

XXXIV. 4.

1759

240 B 57

240 B 57

Maurerische

**Bücher - Sammlung**

VON

**GEORG KLOSS.**

*Manuscript*

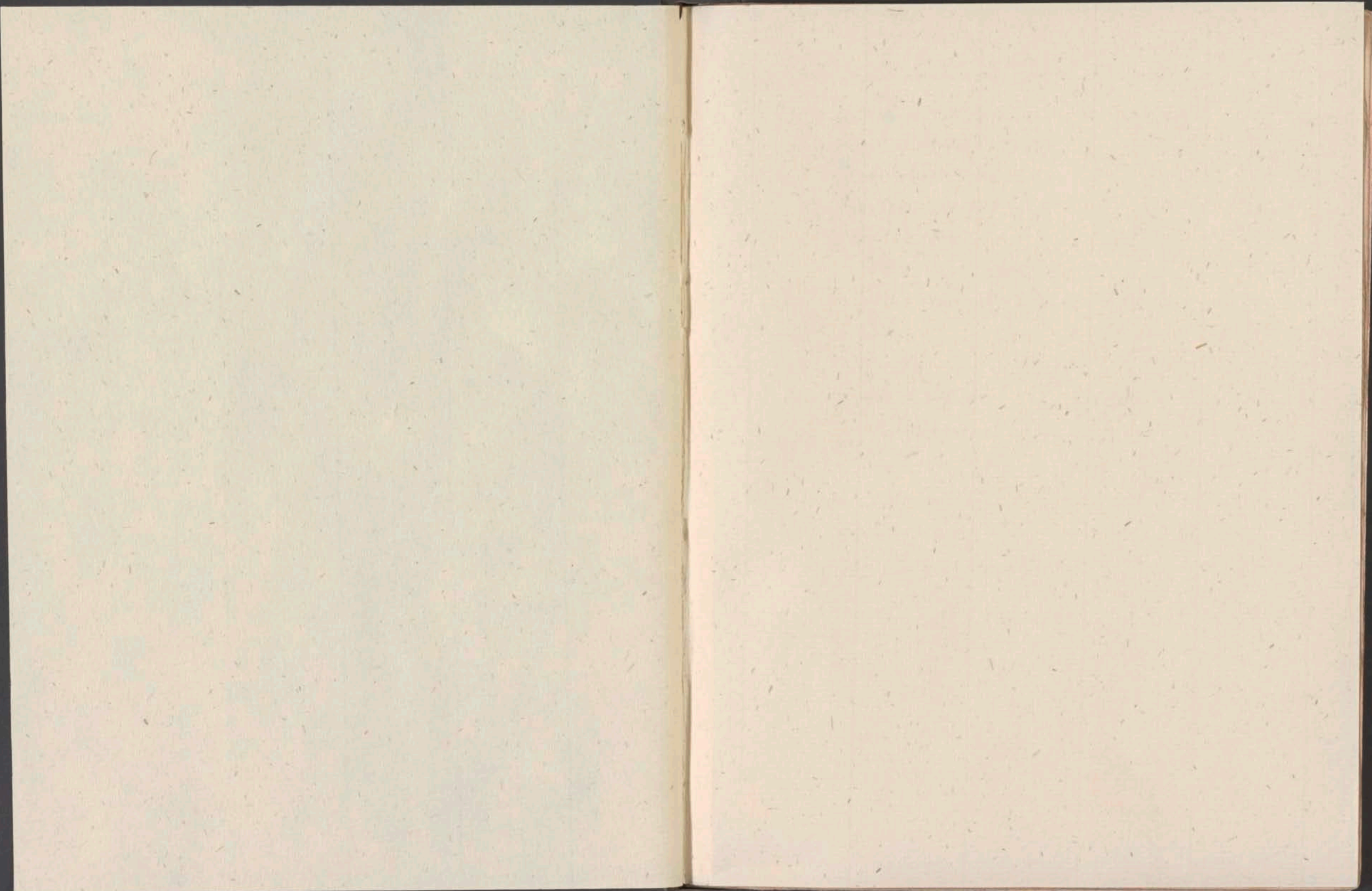
N<sup>ro</sup> des Catalogs *XXXIV-567*

~~Stiller~~

N<sup>ro</sup>

*959*

*(240-B-57)*



Analyse  
du Cinquième Volume

240 B57  
959

Cahier	No		page.
79	42.	Petit Architecte inconnu.	figg. 3. 1.
80.	43.	Grand Architecte inconnu.	3. " 4. 39.
81.	44.	Grand Inspecteur.	2. " 3. 4. 81. L'air d'effroi.
82.	45.	Architecte Anglois de pratique	" " 5. 105.
83.	46.	Royal-Arche	3. " 3. 143.
