun profane ne peut nous entendre, prions, esperons, et traifillons la loge des petits philosophes est ouverte. les 2. plus anciens f. ayant repeté la même chose, tous ensemble on fait le signe, on applaudit ensuite par chacun, l'un dans ses mains, puis on procede à la Reception comme il suit.

Recception.

pendant l'ouverture de la loge le f. preparateur sort et conduit le candidat dans la 1^{re} piece de coré

237
d'un tablier Blanc et d'une paire de gants de même couleur sans épee, sans chapeau, et la tête libre; étant ainsi décoré il le laisse seul dans cet appartement, et rentre en loge en ayant tiré le g^d m^e. qui, sur le Champ sort de la loge accompagné des deux plus anciens f., et fait transporter le candidat au quel le g^d m^e. dit: tu es digne f. de vous rendre digne de Recevoir les lumieres Cabalistiques, l'heure de votre Regeneration est arrivée et il ne tiendra qu'à vous d'être une nouvelle creature priés ardemment celui qui a la puissance de créer des cours nouveaux de vous en donner un qui soit capable des g^{es}. choses que nous allons vous apprendre dans cette illustre Société.

il se leve ensuite de son siege, on

l'embrasse sans lui donner le loisir
de répondre et lui dit : à Dieu mon fr.
joy à voir nos comp^{ons} qui sont juy
prés, ensuite de quoi je vous donnerai de
mes nouvelles; pendant ce tems, veillez,
priez, espérez, et ne parlez pas.

il rentre ensuite dans la 2.^e pièce
et rend l'impte à l'assemblée des dispositions
du candidat. Chacun ayant donné son
consentement pour son admission, il
sort de la loge et rentre brusquement
ou se trouve le candidat au quel il dit
D. pourriez vous ne pas manquer de
discretion touchant les mystères philosophiques?
R. oui très puissant q^d m^e.

En ce cas je fais vous de confier tout
mais avec toute la circonspection philosophique,

229
et sous la condition que vous souffrirez
plustôt le feu et tous les tourmens imaginables
plustôt que de profaner la sainteté de
nos mystères en vous ouvrant à tous
gens faits pour en être exclus soit
par leur ineptie, leur ambition, et
leur incontinence; le sont 3. sortes
de gens qui sont totalement
indignes de la société des sages.
D. consentez vous à toutes ces choses?
R. oui puissant q^d m^e.

NOS Secrets roulent sur toutes
les sciences, les uns tendent à la
guérison de tous les maux, les autres
aux secrets de la divinité, et presque tous
à la pierre philosophale. nous demeurons
tous d'accord que les q^d Secrets, et sur tout la
pierre philosophale sont des recherches difficiles

et que peu d'entre nous les possèdent, il
sunt me promette de de confier à tous nos
H^{es} philosophes ou de Rose leuix les
Scien ces dont vous profés ou poncez être
dové, aussi par représailles vous seront ils
part de leurs deconfortes.
D. y consentes vous?
R. je lo promets.

SUR cette reponse il l'ose les yeux au
ciel et les bras en terre en disant: je
sone la sagesse Stornelle de ce qu'elle
m'inspire de ne vous rien cacher de ses
fortes ineffables, que vous serez heureuse
mon fi., si elle a la Bonte' de mettre e
dans votre rime des dispositions que ces hautes
mysteres demandent de vous. Vous
allez apprendre à commander aux profanes
les sages seuls seront vos Sgaur, et

281
vous. Se feront gloire de vous aimer
et de vous insuivre sur toutes choses
les demons n'oseront se trancher ou
vous serés et votre force les fera trembler?

il lui dit ensuite: a fés vous mon fi.,
cette ambition heruïque qui est
Caractere des enfants de la Sagesse,
Considerés m'uzome et si vous a fés la
force et le courage de Renoncer à
toutes choses qui peussent vous être un
obstacle pour parvenir à l'extasiation pour
la quelle vous êtes né, les sages ne vous
admettroient jamais à leurs compagnies, si
vous ne refenez des upresent de celles qui ne
peussent compatir avec la Grace Sagesse

il se Baisse ensuite à l'oreille du
Recipiendaire, et lui dit: il faut Renoncer

à tout Commerce Charnel avec les femmes
de nos Sages Labalistes et Ch^{ers} de
Rose Croix.

R. Je promettez vous!

R. oui très puissant q^d m^e.

U Cette Reponse le très puissant
Recule très précipitamment & pas en
faisant paroître un air Stonné, il
tire en même temps un papier de sa
pocher, le quel il lit tout Bas et
d'un ton Chagrin; cela fait il refait
par d'autres pas précipités au candidat
lui faisant paroître un air serein et
en lui disant: Venez, mon Ch^{er} f^{er},
jouir de la présence de nos illustres
f^{er} Ch^{ers} philosophes et être reçu
à leur auguste Société; en lui disant
ces mots il l'introduit en loge accompagné

comme dit est, et en lui disant
encor: Songez, mon f^{er}, que ceux
qui menagent mal les secrets des
Sages, nont jamais manqués de
Recevoir promptement une violente
punition.

U Son entrée en loge tous les
f^{er} mettent l'épée nue à la main
en tendant l'autre vers l'autel on l'on
fait approcher le candidat; q^d étant
le q^d m^e remonte sur son trône,
ensuite il fait mettre le candidat
à genoux au pied de l'autel, on étant
il lui fait prêter l'obligation suivante.

obligation.
je promets et m'engage au nom

du Createur de toutes Choses et de fait
cette Resp^{ble} assemblée de ne jamais
Reveler au cun misteres ni secrets
de la science philosophique à qui que
ce soit, qu'aux vrais sages Chevaliers
philosophes, d'aider et d'aider mes fr.
dans toutes leurs Recherches, de ne
leur rien cacher de mes connoissances
et de toutes mes deconfortes, de
ne jamais rien écrire de notre
science que par allegorie dont
l'emblème véritable ne pourra
être connu qu'à nos sages fr. philosophes,
et au cas que le Createur nous
favorise dans nos travaux, que ce
ne soit que pour le Bien general
de l'humanité, pour la Santé des
infirmes, le soulagement des pauvres
malheureux, l'embellissement des

285
temples Consacrés au Seigneur, le
soulagement de tous les gouvernements
de la terre, et particulièrement
de nos princes. je m'engage de
soutenir ma Religion, de plus de
visiter les malades, les prisonniers,
d'ensevelir les morts, et donner
la sepulture à ceux qui se
trouvent abandonnés: je promets
toutes ces choses sous peine que si
jamais je desiens Re fractaire, je
sois à jamais regardé comme un
monstre parmi mes fr. Ch^{es}
philosophes, même parmi les
profanes, et que la mort la plus
affreuse termine ignominieusement ma
vie; que Dieu me soit en aide; ainsi soit il.

Le Serment prêté le 2^e le

Benit en lui Rome l'art son
Espée de la quelle il lui fait asant
de la lui remettre un signe de croix
sur la tête nue, en lui disant: au
nom du pere et du fils et du S. esprit
je vous Remets votre Espée dont vous
ne vous servirez avec Raison qu'on
vous les ennemis de la foy, de l'Etat,
et de notre ordre, dont je vous
Recois aujourdhui du nombre,
et vous en accorde tous les avantages
et profuits.

il lui dit ensuite: je vous ai donné
à Connoître, mon Chi. fi., les
Risques que l'on voit les
Refractaires à nos engagements,
mais au contraire nous esperons de
vous les hautes vertus des philosophes

Sagesse, Force, et Silence.

il s'embrasse ensuite et lui
donne les signe, mots, et
attachement comme il suit.

Le signe se fait en levant les
yeux et les Bras au Ciel. La Reponse
à ce signe est de Reculer très
precipitamment 3 pas en arriere
ayant l'air Stonné, et tirant un
papier de sa poche qu'on lit
tout Bas et d'un ton Chagrin,
on Respire ensuite par 3 autres
pas d'un air Secret, puis l'on se
donne le Baiser de paix en
prononçant Heilles, pries, espérés,
et ne parler pas.

Le mot Sacré est mek, mek, r

mek, hah. et celui de passe
Eliael.

L'attouchement

se donne en se donnant le Baiser
de paix et la grappe de la main
droite les mains perpendiculairement
élevées hors le ciel, le dedans des
mains l'une contre l'autre, chaque
main ouverte à plat,

Le candidat ayant reçu les
signes, mots, et attouchement,
le très puissant l'envoie se faire
reconnoître comme petit philosophe
à toute la loge; ce qui étant fait
il lui fait prendre place à la suite
des derniers Reçus pour être témoin
des autres Receptions s'il y en a

289
aux quelles l'on procede dans
la même forme que l'on a vu
cy devant, et après les quelles
le très puissant procede à
l'instruction. Comme il suit.

Instruction

D. Etes vous sublime Ch.
" Rose Croix ou petit philosophe?
R. j'ay connoissance de la Cabale
" Etant Cabaliste,
D. à quoi le connoiscai je?
R. en priant, veillant, esperant,
" et ne parlant jamais j'ay vu
" de plus le grand Eliael, et ses
" 7. Compagnons inconnus.

D. ou a ses fons été recu?
R. dans un lieu secret et bien gardé,
D. quel fruit en a ses fons tiré?
R. la connoissance de toutes les
" Sciences nouvelles.
D. à quelle heure s'ouvre la loge
" de sublime philosophe ou Rose
" croix?
R. à toute heure de la nuit,
D. à quelle heure se ferme t'elle?
R. à toute heure du jour.

il adresse ensuite la parole
à toute l'assemblée, et leur
dit:

D. quelle heure est il mes frs?
R. jour, très puissant en Le
" montrant,

291
Puis qu'il est jour
Reprend le très puissant qd
maître et que les profanes
ne peuvent ni veiller, ni
écouter, prions, esperons, et
ne parlons plus, la loge des
petits philosophes est fermée
faisons notre devoir par
sept.

Toute l'assemblée
ayant répété la même
chose, tous ensemble on
se donne les signe, mots,
et attachement, l'on applaudit
ensuite par chacun 7. coups
à l'homme ly devant dans ses mains,
cela fait l'on se donne le
Baiser de paix, puis l'a

quête pour les pauvres étant
faite, Chacun après le Banquet
usité de Notre en prière.

finis

tout



Paris
Grade de la
grande et sublime
philosophie, ou
d'apprendre les philosophes
Londres
successeur



Grade de la
 grande et sublime
 philosophie, ou
 d'apprentifs philosoph^{es}
 inconnus.

Imprimé dans l'Étoile flamboyante, ou la
 Société du Venus-Mercur, insérées pour
 tous les aspects.
 agrand. et à Paris, Boudet 1766. 8
 tome 4 page 195-215, avec la copie du tableau
 gravé.



Handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is mirrored and difficult to decipher but appears to contain the words "Geschichte der", "Kunst und", "Literatur", "des", "17ten", "Jahrhunderts".

Il y a une figure à peu près semblable
à celle-ci dans:
M. L. A. P. J. A. Q. M. Mejer
Göttingen Halle Frankfurt 1723.

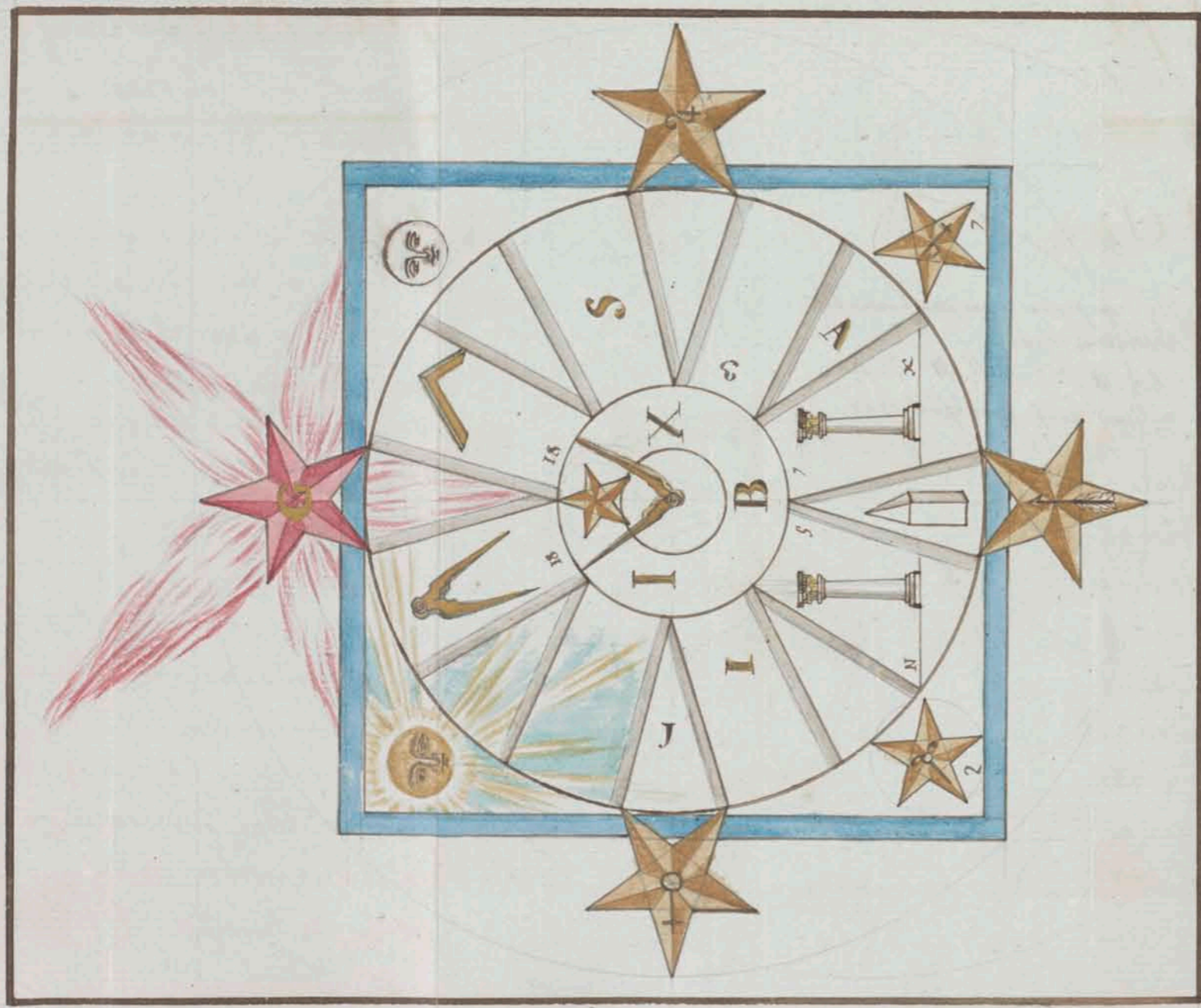
apprentissage

En deux pages manquant dans l'impression de l'Atelier flamboyant Tome II.

POUR cette admission on ne subit point d'autre réception que celle des petits philosophes, si que c'est la classe la plus propre à connaître si un candidat est capable de travailler au g^d oufre; on vous prepare d'abord à ce travail par différentes conversations qui vous pressentent et vous assurent d'une heureuse réussite, et ce afin de mieux vous encourager à l'exercice de ces nobles travaux. Le nouveau venu est admis dans l'assemblée des anciens philosophes avec l'acclamation de tous les ff.;

occident.

est. nu



nord

Tableau de la sublimée Philosophie
orient.

Les appartements n'ont d'autre
decoration que des objets dignes
d'admiration pour le travail et le
non-seau genre, on lui fait tout
voir et tout entendre, on l'exhorte
à avoir beaucoup de zèle, de
courage, et de patience; on lui
recommande surtout de quitter
toutes autres sciences pour ne
s'occuper que de la philosophie,
celle luy devant faire son unique
occupation. on lui recommande
aussi de remettre toutes ses
recherches entre les mains du Créateur,
et on le prescient qu'il ne doit travailler
uniquement que pour le bien de
l'humanité; étant ainsi prescient
on lui fait prendre place parmi
les ff. puis l'on procede à l'instruction

Instruction

297
L'École flamboyante, 1766
Tome II pag 234-235

- D. quelle est la ^{1^{re}} étude d'un appi. philosophe!
R. C'est la recherche des opérations de la nature!
D. quel est le terme de la nature!
R. Dieu, comme il en est le principe.
D. d'où proviennent toutes choses!
R. de la seule et unique nature.
D. en combien de régions est elle divisée?
R. en 4. principales.
D. quelles sont elles!
R. Le Sec, l'humide, le chaud, et le froid qui
" sont les 4. qualités élémentaires dont tout derive.
D. en quoy se change la nature!
R. en mâle et femelle.
D. à quoy est elle comparée!
R. au mercure.

Q. quelle idée me donnerés vous de la nature?
R. elle n'est point visible, quoi qu'elle agisse
" visiblement, car ce n'est qu'un esprit subtil
" qui fait son office dans les corps, et qui est
" animée par l'esprit universel que nous
" connaissons en maçonnerie sous
" le Resp^{ble} emblème de l'étoile flamboyante,
Q. que représente elle positivement?
R. le soufflé divin, le feu central et
" universel qui signifie tout ce qui existe.
Q. quelles qualités doivent avoir les
" scrutateurs de la nature?
R. ils doivent être tels que la nature
" elle-même; l'est à dire frais, simples,
" patients, et constants; ce sont les
" qualités essentielles qui distinguent
" les Bons maçons, et lors que l'on inspire
" déjà les sentimens aux candidats dans
" les 1^{eres} initiations, on les prépare d'avance

299
" à l'acquiescement des qualités nécessaires
" pour la classe philosophique.
Q. quelle attention doivent ils avoir ensuite?
R. de considérer exactement si ce qu'ils se
" proposent est selon la nature, et si l'
" est possible et faisable; car s'ils veulent
" faire quelque chose comme le fait
" la nature ils doivent la suivre en
" tous points.
Q. quelle route faudrait il tenir pour
" opérer quelque chose de plus
" excellent que la nature ne la fait?
R. l'on doit regarder en quoi et par quoi
" elle s'améliore, et on trouvera que c'est
" toujours avec son semblable; par exemple
" si l'on veut étendre la vertu intrinsèque
" de quelque métal plus outre que la
" nature, il faut alors saisir la nature
" métallique elle-même, et savoir distinguer

Q. le mâle et la femelle en la d^{te} nature.

R. ou contiennent elle ses semences!

R. dans les 4. Elements.

Q. avec quoi le philosophe peut il
" produire quelque chose!

R. avec le germe de la d^{te} chose qui en
" est l'Essence ou la quintessence

" beaucoup meilleure et plus utile
" à l'artiste que la nature même,

" ainsi d'abord que le philosophe
" aura obtenu cette semence ou

" germe, la nature pour le secourir
" sera prête à faire son devoir.

Q. qu'est ce que le germe ou semence
" de chaque chose!

R. c'est la plus accomplie et la
" plus parfaite decoction et

" digestion de la chose même, ou
" plutôt c'est le Baume du

Q. Son office qui est la même chose

" que l'humide radical dans les
" métaux.

Q. qui engendre cette semence ou
" germe!

R. les 4. Elements par la volonté
" de l'Être Suprême et l'imagination

" de la nature.

Q. Comment operent les 4. Elements!

R. par un mouvement infatigable et
" continu, chacun d'eux selon

" sa qualité jettant leur semence
" au centre de la terre ou elle

" est recuite et digérée, et ensuite
" repoussée par les lois du

" mouvement.

Q. qu'entendent les philosophes par
" le centre de la terre!

R. un certain lieu vide qu'ils

Concoissent et on leur ne peut
reposer

D. ou les 4. Elements jettent ils et
" reposent ils donc leurs qualités
" ou semences ?

R. dans l'excentre ou la marge et
" circonférence du centre qui, après
" qu'il en a pris une portion, rejette
" le surplus au dehors, dont se
" forment les escumens, les
" scories, les feux, et même les
" pierres de la nature, de cette
" pierre brute emblème du 1^{er}.
" Etat maconniques

D. expliquez moi cette doctrine par
" un exemple ?

R. prenez une table bien unie,
" et sur jectelle ou son milieu diement
" assis posés un vase quelconque,

" que dans son contour on place
" ensuite plusieurs choses de diverses
" couleurs; entr'autres qui'oy a it
" particulièrement du sel, en
" observant que l'haune de ces
" choses soient bien divisées
" et séparées, puis après que l'on
" verse l'eau au milieu, on la
" fera couler la et la; ce petit
" tuisseau venant à rencontrer
" la couleur rouge, prendra la
" teinte rouge, l'autre passant
" par le sel contractera de la
" salaison, car il est certain que
" l'eau ne change point les
" lieux, mais la diversité des lieux
" change la nature de l'eau, de
" même que la semence jetée
" par les 4. Elements au centre de

" La terre contracte différentes
" modifications par ce qu'elle passe
" par différents lieux, rameaux,
" canaux, ou conduits, en sorte que
" chaque chose naît selon la
" diversité des lieux, et la semence
" de la chose parvenant à tel
" endroit ou elle rencontrerait
" la terre et l'Eau pure, il
" en résultera une chose pure,
" ainsi du contraire.

R. Comment et en quelle façon
" Les Elements engendrent ils
" cette semence?

R. pour Bien comprendre cette
" doctrine il faut noter que deux
" Elements sont gras et pesants,
" et les deux autres légers; l'est
" à dire deux Secs et deux humides,

" toutes fois l'un extrêmement Sec,
" et l'autre extrêmement humide,
" et en outre sont masculin et
" féminin, or chacun d'eux est
" très prompt à produire chose
" semblable à soi en sa sphere.
" Les 4. Elements ne reposent
" jamais, mais ils agissent sans cesse
" l'un et l'autre, et chacun pousse
" de soi et par soi ce qu'il a de plus
" subtil, ils ont leur centres sous
" généraux l'entre et dans le
" centre même de l'archée, (ce
" serviteur de la nature) ou
" venant à y mêler leurs semences
" ils les agitent et les jettent
" ensuite au dehors; on pourra voir
" ce procédé de la nature et le
" Connaître Beaucoup plus

« distinctement dans les grades
 « sublimes qui suivent celui cy.
 D. quelle est la fraie et 1.^{re} matiere
 « des metaux!

R. la 1.^{re} matiere proprement dite
 « est de double essence ou double
 « par elle meme, neanmoins l'une
 « sans le secours de l'autre ne
 « cree point un metal, la 1.^{re}
 « et principale est une humidite
 « de l'air meleé avec un air chaud
 « en forme d'eau grasse et
 « adherente à chaque chose pour
 « pure et impure quelle soit.

D. comment les philosophes ont
 « ils nommés cette humidite!

R. mercure.

D. par qui est il gouverné!

R. par les Rayons du soleil et de

« la lune.
 D. quelle est la 2.^d matiere!
 R. c'est la chaleur de terre; cest
 « à dire une chaleur seche que
 « les philosophes appellent mercure.
 D. tout le corps de la matiere se
 « convertit il en semence!

R. non mais seulement la
 « huit centieme partie qui se pose
 « au centre du même corps ainsi
 « qu'on peut le voir dans l'exemple
 « d'un grain de froment.

D. de quoi sert le corps de la
 « matiere relativement à la semence!

R. pour la preserver de toute
 « excessive chaleur, froidure,
 « humidité, ou secheresse, et
 « toute intemperie enfin generalem.
 « nuisible contre les quels la matiere

« lui sert d'enveloppe.

D. L'artiste qui prétendrait réduire
« tout le corps de la matière en
« semence y trouverait il quelque
« avantage?

R. au cun, au contraire son travail
« deviendrait absolument inutile
« parce que l'on ne peut rien faire
« de bien sitôt que l'on s'écarter
« du procédé de la nature.

D. que faut il donc qu'il fasse?

R. il faut qu'il degage la matière
« de toutes ses impuretés, car il n'y
« a point de métal si pur qu'il
« soit qui n'ait ses impuretés,
« l'un toutes fois plus ou moins que
« l'autre.

D. Comment figurons nous dans la
« maçonnerie la nécessité absolue

« de cette depuration ou
« purification?

R. Lors de la 1^{re} initiation d'un
« candidat au grade d'apprenti quand
« on le depouille de tous métaux et
« minéraux, et que d'une façon
« décente on lui ôte une partie de
« ses vêtements, le qui est analogue
« aux superfluités, surfaces, ou
« scories dont il faut depouiller
« la matière pour trouver la
« semence.

D. à quoi le philosophe doit il
« faire le plus d'attention?

R. au point de la nature, et ce point
« il ne doit point le chercher
« dans les métaux vulgaires, ni
« parce qu'étant déjà sorti des
« mains de la formatrice, il

" n'est plus en eux:

D. quelle en est la Raison
" précise!

R. C'est parceque les métaux
" du fulgure, et surtout
" l'or sont absolument morts,
" au lieu que les nôtres
" au contraire sont
" absolument vivs et ont
" un esprit.

D. quelle est la vie des
" métaux!

R. elle n'est autre chose que
" le feu lors qu'ils sont
" encor touchés dans leurs
" minieres.

D. quelle est leur mort!

R. Leur mort et leur vie
" sont un même principe

" parce qu'ils meurent également
" par le feu, mais un feu
" de fusion.

D. de quelle façon les métaux
" sont ils engendrés dans
" les entrailles de la terre?

R. après que les 4. Elements
" ont produit leur force
" ou vertu dans le Centre
" de la terre et qu'ils y
" ont déposés leur semence?
" l'archée de la nature en
" les distillant les sublimise
" à la superficie par la
" chaleur et l'action d'un
" mouvement perpétuel.

D. le font en se distillant par
" les pores de la terre, en
" quoi se resout il!

R. il se resont en Eau de la
 " quelle naissent toutes
 " les choses, et le rest plus
 " alors qu'une vapeur humide
 " de la quelle se forme
 " ensuite le principe principie
 " de chaque chose, et qui
 " sert de premiere matiere
 " aux philosophes.

D. quel est donc ce principe
 " principie servant de
 " premiere matiere aux
 " enfants de la science
 " dans l'ouffre philosophique?

R. ce sera cette matiere la
 " quelle sitot quelle sera connue,
 " ne peut absolument plus
 " changer de forme.

D. Saturne, jupiter, mars, Venus,

" mercure, le soleil et la
 " lune &c. ont ils chacun des
 " semences differentes?

R. ils ont tous une meme
 " semence, mais le lieu
 " de leur naissance a ete
 " la cause de cette difference
 " encor bien que la nature
 " ait bien plustot acheve
 " son oeuvre et la procreation
 " de l'argent que celle
 " de l'or, ainsi des autres.

D. comment se forme l'or
 " dans les entrailles de
 " la terre?

R. quand cette vapeur que
 " nous ayons dit est sublimisee
 " au centre de la terre, et
 " quelle passe par des

11 Liens Chauds et purs,
11 et ou une certaine graisse
11 de Souffre adhere aux
11 parois, alors cette
11 Vapeur que les philosophes
11 ont appellés leur mercure
11 s'accoumode et se
11 joint à cette graisse
11 quelle sublimise après
11 avec soi, et de ce
11 mélange resulte une
11 certaine onctuosité qui
11 laissant ce nom de Vapeur,
11 prend alors celui de graisse,
11 et venant après à se
11 sublimiser en d'autres lieux
11 qui ont été nettoyés par
11 la Vapeur précédente,
11 et aux quels la terre

215
11 est plus subtile, pure, et
11 humide, elle remplit les pores de
11 cette terre et se joint à elle; c'est
11 alors ce qui produit l'or.
D. Comment s'engendre Saturne?
R. quand cette onctuosité parvient
11 à des lieux totalement impurs
11 et froids.
D. Comment cette desinition se
11 trouve t'elle au noficiat?
R. par l'explication du mot
11 profane qui supplée au nom de
11 Saturne, mais que nous appliquons
11 Effectivement à tout ce qui
11 reside en lieux impurs et
11 froids; ce qui est marqué par
11 l'allegorie du monde, du
11 siecle, et de ses
11 imperfections.

D. Comment designons nous l'oufée
" et l'or ?

R. par l'image d'un Chef d'oufée d'architecture,
" dont au détail nous peignons la
" magnificence toute éclatante d'or
" et de métaux précieux.

D. Comment s'engendre Venus ?

R. Elle s'engendre lors que la terre
" est pure, mais mêlée de soufée
" impur.

D. quel pouvoit à cette vapeur au
" Centre de la terre ?

R. de subtiliser toujours par son
" continuél progrès tout ce qui est
" crû et impur, attirant successivement
" avec soi le qui est pur.

D. quelle est la semence de la 1^{ere},
" matière de toutes choses ?

R. la 1^{ere} matière des choses; c'est

" à dire la matière des principes
" principians naît par la nature
" sans le secours d'aucune semence;
" c'est à dire que la nature reçoit la
" matière des Elements, de laquelle
" elle engendre ensuite la semence.

D. quelle est donc absolument parlant
" la semence des choses ?

R. la semence est un corps qui n'est
" autre chose qu'un air congelé, ou
" une vapeur humide, laquelle si elle
" n'est resoute par une vapeur
" chaude, devient tout à fait inutile.

D. comment la generation de la
" semence se conforme t'elle dans le
" regne métallique ?

R. par l'artifice de l'archée. les 4
" Elements en la 1^{ere} generation de
" la nature distillent au Centre

" de la terre une vapeur d'eau
" pondreuse qui est la semence
" des métaux, elle s'appelle mercure
" non à cause de son essence,
" mais à cause de sa fluidité et
" facile adhérence à chaque
" chose.

D. pour quoi cette vapeur est elle
" comparée au son fœ ?

R. à cause de sa chaleur interne.

D. que devient la semence après la
" congélation ?

R. elle devient l'humide Radical de
" la matière

D. de quel mercure doit on entendre
" que les métaux sont composés ?

R. cela s'entend absolument du
" mercure des philosophes, et
" aucunement du mercure commun

" ou fulgure qui ne peut être
" une semence, ayant lui même
" en soi la semence comme les
" autres métaux.

D. que faut il donc prendre pour le
" sujet de notre matière ?

R. on doit prendre la semence

" ou seul grain fixe, et non pas
" le corps entier qui est distingué
" en mâle fixe, c'est à dire son fœ,
" et femelle fixe, c'est à dire
" mercure.

D. quelle opération faut il faire
" ensuite ?

R. on doit les joindre ensemble
" afin qu'ils puissent former un
" germe, dont après ils arrivent à
" procurer un fruit de leur
" nature.

D. qu'en tend donc faire l'artiste
" dans cette operation
R. il n'en tend faire autre chose
" si non de Separer ce qui est
" Subtile de ce qui est Epais.
D. à quoi se reduit donc toute la
" combinaison philosophique?
R. à faire un d'un deux, et de
" deux un, rien de plus.
D. y a-t'il dans la maçonnerie
" quelqu'une analogie qui indique
" cette operation?
R. elle est suffisamment sensible
" à tout esprit qui voudra
" réfléchir en s'arrêtant au
" nombre misterieux de 3.
" sur lequel toute sur tout
" toute la combinaison
" philosophique.

521
D. on se trouve la Semence et
" la vie des metaux et mineraux!
R. la Semence des mineraux
" est proprement Eau qui se
" trouve au Cour et au Centre
" du mineral.
D. comment la nature opere-t'elle
" par le secours de l'art?
R. toute Semence quelle qu'elle soit
" est de nulle valeur si par l'art
" on la nature elle n'est mise
" dans une matrice convenable
" on elle reçoit sa vie en faisant
" pousser le germe.
D. comment la Semence est elle
" ensuite nourrie et conservée?
R. par la chaleur de son corps.
D. que fait donc l'artiste dans le
" regne mineral?

R. il a chose ce que la nature ne
" peut finir à cause de la crudité
" de l'air qui, par sa violence a
" rempli les pores de chaque corps
" non dans les entrailles de la terre
" mais dans sa superficie.

D. quelle correspondance ont les
" métaux entr'eux?

R. pour bien entendre cette
" correspondance il faut considérer
" la position des planettes et
" faire attention que Saturne est
" le plus haut de tous, à celui
" cy succede jupiter puis mars,
" le soleil, Venus, mercure, et
" enfin la lune. il faut aussi
" observer que les vertus des
" planettes ne montent pas, &
" mais qu'elles descendent, et

" l'expérience nous apprend que
" mars se convertit facilement
" en Venus, et non pas Venus en
" mars comme étant plus basse
" d'une sphere, ainsi jupiter se
" transforme aisement en mercure
" par ce que jupiter est plus haut
" que mercure, celui la est le 2.^d
" après le firmament, celui ci
" est le 2.^d au dessus de la terre,
" Saturne le plus haut, et la
" lune la plus basse. le soleil
" se mele affectons, mais il
" n'est jamais amélioré par
" ses inferieurs; on voit clairement
" qu'il y a une g^d. correspondance
" entre Saturne et la lune
" au milieu des quels est le soleil
" mais à tous les changements

« Le philosophe doit toujours ~
« tâcher d'administrer du soleil,
D. quel est l'objet de la recherche
« des maçons!

R. C'est la connaissance de
« l'art; c'est à dire de perfectionner
« ce que la nature a laissé
« imparfait dans le genre ~
« humain, et d'arriver au trésor
« de la vraie morale.

D. quel est l'objet de la recherche
« des philosophes!

R. C'est la connaissance de l'art;
« c'est à dire de perfectionner
« ce que la nature a laissé
« imparfait dans le genre ~
« minéral et d'arriver au trésor
« de la pierre philosophale.

D. quelle est cette pierre!

R. elle n'est autre chose que l'humide
« radical des Elements parfaitem^t.
« purifiés et amenés avec son ferain
« fixe, ce qui fait qu'elle opere
« de si grandes choses pour la santé,
« la vie résidant uniquement dans
« l'humide radical.

D. quelles precautions doit on prendre
« pour ne pas manquer l'oeuvre!

R. il faut avoir qd soin d'oter les
« excréments à la matiere, et ne
« songer qu'à avoir le noyau
« ou le Centre qui renferme toute
« la vertu du mixte.

D. quelle route doit suivre le
« philosophe pour parvenir à
« la connaissance et à ~
« l'Execution de l'oeuvre phinique!

R. la même que le qd architecte

11 de l'univers employa à la
11 création du monde en observant
11 comment le chaos fut débrouillé.
D. quelle est la matière du chaos ?
R. Le ne pouvait être autre chose
11 qu'une vapeur humide parce qu'il
11 n'y a que l'eau entre les substances
11 créées qui se termine par un terme
11 étranger, et qui soit un vrai sujet
11 pour recevoir les formes.
D. donnez moi un exemple de ce que
11 vous venez de dire ?
R. Cet exemple peut se prendre
11 des productions particulières des
11 mixtes dont les semences commencent
11 toujours par se résoudre en
11 une certaine humidité qui est
11 le chaos particulier, du quel
11 se tire ensuite comme par

327
11 irradiation toute la forme
11 de la plante ; d'ailleurs il faut
11 observer que l'écriture ^{ste} ne
11 fait mention en aucun endroit
11 que de l'eau pour sujet
11 matériel sur lequel l'esprit
11 de Dieu était porté, et la
11 lumière pour forme universelle.
D. Combien y a-t-il de liens ?
R. il n'y en a à proprement parler
11 qu'un qui est le firmament
11 séparateur des eaux d'avec les
11 eaux, cependant on en admet
11 5. Le 1.^{er} qui est depuis le
11 dessus des nuées ou les eaux
11 célestes s'arrêtent et retombent
11 jusqu'aux étoiles fixes, et
11 dans cet espace sont les planettes
11 et les étoiles errantes, le 2.^d

11 qui est le lieu même des
11 Etoilles fixes, et le 3.^o qui
11 est celui des eaux surcelestes.
D. pour quoi la rarefaction des
11 eaux se termine t'elle au 1.^o,
11 ciel, et ne monte t'elle pas
11 au delà!

R. parce que la nature des choses
11 rarefiées est de s'élever toujours
11 en haut, et parce que Dieu
11 dans ses loix éternelles a
11 assigné à chaque chose sa
11 propre sphere.

D. pour quoi chaque corps
11 celeste tourne t'il
11 invariablement comme au
11 tour d'un axe sans decliner

R. cela ne vient que du 1.^{er}
11 mouvement qui lui a été

329
11 imprimé, de même qu'une
11 masse pesante mise en Balance
11 et attachée à un simple fil
11 tournerait toujours également
11 si le mouvement était toujours
11 égal.

D. pour quoi les eaux supérieures
11 ne bouillent elles point!

R. à cause de leur extrême
11 rarefaction; c'est ainsi qu'un
11 Sçavant Chimiste doit tirer plus
11 d'avantage de la sienne de l'air
11 rarefaction que de toute autre.

D. de quelle matière est composé
11 le firmament ou l'étendue!

R. le firmament est proprement
11 l'air dont la nature est beaucoup
11 plus sensible à la lumière
11 que l'eau.

D. après avoir séparé les eaux du
" Sec et de la terre, que fit le
" Créateur pour donner lieu aux
" générations !

R. il crea une lumière particulière
" destinée à cet office qu'il plaça
" dans le feu central, et tempera
" le feu par l'humidité de l'eau,
" et la froideur de la terre, et
" ce a fin de reprimer son action
" et que sa chaleur fut plus
" convenable au dessein de son
" auteur.

D. quelle est l'action de ce feu central ?

R. il agit continuellement sur la
" matière humide qui lui est la plus
" voisine dont il fait elever une vapeur
" qui est le mercure de la nature
" et la 1^{re} matière des trois
" regnes.

D. comment se forme ensuite le
" monde de la nature ?

R. par la double action ou plutôt
" l'action de ce feu central sur la
" vapeur mercurielle.

D. que doit faire un philosophe sagement
" sage lors qu'une fois il a Bien
" compris le fondement et l'ordre
" qu'observe le grand architecte de
" l'univers pour la construction de
" tout ce qui existe dans la nature ?

R. il doit être autant qu'il se peut
" un copiste fidèle de son créateur
" dans son ordre physique, c'est
" à dire qu'il doit faire son
" lahas tel qu'il le fut effectivement,
" séparer ensuite la lumière des
" ténèbres, puis former son firmament
" séparateur des eaux d'avec les eaux,

11 et accomplir en fin parfaitement
11 l'ouvrage de la création en sui vant
11 la marche susditte,
D. avec quoi fait on cette grande et
11 sublima operation?
R. avec un seul corpuscule un petit
11 corps qui ne contient pour ainsi dire
11 que feu, Saletés, et abominations,
11 et du quel on extrait une certaine
11 humidité tenebreuse et mercurielle
11 qui l'on prend en soi tout ce qui
11 est necessaire au philosophe,
11 parce qu'il ne cherche en effet
11 que le vrai mercure,
D. de quel mercure doit il donc
11 se servir pour l'ouvrage?
R. d'un mercure qui ne se trouve
11 point tel sur la terre, mais qui
11 est extrait des corps, et

333
11 nullement du mercure vulgaire
11 comme il a été dit,
D. pour quoi le dernier n'est il pas
11 le plus propre à notre ouvrage?
R. parce que le sage artiste doit
11 faire attention que le mercure
11 vulgaire ne contient pas en soi
11 la quantité suffisante de soufre,
11 et que par consequent il doit travailler
11 sur un corps créé par la nature
11 dans le quel elle même aura joint
11 ensemble le soufre et le mercure,
11 et les quels l'artiste doit separer.
D. que doit il faire ensuite?
R. les purifier et les Rejoindre de
11 Rechef.
D. comment appelle's vous ce corps la?
R. pierre Brutte ou lahos, ou illiaste,
11 ou hylé.

D. Est ce la même pierre Brutte
" dont le symbole caractérise
" nos 1^{ers} grades ?

R. oui c'est la même que les maçons
" travaillent à dégrossir et dont ils
" cherchent à ôter les superfluités ;
" cette pierre Brutte est pour
" ainsi dire une portion de ce 1^{er}
" lahos ou masse confuse connue
" mais ne prisee d'un chacun.

D. puis que vous me dites que le
" mercure est la seule chose
" que le philosophe doit connaître ;
" pour ne s'y pas tromper donnés
" m'en une description !

R. notre mercure au regard de sa
" nature est double, fixe, et
" volatil en regard de son mouvement ;
" il est double disje puis qu'il a

" un mouvement d'ascension, et un
" de descention, c'est l'influence
" des planètes par laquelle il
" reçoit le feu de la nature
" assoupi, et c'est son 1^{er} office
" a fait sa congellation par le
" mouvement d'ascension, il s'élève
" pour se purifier et comme c'est
" après sa congellation, il est
" considéré alors comme l'humide
" Radical des choses, le quel sous
" de files scories ne laisse pas de
" conserver la noblesse de sa 1^{ere}
" origine.

D. Combien les philosophes ont ils
" de sortes de mercures ?

R. le mercure des philosophes
" peut se considérer sous 4.
" regards, au 1^{er} on l'appelle

" le mercure des corps, c'est
" précisément la semence cachée
" au 2^d le mercure de la nature,
" c'est le Bain ou fase des
" philosophes autrement dit
" l'humide radical, au 3^{eme} le
" mercure des philosophes parce
" qu'il se trouve dans leurs Boutiques
" et dans leurs mines, c'est la
" sphere de Saturne, c'est le
" Diane, c'est enfin le vrai sel
" des métaux, après qu'on l'a acquis
" l'on commence seulement le véritable
" oeuvre philosophique. au 4^e
" regard on l'appelle le mercure
" commun, non pas celui du
" fulgaire, mais celui qui est
" proprement le véritable air
" des philosophes, le véritable moyen

337
" de la Substance de l'air, et
" enfin le vrai feu commun, à cause
" qu'il est commun à toutes les
" manieres, qu'en lui consiste la
" substance des métaux, et que
" c'est de lui qu'ils tirent leurs
" quantités et qualités.
D. pour quoy les maçons ont ils les
" nombres impairs et notamment
" le Septenaire tant en
" génération!
R. parce que la nature qui se
" jouit dans les propres nombres
" est satisfaite du nombre
" mystérieux de sept sur tout
" dans les choses subalternes
" ou qui dependent du globe
" lunaire, la lune nous faisant
" voir sensiblement un nombre

« infini d'alterations ou de
« vicissitudes dans le nombre
« Septenaire ?

D. combien d'opérations y a-t'il
« dans notre Ouvre ?

R. il n'y en a qu'une seule qui se
« réduit à la sublimation qui n'est
« autre chose (selon Geber) que
« l'Élévation de la chose sèche
« par le moyen du feu avec adhérence
« à son propre vase.

D. quelle précaution doit on prendre
« en lisant les philosophes hermétiques ?

R. il faut sur tout avoir grand
« soin de ne pas prendre au pied
« de la lettre ce qu'ils disent à
« ce sujet et suivant le son des
« mots, car la lettre tue, et
« l'esprit vivifie.

D. quand un philosophe peut-il
« risquer d'entreprendre l'Ouvre ?

R. Lors qu'il saura par théorie tirer
« d'un corps dissout par le moyen
« d'un esprit crud, un esprit digesté,
« le quel il faudra de ce chef
« le joindre à l'huile vitale.

D. expliquez moi cette théorie plus
« clairement ?

R. pour rendre la chose plus
« sensible en voici le procédé, ce
« sera lors que le philosophe saura
« (par le moyen d'un menstrue
« végétal ou minéral) dissoudre
« un 3.^e menstrue essentiel avec
« les quels remis il faut laisser
« la terre et l'exaller ensuite
« en quintessence celeste pour
« en composer leur fondus Sulphureuse

11 le quel dans un instant penetre
11 les Corps, et detruit les escrements.
D. Comment dans nos elements
11 maconniques donnons nous les
11 sediments de cette quintessence
11 Celeste?

R. par le symbole de l'Etoile Stanboymite
11 que nous disons feu central et
11 Verificateur.

D. ceux qui pretendent se servir
11 d'or Fulgure pour la semence
11 et du mercure Fulgure pour le
11 dissolvant, ont ils une parfaite
11 connaissance de la nature?

R. non vraiment parce que ni
11 l'un ni l'autre sont en eux
11 l'agent externe, l'or pour en avoir
11 été depouille par la decoction,
11 et le mercure pour son avoir

11 jamais en.

D. en cherchant cette semence
11 aurifique ailleurs que dans l'or
11 même, ne risque-t'on pas de
11 produire une espece de monstre,
11 puis qu'il paraît qu'on s'écarte
11 de la nature?

R. il est sans aucun doute que dans
11 l'or est contenue la semence
11 aurifique, et même plus
11 parfaitement qu'en aucun autre
11 Corps, mais cela ne nous oblige
11 pas de nous servir de l'or Fulgure,
11 Car cette semence se trouve
11 pareillement en chacun des
11 autres Corps, et ce n'est autre
11 chose que ce grain fixe que la
11 nature a introduit en la 1^ore
11 Congellation du mercure, tous les

11 métaux ayant une même
11 origine et une matière commune
11 ainsi que le connaîtront au gré de
11 Intendants par faittement ceux qui
11 se conduiront dignes de Le
11 Recevoir par leurs études.

D. que s'ensuit-il de cette doctrine?

R. elle nous enseigne que quoi que
11 la semence soit plus parfaite
11 que l'or, toutes fois elle se peut
11 extraire bien plus aisément d'un
11 autre corps que de l'or même, la
11 raison en est que les autres corps
11 sont bien plus ouverts; l'est à
11 dire moins digérés, et leur
11 humidité moins terminée.

D. donnez moi un exemple pris
11 de la nature?

R. l'or fulgureux ressemble à un

11 fruit qui, parvenu à une
11 parfaite maturité, a été séparé
11 de l'arbre, et quoi qu'il ait en
11 lui même une semence très parfaite
11 et très digeste, néanmoins si quel
11 qu'un pour le multiplier Le
11 metait en terre, il faudroit
11 beaucoup de tems, de peines, et
11 de soins pour le conduire jusqu'à
11 la végétation; si au contraire
11 l'on prenoit une greffe ou une
11 racine du même arbre, et qu'on
11 la mit en terre, on la feroit
11 en peu de tems et sans peine
11 végétier et rapporter du fruit.
D. est il utile à un amateur de
11 cette science de connaître la
11 formation des métaux dans
11 les entrailles de la terre, pour

11 former son soufre!
R. Cette connaissance est tellement
11 nécessaire que si, avant toutes autres
11 études, on ne s'y appliquait pas
11 et on ne cherchait pas à imiter
11 la nature en tout points, jamais
11 on ne pourrait arriver à rien
11 faire de bien.

R. Comment la nature forme-t-elle
11 donc les métaux dans les entrailles
11 de la terre, et de quoy les
11 compose-t-elle!

R. elle les compose tous de soufre
11 et de mercure et les forme dans
11 leur double vapeur.

R. qu'en tendes vous par cette double
11 vapeur, et comment par elle les
11 métaux peuvent ils être formés!

R. pour bien entendre cette réponse

365
11 il faut sçavoir d'abord que la
11 vapeur mercurielle unie à la
11 Sulphureuse en un lieu laferneux
11 on se trouve une Eau Salée qui
11 leur sert de matrice, il se forme
11 1.^o Le vitriol de nature, 2.^o de
11 le vitriol (par la sommation
11 des Elements) M. l'ose une
11 nouvelle vapeur qui n'est ni
11 mercurielle ni Sulphureuse,
11 mais qui tient des deux natures,
11 la quelle arrivant en des lieux
11 on adhere la graisse de
11 soufre, s'unit avec elle, et
11 de leur union se forme une
11 substance glutineuse ou masse
11 informe sur la quelle la vapeur
11 reprendue en les lieux laferneux
11 agissant par le moyen d'un

11 Souffre quelle contient en elle,
11 il en résulte des métaux parfaits
11 Si l'elieu et la matiere sont
11 purs et parfaits; si au contraire
11 ils sont impurs ils sont dits
11 imparfaits et non parfaits, pour
11 n'avoir point reçu leur entiere
11 perfection par la coction.

D. que contient en soy cette vapeur?

R. un esprit de lumiere et de feu, de
11 la nature des corps celestes, le
11 quel doit être proprement considéré
11 comme la forme de l'univers.

D. que represente cette vapeur?

R. cette vapeur ainsi impregnée
11 de l'esprit universel n'est autre
11 chose que la véritable étoille
11 flamboyante, elle represente
11 assez bien le 1^{er} cahos dans

364
11 le quel se trouvoit conformé
11 tout ce qui étoit necessaire à
11 la creation; c'est à dire la
11 matiere et la forme universelle.
D. ne peut on point employer
11 l'argent fixe fulgure dans ce
11 procédé?

R. non, parce que comme il a déjà été
11 dit, l'argent fixe fulgure n'a pas
11 avec lui l'argent externe.

D. comment cela est il designé
11 en maçonnerie?

R. par le mot de fulgure ou
11 profane.

D. d'où provient que l'argent fixe
11 fulgure n'a pas avec lui
11 l'argent externe?

R. de ce que lors de l'élévation
11 de la double vapeur, la commotion

11 est si grande et si subtile, quelle
11 fait évaporer l'esprit ou l'argent
11 à peu près comme il arrive dans
11 la fusion des métaux, de sorte
11 que la seule partie mercurielle
11 est privée de son mâle ou
11 agent Sulphureux; ce qui fait
11 quelle ne peut jamais être
11 transmutée en or par la nature.

Q. de combien de sortes d'or
11 distinguent les philosophes?
R. de 3. sortes, l'or astral, l'or
11 élémentaire, et l'or vulgaire
11 ou métallique.

Q. qu'est ce que l'or astral?
(voyez le triomphe hermétique)
R. l'or astral a son centre dans le
11 Soleil qui le communique par
11 ses Rayons en même tems que

349
11 la lumière, à tous les Etres
11 qui lui sont inférieurs, c'est
11 une substance ignée qui reçoit
11 une continuelle emanation des
11 corpuscules solaires qui pénètrent
11 tout ce qui est sensible, végétatif,
11 et minéral.

Q. est ce dans ce sens qu'il faut
11 considérer le Soleil peint
11 au tableau du 1^{er} grade de l'ordre?
R. sans difficulté, toutes les autres
11 interprétations sont des voiles
11 pour déguiser à un Candidat
11 les vérités philosophiques qu'il
11 ne doit connaître au 1^{er} coup
11 d'oeil, et sur les quels il faut
11 que son esprit et ses méditations
11 s'exercent.

Q. qu'est tendé vous par or élémentaire?

R. C'est la plus pure et la plus fixe
" portion des Elements et de toutes
" les Substances qui en sont
" composées, en sorte que tous les
" Astres Sublunaires des 3. genres
" contiennent dans leur Centre
" un précieux grain de cet or
" Elemental.

D. expliquez moi l'or Vulgaire!

R. C'est le plus Beau metal que
" nous ayons et que la nature
" puisse produire aussi parfait
" en soi qu'inalterable.

D. de quelle espece d'or est la pierre
" des philosophes!

R. de la 2.^{d.} Comme etant la plus
" pure portion de tous les Elements
" macaniques, après la purification
" que le sage artiste en a fait,

" alors il est appelle' or 4if
" philosophique.

D. qu'est ce que proprement que
" l'or 4if des philosophes!

R. Ce n'est autre chose que le feu
" du mercure, ou cette forte ignée
" renfermée dans l'humide radical
" à qui elle a déjà communiqué la
" fixité et la nature du soufre d'or
" il est emané, le soufre des
" philosophes ne laissant pas aussi
" d'être appelle' mercure, à cause que
" toute sa substance est mercurielle.