84.		Histoire du Royal-Arche	169.
85.	47.	Prodigue converti. (Grade Josephov.)	3. 187.
86.	48.	L'Imité.	figg 1. 231.
87.	49.	L'Imître.	" " 2. 253.
88.	50.	Prélats du Liban.	Vr. Mystère " 2. 275.
89.		Cérémonie de Table. I.	" " 1. 309.
90.	51.	La Clémence incommode ou le nouveau Profite.	331.
91.	52.	Chevalier des douze Tribus	figg 3. 373.
92.	53.	Les Sacrifians.	" " 2. 397.
93.	54.	Vrais Maîtres Architectes.	" " 2. 422 = 459.

(9) 37

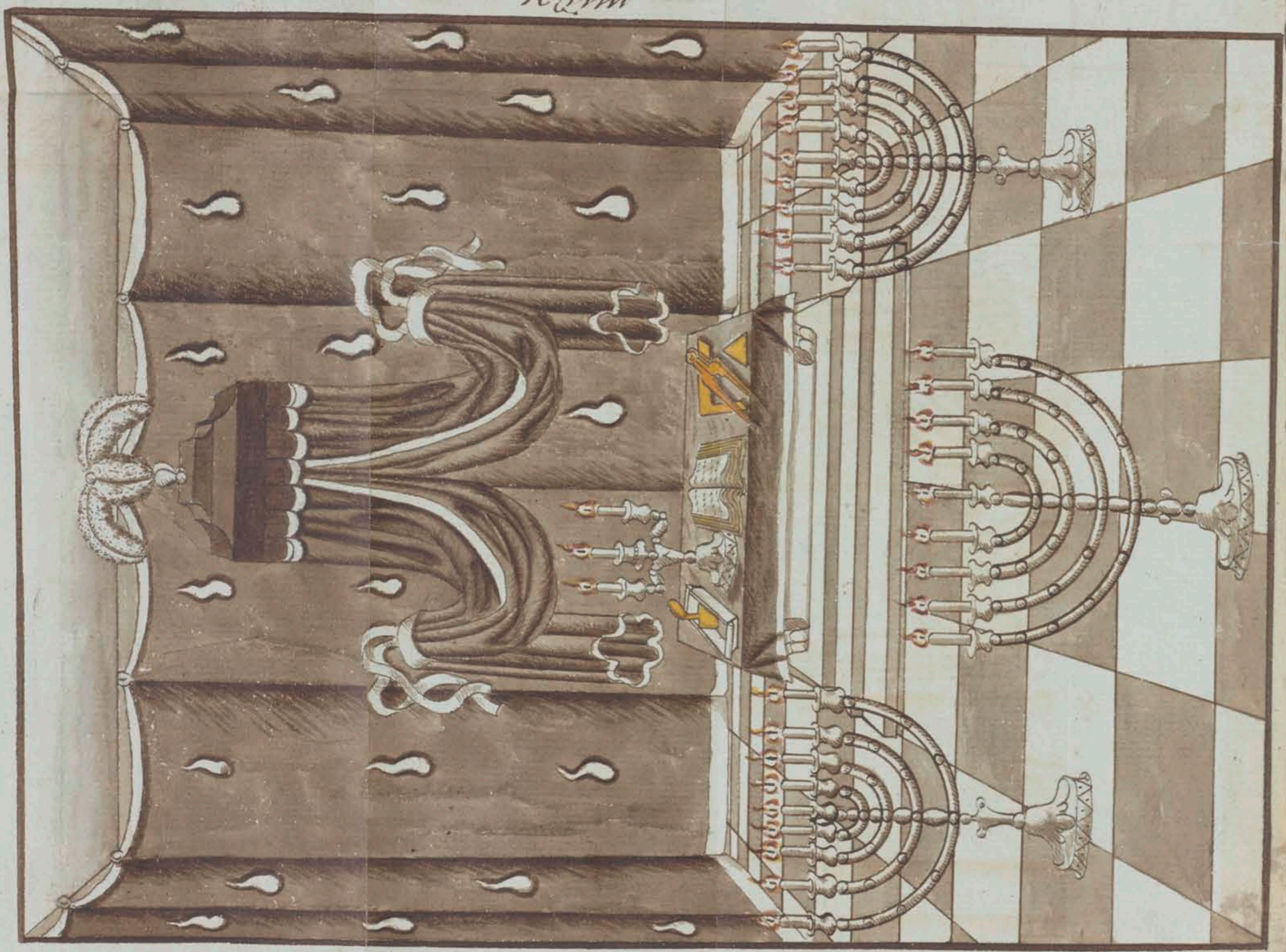
9 cahiers v. cl. 37  
in plus opuscul  
cart III.