D. quel autre nom les philosophes
" donnent ils à leur or 4if!

R. ils l'appellent aussi leur soufre
" 4if ou vrai feu, et il se trouve
" renfermé en tous corps, et un
" corps ne peut ~~subsister~~ subsister sans

„ lui.
D. on fait il chercher notre or
„ si on notre soufre si on vrai
„ feu? #

R. de l'air ^{par} attention.
D. que doit faire le philosophe
„ après qu'il aura extrait et purifié
„ son mercure!

R. il doit l'amener ou le conduire de
„ puissance en acte.

D. la nature ne peut elle pas le
„ faire d'elle même!

R. non, parce qu'après une ^{ou}
„ sublimation elle s'arrête, et de la
„ matière ainsi disposée s'engendrent

(Dans le Centre daries, et le Centre
daries est la maison du mercure, voyez le
Cosmopolite et autres; cet exemple est de toute vérité)

„ les métaux.
D. qu'entendent les philosophes par
„ leur or et leur argent!
R. les philosophes donnent le nom
„ d'or à leur soufre, et celui
„ d'argent à leur mercure. #
D. d'où les tirent ils!

R. je fous ai déjà dit qu'ils les tirent
„ d'un corps homogène appelé
„ point physique ou ils se trouvent
„ avec abondance et d'où ils les
„ savent extraire l'un et l'autre
„ par un moyen admirable et
„ tout à fait philosophique
„ ou naturel.

Sui vant certains auteurs, car s'en font
leur terre est appelée, Lune,
Sol, ou leur Saturne.

D. dès que cette operation sera
" diement faite que doit on faire!
R. on doit faire son amalgame
" philosophique avec une très
" gde. industrie, lequel pourtant ne
" peut s'exécuter qu'après la
" sublimation du mercure, et la dñe
" preparation.
D. dans quel tems unissés sous votre
" matiere avec l'or sif!
R. Ce n'est que dans le tems qu'on
" l'amalgame; c'est à dire par le
" moyen de cet amalgame on
" introduit en lui le soufre pour
" ne faire ensemble qu'une même
" substance, et par l'addition de
" ce soufre l'on frage est abrégé
" et la teinture augmentée.
D. que contient le Centre de

355
" l'humide radical!
R. il contient et cache le soufre
" qui est confert d'une corce dure.
D. que faut il faire pour l'appliquer
" au gd. soufre!
R. il faut le tirer de ses prisons avec
" beaucoup d'art, et par la force de
" la putrefaction. #
D. La nature a t'elle dans les mines
" une monstre convenable et propre à
" dissoudre et à delivrer ce soufre!
R. non, à cause qu'elle n'a pas un
" mouvement local.
D. qu'en tendés vous par la semence
" dans l'oeuvre des philosophes!

(l'extracte du Centre du sel philosophique
par une longue digestion qui devient
sublimation.)

R. j'en tends le Chaud juvé ou l'esprit
" Specificque renfermé dans l'humide
" radical ou la moyenne substance
" de l'argent fixe qui est proprement
" le sperme des métaux, le quel
" renferme en soi sa semence,
D. comment delivrerés vous le soufre
" de ses prisons!
R. par la putrefaction,
D. quelle est la terre des mineraux!
R. c'est leur propre meustrue,
D. quel soin doit avoir le philosophe
" pour en tirer le parti qu'il desire!
R. il faut qu'il ait g^d soin de la
" purger de ses vapeurs foetides et
" son tres impurs, ensuite on y ajoute
" la semence,
D. quel indice peut avoir l'artiste
" qu'il soit sur le Bon chemin

" au commencement de son oeuvre!
R. quand il yerra qu'au tems de la
" dissolution le dissolvant et la
" chase dissoute demeurent ensemble
" sous une meme forme et matiere,
D. combien de solutions y a t'il
" dans l'oeuvre!
R. il y en a 3., nombre pour cette
" Raison misterieuse et Resp^{ble}
" aux macons,
D. comment par la 1^{re}. solution
" peut on reduire un corps metallique
" en mercure, puis en soufre!
R. par le feu occulte artificiel,
" ou l'étoile flamboyante,
D. comment se fait la 2^{de}. solution!
R. quand le corps physique se resont
" avec 2. substances suddites, et
" acquiert la nature celeste,

Q. quel nom donnent les philosophes
" à la matière alors !

R. ils l'appellent leur causaphisique.

Q. à quoi se rapporte la 3^e solution !

R. elle est l'humectation de la terre
" minerale, et elle a un entier rapport
" à la multiplication.

Q. Est ce dans ce sens qu'il faut
" entendre la multiplication
" usitée dans les nombres magiques !

R. oui, nomment celle du nombre 3.

" pour la réduire à son cube par les
" progressions de 3. 9. 27. 81.

Q. de quel feu doit on se servir
" dans notre œuf !

R. de celui dont se sert la nature
" ou le laboureur.

Q. quel pou voir a ce feu !

R. il dissout toutes choses dans le

" monde, parce qu'il est le principe

" de toute dissolution et de

" corruption.

Q. pour quoi l'appelle t'on aussi

" mercure !

R. parce qu'il est de nature aérienne,

" et une vapeur très subtile qu'il

" participe toutes fois du soufre

" d'où il a tiré quelque souillure.

Q. ou est caché ce feu !

R. dans le sujet de l'art.

Q. qui peut le connaître et former ce feu !

R. le Sage le sait construire et purifier.

Q. quel pou voir et qualité ce feu a

" l'il en soi !

R. il est très sec et dans un continuel

" mouvement, et ne demande qu'à

" corrompre, et à tirer les choses

" de puissance en acte, l'est lui

« en fin qui, rencontrant dans
« les mines des lieux solides,
« Circule en forme de vapeur,
« sur la matière et la dissout.

D. comment connaîtrait on plus
« facilement ce feu?

R. par les excréments Sulfureux
« ou il est renfermé, et par
« l'habillement salin dont il
« est revêtu.

D. que faut il à ce feu pour qu'il
« puisse mieux s'insinuer dans le
« genre féminin?

R. à cause de son extrême
« siccité, il a besoin d'être humecté,

D. combien y a-t-il de feux
« philosophiques?

R. de 5. sortes, le naturel, l'
« innaturel, et le contre nature.

D. expliqués les moi?

R. le naturel est le feu masculin
« ou principal agent, l'innaturel
« le féminin ou dissolvant de

« nature nourissante, et prenant
« la forme de fumée blanche

« le quel s'évanouit aisement
« quand il est sous cette forme

« si on n'y prend bien garde, et
« il est presque incompréhensible,

« quoi que par la sublimation
« philosophique qui de fièvre

« corporel et resplendissant, le
« feu contre nature est celui qui

« corrompt le composé et a le
« pouvoir de délier ce que la

« nature a fait fortement lié
D. ou se trouve notre matière?

R. par tout, mais il faut la chercher

11 Surtout dans la nature Δ
11 métallique ou elle se trouve
11 plus facilement qu'ailleurs,
D. la quelle doit on préférer
11 à toutes les autres!

R. la plus mure, la plus propre,
11 et la plus facile, mais il faut
11 prendre garde surtout que
11 l'essence métallique y soit
11 non seulement en puissance,
11 mais aussi en acte, et qu'il y
11 ait une splendeur métallique.

D. tout est il confirmé dans ce
11 sujet!

R. oui, mais il faut pourtant

Δ C'est jey la pierre d'achopement
Contre la quelle des milliers d'hommes
ont Bronchés.

11 Secourir la nature afin que
11 l'ouvrage soit mieux et plus fort
11 fait, et cela par les moyens que
11 l'on connaît dans les autres
11 grades.

D. Ce sujet est il d'un g^d price!

R. il est yil et n'a d'abord aucune
11 elegance en soy, et si quelques
11 uns disent qu'il est ferdable,
11 ils ont egard à l'espece, mais
11 au fond il ne se ferd point, par
11 ce qu'il n'est utile que pour
11 notre onfre,

D. que contient notre matiere!

R. Sel, soufre, et mercure.

D. quelle est l'operation qu'on
11 doit apprendre à faire!

R. il faut s'a faire extraire le Sel,
11 Soufre, et mercure l'un après
1. 2.

" l'autre.

D. Comment cela se fait il !

R. par la seule et complète
" sublimation.

D. qu'extrait on d'abord !

R. on tire d'abord le mercure en
" forme de fumée blanche.

D. que fait il après !

R. l'eau ignée ou le soufre.

D. que faut il faire alors !

R. il faut le dissoudre avec le
" sel purifié, volatilisant d'abord le
" fixe, puis fixant le volatil
" en terre précieuse la quelle
" est le véritable vase des
" philosophes et de toute
" perfection.

D. ne pourriez vous pas nous mettre
" tout a l'oup sous les yeux, et

" tenir comme en un seul point

" les principes, les formes, les
" vérités, et les caractères essentiels

" de la science des philosophes, ainsi

" que du procédé méthodique de l'œuvre !

R. un morceau liélique composé par un
" ancien sçavant philosophe qui joignit à

" la solidité de la science le talent agréable

" de badiner avec les muses, peut remplir à

" tous égards ce que vous me demandés

" aucune science n'étant effectivement,

" étrangère aux enfants de la science,

" cette ode qui qu'en langue italienne

" la plus propre à peindre des idées

" sublimes trouve joy sa place, et

" finira l'instruction de ce grade sous

" le titre d'ap. philosophe sublime

" et inconnu, cette ode est de 2^{es}

" strophes.

l'opéra de l'opéra
page 302

1.
E'ca dal nulla uscito
il tenebroso Chaos massa disforme;
al primo suon d'omni potente labbro
parea che partorito.
il discordia l'avesse, anzi che fabbro
stato ne fosse un dio, tanto era informe;
Stafano inoperose
in lui tutte le cose
E senza spirito di fior confuso
ogni elemento in lui Stafano racchiuso.

2.
or chi c'adir potrebbe
come formossi il ciel, la terra, il mare,
(Si leggier in lor stessi e fasti in mole?)
Ch'invò inclar come ebbe,
luce, e moto lassù, la luna el 'Sole';
stato, e forma quaggiù, quanto n'appare.
Chi mai comprender come

364
ogni cosa ebbe nome
spirito quantità legge, e misura
da questa massa inordinata impura.

3.
O del di fin hermete
Emoli figli, à cui l'arte paterna
fà che natura appar senza alcun fe lo
foi sol, sol foi Sapete
Come mai fabricò la terra, el Cielo
dall' indistinto chaos la mano eterna,
la grande opera fastia
chiaramente si mostra
che dio nel modo istesso, onde è prodotto
il fisico elissir, compose il tutto.

4.
ma di ritrar non faglio
con debil penna un paragon si fatto
jo non esporto ancor figlio dell' arte,
se ben certo Bersaglio

Scoprono al guardo mio le vostre Carte,
Se ben m'è noto il profido jlliastro
Se ben non m'è nascosto
il mirabil composto,
per cui voi di potenza avete estratto
la purità degli elementi in vitro,

5.

Se ben da me s' intende
ch' altro non è vostro mercurio ignoto
Ch' un vivo spirito misfensale innato
che dal sole discende
in aëreo vapor sempre agitato
ad empier della terra il tutto vostro;
che di qua poi se n' esce
tra sul fi impurire cresce
di volatilè in fissa, e presa ^{firmata}
d' unido radica se stesso in forma

6.

Se ben io so, che senza

sigillarsi de dietro il vaso ufala
non si forma in lui mai sapore illustre
che se pronta assistenza
non ha d'occhio liuceo, di mano industrie
more il candido infante al suo natale,
che più nol cibare poi
i primè umorò suoi
come l' uom, che nell'utero si pasce
d' impuro sangue, e poi di latte in fasce.

7.

Se ben so tanto; pure
oggi in profa con voi uscir non oso
che anche gl'errori altrui dubbio mi sfornò.
ma, se l' infide cure
nella vostra pietà luogo non hanno
voi togliete all'ingegno il cor dubbioso,
se l' magistero vostro
distinta mente io mastro
in questi fogli miei; debb' fate omai

che Sol legge in risposta: opra che 'l sai.

8.

quanto singannan mai gli uomini ignar
dell' hermetica Scienza
che al suon della parola
applican Sol consententi a far
quindi i nomi volgari
d'argento fixo, e oro
s' accingono al aforo,
E con l'oro commun a foco lento
credon fermare il fuggitivo argento.

9.

ma se agli occulti sensi apron la mente
ben vedon manifesto
che manca a quello, e a questo
quel foco universal ch' e spirito agente
spirito, che in fiolente
fiamma d'ampia fornace
abbandona fugace

ogni meta O, che senza fixo moto
fuor della sua miniera e corpo immoto.

10.

altro mercurio, altri loro hermete addita
mercurio umido, e caldo
al foco ogn' or piu caldo
oro ch' e tutto foco, e tutto vita.
Differenza infinita
non fia ch' or manifesti
da quei del folgo questi!
quei corpi morti son, di spirito privi,
questi spiriti corporali, e sempre vivi.

11.

O gran mercurio nostro, in te s'aduna
argento, e oro estratto
dalla potenza in atto
mercurio tutto Sol, Sol tutto Luna,
fina sostanza in una:
una che in te si spande.

O mera figlia grande
mercurio, Solfò, e Sal, voi m'apprendete
che in tre sostanze voi sol una siete.

12.

ma dov'è mai questo mercurio aurato
che sciolto in solfo, e sale
umido radicale

dei metalli di fier seme animato;
ah l'h'egli è imprigionato
in carcere sì dura,
che perfino la natura
citar nol può dalla prigione alpestra,
se non apre lo fia arte maestra.

13.

A' arte dunque che fa' ministra, accorta
di natura operosa
con fiamma vaporosa
purga il ser tiero, e alla prigione ne porta
che non con altra scorta

non con mezzo migliore
dun continuo calore
si soccorre à natura, ond' ella poi
scioglie al nostro mercurio i ceppi suoi.

14.

si si questa mercurio animi indotti
sol cercar voi dovette
che in lui solo potete
trovar ciò, che desian gl'ingegni dotti
in lui già son ridotti
in prossima potenza
E luna, e sol; che senza
oro, e argento del folgo, uniti insieme
son dell' argento, e l'oro il fiero seme.

15.

pur ogni seme inutile si fode
se incorrotto, e integro
non marcisce, e fier negro,
al generar la corruzione precede

Tal natura profode
nell' opre sue fisici
E noi di lei Segnaci
Se non produrrè aborti al fin fogliamo
pria negreggiar, che biancheggiar dobbiamo.

16.

O voi; Che à fabricar l'oro per arte
non mai stanchi tracte
de continuo carbon fiamme incessanti,
E i fustri misti in tanti modi, e tanti
or fermate, or sciogliete,
or tutti sciolte, or congelate in parte;
quindi in remota parte
far fatte affumicate, e notte, e giorno
state vegliando à stolti facti intorno,

17.

dal' insane fatiche ommai cessate
nè più lieca speranza
il credulo pensier col fumo indori

395
Son l'opre fustre jntili indori;
ch' entro squallida stanza
sol si stanpar sul folto ore stentate,
a che fiamme astinate,
non carbon violente, accessi faggi
per l'hermetica pietra usano i saggi

18.

Col foco, onde sotterra al tutto giofa,
natura, arte la fora
che imitar la natura arte sol dese;
foco che faporoso, e non è lese,
che ntre, e non di fora
ch'è naturale, e l'artificio il trofa
arido, e fache piofa,
umido, e ogn'or dissecca, a qua che stagna,
aqua che lava i corpi, e man non bagna.

19.

Con tal foco la fora, l'arte segnace
din faillibi natura

Ch'ose questa manca, quella supplis
indecumincia natura, arte finisce,
Che sol l'arte depura
ciò che à purgar, natura era incapace.
l'arte è sempre sagace,
Simplice è la natura, onde se scaltura
non spiana una le fia s'arresta l'altra.

20.

Donque à che prò tante sostanze e tante
in vitorte, in lambicchi,
S' unica è la materia, e in ogni loco
l'hanno i poterì; e i ricchi
a tutti sconosciuta, e a tutti innante,
abjetta al folgo errante
che per fango a fil prezzo ogn'or la fende
preziosa al philosofo, che intende.

21.

questa materia sol tanto affilita
cherchin gl'ingegni accorti,

344
che in lei quanto desian, tanto saduna,
in lei chindonsi uniti, e sole, e luna,
non fulgari, non morti.
in lei chindesò il foco, onde han la vita,
ella da l'acqua ignita
Ella la terra fissa, ella da tutto
che in fin bisogna a un intelletto istrutto.

22.

mai foi senza osserfar che un sol composto
al philosofo basta
più ne prendente in man Chimici ignar d
ei croce in un seul vaso a i rai solari
un fapor, che sine pasta,
Foi mille paste al foco afeto esposto:
così mentre ha composto
dall'nulla il tutto s'edio foi finalmente
tornate il tutto al primitivo niente.

23.

non molli gomme od escrementi d'uri

non sangue, o sperma humano
non ufe acerbe, ò quinte essenze erbalì
non acque acute, o lorrasife salì.
non fitriò Romano,
arridi tachi, od antimoni impurì,
non solfor, non mercuri
non metallique del folgo, al fin adopra
un artifice esperto a la grand'opra.

24.

tanti misti à che pio, l'alta Scienza
solo in una cadice
tutto cstringe il magisterio nostro:
questa, che già qual sia chiaro s'ho mostro,
forse più che non lice;
due Sostanze contien, ch'hanno una essenza
Sostanze, che in potenza
Sono argent'e Sono oro; e in atto poi
Sengono, se i lor pesi ugnagliam noi.

25.

Si che in atto, si fanno argento e or
anzi ugnagliato in peso
La solante si fissa in solfo aurato:
o solfo luminoso, oco animato
in te del sole acceso
L'operosa virtù cistretta adoro?
Solfo tutto tesoro
fondamento dell'arte, in cui natura
de coce l'or, et in elixir matura.

Utile flamboyante
1766 p. II p. 313 = 315

D. quelle heure est il quand le
" philosophe commence son travail!
R. le point du jour, car il ne doit jamais
" se relacher de son activité,
D. quand se repose t'il!
après qu'il a fait le mariage de } Berja et
} de gabrie.
R. lorsque l'œuf est à sa perfection.
D. quelle heure est il à la fin

" de l'oufrage?"

Sil est la fin du jour, car tout l'oufre est
(considere' comme l'oufrage d'un jour naturel,

R. midy plein; c'est à dire l'instant
" ou le soleil est dans sa plus grande
" force, et la fils de cet astre
" dans sa plus Brillante
" splendeur.

D. quel est le mot de la
" magnesie?

R. vous savez si je puis et dois répondre
" à la question.

(je garde la parole)

D. donnez moi les reliements des
" philosophes?

R. Commencés je vous répondrai.

D. êtes vous appri. philosophe?

R. mes amis, et les sages me
" connaissent.

D. quel est l'age d'un philosophe?

R. depuis l'instant de ses recherches

" jusqu'à celui de ses deconfertes,

" il ne vieillit point.

Etoria flaubag. pag 315

Finis.

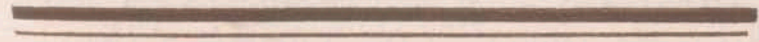
[Faint, illegible handwriting, likely bleed-through from the reverse side of the page.]

Statuts de
la grande et sublime
philosophie, ou de
ceux philosophes
jacousses

Statuts de

la grande et Sublime
philosophie, ou des
app: philosophes.

Jacques



Statuts

1^{er} Statuts de la Compagnie 1766 Tom. II pag. 145 = 202

art. 1^{er}

LES associés peuvent être de tout pays, cette Compagnie ne doit point être bornée par une contrée, une nation, un Royaume, une province en un mot par un lieu particulier, mais elle doit se répandre par toute la terre habitable qu'une religion St. éclairée, ou la vertu est connue et où la raison est suivie, car un bien universel ne doit pas être en fermé dans un lieu resserré, au contraire il doit être porté

par tout ou il se montre des sujets
propres à le recevoir.

Art. 2.

POUR qu'il n'arrive point
de confusion dans une si vaste
étendue de pays, nous avons
trouvé Bon de diviser toute la
compagnie en compagnies et
assemblées, et que les Corps
particuliers soient tellement
distribués, que chacun ait son
lieu marqué, et sa province
déterminée, par exemple que
chaque Colonie se conforme dans
un empire ou il n'y ait qu'un seul
Chef, que chaque assemblée se
borne à une seule province, et ne

N'entende pas plus loin qu'un lanton
de pays limitée, si donc il arrive
qu'il se présente une personne
pour être associé avec nous qui ne
soit pas d'un pays stable et que
l'on connoisse, qu'on s'oblige d'en
choisir un ou il établisse son
domicile, de peur qu'il ne se trouve
en même tems attaché à deux
Colonies ou assemblées.

Art. 3.

POUR ce qui est du nombre
des associés de chaque Colonie ou
assemblée, il n'est ni facile ni
utile de le prescrire par les
Raisons s'y après, la providence
y pourvoiera, puis qu'en effet

C'est uniquement la gloire, le
Service de Dieu, celui du prince,
et de l'Etat qu'on se'est proposé
pour But dans toute cette
institution; ce qu'on peut dire
en general c'est qu'il faut s'en
rapporter la dessus à la prudence
de ceux qui associeront, les quels
selon le tems, le lieu, et la nécessité
pressante admettront plus ou moins
de personnes dans leurs corps, ils
se souviendront seulement que
la véritable philosophie ne
s'accorde guere avec un nombre
de personnes; c'est à dire une
multitude, et qu'ainsi il sera
toujours plus seur de se
le trancher au petit nombre.
Le plus ancien ou le 1^{er}. de

389
Chaque Colonie aura chez lui
le Catalogue de tous les associés
dans le quel seront les noms
et le pays de ceux de son corps
avec l'ordre de leur Reception pour
les Raisons que nous dirons cy après.

art. 4.

Il n'est aucunement nécessaire
que ceux que l'on recefra dans la
Compagnie soient tous d'une même
condition, profession, ou religion,
il sera requis en eux qu'ils
soient au moins sçavans des
mysteres 5^{ts} de la Religion
Chretienne, qu'ils aiment la
Vertu, et qu'ils aient l'esprit propre
pour la philosophie, de maniere

que l'athée et l'idolâtre ne puissent
être admis seulement par une
exception fondée sur le respect
pour la loi ancienne. le juif
pourra quoi que rarement y participer
pourvu qu'il soit doué d'aillours des
qualités d'un honnête homme; ainsi
donc on aura aucun égard à
l'extraction des personnes, l'ar
n'ayant d'autre fin que d'aider
le pauvre de la république chrétienne
et de donner du soulagement à tous
les affligés du genre humain en
quel que lieu et de quelque
condition qu'ils soient. Les
associés d'une médiocre naissance
y pourront aussi bien s'entendre
que ceux d'une qualité plus élevée;
ce serait donc au détriment de

391
l'humanité qu'on les bannirait de
notre corps, vu surtout que les
sortes de personnes sont d'ordinaire
plus portées à pratiquer les
vertus morales que celles qui
sont le plus constituées en dignités.
le mélange de religions et de cultes
ne peut en attaquer aucune ni
nuire à la véritable, ni causer
contestation ou schisme par la
loi qui sera imposée de ne jamais
confesser sur des matières de ce
genre, et n'étant pas au surplus
probable que le g^d. archit. de
l'univers accorde à des hommes quel
conques la faveur de l'induite
à une heureuse fin le g^d ouvrage
de notre philosophie et est
de confondre les principes, s'ils

n'ont au paravant purgés leur
Cours de toutes sortes de
mauvaises instructions; cependant
l'ordre neclairera véritablement sur
les misteres des philosophes que
ceux qui cesseront d'être aveuglés
sur ceux de la foy.

art. 5.

QUOI qu'il soit indifférent
comme je viens de le dire de quelle
condition soient les associés, il
est à sonhaitter pour tant qu'on
n'en prenne point (ou peu) parmi
les religieux ou gens engagés
principalement de ces ordres
qu'on appelle mandians, si le
n'est dans une extrême disette

de Sujets propres à notre institut.
que la loy soit pour les esclaves
et toutes personnes qui sont en
l'homme consacrées au service et
volontés des grands, car la
philosophie demande des personnes
libres, maîtres d'elles mêmes, et qui
puissent travailler et employer
leur tems et leurs Biens pour
enrichir la philosophie de
leurs découvertes.

art. 6.

SI entre les personnes libres,
les moins propres à cette vocation,
ce sont les Roisottes souverains,
on doit juger de même sous un
autre regard de certaines petites

gens que la naissance a mis à la
fortune un peu au dessus du commun
mais que la fortune fasse dans un
rang inférieur, car ni les uns ni les
autres ne nous sont que ces propres
amis que certaines vertus distinguées
qui brillent dans toute leur conduite
tant en publique qu'en particulier ne
les sauvent de cette exception, la
raison de cela l'est qu'il ne se peut
gueres faire que l'ambition ne soit
la passion dominante de ces sortes
d'Etats, or par tout où ce malheureux
principe a lieu on n'agit plus par
les motifs d'une charité et d'une
affection générale pour le genre humain.

art. 7.