Grade du  
petit architecte  
inconnu.



Handwritten text, possibly bleed-through from the reverse side of the page. The text is mirrored and difficult to decipher but appears to include the words "Handwritten" and "Text".

Decoracion de la S.ª. De su pñit architecte in Couru S.  
orient



Larm

nord

occident

# Decoracion De la S.ª.

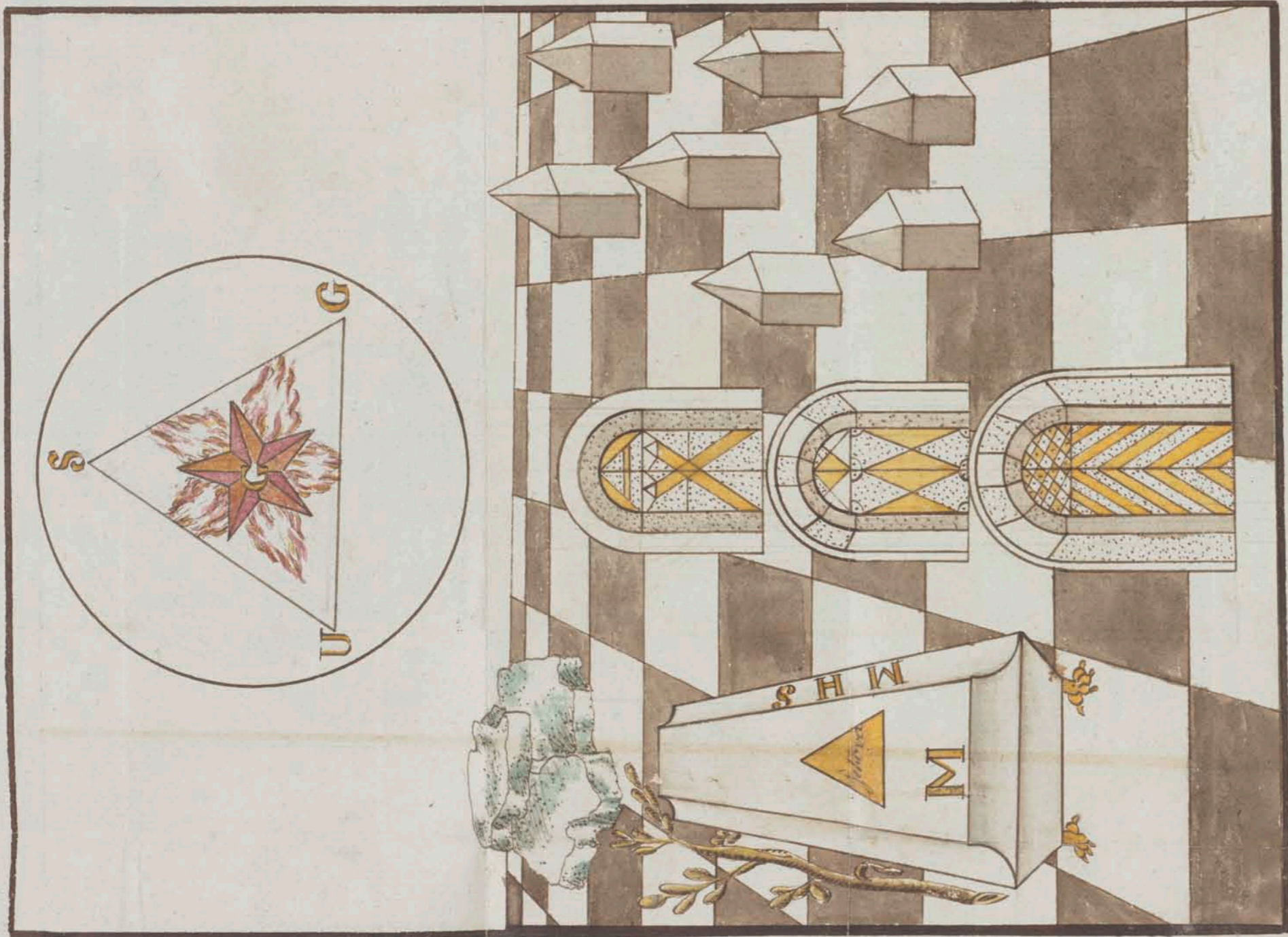
Elle doit être tendue de  
noir le lion et l'au tel de même  
sur le quel seront une bible, un  
compas, une square, et un triangle,  
de plus un chandelier à 5 branches  
une urne ou vase dans le quel il  
y aura une feuille d'or d'une mesure  
grande dont la suite enseignera  
l'usage. le lion doit être placé  
sur 5. degrés, la tenture noir soit  
à nous témoigner le deuil qu'on  
ressent de la perte d'Abraham. la