En général que personne de quel

que Etat ou condition qu'il soit ne
prie tende point entrer dans cette
Compagnie s'il n'est véritablement
homme de Bien, il serait fort à
souhaitter comme il a déjà été dit
qu'il fit profession du Christianisme
et qu'il en pratiquât les vertus qu'il
eut une foi scrupuleuse, une
ferme espérance, et une charité
ardente; ce sont les trois
principales colonnes de tout
édifice solide; que ce fut un
homme de Bon Commerce, honnête
dans ses conversations, égal dans
l'adversité et la prospérité,
et enfin dans le quel il ne parut
aucune mauvaise inclination,
de peur que les personnes par
lesquelles on prétendrait aider

au Bonheur des autres, ne
Serfissent elles mêmes à leur
perte; qu'on se garde surtout
de gens adonnés au fin ou aux
femmes, Car harpocrates lui même
garderait il sa liberté parmi
les Vertus, et quand le serait
hermès serait il sage au milieu
des femmes; or quel desordre
que le qui doit faire la
Recompense de la plus haute
Vertu, desint le prix d'une
infâme débauche.

art. 8.

Ce n'est pas assez que les moeurs
soient irréprochables, il faut en outre
dans nos prosélites un vrai desir de

307
penetrer dans les secrets de la chimie
et une curiosité qui paraisse venir du fond
de l'âme, de savoir, non pas les fausses
lelles des charlatans, mais les
véritables réparations et les partitions
de la science hermetique de peur qu'ils
ne viennent peu à peu à ne priser
un art dont ils ne peuvent pas tout
à coup connaître l'excellence, ceci
après tout ne doit pas s'entendre
de cette manière que dès qu'un homme
est curieux et autant que le sont
la plus part des alchimistes, il
soit aussitôt s'en ce à voir ce qu'il
faut pour être aggregé parmi
nous. jamais la curiosité ne fut
plus sise que dans le cas qui
ayant été prevenus de fausse
principes donnent dans les

oppositions d'une Chimie Sophistique,
d'ailleurs il n'en fut jamais de plus
incapables et de plus indignes d'entrer
dans le Sanctuaire de nos Vertus,

art. 9.

POUR Conclusion que toutes
Bonnes qualités on joigne un silence
incorruptible égal à celui qu'Harpocrates
a fait si bien garder, car si un homme
ne sait se taire jamais il n'aura le
caractere d'un véritable et parfait
philosophe.

art. 10.

QUI conque une fois aura été
admis au nombre de nos Elus, il

399
pourra lui même à son tour en
Recevoir d'autres et alors il
deviendra patron; qu'il garde dans
le Choix qu'il en doit faire Les
regles precedentes, et qu'il ne le
fasse sans que le patron par
le quel il aura été lui même
aggrege n'en soit averti, et
sans qu'il y consente.

art. 11.

Si donc quel qu'un attiré
par la reputation que
s'acquiert cette compagnie
son haït ait y être admis
et si pour cet effet, il
s'attac haït à quel qu'un

qu'il soupçonnerait en
être, celui qui commencera
par observer diligemment
les mœurs et l'esprit de son
postulant, et le tiendra
pendant quel que temps
en suspens sans l'assurer
de rien jusqu'à ce qu'il ait
eu des preuves suffisantes
et confidentes de sa capacité,
si ce n'est que sa réputation
fut si bien établie qu'on
neut aucun lieu de douter
de sa vertu et des autres
qualités qui lui sont
requises

III. pareil cas l'associé

101
proposera la chose à
celui qui lui a fait à lui
même serf de patron,
il lui exposera nettement,
sans déguisement, et
sans fausse ce qu'il aura
Reconnu de Bien ou de
mal dans celui qui demande
mais en lui la chant en même
temps sa personne sa
famille, et son nom propre,
à moins que le postulant
n'y consente et que même
il ne sienne à le demander
justement instruit toutes
fois de la défense expresse
qu'on a sans cela de le
nommer dans la société,
car c'est une des constitutions

les plus sages de la
compagnie que tous ceux
qui en seront soient non
seulement inconnus aux
étrangers, mais qu'ils ne
se connaissent pas entr'eux,
donc leurs est donné le nom
de philosophes inconnus;
en effet s'ils en usent ainsi
il arrivera que tous se
préservent plus aisément
des embûches et pièges qu'on
a accoutumé de dresser
aux véritables philosophes
et plus particulièrement
à ceux qui auraient fait
la pierre les quels, sans cette
précaution, deviendraient
peut être, par l'instinct du démon,

103
en proie à leurs propres amis,
et toute la société se
trouverait en risque d'être ruinée
en peu de temps, mais au contraire
en prenant les mesures qu'on
a dit, si on se trouve parmi
elle quel qu'un qui, sans qu'il
sçait de sa faute, fut assés
malheureux pour être découvert
comme les autres qui, par prudence,
sont demeurés inconnus, ne pourra
être défféré ni accusé, il ne
pourra aussi avoir part au
malheur des autres associés, et
continuera sans crainte ses études
et exercices; que si après tout
quel qu'un est assés imprudent pour se
faire connaître, qu'il ne s'en prenne qu'à
lui même s'il s'en trouve mal par la suite.

art. 12.

Afin que l'ancien patron qui est sollicité par le patron futur de donner son consentement pour l'immatriculation de son nouveau prosélite, ne le fasse pas à la légère, il doit auparavant faire plusieurs questions à l'associé qui lui en parle, et même pour peu qu'il puisse douter de sa sincérité l'obliger par serment de lui promettre de dire les choses comme elles sont, après cela on propose la

105
Chose à l'assemblée; c'est à dire à ceux des associés qui lui seront connus, et qu'on suive leur avis la dessus.

art. 13.

Le Chef ou plus ancien d'une Colonie sera dispensé de la loy susdite aussi bien que de plusieurs autres choses de la même nature. Si cependant il arrivait que le nombre des associés venant à diminuer on fut obligé de ne plus faire qu'une assemblée de toute la Colonie; alors le Chef général perdra son privilège, en quoy l'on doit se rapporter à sa propre

Conscience après sa mort; aussi
personne ne lui succédera jusqu'à
ce que la multitude des associés
ait obligé de les subdiviser en
plusieurs assemblées.

art. 14.

Tout cela fait, et le
consentement donné en la dite
forme, le nouveau postulant
sera reçu en la manière que
je fais dire

1^o, ON invoquera les
lumières de l'Éternel, en faisant
celebrer à cette intention une
fonction publique, Religieuse, et
Solennelle en un endroit

consacré Suivant que le Bien
et la Religion de celui que l'on
recevra le permettent. Si la
Chose ne peut se faire en ce tems
il faut différer à un autre Selon
qu'en ordonnera celui qui Recoit,
ensuite celui qu'on doit recevoir
promettra de garder inviolablement
les Statuts susdits, et sur toutes
Choses qu'il s'engage à un
Secret éternel de quel que manière
que les Choses puissent tourner
et quel que serement Bon ou
Mauvais qui puisse arriver.

2^o. Il promettra de plus
de conserver la fidélité aux
Loix et aux Souverains &c. associés
jurant d'aimer toujours le

qu'il feroit à son maître
tels comme ses propres Affs; qu'en
fin s'il se voit jamais en possession
de la pierre, il s'engagera
(même par serment si son patron
l'exige) ainsi, sur quoi comme dans
toutes les autres loix de la réception
il faudra avoir égard à la qualité
et au mérite de ceux qu'on recevra,
après cela celui qui lui aura
servi de patron en recevant ses
promesses lui fera les siennes
à son tour au nom de la Société
et de ses associés, il l'assurera
de leur amitié, de leur fidélité,
et de leur protection, et qu'ils
garderont en sa faveur tous les
présents Statuts comme il s'ent
de promettre de les garder à

1009
leur égard, ce qui étant fait il
lui dira (Bas à l'oreille) les mots
de l'ordre, puis en langage de l'ordre
le nom de la magnésie; c'est à dire
de la vraie et unique matière de
la quelle se fait la véritable
pierre des philosophes inconnus.
S. t. B. ou W. t. m...
il sera cependant plus à propos
de lui en donner au paravant
quelque description énigmatique,
afin de l'engager adroitement
de le déchiffrer de lui même;
et s'il reconnoit qu'il desespere
d'en venir à bout, le patron
lui donnera courage en lui
aidant peu à peu, mais de telle
manière néanmoins que ce soit
de lui même qu'il le déchiffre.

art. 15.
S. Le nouveau fr. associé prendra
un nom cabalistique et s'il se peut
commoément lire par anagramme
de son propre nom ou du nom
de quelque un des anciens philosophes,
il le declarera alors à son patron
afin qu'il l'inscrive au plus tôt
dans le Catalogue ou journal de
la Société; ce qui sera fait
par quel qu'un des anciens qui
aura soin de le faire inscrire
au chef particulier de chaque
assemblée.

art. 16.
outre ce qui a été dit

si le patron juge qu'il soit
expédient, il exigera pour engager
plus étroitement le nouveau
associé une lettre écrite de sa
main et souscrite de son nom
cabalistique qui fera foi de la
manière dont les choses se sont
passées et du serment qu'il a fait
réciproquement. il pourra aussi
obliger son patron de lui donner
pour falloir comme de certification
son signe et nom cabalistique
au bas d'un exemplaire des présents
statuts par le quel il témoignera
à tous ceux de sa compagnie qu'il l'a
associé à leur nombre.

art. 17.
quand le tems le permettra

on donnera la liberté au nouveau
f. de transcrire les présents statuts
ainsi que le tableau des signes et
caractères cabalistiques qui serfont
à l'art avec leur interprétation
afin que quand par hazard il
se rencontrera avec quel qu'un
de la compagnie, il puisse le
reconnaître et en être reconnu
en se faisant des interrogations
mutuelles sur l'explication de
ces caractères; il pourra prendre
en fin aussi la liste des noms
cabalistiques des aggregés que son
patron lui communiquera en lui
cachant leurs noms propres si
les sçait; pour ce qui est de nos
autres écrits particuliers que le
patron pourra avoir chés lui,

143
ou en sa disposition par tout
autre moyen, il sera encor obligé de
les faire voir et procurer à son
nouveau f., ou tout à la fois ou par
partie, et selon qu'il le pourra et
jugera à propos sans jamais cependant
y mêler rien de faux ou qui soit
contraire à notre doctrine, car un
philosophe peut bien dissimuler pour
un temps, mais jamais il ne lui est permis
de tromper. Le patron ne sera point
tenu de faire les sortes de
communications ou plus amplement
ou plus sçitte qu'il ne voudra, il
ne pourra même rien communiquer
qu'il n'ait perçu du nouveau f.
La taxe du tribut imposé pour
entrer à la masse commune
de la compagnie, et qu'il ne l'ait

D'ailleurs s'pronse sur tous les points et reconno exact observateurs des Statuts de peur que ce non se l'aggrégé ne sienne à se separer du corps et à decouvrir des misteres qui doi sent être particuliers et caches; quant avec lumieres que chacun aura puisé d'ailleurs, il leur sera libre ou de les caches ou d'en faire part à leur choix.

ART. 18.

Il reste presentement à exhorter le nouvel associé de s'appliquer avec soin soit à la lecture de nos livres et de ceux des autres philosophes approuvés, ou

145
seul en particulier, ou en compagnie de quel qu'un de ses confreres, soit à mettre lui même la main à la pratique sans la quelle toute la speculation est incertaine; qu'il se donne garde sur tout de l'ennui qui accompagne la longueur du travail et qu'il ne s'impatience d'avoir une chose qu'il attend depuis si long temps ne le prenne point. il doit se consoler sur ce que tous les ffr. associés travaillent pour lui, comme lui doit aussi travailler pour eux sans quoi il n'auroit point de part à leurs deconfortes, fondé sur ce que le repos et la sience parfaite sont la fin et la recompense du travail, comme la gloire l'est des combats quand

Le Ciel fait Bien nous être
propice, et sur ce qu'en fin La
paresse et la Sâcheté ne sont
Sui-fies que d'ignorances et d'erreurs

art. 19.

Tous les ans à jour pareil
de sa réception, à moins que l'on ne soit
conferé d'un jour commun pour tous,
Chaque associé, s'il est Catholique Romain
offrira à Dieu le S. Sacrifice en action
de grace et pour obtenir de l'éternel
le don de Science et de lumière, tout
Chretien en general et tout autre de
quelque Secte que ce soit fera la
même chose en sa manière. Si on
oublait pourtant de le faire on ne
doit pas en avoir de scrupule,

204
Car ce règlement n'est que de
conseil et non pas de prétexte,

art. 20.

qu'on Substienne de
toutes opérations Sophistiques
sur les métaux de quelques prétextes
quelles soient, qu'on n'ait
aucun commerce avec tous
les Chartatans et donneurs de
cectes, car il n'y a rien de
plus indigne d'un philosophe
Chretien qui cherche la
Vérité et veut aider ses ff.,
que de faire profession
d'un art qui ne fait qu'à
tromper tous les hommes,
en general.

Art. 21.

Il sera permis à ceux qui n'ont point
encore d'expérience sur les choses qui se
font par le feu et qui ignorent l'art de
distiller de s'occuper à faire des opérations
sur les minéraux, les végétaux, et les
animaux et d'entreprendre même de purger
les métaux puis que c'est une chose
qui nous est quelques fois nécessaire
mais que jamais on ne se mêle de les
allier les uns aux autres encore moins
de se servir de cet alliage parce que
c'est chose mauvaise, et que nous
défendons sur tout à nos philosophes.

Art. 22.

On pourra aller quelques fois dans

les laboratoires de la Chimie
vulgaire, pourvu que ceux qui
y travaillent ne soient pas en
mauvaise réputation, l'homme
aussi de se trouver dans les
assemblées de les mêmes gens,
raisonner avec eux, et si l'on
juge qu'ils soient dans l'erreur
s'efforcer de la leur faire
appercevoir, au moins par des
arguments négatifs tous tirés
de nos écrits, et le tout s'il
se peut par un pur esprit de
charité et avec modestie, afin
qu'il ne se fasse plus de folles
dépenses, mais en les occasions
qu'on se souviendra de ne point
trop parler car il suffit d'empêcher
l'aveugle de tomber dans le

precipice et de le remettre dans
le Bon Chemin n'étant pas obligé
de lui servir de guide dans la
Suite; loing de cela se Serait
quelques fois mal faire, sur tout
si l'on Reconnaît que la lumière de
l'esprit lui manque et qu'il ne
fait pas de cas de la fortune.

Art. 23.

Si entre ceux qui se mêlent
de la Chimie il se trouve quel
que honnête homme qui eut de
la réputation et qui s'attache à
la science hermetique par curiosité
et non par avarice, il n'y aura pas
de danger de l'entretenir des choses
qui se pratiquent dans notre

421
Société et des monns de nos plus
illustres associés, afin que si quel
qu'un était appelé du ciel et
destiné pour cet employ, il lui put
par cette occasion venir en pensée
de se faire des notes et remplir
sa destinée dans ses entretiens,
Cependant on ne se déclarera
point associé jusqu'à ce qu'on ait
Reconnu dans cette personne
les qualités dont nous ayons
parlé et qu'on ait pris l'avis et
le consentement de son patron,
Car autrement ce Serait risquer
de perdre le titre de philosophe
inconnu ce qui est contre
nos présents statuts.

Art. 24.

Ceux des conférences qui

Se connaîtront de quel que
manière que cela puisse être
et de quelque Colonie ou assemblée
qu'ils soient pourront se joindre
et demeurer ensemble pour
conferer tant et autant de
fois qu'ils le jugeront à propos
dans certains jour et lieu assigné,
Au on s'entretiendra des choses
qui regardent la Société, on y
parlera des lectures particulières
qu'on aura fait ainsi que de ses
Meditations et opérations, et ce
afin d'apprendre de l'un et de
l'autre tant en cette matière qu'en
toute autre Science; le tout sera
suivi d'un repas en commun à
condition que rien ne se passera
contre la Sobriété, et que s'il faut

123
assembles soit dans une auberge
ou autres lieux, ils ayent soin
de laisser toujours une grande estime
deux et de leur conduite; or qu'il
que les assemblées puissent être d'une
grande utilité, on n'en impose
cependant aucune obligation.

art. 25.

Il sera aussi permis d'ouvrir
commerce par lettre les uns avec
les autres en la manière d'usage
pourvu que jamais on n'y mette en
écrit le nom de la nature essentielle
qui doit être cachée. Les associés
ne se criront point leurs lettres
que par leurs noms alabastiques;
pour le dessus il faudra mettre

le même, ensuite mettre une
enveloppe sur la quelle on
écrira l'adresse en se servant
du nom propre de celui à qui
on écrit. si on craint que les
lettres ne soient interceptées
on se servira de chiffres ou de
caractères hiéroglyphes; ce
commerce de lettres peut
s'étendre jusqu'à ceux de
associés qui seraient dans les
lieux les plus reculés du monde
en se servant pour cela de
leur patron jusqu'à ce qu'on
ait reçu les éclaircissements
dont on pourra avoir besoin
sur les difficultés qui
naissent dans nos recherches
philosophiques.

Art. 26.

Si l'on sient à remarquer
que quel qu'un des associés ne garde
pas les règles qu'on sient de
prescrire, et que ses mœurs ne
soient pas aussi irréprochables
que nous le désirons, le 1^{er} associé
et surtout son patron l'avertira
avec modestie et charité, et
celui qui sera ainsi averti
sera obligé d'écouter ses avis
avec bonne grace et avec
beaucoup de docilité; si l'en
use pas ainsi, il ne faut pas
tout dire coup lui interdire
tout commerce avec les autres,
mais seulement on le dénoncera
à tous les ff. que l'on

Connaître de son assemblée
ou Colonie, afin qu'à l'avenir
on soit sur ses gardes et sur
la réserve avec lui, et qu'on ait
pas la même ouverture qu'au
paravant: il faut néanmoins
s'y conduire avec sagesse, de
peur que venant à s'apercevoir
que l'on fait le Banir, il ne
nuise aux autres, mais que
jamais on ne lui fasse part
de la pierre.

art. 27.

Si quelqu'un des ff: est assés
heureux pour conduire à la
perfection s'oeuvre d'abord
il en donnera avis, non pas de

124
La maniere que nous avons
prescrit les lettres cy devant,
mais par une lettre sans jour
ni date, et s'il se peut d'une
main déguisée qu'il adressera à
tous les Chefs et anciens des
Colonies, afin que ceux qui ne
pourront savoir le nom de cet
associé fortuné, soient excités
par l'esperance d'un Bonheur
semblable, et animés par là à ne
pas se degouter du travail qu'ils
auront entrepris. il sera libre
à celui qui possèdera ce g^d:
trésor de choisir parmi les associés
tant connus qu'inconnus celui à
qui il voudra le confier, sans
qu'il se ferait obligé de
le donner à tous, même à l'usage

aux quels la Société n'a pas encore
d'obligation, en quoi il s'exposerait
ainsi que toute la Compagnie à
de grands perils.

art. 28.

On obligera surtout cet honnête
associé par un décret qu'on gardera
plus inviolablement que tous les
autres, de faire part de ce qu'il aura
trouvé d'abord à son propre patron
à moins qu'il n'en soit indigne, puis
à tous les autres ff. connus
et inconnus qui le feroient
troufer pourvu qu'ils se fassent
connaître à lui comme ayant
gardés exactement les présents
statuts, qu'ils ont travaillé à

129
Sans lâcher, qu'ils sont gens
Secrets et incapables de faire mauvais
usage de la grace qu'on leur
accordera, comme il serait injuste
en effet que chacun conspirât à
l'utilité publique si chaque
particulier ne marquait en tems et
lieu sa reconnaissance; aussi serait
il tout à fait déraisonnable de
rendre participant d'un si grand
Bonheur les traîtres, les lâches, et
ceux qui craignent de mettre la
main à l'oeuvre.

art. 29.

La méthode pour communiquer
ce secret sera laissée entièrement
en la disposition de celui qui le possède,

de sorte qu'il lui sera libre ou
de donner une petite partie de la
pierre qu'il aura faite, ou
d'expliquer clairement son procédé,
ou seulement d'aider par ses conseils
ceux de ses comp^{ons} qu'il saura
travailler à la faire; le plus
expédient sera de se servir de
cette dernière méthode, afin qu'au
tant qu'il se pourra chacun ne
soit redoublé qu'à lui-même et
à sa propre industrie d'un si gr^d.
trésor; quant à ceux qui par
une semblable voie se ser^{oient}
trouvaient enrichis, ils ne
pourront en user ainsi à l'égard
des autres Aff^s, et non pas même
de leur propre patron s'ils n'en
ont du moins demandés la permission

171
en paraissant à celui par le quel
ils auront été instruits, car le secret
est la moindre reconnaissance
qu'ils doivent, et celui lui-même
ne le permettra pas aisément,
surtout à ceux qu'il ne s'
trouvera pas dignes.

art. 20.
L'usage enfin et
l'emploi de ce précieux trésor doit
être réglé de la manière suivante.
un tiers sera consacré à l'éternel,
c'est à dire à bâtir de nouvelles
églises, à réparer les anciennes,
et à faire des fondations
publiques et autres œuvres
pieuses, un autre tiers sera

distribués aux pauvres personnes
opprimées et aux affligés de
quelque manière qu'ils le
soient. Le dernier tiers enfin
restera au possesseur, du quel
il pourra faire ses libéralités;
c'est à dire en aider ses parents
et ses amis, mais de telle
sorte qu'il ne contribue pas
à ouïr leur ambition, mais
seulement autant qu'il est
nécessaire pour qu'ils puissent
glorifier le g^d architecte
de l'univers, qu'ils le servent et
leur patrie, et qu'enfin ils fassent
en paix leur salut: qu'on se
souviene surtout que dans un si
grand changement de fortune
rarement on sait garder la

135
modération et même dans les
aumônes qu'on fait aux pauvres
si on ne les fait que par suite
on trouve occasion de se perdre.

Le tiers fleuve. pag. 232

Finis.

grade du
Comp^{on} sendeur



14

le compagnon fendeur



Le Compagnon fendeur Table

- N^o 1 est un Compagnon fendeur se reposant sur des
fagots avec la pipe à la bouche et de l'autre main
N^o 2 sa hache - -
le bout des fagots.
N^o 3 la hache justement équilibrée de l'ordre
N^o 4 un autre compagnon étant en travail la hache en
N^o 5 main prêt à coupé un tronç d'arbre -
un ouvrier faisant un fagot
N^o 6 deux coins qui sont par terre ustensil de l'ordre
N^o 7 les arbres de la forêt - - -

fin de la table

וּבְכָל יְמֵי חַיֵּינוּ
לְעֵינֵינוּ וְלְעֵינֵי אֲבוֹתֵינוּ
וְלְעֵינֵי הַבָּיִת הַזֶּה

Devoir des
fendeurs comme il
s'observe régulièrement dans les
forets par les Cousins du devoir.

Les fendeurs n'ont point un
ordre mais un devoir tel que les
Comp^{ons} passants du devoir tailleurs
de pierres, ce devoir est exercé avec
toute la régularité possible
parmi eux, la Charité y est
observée ainsi que le devoir
d'hospitalité, et ils se
suivent les Sept
Beatitudes.

j'ay été soif, vous m'avez donné à boire.
j'ay été faim, vous m'avez donné à manger.
j'ay été froid, vous m'avez réchauffé.
j'ay été nu, vous m'avez couvert.
j'ay été en prison, vous m'avez délivré.
j'ay été malade, vous m'avez secouru.
j'ay été affligé, vous m'avez consolé.

ils observent régulièrement
dans leurs assemblées de ne jamais
rien prononcer contre la
de conse, ny de jurer, ny mentir,
ny médire, ny en fin de discourir
leur façon de se gouverner sous
aucun prétexte.

Le lieu de l'assemblée se nomme
Chantier, il se tient ordinairement
dans une forest, ou pour se

139
conformer à l'usage il faut au
moins tenir le Chantier dans un
jardin ou il y ait un Bosquet ou
une allée d'arbres, et si cela ne
se peut on decore alors une loge
avec des Branches d'arbres et
Beaucoup de coupeaux jonchés
dans la Chambre et des fagots
pour servir de Sieges.

SON ne peut tenir un
Chantier de fondeur sans être un
nombre competent, Sca fou, le
pere maître, le Cousin du Chêne
par air, le Cousin de l'orme introducteur,
le Cousin du hêtre garde de fin, le
Cousin Cormier garde de pain, le
Cousin de Charmes garde d'hospitalité,
le Cousin d'Arable garde de Sieges,

et le Cousin du fiesne garde d'honneur.

Le pere m.^e est assis au haut du Chantier sur un gros Billot de Chesne appuyé du coudé gauche sur la table, qui est une piece de Bois, un Chapeau de tresse sur la tête une Couronne de feuilles de Chesne dessus, ayant au col un Cordem de Soie forte qui pend un coin de Bue, qui est le Bijoux de l'ordre une hache à la main, une pipe à la gorte, et un habit de toile pour imiter les Comp^{ons} fendeurs des forêts. Tous les Cousins sont habillés de même que le pere m.^e à la ceterse de la Couronne, Chacun une hache sur l'épaule et assis

sur un fagot Chacun une Buche devant soi.

Sur une table il doit y avoir une cruche de vin, un pain Bis, autant de petits paquets ou il y a cinq sols en monnoie, et autant de godets de grais qu'il y a de Recipiendaires

Le Cousin loemier et celui de Charne sont assis aux deux costés de la table à côté du pain et de vin de l'hospitalité. Le Cousin du Chesne et celui de l'orme sont au Bout du Chantier une hache sur l'épaule, assis sur un fagot, et Chacun une Buche devant soi, le Cousin d'Arable et le Cousin du

fièvre sont à côté du Siege d'honneur
qui est un Billot de Chesne, une
Couronne de Feuilles de Chesne dessus.
Le Cousin du hêtre est à l'entrée
du Chantier au fusil sur l'épaule,
et les postulants sont dans un
endroit particulier que l'on nomme
Cabanne.

Le tout ainsi préparé l'on
ouvre le Chantier comme il suit.

Ouverture du Chantier.