loge est éclairée par 27. Luminères  
posées par neuf sur 3. Chandeliers.  
au milieu de la loge doit être  
placé le tableau le quel représente  
1.<sup>o</sup> les 4. points cardinaux, 2.<sup>o</sup> les  
3. portes du temple de Salomon,  
3.<sup>o</sup> au nord le tombeau d'h.  
et différentes pierres Bêtes. Sur  
le haut du tombeau doit être un  
triangle au milieu du quel l'ancien  
mot de m.<sup>o</sup>, à la tête la lettre  
m., et sur le bord de ce tombeau  
les lettres m., h., s., h.<sup>o</sup> en face  
au midi des pierres cubiques,  
h.<sup>o</sup> dans le haut de la ligne  
de l'orient à l'occident un grand  
Cercle enfermant un triangle  
au milieu du quel une étoile  
flamboyante enfermant la lettre



Tableau Du Petit architecte gucama  
orient

Septem



nord

occident

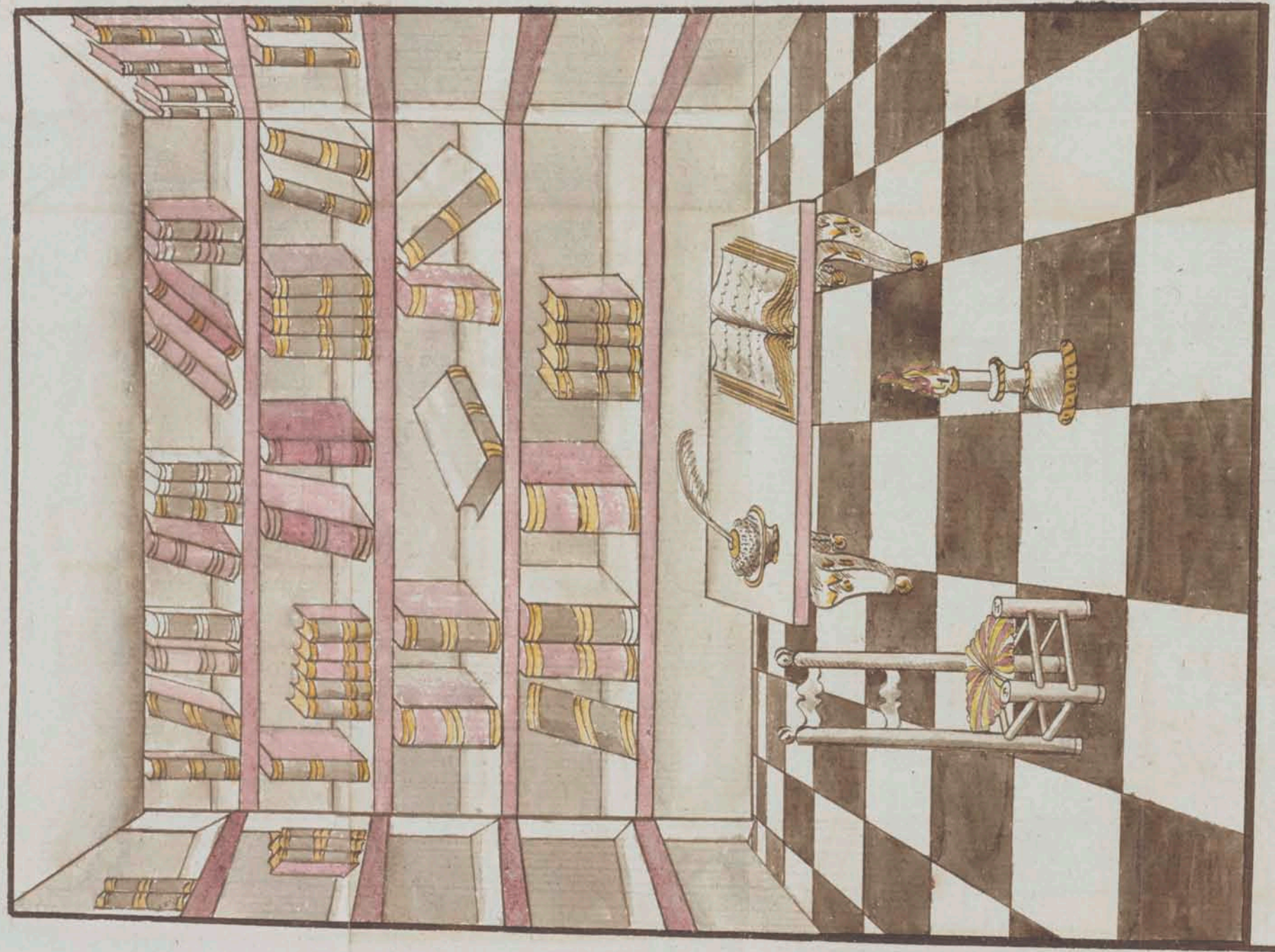
G. et sur les 3. pointes du triangle  
les lettres S. U. G.