POUR ouvrir le Chantier

163
Le pere m^e. frappe au coup de
sa hache sur la table. Les Cousins
du Chesne et de l'orme y arant
Répondus par Chacun sur autre
Coup le pere m^e. pour savoir
si l'on est content leur dit,
D. quel temps fait il ?
R. le vent est calme et les feuilles
tranquilles.

~~Si au contraire qu'il qu'il se soule~~
ils Répondent il fait grand vent
les Feuilles et les Branches de
l'arbre sont agitées.

Après la réponse cy
dessus le pere m^e. prend la
parole et dit à toute l'assemblée.
Bonnes vie Cousins commençons le
travail le jour par vit. aussitôt

Le pere m^e. et tous les Cousins
frapent Chacun 5. Coups de
leur hache sur la Bu che qui
est devant Chacun ensuite de
quoy ils s'associent en disant: bonne
Fie et Bons Comp^{ons} fendeurs:
Le Chantier ou fort comme dit
est l'on procede à la Reception
comme il suit.

Reception.

Le Chantier étant ou fort
un Cousin en habit Bourgeois
s'a trouver le 1^{er} propose pour
être Recu et le conduit à
l'entrée du Chantier. Le Cousin

du hêtre s'appercevant lui presente
son fusil et lui dit: demeurés la,
X. que demandés vous?
R. je cherche à être Recu Comp^{on}.
" fendeur

SW Cette Reponse le Cousin
du hêtre lui dit: Suis les moy. il
le mène aussitôt à l'entrée de
l'endroit ou se tient le Chantier;
la il prend deux morceaux de
Bois et Bat la dianne avec
en criant 3. fois à l'avantage.
Le Cousin de l'orme ayant
entendu Saluer le pere m^e.
par un coup de hache et lui dit:
pere m^e. il y a quelqu'un de
vos Comp^{ons} Sgarés dans la forets,
Souhaittes vous que j'aille lui

prêtre Secours!

Le père m^e. lui dit: Cousin de
Norme, c'est votre de voir aller y aller,
et faites ce que vous voudrez qui
vous fut fait. ce Cousin Salve
sur le Champ le père m^e. par
un coup de sa hache, et y aller
ce qui se passe dans la forêt. Le
Cousin du hêtre, s'apercevant lui
dit: Bonne Vie Cousin de Norme,
à quoy il répond: Bonne Vie
Cousin du hêtre, quel est cet homme!
Le Cousin répond: c'est un Briquet
qui demande à être reçu Bon
Comp^o fendeur

Sur cette Réponse le Cousin
de Norme dit: je fais demander si

167
Cela se peut. il rentre à cette
fin dans le Chantier et Salve le
père m^e. qui lui Répond: Bonne
Vie Cousin de Norme.

D. donnez vous!

R. de la forest du Roi.

D. qu'avez vous troué!

R. un Briquet qui demande à être
"Reçu Bon Cousin et Bon Comp^o
"fendeur.

D. Est ce sa Volonté!

R. oui père m^e!

Le père m^e. prenant
la parole lui dit: admettez le
au Chantier, adressant ensuite la
parole à tout le Chantier, il
leur dit: Traisailles Cousins. &
aussitôt tous les fendeurs se rapent

avec leur hache sur le morceau
de Bois qui est de fait luxipendant
ce tous le Cousin de Norme y a
chercher l'aspirant et l'amene
en face du pere m^e. au quel il
dit: Bonne vie pere m^e. qui lui
Repond: Bonne vie Cousin de
Norme.

D. d'ou venez vous!

R. de la forets du Roi.

D. qu'avez vous trouve!

R. un Bon Briquet qui demande
à être reçu Bon Compagnon
ou fendeur.

Le pere m^e. dit alors au
postulant: par les donc mon
Bon garçon qui vous amene
joy. Le Cousin de Norme lui

144
fait dire: C'est le desir sincere
d'être Reçu Bon Cousin et Bon
Comp^{on}. fendeur

A cette reponse le pere m^e.
dit: Cousin de Norme, Crie la sente.
Le Cousin prend par la main le
Landidat et lui fait faire
trois fois le tour du Chantier
criant à chaque tour à l'avantage
Toujours en saluant de la hache
aux quels Saluts tous les fendeurs
Repondent avec leur hache. Les
sojages finits le pere m^e. dit
au Cousin de Norme:

D. avez vous Crie la sente du Briquet!

R. oui pere m^e.

Le pere m^e. ensuite au Briquet:

D. mon garçon, Est ce bien fotee

" Volonté d'être reçu Bon Cousin
" et Bon Comp^m.? Feudus?

R. oui pere m^e.

R. n'est ce point par curiosité ou pour
" aller deconferir à d'autres nos desirs,
" songés à ce que vous allés faire?

R. non pere m^e.

Le pere m^e. lui dit: Si vous
stés assés hardi pour être traité,
nos haches, nos scies, nos loins, et
coignées nous feroient. Se
le fait ensuite avec precipitation
il lui presente sa hache au
front. tous les Cousins en ayant
fait autant, le pere m^e. dit
au candidat: n'est ce pas par
curiosité que vous venez icy; à
quoy il repond que non et qu'il

vient seulement pour apprendre
à sifce en Bon Cousin. Sur cette
reponse le pere m^e. et tous les
Cousins reprenent leur place, ensuite
le pere m^e. dit: Cousin de l'orme,
dites au Briquet de choisir un parain.
ce Cousin lui ayant dit de choisir
le Cousin du Chêne, et le Choix étant
fait le pere m^e. dit: Cousin du Chêne,
le Briquet vous prend pour son parain,
Remerciez le de l'honneur qu'il vous
fait; Sur quoy le Cousin du Chêne
repond: m'est il permis? le pere
m^e. lui dit: en faisant votre
desoir tout vous est permis, montrez
lui comme on entpile le Bois. ce
Cousin se lève et salice le pere
m^e. avec sa hache en lui disant:
Bonne vie pere m^e. puis se

Touchant du côté du Briquet, il
lui dit: je vous remercie Bien de
l'honneur que vous me faites de me
choisir pour votre parain, il fait
ensuite un Saut de côté en
arrivant jusqu'à lui, le regarde
et lui dit: Voilà l'homme qui
ampute le Bois, il lui présente
ensuite une Coignée de laquelle
il lui fait scapper 3 coups à
tour de Bras sur une Buche,
ayant attention de lui faire
adresser les 3 coups dans
le même. l'ayant fait travailler,
il le remet en face du pere m.
qui le fait mettre à genoux la main
droite sur le pain et la gauche sur
le vin de l'hospitalité; en cette attitude
il lui fait prêter son obligation comme il suit.

153

Obligation

Je m'enquie sur le pain et le
vin de l'hospitalité, de ne point
côler les despoirs des Bons Comp^{ons}
fendus, pas même à mon pere, ny son,
sous peine d'être privé du pain et du
vin de l'hospitalité; je consent
si je manque à ma parole d'honneur
d'être haché par les haches des
Bons Comp^{ons} fendus ou d'être
désolé par les Bêtes féroces de la
forêt.

Le candidat ayant prêté
son obligation le pere m. le fait
Reloser et dit au cousin de l'orne

de lui faire Battre la dienne;
pour cette fin ce cousin le mene
au Siege d'honneur, la il lui
donne deux morceaux de Bois avec
les quels il lui fait Battre la
dienne en faisant le Bruit des
marchaux; cela fait le pere
maître lui demande s'il repond de
lui? lui ayant repondu que oui
le pere m^e. lui dit: faites le
asseoir sur le Siege d'honneur des
Bons Cousins, et donnez lui le
pain et le vin de l'hospitalité
ainsi que le droit de passage qui
est de cinq sols

S'ayant fait assieoir
sur le Siege d'honneur, les Cousins
du Chesne et Cormier lui presentent

1155
le pain et le vin de l'hospitalité
et lui disent: prenez, mangez,
Buvez, nous vous donnons ce que
nous avons, mais l'est de Bon
Cœur, malgre que nous sommes
pauvres. Les voilà cinq sols
pour vous conduire, ayant mangé
un morceau et Bu un coup,
on le place dans le Chantier une
hache sur l'épaule, une pipe à
la genéte, et ayant au col un cordon
de soie verte on prend un Coir
de Bui; cela fait l'on procede
aux autres Receptions dans la
même forme que cy devant, ensuite
le pere m^e. donne aux nouveaux
Reçus les signes, mots, et
attachement comme
il suit.

Le Signe est de mettre la main
droite en Bas les doigts serrés en
faisant comme si on placoit un
coin dans une Buche.

L'attouchement
se donne en se prenant la main
droite le doigt du milieu tendu
et y frappant six coups de cette
manière ooooo., puis de se
donner Bas à l'oreille le mot
de l'ordre qui est, Bonne Vie et
Bon Comp^{on} fendeurs.

Les nouveaux Recus ayant
Rendu le Signe à tout le Chantier,
le pere m^e. leur fait prendre place
parmi les Cousins, puis il procede à
l'instruction comme il Suit.

157
Instruction.

- D. D'ou venez vous Cousin?
R. de la forets du Roi.
D. que venez vous faire icy?
R. vous Souhaitte Bonne Vie pere?
" m^e. et à tous les Cousins et Bons
" Comp^{on} fendeurs, et à l'avantage
D. par ou êtes vous entré dans
" le Chantier?
R. par le pied du Cormier.
D. qu'avez vous Recu dans le
" Chantier?
R. le pain et le Vin de l'hospitalité
" et le droit de passage.
D. Connoissés vous votre pere?
R. on lève les yeux au Ciel.
D. Connoissés vous votre mere?

R. on regarde la terre.)))
D. Connoissés vous votre parain!
R. on regarde l'épaule droite.
D. Votre maraine.
R. on regarde l'épaule gauche.
D. le coin du Bon Cousin!
R. on le fait avec la main droite les
"doigts en Bas.
D. le passe partout!
R. Comme si on écrivoit.
D. la Coignée!
R. on fait comme si on fendoit du Bois.
D. la hache!
R. Comme si on donnoit un coup de hache.
D. le Charpentier!
R. Comme si on plantoit un Schalats.
D. l'arbre le plus haut!
R. on met la main droite sur la tête.
D. l'arbre le plus touffu!

159
R. on montre les Cheveux.
D. l'arbre à dix Branches!
R. on montre les doigts des mains.
D. l'arbre Croisé!
R. on montre les mains jointes.
D. l'arbre fourchu!
R. on montre deux doigts.
D. l'arbre noué!
R. on montre le genou droit.
D. l'arbre tortu!
R. on montre la jambe ployée.
D. le tronc de l'arbre!
R. on montre le corps.
D. les racines de l'arbre!
R. ~~on montre les pieds.~~
D. les feuilles de l'arbre!
R. on montre les habits.)))
D. quel tonis fait il!
R. le vent est calme, et les

11 feuilles tranquilles.

APRES cette Reponse le pere
m^r. frappe un coup de sa hache
sur la table, et dit à toute l'assemblée:
Bonne vie Cousins quittons l'ouvroir
voilà la nuit qui vient, faisons
notre devoir le Chantier est fermé.
tous ensemble on frappe alors chacun
un coup de sa hache sur la Buche
qui est devant soi; cela fait l'on
se donne le Baiser de paix, puis la
quête étant faite Chacun après le
Banquet se retire en paix.

Le Chantier fermé l'on sert de la
Soupe aux Choux dans des plats de terre
avec du Salé, Chacun a une assiette

66
de terre et une Cuillère de Bui, l'on mange
à sa fantaisie, l'on Boit dans des godets
de grès que l'on appelle Sacs, le Vin
Coupreaux rouges, et Mau Coupreaux
Blancs, et au lieu de dire Boire, l'on
dit celichons.

POUR tirer les Sautés le pere
m^r. l'annonce en frappant pour Chacun
un coup de sa hache sur la table, ensuite
il dit à tout le Chantier: remplissez vos
Sacs de Coupreaux rouges, portés la main
au Sac, guidés le Sac, et Secoués le Sac.
le Sac Secoué l'on Crie Bonne vie 3 fois.
La 1^{re} Sauté est celle du Roi, la 2^e celle
du p^r m^r. des Saux et forêts, la 3^e celle
du pere m^r. la 4^{me} celle des Cousins du Chêne
et de l'orme, et la 5^{me} et dernière celle des
nonneaux Cousins et Bons Comp^{ons} fendus
suspendus dans la forêt. f.

Catéchisme
pour la loge des sçavans

Loge de Sendeurs

Qui Veut Dire Assemblée d'Amis

Le Sendeur n'est point en ordre mais tout y est suivi avec la régularité possible, la charité et le droit d'hospitalité, y sont observés on y suit les sept Attitudes
1° J'ai été nu, vous m'avez habillé, 2° J'ai eu soif vous m'avez donné à boire. 3° J'ai eu faim vous m'avez donné à manger. 4° J'ai été en prison, vous m'avez visité. 5° J'ai été malade vous m'avez soigné. 6° J'ai eu froid vous m'avez réchauffé. 7° J'ai été affligé vous m'avez consolé.

Les Sendeurs observent très régulièrement dans leurs Assemblées de ne jamais rien prononcer contre la Révocation; il est très expressément défendu de proférer le moindre Jugement, et de jurer le nom de Dieu, de dire aucun menavage, de médire les uns des autres, de découvrir les secrets ou manières de se gouverner sous tel prétexte que ce soit.

Le lieu de l'Assemblée se nomme Oratoire il se tient ordinairement dans une Société, et pour se conformer dans

cu voyage, il faut au moins y tenir le chantier
dans un jardin, ou il y ait un bosquet, ou une allée
d'arbres bien touffus, mais s'il n'en pas possible.
on décore une chambre avec des branches d'arbres et
un coup de copeaux juchés dans la chambre.

Des flagots servans de Sieges, et l'on ne doit pas tenir
chantiers sans être un nombre competent
savoir

Le Ser & Maître

Le Louin Duchesse	Servant
Le Louin Debonne	Introducteur
Le Louin du bûche	Garde de bois
Le Louin du fumier	Garde du pain
Le Louin du charme	Garde de l'hospitalité
Le Louin l'érable	Garde du Siege d'honneur
Le Louin du ferme	Idem

Le Ser & Maître est assis au haut du chantier sur un
gros billot de chêne, le coude gauche appuyé sur un

table qui est devant lui, ayant un chapeau détreuvé
à peu de vers une couronne de chêne et
il a au tour du col un feuton de soie verte au bas
duquel pend, un corn de bœuf et un sifflet à la
boutonnière. il tient une hache à la main, et une
pipe à la bouche. il est vêtu d'un habit de toile
pour imiter les compagnons vendeurs des foires; il y
en a qui mettent des guêtres. Sur la table il y a une
crauche de vin, 6. 9. et autant de petites paquets de
5 sols. que l'on doit recevoir des Arquets, ou autant
de godets ou tasses de grain.

Tous les Louins sont habillés comme le Ser & Maître
excepté qu'ils sont point de faroumes, Chaque Louin
a une hache à la main ou sur l'épaule.

Tous les Louins sont assis à droite et à gauche sur
un flagot avec chacun une bûche devant soy.
Au bas du chantier en face du Ser & Maître sont les
Louins du chêne et de l'Orme assis chacun sur
un billot.

167
Les fourins du foin, et du charme sont assis aux deux
côtés de la table pour garder le pain, et le vin de
l'hospitalité.

Le fourin d'érable et du foin sont assis à côté du
siège d'honneur, qui est un billot sur lequel
est posé une couronne de foin. ce billot est
ordinairement placé au centre de la ligne qui est de
la droite du Seigneur Maître.

Le fourin du bétail est à la porte du chantier et
en dehors avec un fusil sur l'épaule.

Tous les fourins sont obligés d'avoir un sifflet pendu
à leur boutonnière.

Les hostesses sont dans un endroit particulier et
éloigné. Cet endroit se nomme sabanne.

Ouverture du chantier

Demande

D'où venez vous, fourin du foin

R.
de la forêt du Roy

D.
Où venez vous faire

R.
vous souhaitez bonne vie, bon Maître, et à tous les
Compagnons s'enfuir, et à l'avantage

D.
par où estis vous entrés dans le chantier
de l'Orme?

R.
par le pie foin

D.
L'avis vous reçu dans le chantier

R.
Le pain et le vin de l'hospitalité et le droit de passage

Le Seigneur Maître dit à tous. le chantier
est ouvert, allons tous à l'ouvrage.

Tous les fourins frappent avec leurs haches sur la sache
qui est devant chacun d'eux.

Le Seigneur Maître frappe un coup de hache, tous les
fourins présentent le leur en avant, saluant le

¹⁸⁶⁹
Le Sire Maître et chacun s'arrivent sur son fagot

Réception

Lorsque le chantier est ouvert un des cousins en habit ordinaire va chercher le premier bûton dans le bois et le conduit enfin près de l'endroit où est le cousin du bête.

Le cousin du bête lui présente le bûton du fagot et dit
demeure là... qui est tu que t'as tu... qui demandés
vous.

Le bûton Répond

Je demande à être reçu compagnon fendeur,
le cousin du bête lui dit, suis moi, et le conduit
vers l'entrée du chantier ou avec deux morceaux de bois
il bat la diable du pied de terre. Un moment après il
prend son siffle, et siffle. Son fendeur (au-dessus de
siffle il voit siffler bouffe, en suite il voit à l'avantage
le cousin de l'Orme salue le Sire Maître par un coup
de hache, et dit Sire Maître il ya quel qu'un de nos
Cousins. Larré dans la forêt, souhaités vous que

J'aillie lui prêteo Scours.

Le Sire Maître répond... Cousin de l'Orme, c'est tout
devoit aller vite, et fagot ~~et~~ ce que vous voudriez qu'on
vous fane.

Le cousin de l'Orme salue de rebef le Sire Maître
d'un coup de hache et va voir à l'entrée du chantier
ce qui se passe dans la forêt.

Le cousin du bête l'appuierant lui dit bonne Vie
Cousin de l'Orme.

Le cousin de l'Orme répond bonne Vie Cousin du bête,
quel est ce homme que vous a menés avec vous.

Le cousin du bête dit alors... c'est un bon Siquet
qui demande à être reçu compagnon fendeur.

Le cousin de l'Orme dit... j'en ai demandés si cela
se peut.

Il entre dans le chantier salue le Sire Maître
en disant bonne Vie Sire Maître.

Le Sire Maître dit
bonne Vie Cousin de l'Orme d'où venis vous.
De la forêt du Roy.

D

Qu'avez vous trouvé ?

R.

Un bon Arriquet qui demande à être reçu Compagnon
fendeur.

D.

Est ce sa volonté ?

R.

Oui peu Maître.

Le Sire Maître dit admettez le dans le Chantier
à tous Cousins à l'ouvrage

{ tous les Cousins se lèvent, frappent sur leurs
baches et sermoyent aussitôt.

Le Cousin de l'Orme amène le Arriquet en face
du Sire Maître et dit

Bonne Vie Sire Maître

Le Sire Maître

Bonne Vie Cousin de l'Orme d'où venez vous ?

R.

de la forêt du Roy

D

Qu'avez vous trouvé ?

R.

Un bon Arriquet qui demande à être reçu Compagnon
fendeur.

Le Sire Maître au Arriquet
parle donc mon garçon qui vous amenez ici ?

R.

Le Sire dit à son cousin le bon Compagnon fendeur

Le Sire Maître dit au cousin de l'Orme
Cousin de l'Orme crié la Vente

{ Le Cousin de l'Orme prend le Arriquet par la
main et lui fait faire trois fois le tour du
Chantier à chaque tour il s'arrête en face du
Sire Maître et dit à l'avantage en sa langue avec
sa bache.

tous les Cousins saluent avec leurs baches le cousin de
l'Orme, les tour finis, dit Bonne Vie Sire Maître.

Le Sere Maître

Bonne vie cousin de l'Orme, avec vous crie la Vente du
Brique.

R.

Oui Sere Maître

Le Sere Maître au Brique

n'en est pas pas curieuse où pour aller découvrir nos
devoirs à l'autre. Songez à tout ce que vous allez faire

R.

et son Sere Maître

Le Sere Maître dit

Alors si vous êtes assez hardi pour être traité aux
bons cousins et bons compagnons vendeurs nos baches,
nos foins, nos sics, nos soignés nous vengeront

Le Sere Maître crie

haut le chantier

{ Tous les cousins se lèvent avec précipitation, se dirigent
du Brique le prennent au col et lui présentent
la bache au foin

Brique dit à l'Orme

Je viens seulement pour apprendre à vivre en bon

compagnon vendeur et en bon cousin.

{ Le Sere Maître retourne à la place, et tous les cousins
y vont de même et s'avoient.

Le Sere Maître dit

Cousin de l'Orme dites au Brique qu'il se choisisse un
Parrain le cousin de l'Orme dit au Brique de prendre
le cousin du foin

Le Sere Maître

Cousin du foin le Brique vous prend pour son Parrain
remerciez le de l'honneur qu'il vous fait.

Le cousin du foin

n'en est pas permis Sere Maître?

Sere Maître

En faisant votre devoir il vous est permis de tout faire,
et montez au Brique comme on empille du bois

Le cousin du foin, se lève salue le Sere Maître
avec la bache, en disant bon vie Sere Maître, et se
retourne du côté du Brique et lui dit je vous remercie
bien de l'honneur que vous me faites en me choisissant

pour l'arrain ensuite il fait trois sauts de côté donc deux en avant.

Le cousin du chanoine va devant le triquet et dit voilà comme j'empille mon bois il lui présente une coignée, et lui fait frapper trois fois coup sur une autre et tout de bras et dans la même fente et le ramène devant le Père Maître.

Le Père Maître dit alors

Amenis moy ce triquet

Le cousin du chanoine et le cousin de l'Orme conduisent le triquet près de la table, on le fait mettre à genoux la main droite sur le pain et la main gauche sur le vin de l'hospitalité et on lui fait dire ce qui suit.

(N^o 7) on doit avoir sur la table l'orange selon St Marc.

Obligation

Je promets et m'engage sur le pain et le vin de l'hospitalité de ne point rétroceder les services des

bons compagnons fendeurs et bons cousins pas même à moi-même, à mon frère, à ma sœur, ni à aucun de mes parents. Sous peine d'être privé du pain et du vin de l'hospitalité. Je jure si je manque à ma parole d'honneur que je donne présentement d'être bachelé par les bacheliers des bons cousins et bons compagnons fendeurs d'être ensuite dévoré par les Bêtes féroces des forêts.

Le Père Maître selon le triquet et dit cousin du chanoine chanoine et de l'Orme faite battre la Diane au triquet.

Les deux cousins conduisent le triquet au Siey d'honneur lui donne deux morceaux de bois et il bat la Diane.

Le Père Maître dit

Le cousin a-t-il travaillé?

R.

oui Père Maître

Le Père Maître

faites arrêter le cousin sur le Siey d'honneur des bons

474
bons Cousins et bons Compagnons fendeurs et donnis lui le
pain et le Vin de l'hospitalité et le droit de panage
qui est de cinq sols.

Lorsque le Arisque est arriv, les Cousins du charme et du
formier lui presentent le pain et le Vin de l'hospitalité
en lui disant painis mangis et Auzis nous vous donnons
ce que nous avons, nous sommes des pauvres gens, mais c'est
de bon feu, lentis Voila 3 Auzis pour vous conduire.

alors le Arisque mange un morceau et boit un coup et
on le place dans le Chantier une trache à la main

Lorsque tous les sortalems sont recus, le Sieur Maître
les fait approcher pour leur donner le Signe

Signe

L'en de se prendre la main droite en bas, les Doigts
serres, en faisant comme si l'on plaçait un Coin
dans une Buche

Attouchement

L'attouchement en de se prendre la main droite le
doigt du milieu tendu avec lequel on frappe deux
coups. on se pare la main gauche derrière le dos en

frappant avec le Doigt moyen deux Coups sur l'epaule
droite et on dit à l'oreille, bonne Vie, bon Cousin et
bon Compagnon fendeur.

Les nouveaux recus sont recus en Signe et attouchement
à tous les Cousins qui les embrassent

Lorsque tous est fait et on boit un coup tous
ensemble en disant bonne Vie bon Cousin et on ferme le
Chantier.

mais avant il en d'usage de faire le factochisme
le factochisme est de manger la soupe avec le bouc
avant que de se quitter.

Factochisme

D.

Vous venez vous

R.

de la foret du Roy

D.

Car venez vous faire

R.

Vous soubraier bonne Vie Pour Maître, et à tous les bons
Cousins et à tous les bons Compagnons fondeurs et de
l'avantage D.

par où est vous entré dans le Chantier
R.

par le pied Cornier
D.

qu'avez vous reçu dans le Chantier
R.

le sacre et le vin de l'hospitalité et le droit de passage
D.

Connaissez vous votre Père
R.

Ouy (en levant les yeux au ciel)
D.

Connaissez vous votre mère?
R.

Ouy (on regarde la terre)
D.

Connaissez vous votre Souverain
R.

qui se tourne le visage sur l'épaule droite)
D.

D

Connaissez vous votre Maraine
R.

Ouy (on tourne le visage sur l'épaule gauche)
D.

montez moi le sein du fourneau
R.

on fait le signe)
D.

montez moi le passe par tous
R.

on fait semblance d'écrire
D.

Connaissez vous la saignée?
R.

(on fait semblance de fendre avec une hache)
D.

Connaissez vous le Chantier
R.

(on place un litabas avec une planche de deux mains)
D.

Quel est l'arbre le plus haut?
R.

(on met les mains par dessus la tête)
D.

Quel est l'arbre le plus touffu?
D.

A.

(on touche les cheveux)

D.

quel est l'arbre a dix branches

A.

(on presente les deux mains mains ouvertes)

D.

quel est l'arbre fouretu ?

A.

(on presente deux doigts)

D.

quel est l'arbre enroué ?

A.

(on montre le genou)

D.

quel est l'arbre tortu ?

A.

(on montre la jambe droite pliee)

D.

montre moi le trou de l'arbre

A.

(on montre le loyn)

D.

quelles sont les racines de l'arbre ?

A.

(on montre les pieds)

D

quelles sont les branches de l'arbre

A.

(on étend les bras)

D

quel est la tête de l'arbre

A.

(on montre la tête)

D.

quelles sont les feuilles de l'arbre

A.

(on montre les habillemens)

D.

quel temps fait il ?

A.

Le temps est calme et les feuilles sont tranquilles

1^o Quand il y a des étrangers au tour du chantico, on répond, il fait grand vent et les feuilles sont tres agitées

Le Pere Maître dit

Bonne vie Cousin, quittons l'ouvrage, la journée est passée, voila la nuit qui vient.

l'un répond

Bonne vie Pere Maître Bonne vie a l'avant tage

(bis)

129

On sert en suite Un grand plat de soupe aux choux
avec du sain, chaque cousin a une assiette de
torte et un guillere de bois, on boit dans des godets
ou dans de gros et l'on boit à sa soif

Le godet se nomme Saig
Le vin coupeau Rouge
Le vin coupeau Blanc

Chantier de Table

La table est un feu à cheval, ou un quart
long a l'option des cousins, le serc Maître a
les cousins se placem au tour comme ils étoient
dans le chantier

Lorsque la table est ouverte le serc Maître
frappe un coup de hache sur la table et dit

D'où venez vous cousin du chern

R
De la forêt du roy

D
Que venez vous faire

R.

Vous souhaitez bonne vie serc Maître, et a tous les
bons cousins et bon compayons fendeurs

D.

par où êtes vous entré dans le chantier

R.

par le pied fornicé

D.

Qu'avez vous reçu dans le chantier ?

R.

le droit de passage.

Le serc Maître dit

Le chantier est ouvert allou cousins à l'ouvrage

Lorsque le serc Maître veut porter une santé, il
frappe un coup de hache sur la table dit et
dit

Cousin du chern et de l'orme faites remplir les
sacs de coupeaux Rouges.

Les cousins du chern et de l'orme font le sac
de la hache et de l'orme

Cousins remplissons nos sacs de coupeaux Rouges,

Le Sere Maître dit

Les Sacs sont ils remplis?

R

ouy par Maître

le Sere Maître

haus le chantier

(Cousins se levons)

Le Sere Maître

Cousins et bons compagnons fendeurs, nous allons
relever la Santé du Roy notre bon Maître, daigne
le fier nous le comencera long tems.

Exercice

La Main au Sac

haus le Sac

Vuidés le Sac . . . on soit

Secours le Sac

Nas le Sac

On pose et traine son Godu Luo la Table et l'on

Criant bonne vie, bonne vie

2^e Santé, celle du Grand Maître des coups et fests

3^e Santé, celle du Sere Maître

4^e Santé, celle du Cousin du fessu et de l'Arme

5^e Santé, celle des nouveaux Cousins.

6^e Santé, celle de tous les bons Cousins Visiteurs

1717 on chante s'il on veut des Chansons de
fendeurs entre chaque Santé.

Obligation du fendeur

Tous fendeurs doit en se levant se signer le front
avec le pouce droit et allant de gauche à droite

après le signu, le mot est Bertchi; Barba,
Uloim, qui signifie commencement Dieu a crée

Le Premier dit Bertchi

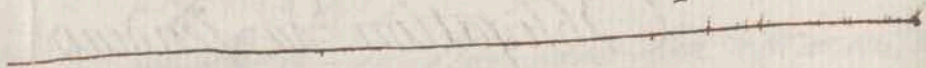
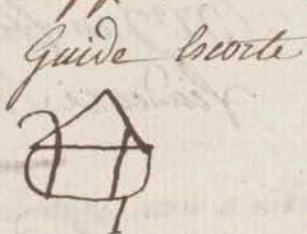
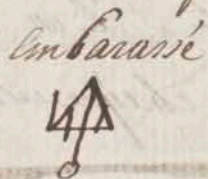
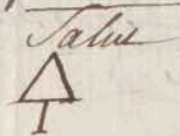
le Second . . . Barba

et tous deux . . . Uloim

Quand on veut se faire connoître dans une fête

~~on~~ on se colle contre un arbre on frappe deux
coups avec le taton droit, et un autre en glissant le
pied gauche avec le taton.

De même dans le charrier, il faut observer de trimer
le godet en le posant sur la table on siffle
3 fois, et on fice trois fois. Boappe



Handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is faint and difficult to decipher but appears to be a list or a set of instructions.

Handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is faint and difficult to decipher but appears to be a list or a set of instructions.

Handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is faint and difficult to decipher but appears to be a list or a set of instructions.



187

Etimologie de ce grade.

QUOÏ que les grades d'Appi.,
Comp^{on}., et m^e. mystique ne
soient pas beaucoup en usage, et
ne soient pour ainsi dire que de
satisfaction, neanmoins l'on ne
peut y admettre qui que ce soit,
qu'au préalable il n'ait passé les
trois 1^{ers} grades de la maçonnerie
Blanc et qu'il n'ait donné des
marques d'une vertu solide,

et que l'on ne connaisse en lui
toutes les qualités qui constituent
un vrai maçon.

il très expressément
défend aux maçons mystiques
d'adopter comme mystères les
signes, mots, et atouchements qui
n'ont aucun rapport avec la sèrité.

Decoracion

de la S. . .

La loge se doit tenir dans



Loge

uore

une Houle soutenue par 9
arcades autant que faire se peut
et l'escalier pour y descendre
doit avoir 7. marches et être fait
en forme de visse; le lieu doit
être tendu de Rouge et orné
de galons et franges en or. on
se contente de mettre à l'orient
un fauteuil de couleur pareille
à la tenture, et devant une table
couverte d'un tapis de même couleur
et sur laquelle on met une Bible
un couteau ou glaise sacré et
un maillet

S'ou place à l'occident une
petite table ou colonne basse

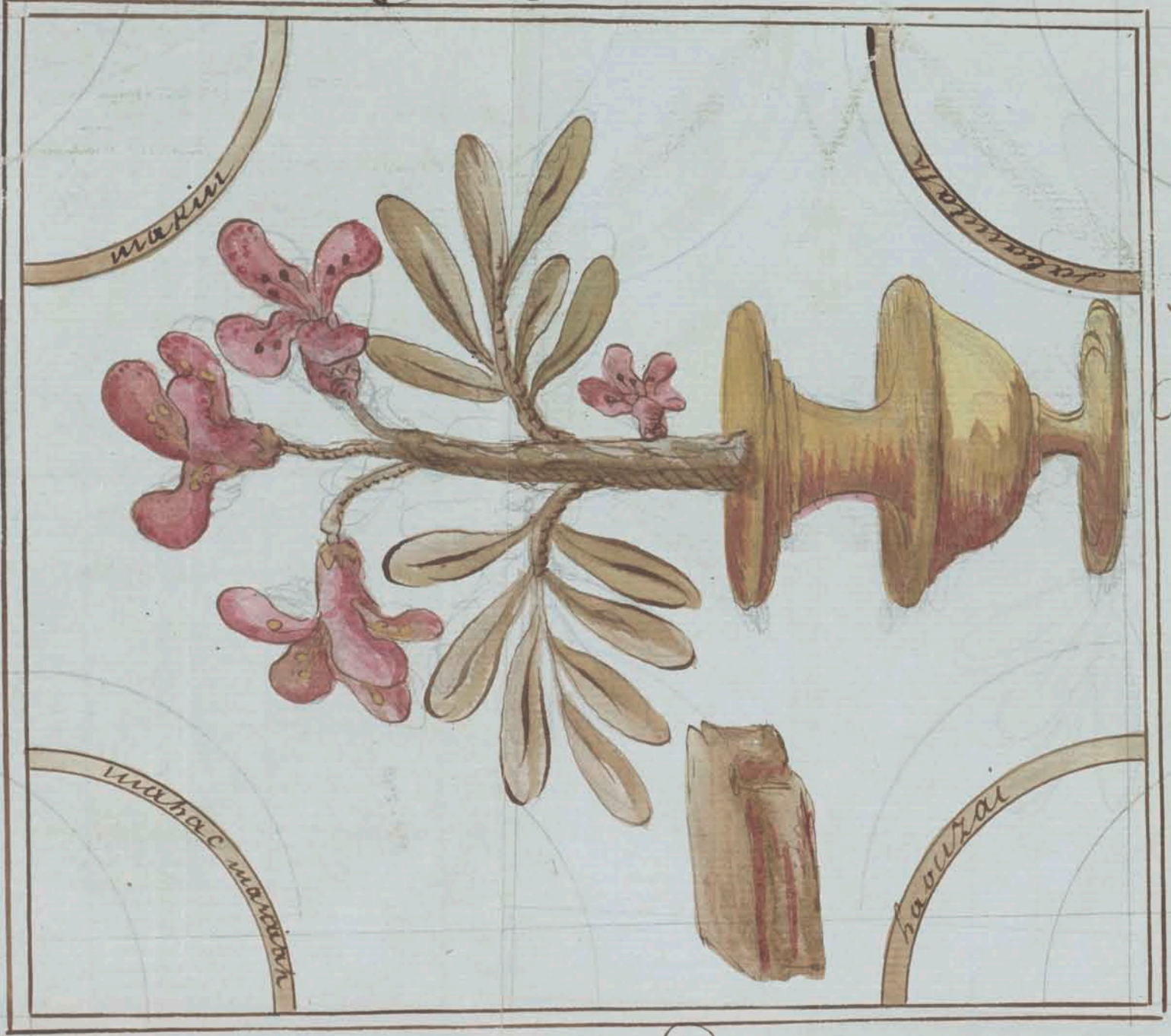
490/1

Conferite aussi d'un tapis rouge; sur
juelle l'on y place un maillot, et
derriere un fauteuil pareil aussi
à la tenture: aux deux costés
de cette table l'on y place
pareillement un fauteuil pareil
à ceux dont on vient de parler
pour les deux Sur^{ts} et des Sieges
semblables vers le midy et le
nord pour le Surplus des ff.: à
l'occident l'on y place aussi
deux colonnes de six à sept
pieds de haut au moins, marquées
des lettres initiales J. et B.

Alu Centre de la loge on
fente est placé à terre. Le

Primum

Tableau Des appes. magiques orient



occident

ure

Tableau le quel represente
 1.^o les 4. points cardinaux, 2.^o
 quatre quarts de cercles places,
 Sçavoir, le 1.^o dans l'angle de
 l'orient au midy, le 2.^o dans
 l'angle du midy à l'occident, le
 3.^o dans l'angle de l'occident
 au nord, et le 4.^o enfin dans
 l'angle du nord à l'orient, Sur
 Chacun de les quarts de cercles
 sont écrits en lettres d'or Les
 noms des Esprits qui y president.
 Sur le 1.^o est écrit, makim, Sur
 le 2.^o jabaniath, Sur le 3.^o
haurai, et Sur le 4.^o enfin
mahac maraiah. 3.^o hors l'occident
 un vase dans le quel est un

Rameau fleuri qui s'élève au
milieu du Tableau, 4.^e en fin
font à fait au Bas du tableau une
pièce Brille.

Il ne doit y avoir qu'un seul
Chandelier triangulaire portant
5. Bougies allumées qui éclairent
toute la loge il doit être placé
au milieu des 4. quarts de cercles
sur le tableau ou tapis, ou
suspendu au plafond, mais toujours
au centre desdits 4. quarts de
cercles.

La Loge en toute d'app.
mystique, pour être régulière,

143
doit être composée pour le moins
de cinq membres, Sçavoir, d'un m.^e
d'orient, d'un m.^e d'occident, de
deux sur f.^{ts} pour seiller aux
Colonnes du midi et du nord, et
d'un cinquième f.^e prest à exécuter
les ordres qui lui seront donnés,
Cependant il est mieux qu'elle
soit plus nombreuse.

Le m.^e d'orient représente
Hiram Roi de Tyr, il se place
dans le fauteuil de l'orient,
et est décoré d'un lardon blanc
passé au col et qui doit
croiser sur la poitrine. Le m.^e
d'occident représente Salomon,

il se place dans le fauteuil
qui est à l'occident en face de la
table dont on a parlé, et est aussi
decoré d'un cordon blanc en
écharpe.

Les deux surffs se tiennent
au bout des deux colonnes à leurs
places ordinaires, et portent en
ceinture au tour du corps une
écharpe rouge.

Quant aux autres ff:
ils portent seulement chacun
une paire de gants et un tablier
blanc doublé et bordé de rouge,
et ont l'épée au côté et leur chapeau

sur la tête. Le tout ainsi préparé
et le Réceptionnaire en fermé seul
dans la chambre de préparation,
l'on ouvre la loge en suite comme
il suit.

Ouverture de la S. ou Route.

Le M. d'orient frappe
l'ouïs de cette façon o... oo...
de son maillet sur l'autre

Les quels lui sont Répondus de
même par le m^e. d'occident, alors
Tous les ff. se le font, ôtent
leur Chapeau, puis le maître
d'orient prononce à haute voix
La priere suivante.

P
rière.

Architecte Suprême
qui presides à nos travaux, et
qui m'as placé à l'orient comme
étant le seul lieu d'où peut

167
Emaner la vraie Lumière, accordés
moy la puissance qui m'est utile
en ce jour, pour que, Semblable à
un autre moïse, je puisse annoncer
aux hommes que vous avez choisi
La fertilité de vos Conventions afin
que les ayant sans cesse devant
les yeux, nous puissions, par la
pratique de toutes les vertus, nous
frayer une Route pour jouir de la
Récompense que vous avez promise
aux hommes qui ne s'écarteront
pas de vos préceptes: grand archit:
de l'univers qui avez accordé la
Sagesse à Salomon comme le
don le plus précieux de votre
toute puissance, faites que nous

imitions ce grand Roi en vous &
consacrant un temple dans nos
cœurs; faites aussi si vous plaît
qu'il vous soit aussi agreable que
celui qu'il Elefa jadis à Jerusalem,
pour y conserver à perpetuité
la memoire de votre nom.

Il prend ensuite son maillet,
et armé de son glaive sacré il se
demande le Secour des esprits qui
president aux 4. quarts de cercles.
il frappe 3. coups comme cy &
de fait de son maillet sur les
sommets des angles droits de
chacun deux, en commençant
par celui qui est dans l'angle

1699
De l'orient au midy, et faisant
ainsi le tour par l'occident.
il prononce à haute voix à
Chaque quart de cercle le nom
des Esprits qui y president. au
1.^e il dit: makin, au 2.^e jabamiath,
au 3.^e haonzai, et au 4.^e enfin
mahac maraiah.

Il reprend ensuite sa place
et dit: mes ff., nos travaux
sont agreables aux esprits qui
president à nos quarts de cercles
jafoquons les dans nos cœurs &
afin qu'ils dissipent les tenebres
qui pourraient nous enlapper;
armés vous chacun d'un glaive

et parcourés tous les sentiers qui
conduisent à cette Goutte, le cartés
en tous les profanes, et assurés
sous des portes. Tous les ff. :
font visiter les portes extérieures
et intérieures armés Chacun d'une
épée, et lors qu'ils sont assurés
que la loge ou Goutte est entièrement
conserte, ils rentrent et l'annoncent au
m. : d'occident qui se retire au
m. : d'orient qui dit : mes ff. :
tejoissons nous de ce que personne
n'a encor eu la temerité de profaner
ce lieu : alors tous applaudissent en
frapant Chacun 3 Coups comme cy devant
dans leurs mains, puis ayant repris leurs places,
l'on procède à la Reception comme il suit.

501 Reception.

La Loge ou Goutte étant ouverte,
le m. : d'occident dit au m. : d'orient
qu'il y a un maçon qu'on a reconnu
digne d'être éclairé de la vraie
Lumière, qui demande à être
Recu app. : mystique. à cette
nouvelle le m. : d'orient prie
le Surf. : qui gouverne la Colonne
du nord de deputer un ff. : pour
l'aller préparer. celui cy chargé
de cette commission le ff. : expert
qui se rend aussitôt dans la
Chambre de préparation, et fait

502
Oter au Candidat tous ses Bijoux
et métaux. il le prend ensuite
par la main, et le conduit (la Fié
Libre) à la porte de la Loge
ou toute ou il frappe 3. coups
comme cy devant. Les quels lui
sont Repon dus en dedans par le
f. garde qui l'annonce au 2.
Surveillant, celui cy au 1.^{er} qui
l'annonce à son tour au maître
d'occident qui le Repete au m.
d'orient qui ordonne de s'asseurer
qui frappe ainsi.

L. C. f. garde entrouvre alors
la porte et demande au frere
expert ce qu'il faut; à quoy

503
il Repond que c'est un maçon
qui desire entrer dans le temple
de la Verité. à cette Replique
le f. garde ferme la porte,
et va en faire son Rapport
au 2.^o Surf. et de Bouche
en Bouche elle est Repetée
par le m.^e d'occident au m.^e
d'orient qui ordonne qu'on
l'introduise.

L. C. 2.^o Surf. se
Rend à cette fin à la porte,
l'ouvre, et dit au Recip.^o
l'entrée du Sejour de la Verité.
Lors est ouverte, apportés y/

Tout le Respect que doit vous
 inspirer la vue d'un lieu ou
 habite la Vertu. il l'introduit
 ensuite et le place debout à
 côté du m.^e d'occident; Etant
 en cet endroit le m.^e d'orient
 s'interroge d'abord sur les trois
 premiers grades symboliques et
 lors qu'il a satisfait à toutes
 les questions qu'on lui fait, le
 m.^e d'orient continue de lui dire:
 D. quel est le motif qui vous
 conduit aujourd'hui parmi nous?
 (Le m.^e d'occid.^t lui dicte ses Reponses)
 R. Le desir sincere de parvenir
 dans le Chemin de la
 Vertu :

APRES Cette Reponse
 il lui dit: nous ne faisons subir
 aucunes Epreuves à ceux que nous
 admettons parmi nous, parceque
 nous sommes assurez aiant de
 les introduire qu'ils sont doués
 de toutes les qualitez que
 nous exigeons; aiantes vous jusqu'à
 moi par le sentier qui vous est
 tracé au milieu de ces quarts
 de Cercles, et venés prêter votre
 Serment de fidelité sur ce
 Livre Sacré: parvenu au
 pied de l'autel ainsi qu'il
 est ordonné, le m.^e d'orient le fait
 mettre à genoux et passer sa main
 droite sur le J.^t Evangile, puis

en cette attitude il lui fait
prêter l'obligation suivante.

Obligation

J'Le jure et promets en face
du grand architecte de l'univers,
et présence de cette respectable
assemblée composée de vrais maçons,
de garder et observer avec fidélité
les mystères de la maçonnerie
mystique qui sont m'être confiés,
de ne jamais les révéler à aucuns
maçons symboliques, et de n'assister

507
à aucunes Réceptions mystiques
que dans une loge régulièrement
assemblée et composée de vrais
maçons; Dieu me soit en aide,
amen.

Cette obligation prêtée
il se tourne à l'occident, ensuite
le m. d'orient dit au 2. Surf. de
lui faire parcourir les quatre
quarts de cercles, en observant de
lui faire frapper 3. coups de
maillet sur le sommet des angles
droits de chacun d'eux, et de
lui faire prononcer les noms
des esprits qui y président,
en commençant par celui de

La partie d'orient au midy
ou il dira maxin, puis descendant
à celui du midy il dira jabamiath,
ensuite à celui d'occident ou il
dira haonzay, et en fin à celui
du nord ou il dira: mahac marriah.

Cette Ceremonie finie il
s'approche de l'eschef du maître
d'orient qui le fait passer à sa
droite ou etant il le decore des
gants et tablier dont on a eu
la description cy deuant et en
lui disant: par le pou voir que
j'ay Reçu et du consentement
unanime de cette auguste assemblee
je vous Reçois appri: mistique

509
pour par vous jouir des dignités,
privileges, et prerogatives attachés
à ce grade. il l'embrasse ensuite
et lui donne les mots, et
attouchement de Reconnaissance
comme il suit.

Les mots sont les mêmes
que ceux inscrits sur les quarts
de cercles

L'attouchement
de Reconnaissance se donne
en mettant ponce contre ponce,
le petit doigt de l'un sur le
premier doigt de l'autre, et les
autres de suite, en sorte que cela

puisse former une suite.

Il s'en vint ensuite se faire
Reconnaître comme appri. mystique
à toute l'assemblée ce qui le fit,
de retour auprès de lui il le fit
asseoir à sa droite, puis il lui fit
le discours suivant.

Discours.

Jusques icy, mon Fr.
Fr., vous n'avez connu la
maçonnerie que sous des figures
simboliques; les secrets admirables

54

qu'elle renferme ne vous ont pas
encor été découverts, votre zèle à
les penetrer n'a pas été secondé, le
général de l'univers veut le récompenser
aujourd'hui, et dissiper les tenebres qui
vous ont toujours environné; en vous
constituant maçon l'on vous a tracé
des principes de vertus que vous avez sou
mettre en pratique, et c'est ce qui vous a
rendu digne d'approfondir des mystères
dont la connaissance n'est acquise
qu'à une homme fortuné. La science
des maçons ordinaires se réduit en
entier à un jeu de mots, de signes, et
d'attouchements qui ne conduisent à
aucun but, celle d'un vrai maçon
mystique n'est fondée que sur

La Verité. La construction du temple
de Salomon est le principe de nos
Recherches, ne devons nous pas nous
glorifier de prendre pour modele dans
nos travaux un monument aussi authentique
de la sagesse du prince qui en a fait
executer le plan. La maçonnerie
mystique est la connaissance des
practes du createur avec son peuple,
toutes ces connaissances etaient
tracees dans ce S^t. Temple, Salomon
le plus sage des Rois voulant lacher
aux hommes que Dieu n'a fait pas
Plus les merveilles de l'univers, et traça
encor dans cet ouvrage tous les
evenements du monde sous des
figures hieroglyphiques; parcourons

518
mon t. Ch. 1. f. 1. l'enceinte de ce
Temple, nous y rencontrerons par
tout la main de l'architecte qui
en a conduit le plan. le grade que
nous venons de vous confier vous
donnera des idées sublimes de la
perfection de cet edifice. et
travaillés à les developper et
soyez persuadé qu'elles vous
conduiront certainement à un but
legitime qui satisfera vos desirs...
nous ne doutons pas que votre fidelité,
aux devoirs d'un vrai maçon, ne vous
fasse avancer à grands pas dans cette
haste carrière on aboutit la Verité, nous
allons vous en frayer la Route en vous
donnant les instructions suivantes.

Instruction

- D. Êtes vous appi. mystique?
R. je connais la partie spirituelle
" du temple de Salomon, et les 4. quarts
" de cercles.
D. comment a été vous été Recu appi. mystique?
R. en frappant 3. coups de maillet sur le
" Sommet des angles droits des quarts de cercles.
D. qu'a été vous fait de plus?
R. j'ai invoqué les Esprits qui y président
" en prononçant leurs noms.
D. pouvez vous les Répéter?
R. makin est celui de l'orient dans

- " l'angle du midi, jabaniath celui du
" midi dans l'angle d'occident, haonzar
" celui d'occident dans l'angle du nord,
" et mahac mariah celui du nord
" dans l'angle d'orient.
D. qu'est ce que la maçonnerie mystique?
R. la connaissance des pactes que Dieu
" a fait avec les hommes.
D. à qui les confessions furent elles
" communiquées?
R. à Noë et à Moïse.
D. quel a été le Sceau de ces confessions?
R. le nom propre de la divinité, en fin le
" Sceau misterieux.
D. que représente le temple de Salomon
" en son entier?
R. 3. parties, partie terrestre, partie

11 Spirituelle, et partie Celeste,
D. qu'y a fait il dans la partie terrestre?
R. neuf fontes ou arceaux qui ser faient
11 de fondements au temple, et dans les
11 quels Salomon faisait ses operations,
D. qu'y a fait il dans la partie spirituelle?
R. deux colonnes allegoriques nommées
11 jakin, et Booz.
D. que representaient elles?
R. Les deux esprits qui presidaient aux
11 parties meridionale et septentrionale,
11 Elles etaient aussi les figures de Cain
11 et Abel enfants d'adam,
D. qu'y a fait il dans la partie Celeste?
R. C'était un dome à l'orient dans la
11 partie spirituelle soutenu par 3.
11 piliers.

D. que signifient ces 3. piliers?
R. leur forme triangulaire emblème de
11 la divinite nous marquait quelle seule
11 de fait presider à cette partie.
D. que signifie le nombre 3.?
R. les 3. parties du temple, et les 3. parties
11 de la divinite que nous ayons sous nos yeux.
D. quelles sont les 3. parties?
R. La partie Celeste qui est au dessus de
11 nous est celle du pere, la partie terrestre
11 que nous habitons celle du fils, et
11 la partie spirituelle ou des airs, celle
11 du S. Esprit qui sert à communiquer
11 du pere au fils.
D. que designent les 4. quarts de cercles
11 et l'orient qui y preside?
R. ils designent les cinq points de la

« Maçonnerie sur les quels doit se
« S'appuyer tous nos travaux.

D. que signifient les 4. Esprits qui
« Les Commandent ?

R. ils nous Représentent que Sans Le
« Secours des anges tutélaires que Dieu
« a donné aux hommes pour diriger leur
« Conduite, nous ne pourrions Réussir dans
« aucune opération.