tous les f. sont placés à  
l'ordinaire sur tablier et leurs  
gonds sont doublés et bordés de  
couleur ponceau, le m. et tous les  
f. portent au col un large cordan  
ponceau tombant en pointe sur  
l'estomac au bas duquel pend  
attaché à une petite Rosette  
bleue le Bijou de l'ordre qui est  
un triangle en or; quant aux  
officiers ils auront celui de leurs  
charges en ferme dedans. tous les  
f. ont l'écrite au côté et le chapeau  
sur la tête orné d'une cocarde  
ponceau. le m. qui se présente  
Salomon se nomme puissant m.

les Sur<sup>ts</sup> Resp<sup>bles</sup>, et tous les f:  
f:<sup>bles</sup>.

**avant** l'ouverture de  
la loge le puissant m:<sup>re</sup> conduit le  
candidat dans la chambre de  
preparation la quelle ne doit  
être éclairée que par une petite  
lampe placée à terre; y étant  
entré il s'engage à se préparer  
à recevoir le grade qui se lui  
être consacré par un grand  
Recueillement, ensuite de quoi  
il se quitte, ferme la porte à  
la clef, entre en loge, remet  
la clef au secrétaire et au  
trésorier qui pendant l'ouverture  
de la loge font lui demander la  
Retribution à la quelle il aura

Chambre de preparation du petit arch<sup>e</sup> in commun  
orient



Chambre

nord

occident

7  
ete' avec le puissant m<sup>e</sup>. sur  
son t<sup>o</sup>ne et tous les f. Chacun  
à leur place on oufice la loge  
comme il suit.

---

## Ouverture De la S.:

---

POUR oufir la loge le  
puissant m<sup>e</sup>. Il faut fait  
assurer des portes ainsi que de  
tous les f. Je appre q. l'usage de  
son maillet sur l'autel de cette  
façon 000... 0000... ce qu'e

Sort de signal à tous les f. pour  
se tenir debout et à l'ordie. Les  
Surf. les ayant repetés sur le  
maillot l'un de l'autre, le puissant  
m. prend la parole et dit au 1.<sup>e</sup>

Surf. :

D. quelle est l'heure de l'architecture?

R. le 1.<sup>e</sup> instant, la 1.<sup>ere</sup> heure, et  
" le 1.<sup>e</sup> jour que le g.<sup>d</sup> architecte  
" employa à la creation de l'univers,

**MES** f., dit le puissant m.  
à toute l'assemblée, je vous annonce  
que c'est aussi le 1.<sup>e</sup> jour, la 1.<sup>ere</sup>  
heure, et le 1.<sup>e</sup> instant que le  
puissant m. offre et tient loge  
de petit architecte, en consequence  
f. 1.<sup>e</sup> et 2.<sup>e</sup> Surf. annonces Chacun  
sur votre colonne que la loge de

9  
petit architecte inconnu est  
ouverte et que nous allons faire  
notre office par D. fois neuf. les  
Surf. ayant repetés la même  
chase, tous ensemble on fait le  
signe, on applaudit ensuite par  
chacun 2. f. coups par D. fois  
neuf dans ses mains cela fait  
Chacun prend sa place, puis l'ord  
procede à la Reception, comme  
il suit.

---

## Reception

La loge étant ouverte le m.  
de m. des ceremonies sort Spéc  
niée à la main, et se va offrir le

Candidat dans la Chambre de  
preparation; y étant entré il  
pose son Spee sur une table qui  
est dans cet appartement, et  
ordonne ensuite au candidat de se  
deponiller de toutes ses armes offensives  
et deffensives ainsi que de tous ses  
Bijoux et métaux, et remet le  
tout à un f. qui l'a eu soin d'emmener  
avec lui le quel porte le tout  
dans la loge, pendant le tems il  
couvre les yeux du candidat d'un  
voile impenetrable à la lumiere, lui  
lie le poignet d'un nœud constant  
et de façon que le bout soit assez  
long pour pou voir le conduire; en  
cet état il le conduit à la porte  
de la l. on étant il frappe 7.  
coups comme il y defaut avec quels

11  
on Repond par 7. ances, puis après  
les Ceremonies usitées pour annoncer  
et au feu, il l'introduit à l'occident  
de la loge par 2. pas d'app. en  
avant et en arriere entre les deux  
sur 7. qui sur le champ en  
refortissent le puissant m. qui  
dit au candidat:

**M**ON f. 7. le grade de  
petit architecte que vous desirés  
obtenir ne peut s'acquiesir qu'après  
que vous nous aurés donné des preuves  
comme vous n'avez été en rien complice  
de la mort de notre m. Hiram; pour  
nous en assurer nous exigeons que  
vous participiés à l'oblation  
Symbolique du Louir de ce Resp. 6.  
m. réduit en pâte mystique, et

que nous conserverons depuis son  
assassinat, nous serons sous la  
force de faire la parcellle de ce  
Cœur qui vous sera présentée que  
tout fidel maçon reçoit, mais qui  
ne peut demeurer dans le corps des  
parjures, sondés sur dispositions et  
répondés moy.

D. Êtes vous disposé de subir cette  
obligation?

R. oui puissant m.<sup>e</sup>.

D. avant de vous admettre à cette auguste  
et formidable participation, nous  
de vous nous assurer de vous, soules  
vous vous engager et prendre part  
à nos mysteres!

R. oui puissant m.<sup>e</sup>.

Ule las A. Resp<sup>ble</sup> d. Surf.

faittes avancer le candidat par  
ou pas d'appr. jusqu'au lieu ou  
Repose l'urne qui conforme la  
mixtion misterieuse de notre  
Resp<sup>ble</sup> m.<sup>e</sup>; ce qui sixante arrive  
au pied de l'autel, le puissant m.<sup>e</sup>  
le fait mettre à genoux les deux  
mains sur le triangle qui est  
posé sur la Bible, puis en cette  
attitude il lui fait prêter l'obligation  
Suivante,

---

# Obligation

Je promets sur les mêmes obligations  
que j'ay contractées dans les grades  
precedents, et de faire cette auguste

assemblée de retenir, garder, et cacher  
les secrets des architectes, de ne jamais  
les Reveler à aucun f. des grades  
inferieurs ou profines, sous peine  
de se voir privé de la sépulture honorable  
qui fut accordée à notre Resp<sup>ble</sup>  
m<sup>e</sup>, en fin je promets de soutenir  
de tout mon pouvoir la maçonnerie,  
et d'assister autant que je le pourrai  
tous mes f. ainsi soit il. f.

**L**e puissant m<sup>e</sup> prend ensuite la  
fenelle qui est dans l'urne, la  
concre de pâte mystique, et la  
presente à la Bouche du candidat  
pour en avaler en lui disant: que  
cette portion mystique que nous  
partageons avec vous forme à jamais  
un lien si indissoluble, que rien

15  
ne soit capable de le rompre,  
et dites avec nous ainsi que tous les  
f. disent: malheur à qui nous  
desunira. Cela fait le puissant  
m<sup>e</sup> ordonne au surf. de le  
Reconduire par D. pas d'app.  
en arriere à l'occident, arrivé à  
l'occident le puissant m<sup>e</sup> prend  
la parole, et lui dit:

**MON** f. ce que vous venez  
de faire vous apprend que vous ne  
deses jamais vous Refuser de faire  
l'union de vos freres, et que tout  
Bon macon doit Banir de son cœur  
l'opiniatreté et l'entêtement. Les  
Surf. saisissent ensuite le  
candidat et le Renversent la  
face contre terre de maniere

qu'il soit sur ses mains et sur  
ses genoux, le visage sur l'étoile  
flamboyante et la bouche colée  
sur la lettre G. ; en cette posture  
le 2<sup>d</sup> surf. lui ôte son bandeau.  
pendant ce tems le 1<sup>er</sup> surf. se  
couvre d'un drap noir qu'il soulève  
par un coin, ensuite de quoy le  
puissant m. lui dit :

- D. qu'appercez vous mon f. ?  
R. la lettre G. dans une étoile  
flamboyante.  
D. que signifie cette lettre ?  
R. gloire, grandeur, et geometrie.  
D. ne la connoissez vous pas autrement ?  
R. oui sous celui de god.

**MON f.**, c'est le nom d'un  
architecte de l'univers, la situation

47  
dans la quelle vous êtes vous représente  
celle dans la quelle notre Resp. <sup>6<sup>te</sup></sup> m.  
fut inhumé; c'est à dire la face  
renversée dans l'étoile flamboyante  
la bouche sur la lettre G. gravée  
sur une plaque d'or de forme  
triangulaire; ce qui est l'emblème  
distinctif des 3. angles mystiques  
Renais en un. le cercle représente  
l'immenité universelle ainsi que  
l'espace qui étoit dans la 3<sup>e</sup> partie  
du temple qu'on nomme S. des S.  
et en hebreu hekul.