D. quels sont ces 4. Esprits ?

R. Les 4. anges qui accompagnèrent Le
« Christ dans Sa passion,

D. pour quoi étiez vous pourvu de tous
« métaux ?

R. parce que dans les opérations spirituelles
« il est utile de se déponiller de la matière
« dont les métaux sont l'emblème.

D. que signifie le Rameau fleuri qui
« est à l'occident ?

R. il signifie que si nos travaux sont
« fondés sur un But légitime, ils
« produiront des fleurs qui seront
« agréables au Seigneur, et que leur
« odeur parvenant jusqu'à lui, nous
« attirera les Rayons de lumière qui
« nous seront nécessaires pour Réussir
« dans nos ouvrages.

D. que désigne la pierre Brutte ?

R. elle est l'emblème de la matière 1^{ere}
« que le Créateur mit en œuvre dans
« le développement du chaos.

APRÈS cette Réponse
Le m. d'orient ferme la loge ou

Monte en disant: mes ff., nos
trafaux sont finits, in fiquons le gd.
archet. de l'univers pour qu'il nous
accorde la continuation de sa puissance
pour les terminer avec succès. il
s'approche ensuite à l'orient du tableau,
le m.^e. d'occident et les sur f.^{ts}. s'approchent
aussi à l'occident du tableau, tous les
ff. en font autant au midy et au nord
et tous se mettent en Rond au tour
du d^e tableau pour former la chaîne;
pour cette fin Chacun croise les
bras, et tous se prennent les mains de
manière que Chacun tient de sa
main droite la main gauche de
son voisin à gauche, et de la
gauche la main droite de son voisin

521
à droite, ensuite tous se Balancent
en faisant ensemble le même
mouvement du corps sur les côtes,
et le font tantôt un pied, tantôt
l'autre, ce qui doit se faire
égaleme^{nt} et régulièrement
en le font tous ensemble le même
pied et se penchent ensemble
du même côté pendant ce tems
le m.^e. d'orient dit tout Bas à
l'oreille de son voisin à droite Les
mots des 4. quarts de cercles makin,
jabamiath, haonray, et mahac maraiab.
son voisin les donne à l'autre à l'oreille
et ainsi de l'un à l'autre ces mots font
le tour et Reviennent au m.^e. d'orient
par son voisin à gauche qui les lui

522
tend à l'oreille, après quoi il fait
la priere suivante.

architecte Suprême
qui as es conduit en ce jour nos
trafane, Rependus sur nous quelques
Rayons de votre divine lumiere pour
que nous puissions par venir au But de
la Carriere que nous desirons de
parcourir. Tous les ff. applaudissent
en frappant d. Corps comme l'cf de fant
dans leurs mains puis Chacun se
Retire en paice.

Finis.

rend le boccalle, après qu'on se fait
la prière au saint esprit.

architecte.

qui a été conduit en ce jour par
Monsieur, le grand de son saint esprit
le spirit de votre saint esprit par
qui vous priez par tout le monde
de Corinthe qui sont les saints de
prophètes, les saints de l'apostrophe, et
en l'apparition de l'ange saint le saint
des saints saints spirit de l'homme et de
Rome, en l'année de...

Finis.



Grade de
Compagnon mystique

Etimologie

de ce grade.

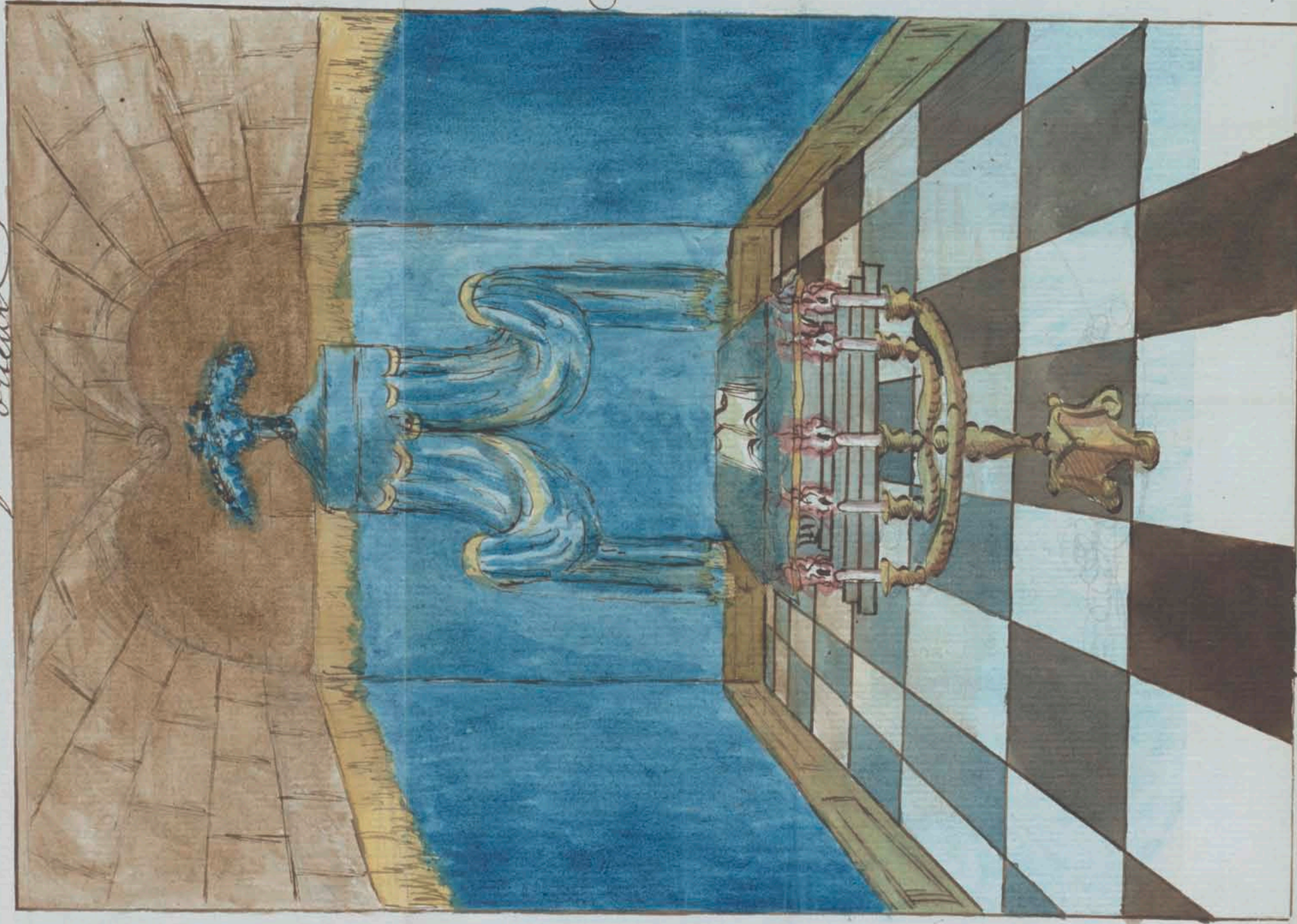
Cette Seconde partie
du grade mistique ne se doit
Regulierement donner que 3.
mois après l'apprentissage,
mais comme ce grade n'est pas
Beaucoup en usage, et qu'il
qu'il n'est pour ainsi dire que de
Simple Satisfaction, on Le
peut donner tout de suite en

La même Seance.

Decoration de
La S.: ou Foute,

La decoration de la loge
ou Foute est la même qu'au
grade precedent, la seule
différence qu'il y a c'est qu'il n'y a
qu'un sur ^{le} : , alors le m. ^{de} :
d'occident se met à la place

Decorations de la loge de l'accompagnement mystique
orient



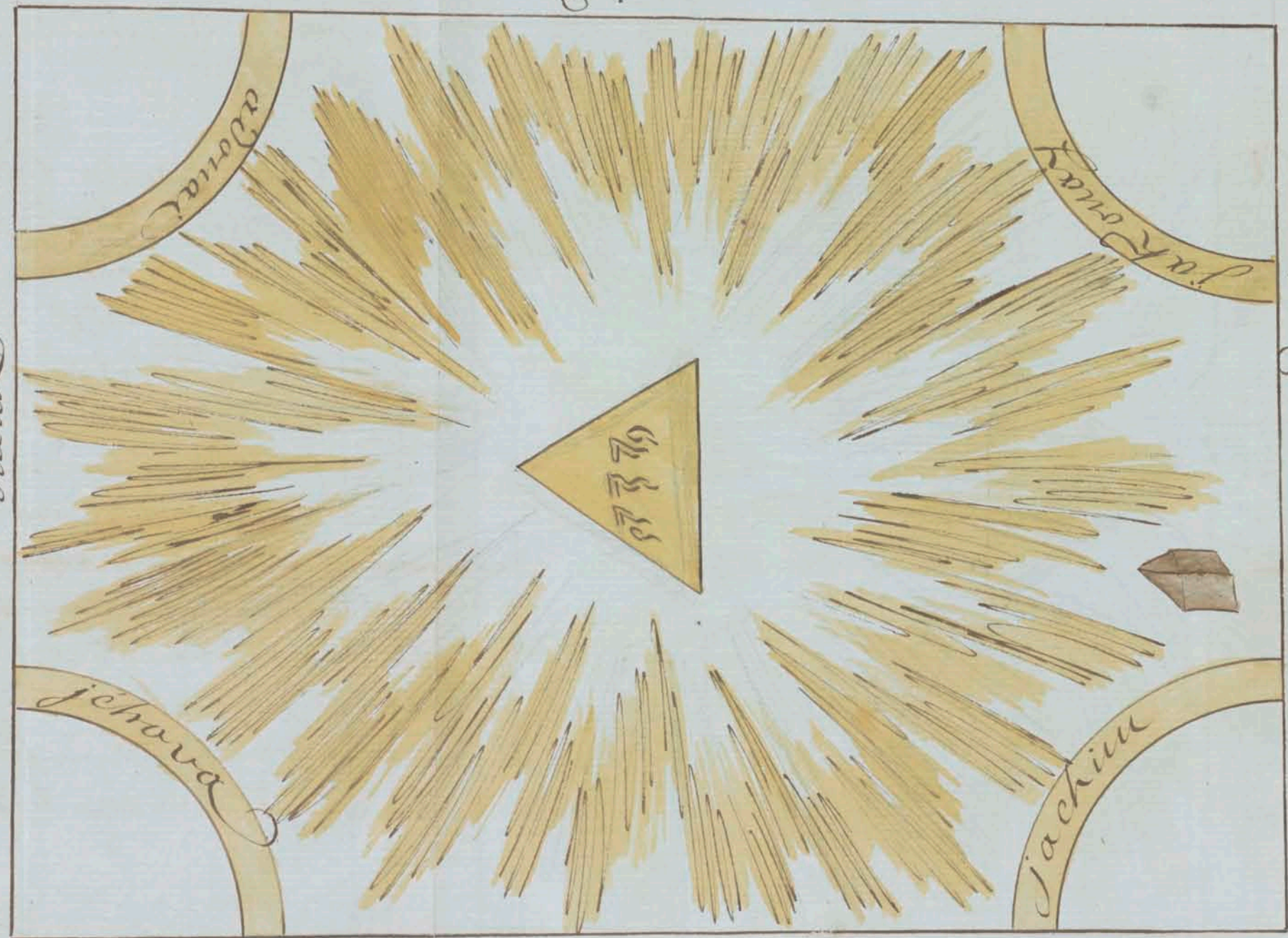
Comm

west

occident

526/2

Tableau de la loge de Loup ou mystique
orient



Loup

nord

occident

du 1^{er} Surf. et celui cy prend
celle du 2^d.

CCC Centre de la loge on
yante est placé à terre Le
tableau se quel représente, 1^o,
Les 4. points Cardinaux, 2^o quatre
quarts de cercles comme au grade
d'app. et placés de même, mais les
noms ne sont pas les mêmes. adonai
est le nom de celui placé dans l'angle
de l'orient au midy, jakonay le
nom de celui du midy à l'occident,
jachim le nom de celui d'occident
au nord, et jehova le nom de celui
du nord à l'orient. 3^o en fin au
centre du tableau est un triangle

au milieu du quel est écrit Le
nom de Dieu en hebreux.

Il ne doit y avoir qu'un seul
Chandelier pentagone portant cinq
Bougies allumées qui éclairent la
loge ou fonte, on le place à
l'orient du triangle qui est peint
au tableau, ou on le suspend à
la fonte de manière qu'il puisse se
trouver au dessus de cette même place.

titres et habillem^{ts}.

La Fonte ou loge de Comp^{on}.

529
mistique, pour être Régulière,
doit être composée pour le moins
de 7. membres, mais elle est mieux
étant plus nombreuse.

Les habillements et Bijoux
des officiers sont les mêmes, mais
tous les autres ff. doivent avoir
un cordon noir, et des gants et
tablier doubles de noir.

Si tout ainsi préparé, les
ff. assemblés dans la S. ou fonte,
et le Recip^d dans la Chambre
de préparation, l'on ouvre la

Sage ou foule comme il Suit.

Ouverture de La S. ou Foule.

Le m.^e d'orient frappe cinq
coups de cette façon o.. oo ..
o... o... de son maillet sur
l'autel, les quels lui sont
Reponnus par le m.^e d'occident,
alors tous les ff. se levent, et ent

Leur Chapeau, et le m.^e d'orient
prononce à haute voix la priere
Sui. fante.

Priere

Grand architecte de
l'univers qui diriges toutes
nos actions, et qui en foyas tes
autres fois à Salomon pour le
guider dans ses entreprises Le
Resp^{ble} m.^e dont nous Celebrons
encor la memoire, faittes qu'en
l'imitant nous nous Eloignons de

Ceux de nos ff. qui auroient la
l'émérité de vouloir pénétrer dans
des connaissances criminelles qui
nous priferaient à jamais de
votre puissance.

Il prend ensuite son maillet,
et armé de son contreau sacré
il se met à enfoncer les 4. quarts de
cercles dont on a parlé par les
noms du grand architecte qui
sont affectés à chacun d'eux,
et il frappe cinq coups de
maillet sur les sommets des
angles droits desd. quarts de
cercles, et finit en enfonçant
le delta fermé dans le

Triangle: ayant repris sa place
il dit:

MES ff., prions le grand
architecte de l'univers par les noms
qu'il donna lui-même à moïse
dans le Buisson ardent, en
lui ordonnant de les prononcer
lors qu'il fondrait l'espérer quel
que prodige; je fognons le disje
dans nos cœurs afin qu'il les
purifie de toutes les taches
dont ils pourraient être souillés.
armés vous chacun d'un glaive
et parcourés tous les sentiers
qui conduisent à cette porte, &
à cartés en tous les profanes, et

assurés sous des portes.

Tous les ff. font faire leur réquie, et lors qu'ils sont assurés que tout est conseru ils rentrent et l'annoncent au m.^e. d'occident, qui le repete au m.^e. d'orient qui dit: mes ff., Rejoignons nous de tre garantis de la curiosité des profanes. l'on applaudit alors en frappant chacun cinq coups comme cy devant dans ses mains, puis chacun ayant repris sa place et remis leur chapeau, l'on procede à la Reception comme il suit.

Reception.

Si l'on loge ou fonte étant onseru, le m.^e. d'occident dit au m.^e. d'orient qu'il ya un appi. mistique qui a fait son sens et qui demande de passer au grade de Comp.^{on}: à cette nouvelle le m.^e. d'orient prie le Sud.^e. de dire au f.^e. expert de l'aller preparer et de l'introduire.

Cet ordre donné le f.^e. expert se rend dans la Chambre

de préparation, prend le candidat
par la main, et le conduit à la
~~porte de la loge ou porte~~ où il
frappe cinq coups. Le Surf. Les
ayant entendus les repete, et en
rend compte au m. d'occident,
qui frappe de même cinq coups
et l'annonce au m. d'orient, qui
ordonne de faire voir qui frappe
ainsi.

Le f. garde onyre alors
la porte et demande au f. expert
ce qu'il veut; à quoy
celuy cy repond qu'il est accompagné
d'un app. mystique qui desire être
Reçu Comp. à cette replique

il ferme la porte, et se rend
cette Reponse au Surf. Celui
cy au m. d'occident, qui l'annonce
de même au m. d'orient qui dit:
qu'on l'introduise.

Le Surf. armé alors d'un
glaise et d'un maillet se rend à
la porte, l'ouvre, remet le
maillet qu'il tient au Recip. d'orient,
et l'introduit à l'occident en
observant de le faire placer
(debout) du côté du nord; étant
en cet endroit le m. d'orient
l'interroge sur le grade d'app.,
et lors qu'il a Repondu à toutes
les questions qu'on lui fait, le

m.^e d'orient lui dit de s'avancer
vers lui en traversant le triangle
cet ordre donné le Recip.^{te}
Se rend au pied de l'autel en traversant
le triangle, là il se met à genoux
et prête son obligation comme il suit.

Obligation

J'É jure et promets en face
du grand architecte de l'univers
et présence de cette respectable
assemblée composée de vrais maçons,
de garder et observer les misteres

534
des Comp.^{ons} mystiques qui font
mètre longies envers les app.^{os}
comme j'ay gardé leurs Mapp.^{os}
envers les maçons Simboliques et
profanes; Dieu me soit en aide
amen.

Cette obligation prêtée
il retourne à l'occident en traversant
le triangle et il se place du côté
du midy; étant en cet endroit le
m.^e d'orient prie le m.^e d'occident
de le conduire et de lui faire
parcourir les 4. quarts de cercles, en
observant de lui faire frapper cinq
coups de maillet sur le sommet
des angles droits de chacun

Deux en commençant par celui
de l'orient au midy et prononçant
adonai, puis sur celui du midy à
l'occident en disant jakonay, et
de suite sur celui d'occident au nord
en disant jiachim, et en fin sur celui
du nord à l'orient en disant
jehofa.

Il le fait après se prosterner
au pied du triangle et frapper avec
cinq coups sur chacun des angles
en prononçant le mot ineffable
qu'il renferme: cette cérémonie
finie il le fait s'approcher du
m. d'orient qui le fait aussitôt
passer à sa droite, ou étant il

521
Le decore des gants, tablier, et
Cordon dont on a vu la description
cy de vant et en lui disant: par
le pou voir que j'ay reçu et du
consentement unanime de cette
auguste assemblée je vous recois
Comp^{on} mistique, pour par vous
jouir des dignités, privilèges, et
prerogatives attachés à ce grade.
il l'embrasse ensuite et lui donne
les mots et atouchement de
Reconnaissance comme il suit.

LES mots sont les mêmes
que ceux inscrits sur chacun
des quarts de cercles, pour quoy
il est inutile de les répéter icy.

S'attouchemt.

de Reconnaissance se donne en mettant le ponce droit de l'un sur celui de l'autre, puis le 2^d doigt jüde de l'un sur l'autre mais en dedans et les autres doigts fermés, ce qui forme alors un triangle.

Il l'en voye ensuite se faire reconnaître comme compagnon mystique à toute l'assemblée ce qu'il fait; de retour auprès de lui il le fait asseoir à sa droite, puis il lui fait le discours suivant.

Discours.

565
Le Roi Salomon ayant formé le dessein d'édifier un temple au Seigneur, Suifaa le plan que Dauid son pere lui a fait laissé, demanda d'avoit la sagesse en partage pour entreprendre un ouvrage qui devoit perpétuer à la posterité les merveilles du createur. Dieu ne borna pas à ce don précieuse ses Bienfaits dont il vouloit le combler, il lui en voya encor, par

La foye du Roi de Tyr, une
puissance Superieure pour travailler
avec lui à perfectionner son ouvrage

Salomon faisait
ses operations dans la partie
terrestre de son temple, c'est
la ou il enseignait le grand archit.
de l'edifice pour qu'il lui communiquat
ses volontes dans la conduite
de son edifice. il apprit par
l'ouverture du premier et du 2.
cercle l'art de purifier les
metaux pour en enrichir son
temple, dans le 3.^e il connut
le rapport de l'homme avec
le createur, dans le 4.^e il

565
parvint à s'entretenir avec lui,
et il gouta la douce satisfaction
de jouir de sa presence. il aurait
sans doute penetré jusqu'aux
grandes decouvertes du 6.^e et
du 7.^e si la volupté ne se fut
emparée de son esprit, et ne
l'eut porté à faire l'ouverture
du cinquieme qui est celui des
femmes.

Il enseigna dans cette operation
la Reine de Saba et 700.
concubines qui se rendirent à
ses instructions: cette conduite
deputé au Seigneur qui, voulant
lui donner des marques de son

Ressentiment, Eloigné de lui la
puissance qui lui était attachée.
Hiram abandonna donc ce grand Roi
à toutes les suites criminelles au
la passion pour les femmes l'entraînait

Voilà, mon Ch. fr., la
signification du nombre cinq
qui est affecté aux compagnons,
et voilà ce qui a donné lieu au
meurtre qu'on leur attribue dans
la Réception de m.°. Symbolique.
Le péché de Salomon nous
prouve que notre curiosité ne
doit jamais s'étendre au delà des
Bornes Legitimes, et que nous devons
éviter de succomber sous le poids

567
des passions qui nous tourmentent,
si nous voulons qu'il ne se présente
aucun obstacle dans les progrès que
nous nous faisons au Chemin
de la Vertu: par ce moyen nous
obtiendrons certainement du Seigneur
les Recompenses qu'il a promises
aux hommes qui ne s'écarteront
pas des Voyes qu'il leur a prescrites.

Instruction

D. Êtes vous Comp.°. mystique?
R. je connais la Colonne Booz.

D. ou était située cette colonne?

R. dans la partie spirituelle du
,, temple.

D. que représentait elle?

R. l'esprit qui presidait à la partie
,, meridionale; Elle était aussi la
,, figure de l'ain qui donna la
,, mort à son fr. abel; c'est pour
,, quoi l'on attribue un meurtre
,, aux compagnons dans la maîtrise.
,, symbolique.

D. que signifie le nombre cinq?

R. il signifie que Salomon a ouvert
,, le cercle des femmes qui est le
,, 5^e, et qu'ayant deplu au Seigneur
,, il fut prisé de sa puissance,
,, et qu'hiran se retira de lui.

D. quelles sont les portes que Salomon
,, a ouvertes, et celles qu'il n'a pas ouvertes?

R. Salomon n'ayant ouvert que cinq
,, cercles on y fait allusion en disant
,, qu'il n'a ouvert que cinq portes.

D. comment avez vous été reçu
,, Comp^{on} mystique?

R. en frappant cinq coups de maillet
,, sur les sommets des angles droits de
,, chacun des quarts de cercles.

D. qu'avez vous fait encor?

R. j'ay invoqué le gd architecte
,, par ses noms ineffables qui
,, sont attachés aux quarts de
,, cercles, et je me suis prosterné
,, aux pieds du divin delta.

D. prononcez moy ces 4. mots?

R. adonai est celui de l'angle de
" l'orient au midy, jakonay celui
" de l'angle du midy à l'occident, et
" jachim celui de l'angle d'occident
" au nord, et jehofa celui de l'angle
" du nord à l'orient.

D. que signifie la detta censurée
" dans le triangle?

R. gibellum le meilleur de tous
" les maçons en fit le 1^{er}. La
" deconferle travaillant un jour
" aux décombres du temple.

D. pour quoi a-t-on sous traferse
" le triangle?

R. pour m'apprendre à ne point
" fouler aux pieds l'image du g^d.
" architecte dont le triangle est

" l'emblème.

D. pour quoi a-t-on sous deux m^{es}?

R. parce que lors que Salomon faisait
" ses opérations il occupait la partie
" de l'occid^t, et hiram qui était
" la puissance présidait à l'orient.

D. pour quoi le m^e d'orient a-t-il
" un couteau sacré?

R. parce qu'il est nécessaire dans
" les opérations que la puissance
" soit armée d'un couteau sacré

D. que signifie la pierre cubique
" des Comp^{ons}?

R. les cinq côtes dont elle est
" composée nous prouvent que les
" travaux de tous les maçons doivent
" toujours s'appuyer sur les cinq

11 points de la maçonnerie.
D. quels sont les cinq points de
11 la maçonnerie?
R. Edifier des temples à la vertu
11 et des sachets aux fices, &
11 connaître le Rapport de
11 l'homme avec le createur, &
11 pratiquer fidèlement Ses
11 preceptes, penetrer dans les
11 misteres qu'il nous est permis de
11 decouvrir, et enfin faire usage
11 de nos connaissances pour instruire
11 les hommes des merveilles du
11 createur.

Le Maître
d'orient veut fermer la loge

ou fonte, il s'adresse à l'orient
du triangle, et prenant de l'eau
il en verse quelques gouttes sur
les 4. quarts de cercles, pour
nous apprendre que les mots
ineffables qu'ils contiennent
doivent être prononcés avec innocence.

Il forme ensuite la chaîne
avec tous les ff. comme au
grade precedent, après quoi
il fait passer par sa droite à
l'oreille de son voisin les 4.
mots adonai jakonay, jiachim,
et jehofa, et ainsi de suite
d'un ff. à l'autre, en sorte qu'ils
parviennent jus qu'à lui par

Le Côté gauche.

pendant ce tems
tous les ff. font le mouvement
du corps et des pieds comme
au grade précédent. il termine
en fin par cette priere.

Priere

architecte Suprême
qui a es donné à Salomon la
connaissance des signes et mots
ineffables sous les quels vous

desirés être inchoqué, accordés
nous, en vertu de ceux que
nous a vous prononcés au jour d'hui,
les secours qui nous sont utiles
pour terminer avec succès les
travaux que nous a vous entrepris

Chacun ayant
Repondu ainsi soit il, tous
ensembles on applaudit alors
en frappant chacun cinq
coups comme cy devant dans
ses mains; Cela fait l'on
~~se donne le Baiser de paix~~
en la manière d'usage, puis
la quête pour les pauvres

Etant faite, Chacun après le
Banquet usité se Retire en
paix.

Sinis

Handwritten text, possibly a list or notes, located in the upper portion of the left page. The text is very faint and illegible.

Lucia

Grade de
m^e. mystique.

559

Etimologie de ce grade

Cette troisieme
partie du grade mistique
que l'on appelle la maîtrise
ne se doit regulierement
donner que cinq mois après
le Compagnonage; Cependant
on peut (si on le juge à
propos) le donner tout de
suite en la même Seance,

Decoracion de la S. ou Fonte.

La Decoracion est La
même que celle des deux
grades precedents, il n'y a point
de Surf. il n'y a qu'un m.
d'orient et un m. d'occident
qui se tient à la place du
premier Surf.

La Loge ou Fonte n'est

160/1

Decorations de la loge des maîtres initiques
orient



l'orient

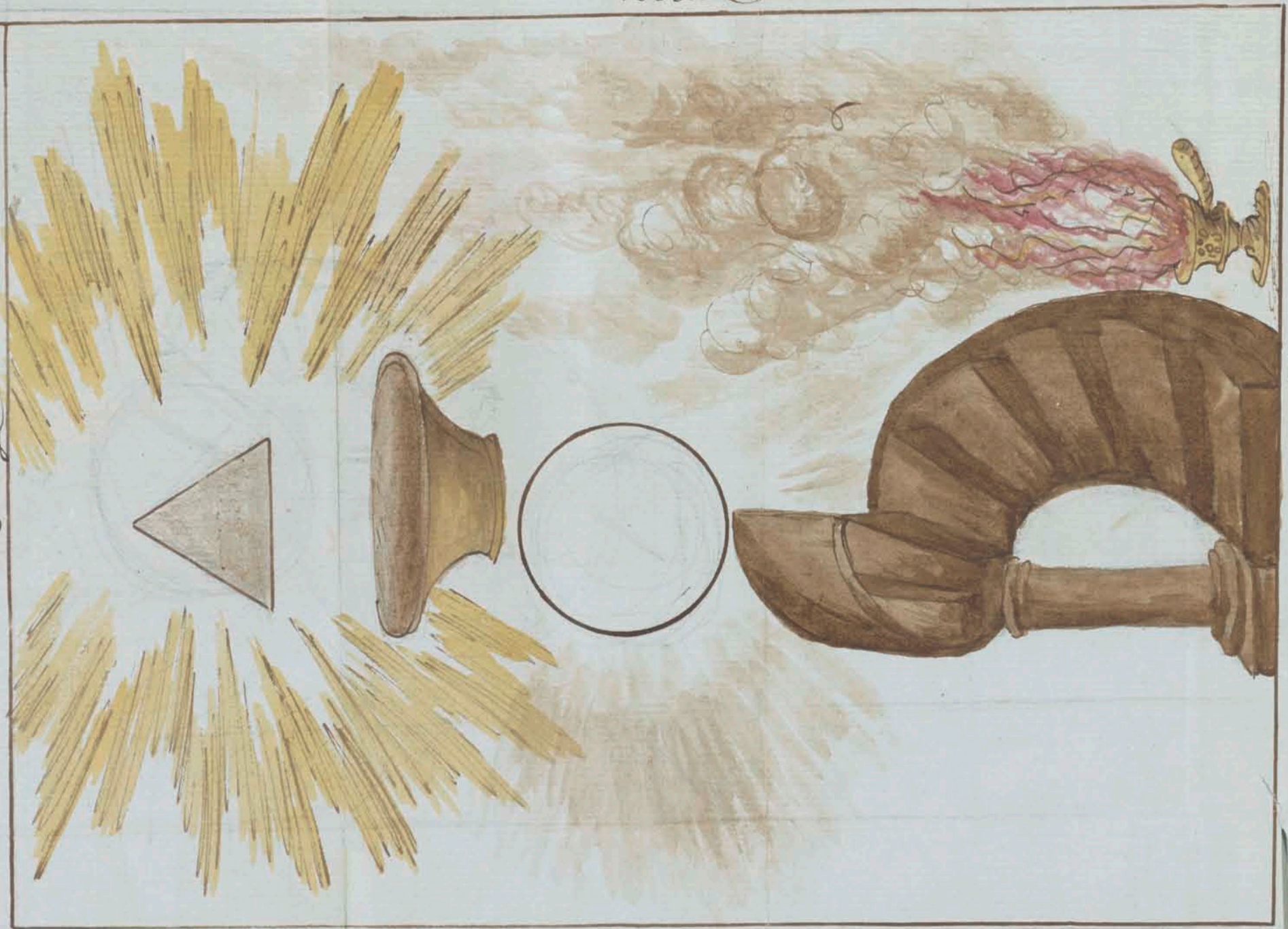
l'occident

l'occident

560/2

terrine

tableau de la loge
Des marches uniques
Craye



charbon

occident

Eclairée que par un Seul
Chandelier triangulaire à 7
Branches portant autant de Bougies
allumées, il se place à terre sur
le tapis ou tableau de la loge
au dessus du triangle qui doit
y être Représenté, ou suspendu
à la fonte et de manière à ce qu'il
se trouve toujours au dessus du
triangle.

III Centre de la loge ou
Fonte sera placé à terre Le
tableau, le quel Représente 1.^o
les 4. points cardinaux, 2.^o à
l'occident 7. marches disposées
en forme de fesse, et qui se

montent par 3. h. et 7. 3.^o
un grand cercle, 4.^o un vase plein
d'eau. 5.^o au dessus un grand
triangle Rayonnant de gloire
et au Centre du quel est écrit
Le mot de ce grade. 6.^o à l'orient
Le mot Craie écrit en lettres d'or,
7.^o celui terrine placé au midy,
8.^o celui Charbon placé au nord,
9.^o à l'occident un Rechaud
plein de feu. 10.^o enfin en
cette partie l'on y fait une tringle
qui traverse d'un côté à l'autre
la quelle soutient deux parties
de Rideaux noirs entourés d'une
houpe dentelée qui pend des deux
côtés.

563
nta.
Il faut Réellement placer
à l'occident une tringle qui traverse
d'un côté à l'autre, et la quelle
comme on sient de le dire soutienne
en Effet deux parties de Rideaux
noirs entourés d'une houpe
dentelée qui pend des deux côtés
Les Rideaux se doivent tenir
fermés pour lâcher le quarré
dans le quel on entre par l'ouverture
que laisse le Rideau en son
milieu. l'on place aussi au pied
du tableau un Rechaud réellement
Rempli de feu, et entre le
cercle et le triangle peints
au tableau un vase rempli
d'eau; la suite en enseignera

L'usage.

titres et habillements.

La Loge ou Yante pour être Régulière doit être composée au moins de neuf. Les m^{es}. d'orient et d'occident sont décorés comme dans les Loges d'app^{re}. et de Comp^{re}.

565
mistiques, et le Surplus des
ff. sont décorés d'une paire de
gants et d'un tablier Blancs
doubles et Bordes de Rouge,
et sur le milieu du tablier l'on
y fait Broder ou desiner en
Contour dor ce qui est expliqué
au tableau.

Les sont en outre décorés
d'une Echarpe Rouge au Bas
de laquelle pend le Bijou
qui est un triangle Cerclé en or
au Centre du quel est écrit le
mot Sacré de ce grade. Le tout
ainsi préparé et le Candidat
dans la Chambre de préparation

L'on ouvre la loge ou fonte
Comme il suit.

Ouverture de La L. ou fonte.

La loge ou fonte étant
Bien conferte et Chacun
étant à sa place, le m.^e
d'orient frappe 7. Coups
de cette façon o...oo...o...o...oo..

De son maillet sur l'autel, les
quels sont levés par le m.^e
d'occident, ensuite tous se lèvent
otent leur chapeau, puis le m.^e
d'orient fait tout haut la prière
Suivante.

Prière

Architecte Suprême
qui as es donné jadis à moïse
et à Salomon la grâce Signification
du nom propre de votre divinité
afin qu'ils operassent des merveilles

dans l'univers, faites que nous
connaissions toutes les vertus
que vous lui avez attribués pour que
nous puissions nous en servir
comme d'une puissance supérieure
pour nous guider dans les opérations
spirituelles que nous allons entreprendre

Il se rend ensuite à l'occid.^t.
traverse le Rechaud de feu qui est
en cette partie, monte les 7.
marches du tableau, entre dans
le cercle, et se prosterne au pied
du triangle le genou droit en
terre, et se levant la tête de
la main droite il prononce le mot
ineffable qu'il contient. il frappe

569
ensuite 7. coups de maillet
sur chacun des angles du triangle,
puis il reprend sa place, et tous
les ff. applaudissent en frappant
7. coups comme cy de vant dans
leurs mains

Préparation du Recipiendaire.

Le m.^e d'occid. annonce au
m.^e d'orient qu'il y a un comp.^{on}

Mistique qui a finit son tems et
qui demande de passer au grade
Sublime de m.^e. à cette nouvelle
Le m.^e. d'orient prie le m.^e. d'occid.^t.
de deputer le f.ⁱ. expert le quel
Va le transporter dans la chambre
de preparation; y étant entré il
le fait se decorer des gants,
tabliers, et l'ordon du grade de
Compagnon, puis il le conduit
(la tête libre) à la porte de
la loge ou fonte ou il frappe
7. coups, puis après les ceremonies
d'usage pour annoncer et on frappe,
on procede à la Reception
comme il suit.

571
Reception.

Le m.^e. d'occid.^t. ayant présenté
le m.^e. d'orient que l'on frappe
à la porte, celui cy lui ordonne
de faire voir qui frappe; ce qui
s'exécute en la manière d'usage,
et après avoir annoncé le Recipi.^{re}
le m.^e. d'orient le fait introduire.

Le m.^e. d'occid.^t. se rend à
cette fin à la porte, et se place
à l'occid.^t. au pied du Rechaud
plein de feu dont on a parlé;
Etant en cet endroit le m.^e.

D'orient & l'interroge sur le grade
de Comp^{on}, ayant satisfait à
Toutes les questions que le m^e.
d'orient lui fait, il lui dit de
s'avancer vers lui par le côté
du midi, ce qu'il fait: arrivé
au pied du trône le m^e. d'orient
le fait mettre à genoux au pied
de l'autel, et prêter son obligation
comme il suit.

Obligation

Je jure et promets en
face du grand archit. de

573
l'univers, et présence de cette
auguste assemblée, de ne jamais
profaner le nom propre de Sa
divinité qui s'a mettre en fié et
de ne le prononcer qu'enloge de
m^e. mystique Régulièrement
assemblée, sous peine de subir
la punition que recevaient les
grands prêtres dans le temple de
Salomon lors qu'ils le prononçaient
indignement: Dieu me soit
en aide amen.

Cette obligation prêtée
le m^e. d'orient le fait relever
et lui ordonne de retourner à
l'occident par le côté du nord,

La de traverser le Rechaud plein
de feu, de monter ensuite les 7.
marches représentées au tableau,
d'entrer dans le cercle, de se
prosterner le genou droit en terre
au pied du triangle en se levant
la tête de la main droite, de
prononcer le mot ineffable que
le triangle renferme, et de
frapper en fin 7. coups comme cy
desant sur chacun des angles
dud triangle.

Cet ordre exécuté il
lui dit de se relever, et pour
sortir du cercle de franchir la
terrine remplie d'eau, pour

575
de suite parvenir jusqu'à lui:
arrivé au pied du trône le m.
d'orient le fait passer à sa droite
puis il le decore des gants, tablier,
scharpe, et Bijoux dont on a vu
la description cy desant en lui
disant: par le pouvoir que j'ay
Reçu, et du consentement unanime
de cette auguste assemblée, je vous
Reçois m.
mistique pour par vous
jouir des dignités, privilèges, et
prerogatives attachés à ce grade.
il l'embrasse ensuite et lui donne
les signes et mot comme il
suit.

S. C. Signe est de fléchir le

genoux droit en terre et de porter
sa main droite sur ses yeux
en prononçant le mot ineffable
renfermé dans le triangle.

Ce mot est jabulum; c'est
le mot sacré de ce grade.

Il s'en voye ensuite se faire
reconnaître comme m. m. mystique
à toute l'assemblée le qu'il fait,
de retour auprès de lui il
lui fait prendre place à sa
droite pour être témoin des autres
receptions s'il y en a, après quoi
il fait aux nouveaux Recus
le discours suivant.

Discours.

Vous avez parcouru
jusques icy (mon Ch. f.) dans
les grades précédents la partie
spirituelle du temple, vous y avez
de couvert les mystères qu'elle
contient. Vous allez pénétrer
après dans la partie céleste,
autrement dite la chambre du
milieu; cette seule partie renferme
tous les secrets de la maçonnerie.
Sa position dans le temple vous
est déjà connue, vous allez passer

dans son intérieure, et votre
Esprit sera frappé d'étonnement en
contemplant les Beautés qui
sont renfermées dans son enceinte;
pour y parvenir il fallait monter
par un escalier fait en forme de
finis qui se monte par 3., 4.,
et 7.; le g^d prêtre seul a fait
droit d'y entrer, encor n'était ce
qu'une fois l'année pour y
prononcer le mot ineffable,
et pendant cette cérémonie
le peuple faisait un g^d bruit
de peur qu'il ne fut entendu.
Si l'arrivait que le g^d. prêtre
ne fut pas purifié, et qu'il eut quel
que chose d'impur, il était aussitôt

579
puni de mort. mais pour vous
donner une idée plus étendue
de la sainteté de cette parole,
il est nécessaire de remonter
à son origine, et ce pour vous montrer
le zèle de nos anciens à conserver
à la postérité ce dépôt sacré
qui fait la Baze et le fondement
de la maçonnerie.

S. C. g^d.: architecte de l'univers
après le péché d'Adam voyant
que les hommes marchaient
dans des voies d'iniquité, leurs
donna des confessions qu'il leur
fit communiquer par le patriarche
Enoch 400. ans avant le déluge

Le Sceau misterieux de cette alliance fut la connaissance de son nom qui fut donné aux Seuls élus. Les hommes Bien loin d'observer les preceptes qui leur avoit tracé Continuerent de Remplir la terre de leurs crimes, et le Bruit de leurs abominations étant parvenu jusqu'à lui, il se Repentit de l'avoir Créé, en conséquence il Résolut de le détruire. Enock inspiré de l'esprit divin connut les volontés du Créateur, et voulant conserver à la posterité le signe sacré des pactes de Dieu avec son peuple, il grava le mot ineffable 500.

587
ans après le déluge sur deux colonnes, l'une de pierres, et l'autre de Briques, afin que si le monde étoit détruit par le feu, celle de Brique restât, et que si au contraire il étoit détruit par l'eau celle de pierre subsistât. il fit enterrer les deux colonnes dans des arcades souterraines posées sur la montagne on fut ensuite Bâtit le temple de jersusalem.

MOYSE connaissait aussi la vraie signification de ce mot, il l'a fait veu du Seigneur lui même avec les tables de la loi sur le mont Sinai; il

S'en Servit plusieurs fois avec
Efficacité pour operer des merveilles
en Egypte. Les m^{es}. macons qui
travailleroient aux fondements du
temple trouferent la colonne
de pierre sur laquelle étoit
gravé le mot ineffable sur une
lame d'or triangulaire, Salomon
fit placer cette colonne sur un
piéd d'atal dans une fontaine sacrée
qu'il fit pratiquer dans les souterrains
du fond du temple; et comme il
connoissoit aussi toutes les propriétés
d'une parole qu'il regardoit comme
le soutien de son temple, aussi
étoit ce la seule puissance qui
le guidait dans ses opérations.

583
il fit graver encor dans la
Chambre du milieu cette parole
misterieuse sur une lame d'or
triangulaire pareille à celle qui
étoit sur la colonne de pierre.
S. OUY. Tems après la
Construction du temple gibellum
un des m^{es}. qui avoit travaillé
à la construction de cet Edifice
et qui étoit resté depuis attaché
à Salomon, fut chargé par ce
Roi d'aller, avec deux de ses
Lamarades, travailler à tirer
des debris, et chercher parmi
les décombres ce qui pourroit s'y
troufer de précieux.

S. C. Hazard l'ayant fait pénétrer dans cette fontaine avec beaucoup de difficulté il y apperçut le 1^{er} dans le 9^e arche le triangle qui renfermait cette parole mystérieuse ayant été ébloui de Rayons qui sortaient du delta, il se prosterna sur le champ le genoux droit en terre en se couvrant la face de la main droite parce qu'il ne put soutenir l'éclat de lumière qui se réfléchissait de la lame d'or triangulaire; depuis ce temps l'on eut soin d'entretenir dans cette fontaine sacrée une lampe ardente qui était gardée par un lezite.

416. ans après, lors de la destruction

585
du temple par nabuzardan general des troupes de nabucodonosor Roi de Babilonne, galaad fils de Siphronie lezite sous Saraias grand pretre aima mieux perir sous les Ruines du temple, que de decouvrir par sa fuite le depot sacré confié à sa garde.

S. C. Les maçons qui furent delivres de la captivité de Babilonne sous le Regne de Cyrus neurent pas de plus grand empressement en arrivant à Jerusalem que de fouiller sous les Ruines du temple pour decouvrir le pied d'estal qui était dans la fontaine sacrée. ils trouverent

ils trouferent le Corps de galaad
enseveli sous les Ruines, ils
l'entererent avec pompe ayant chacun
des tabliers et gants Blancs. Leur
premier soin ensuite fut de effacer
le mot qui etait sur la lame d'or
et ils se le communiquerent entre eux.

Les macons se dispercerent
apres chez les nations voisines qu'ils
instruisirent de l'art Royal, mais
ils ne communiquerent leurs Secrets
et leurs Sciences qu'aux enfans
nés libres des personnes innocentes,
et encor sous des figures Simboliques.
Bientot la maconnerie devenant
plus commune, de finit moins precieuse;

584
Les grades se donnerent avec
facilite, l'interest et l'ambition
gouvernerent les loges, l'ignorance
Suplea de plus à l'oubli, les profanes
aux agnets profiterent de notre
indiscretion et surprirent nos
misteres, ensorte que la maconnerie
Simbolique aux abois, nous Laisse
encor la Satisfaction de voir
que la mistique n'est connue que
des vrais macons, c'est pour quoi
nous devons redoubler d'efforts
afin qu'elle n'eprouve pas le meme
Sort: imitons donc nos predecesseurs
dans le zele qu'ils ont toujours fait
paraître pour transmettre jusqu'à
nous un gage aussi Sacré des pactes.

De Dieu avec son peuple. ~
invoquons sans cesse le gd. archit.
de l'univers par le mot ineffable
qui lui est propre afin qu'il repende
ses plus abondantes Benedictions ~
sur nos travaux que nous ne
consacrons qu'à sa seule gloire.

Instruction

- D. Êtes vous m. mystique?
R. j'ay pénétré dans la chambre
" du milieu.
D. Comment y êtes vous parvenue?

- R. par un escalier fait en forme de
" visse qui se monte par 3. h. et 7.
D. quel est l'élément qui vous a purifié
" avant d'y entrer?
R. Le feu.
D. où était située cette chambre?
R. au milieu du temple.
D. comment était elle construite?
R. C'était un dôme qui formait
" la partie céleste soutenu sur
" 3. piliers triangulaires.
D. qu'avez vous vu en entrant?
R. une lame d'or triangulaire sur la
" quelle était gravé le nom du
" grand archit.
D. quel signe avez vous fait?
R. Le même que fit gibellum lors

" qu'il trouva le diſin delta dans
" la 9.^e arcade en travaillant
" aux décombres du temple.
D. par qui a fait il être gravé?
R. par Enock 500. ans avant le déluge
" Sur une colonne de pierres.
D. qu'a fait vous fu dans l'intérieur
" de cette chambre?
R. une fonte ornée de corails les
" plus précieuses que Salomon
" a fait envoyer chercher à ses
" beaucoup de soin dans toutes les
" parties de l'Asie.
D. qu'a fait vous fait au pied du
" triangle?
R. j'ai invoqué le gd architecte
" par le mot ineffable qu'il

501
" Contient, et j'ai frappé 7.
" coups de maillet Sur Chacun
" de Ses angles.
D. dites moy ce mot?
R. Jabulom
D. quel était celui qui prononçait
" ce mot dans le temple?
R. le grand prêtre une fois l'année
" après s'être purifié par les
" éléments du feu et de l'eau.
D. quelle punition recevait il
" lors qu'il était impur?
R. il était Sur le champ puni
" de mort.
D. par qui cette parole a t'elle été
" donnée et à qui?
R. par le gd. archit. de l'univers

11 à Enock premier patriarche.

D. Comment s'est elle conservée jus
11 qu'à nous ?

R. par la découverte de la colonne
11 de pierre sur laquelle Enock
11 l'a fait faire graver pour la
11 garantir des eaux du déluge.

D. Comment fut elle trouvée après
11 la destruction du temple ?

R. Les maçons délivrés de la
11 captivité de Babilone sous
11 le Règne de Cyrus fouillèrent
11 sous les Ruines du temple
11 pour le Réédifier, et découvrirent
11 le pied d'estal dans la fontaine
11 sacrée avec le corps de galad
11 fils de Sophronie qui, 70.

11 ans auparavant, présera perdre

11 la sœur que de découvrir, par sa fuite,
11 le dépôt confié à sa garde,

D. Comment est elle parvenue jusqu'à
11 nous ?

R. Les maçons s'étant dispersés dans
11 le monde pour instruire les hommes de l'art
11 Royal, St. Loup après la mort du Christ,
11 fut celui qui porta ce mot à quies sa fille
11 fille du Comte de Roos en Ecosse,

D. que représente la Branche dentelée qui
11 est à l'occid. ?

R. elle désigne les 10. Courtoises qui formaient
11 la tante magnifique qui construisit le
11 Sanctuaire du temple,

D. que désigne la Branche d'accacia des m. ?

R. elle est la figure de la tige de jesse

11 prédite par l'Écriture et d'un des fait
11 sortir le messie, et dans un autre.
11 Sens elle est la figure du Rameau
11 d'olivier que la Colombe porta dans
11 l'arche après les eaux du déluge.

D. que signifie le nombre 7. ?

R. Les 6. jours de la création et le
11 7.^e où dieu se reposa, plus les 7.^e
11 apparitions du Christ.

D. quelles sont les apparitions ?

R. La 1.^{re} sous la forme d'Enok, la
11 2.^{de} sous celle de melchisedek, la 3.^e sous
11 celle d'aaron, la 4.^e sous celle d'hiram
11 dans le temple, la 5.^e sous celle de
11 zorobabel au passage des eaux, la 6.^e
11 sous celle du Christ lors qu'il est
11 mort sur la croix, et la 7.^e en fin

11 lors qu'il viendra juger l'univers.

D. en quel tems sont arrivées les apparitions ?

R. lors qu'il y a eu quelques Résolutions
11 dans le monde, et toujours de neuf
11 en neuf époques ; ce qui forme le
11 nombre neuf ou 3. fois 3.

D. quelles sont les cinq Elections ou
11 cinq couleurs ?

R. Le Blanc est l'Élection de la
11 divinité, le Bleu celle d'adam, le
11 noir celle d'hiram ou Christ, le
11 verd celle de zorobabel, et le Rouge
11 celle de moïse au buisson ardent
11 et d'abraham dans son sacrifice.

D. pour quoi dites vous que les maçons
11 travaillent avec la craie, le Charbon,
11 et la terrine ?

R. parce que dans l'ouverture des cercles
" l'orient est tracé avec la craie
" comme étant la partie de la lumière,
" le noir est pour le Septentrion comme
" étant la partie tenebreuse, et la
" terrine est pour la partie du
" midy comme étant la plus éclairée.

D. quels sont les hieroglyphes des 4.
" voyelles a, e, i, o.?

R. L'a. est celui de l'âme, S'e. :
" celui de l'esprit, S'i., celui de la
" divinité, et S'o. : celui de la terre.

S'OTS que le m. d'orient
" seut fermer la loge ou foule
" il s'afance à l'orient du tableau

597
tous les ff. : en font autant et
" forment le rond pour faire la
" chaîne, il fait ensuite passer le mot
" dun f. : à l'autre en le prononçant
" tout Bas à l'oreille de son voisin
" à droite, en sorte qu'il parvienne
" jusqu'à lui par le côté gauche.
" pendant ce tems tous les ff. :
" font le mouvement du corps et
" des pieds; c'est ainsi que les juifs
" se donnaient le mot pour qu'il
" ne put être entendu de personne
" que deux.

il fait ensuite la
" priere sy après.

Prière

Grand architecte de
l'univers qui asés transmis jusqu'à
nous le nom propre de votre divinité,
faittes que nous le prononcions
toujours avec toute la pureté
d'un cœur sans tache, afin
qu'il produise en nous toutes
les vertus qui nous sont
nécessaires pour réussir dans les
operations spirituelles.

599
Celle priere finie tous
les ff. applaudissent par chacun
q. coups comme cy devant dans
leurs mains, ensuite ils font la
course 5. fois au tour du tableau
de la loge.

Cette course est d'aller
à la queue l'un de l'autre. Le
m^e. d'orient se le premier en
croisant les pieds à chaque
pas comme s'il marchait sur
une planche étroite, ou sur
des debris de solives. Tous le
suivent et en font de même,
~~ensuite le m^e. d'orient dit~~
à toute l'assemblée. Mes ff.,

La loge ou porte est fermée
Retirons nous en paix. Le m.
d'occid. ayant Repeté la même
Chose l'on se donne Reciproquem.
Le Baiser, puis la quête pour
les pauvres étant faite, chacun
après le Banquet usité se retire
en paix.

Finis.

Faint, illegible handwriting in a cursive script, possibly a list or account.

June