- D. nous promettons vous que si pendant  
les voyages que vous allez faire  
à travers les Bois et les montagnes  
vous Rencontrez les assassins Kh.,  
vous les arrêterez au péril de  
votre vie.



R. oui je le promets.

Cette Replique le puissant  
m<sup>e</sup>. seappé un coup de son maillet  
sur l'autel, ce qui sert de signal  
aux deux sur f<sup>ts</sup>. pour lui le faire  
Relâcher, et l'autre pour lui delier  
les mains et le l<sup>o</sup>.; cela fait  
le 2<sup>d</sup> sur f<sup>ts</sup>. lui fait faire p<sup>o</sup>is  
par la route du Septentrion à  
l'orient, de la au midy, ensuite à  
l'occident. Les voyages finits le  
1<sup>er</sup> sur f<sup>ts</sup>. annonce en l'air  
manière usitée au puissant m<sup>e</sup>.  
qui dit au candidat:

R. n'avez vous point trouvé d'obstacle  
à votre Route mon f<sup>ts</sup>!

R. non puissant m<sup>e</sup>.

C'est avec une joie infinie

49  
mon f<sup>ts</sup>. que je fais Recom penser  
votre zèle pour la maçonnerie  
en vous conférant la qualité de  
petit architecte avec la direction  
des ouvrages du temple, approchés  
je fais vous justifier des mistères de  
le grade. pour cette fin le 2<sup>d</sup> sur  
sur f<sup>ts</sup>. lui ôte aussitôt son tablier  
qu'il jette à terre, après quoi il  
le fait avancer au trône par  
derrière les f<sup>ts</sup>. du midy. arrivé  
au trône il lui donne le tablier  
double de ponceau en lui disant:  
la différence qu'il y a de ce  
tablier avec celui que vous quittez,  
vous annonce qu'une partie de ce  
qui vous a été dit jusqu'à présent  
n'est plus d'usage dans nos loges  
d'architectes, votre occupation

desormais sera plus Relasée puis  
qu'on ne s'en applique pas plus  
qu'à l'architecture, et à l'ornement  
du temple. il lui remet après  
une paire de gants, puis il le  
decore du cordon et Bijoux dont  
on a fait la description cy devant;  
Stant ainsi decoré il l'embrasse et  
lui donne les signes, mots, et  
attouchement comme il suit.

**S. E. I.**<sup>er</sup> Signe se nomme Signe  
de passage, c'est à dire qu'on ne  
peut entrer en loge sans se donner  
à la porte à celui qui s'en dit  
Mes frons Scousois. Le f. qui fait  
cette demande doit en la faisant  
porter sur le Champ sa main  
droite sur la hanche droite, la

Servant du pouce et de l'index,  
en levant les yeux au ciel et  
faisant un mouvement du corps  
comme si on vouloit se reculer.  
Celui qu'on interroge doit faire  
la même chose du côté opposé  
et répondre: je le suis.

**S. E. 2.**<sup>d</sup> qui est d'usage general  
se fait en portant la main droite  
sur le cou dans l'attitude du signe  
de m. puis descendant une ligne  
diagonale en avant et à la hauteur  
du visage, et la ramenant dans la  
position horizontale le pouce  
appuyé sur le front; ce qui forme  
un triangle, puis la laissant  
tomber dans la position du signe  
de m. La Reponse à ce signe

est de porter la main droite à plat sur le flanc droit en faisant un mouvement comme si on vouloit se retirer en passant le pied droit derrière le gauche lequel forme une Squierre.

Le mot sacré est gomas, et celui de passe gabaon.

## L'attouchement

se donne comme celui de m. en passant rapidement l'un et l'autre la main droite sous le coude qu'on prend dans la paume de la main pour se tirer par 3. secousses en prononçant à chacune une syllabe du mot gabaon.

il s'en foije ensuite se foize

Reconnuë comme petit architecte à toute l'assemblée; de retour auprès de lui il lui fait prendre place parmi les f., puis toutes les Receptions étant finies, il procede à l'instruction comme il suit. /.

---

---

## Instruction

Le puissant m. faisant le signe de passage dit au 1. sur f. :  
D. Resp<sup>ble</sup> f. 1. sur f., êtes vous "petit architecte inconnu"?  
R. faisant le même signe opposé, il

« répond : puissant m. je le suis.  
D. ou après sous été Recu !  
R. dans le cercle et la quadrature  
« au pied du s. des s.  
D. que signifie le cercle !  
R. l'immensité du g<sup>d</sup> architecte de  
« l'univers qui n'a ni commencement  
« ni fin.  
D. que signifie la quadrature !  
R. l'espace du carré long du  
« tombeau Dh.  
D. que signifie le s. des s. !  
R. l'espace qui est dans le triangle  
« ou est gravé le nom du g<sup>d</sup> archit.  
D. par quel moyen après sous été  
« Recu petit architecte !  
R. par le ciment qui fut employé  
« à lier les pierres du temple.  
D. quel ciment employa l'on !

25  
R. un ciment mystique composé  
« de lait, d'huile, de fin, et de farine.  
D. quel est le sens de cette mixture !  
R. Le lait représente la douceur, l'huile  
« la sagesse, le fin la force, et la  
« farine la Bonté qui étoient les  
« qualités respectables de notre m.  
D. comment hiram fut il inhumé !  
R. la face vers le centre la bouche  
« sur la lettre G. gravée dans l'huile  
« s'alongant et incrustée dans les  
« angles du triangle et communiquant  
« au cercle.  
D. en quel lieu fut il inhumé !  
R. derrière le Sanctuaire dans les  
« avant cours du temple.  
D. Salomon laissa t'il sa mort  
« Dh. impunie !  
R. non, il nomma architectes ceux

« qui conclurent s'engager par de  
« nouvelles promesses à poursuivre  
« les auteurs de son meurtre.

D. Comment voyagent ces archit.<sup>s</sup>!  
R. par D. fois y. fois ils firent le  
« tour du mont Liban ainsi que des  
« montagnes les plus voisines, et  
« en visiterent les endroits les plus  
« secrets.

D. Les assassins furent ils traqués!  
R. oui puissant m.<sup>s</sup> et punis.

D. Comment se nommoit celui qui a  
« porté le corps de mort à Siram!  
R. Abirane qui signifie meurtrier  
« ou assassin.

D. Comment êtes vous parvenue à  
« ce grade!

R. par D. pas d'apps... en avant et  
« en arrière.

D. à quoy vous occupez vous!

R. à la parfaite architecture, aux  
« Soins de purger les différents qui  
« surviennent entre les maîtres, et  
« à travailler au triangle posé sur  
« le tombeau D'h.<sup>s</sup>.

D. de croixes men son frage!

R. la milieu, en forme la lettre G.<sup>s</sup>,  
« et sur les angles sont les lettres  
« S.<sup>s</sup>. W.<sup>s</sup>. G.<sup>s</sup>.

D. que signifie le 1.<sup>o</sup> G.<sup>s</sup>!

R. gain, qui signifie à vous seul Starnel.

D. que signifient les lettres S.<sup>s</sup>. W.<sup>s</sup>. G.<sup>s</sup>!

R. la lettre S.<sup>s</sup>. signifie soumission,  
« ce qui nous fait connoître que  
« quoy qu'architectes nous sommes  
« Sujets, et devons obéir à nos Supérieurs,  
« L'W.<sup>s</sup>. signifie union, ce qui nous  
« demontre l'union qui doit régner

« parmi nous, et le G. hors du  
« triangle gomé qui signifie Beauté  
« c'est la m<sup>esse</sup> parole de la grade,  
« par ce que ce fut la 1<sup>ere</sup> que prononça  
« le 1<sup>er</sup> homme.  
D. n'y a t'il point d'autres lettres  
« dans votre loge ?  
R. oui puissant m<sup>es</sup> la lettre m<sup>es</sup>.  
D. que signifie celle ?  
R. c'est l'initiale du mot que nous  
« ne pouvons prononcer à haute voix,  
« et que nous proferames en ce faisant  
« le corps de notre Resp<sup>ble</sup> m<sup>es</sup>, et  
« d'autres d'airain incrustées sur  
« le bord du tombeau, m<sup>es</sup>. h<sup>es</sup>. s<sup>es</sup>.  
D. que signifient les 3. lettres ?  
R. m<sup>es</sup>. signifie moria, vrai nom du  
« mont ou fut bâti le temple. h<sup>es</sup>.  
« denote le nom D'h<sup>es</sup>, et s<sup>es</sup>. Stokir

29  
« nom du mason, qui le 1<sup>er</sup> decouffit  
« le corps D'h<sup>es</sup>.  
D. votre onfrage fut il borné à  
« construire le seul temple ?  
R. non je tracai le cercle par une  
« circonferance sur l'espace du milieu  
« que nous nommons le 5<sup>e</sup> des 5<sup>es</sup>.  
D. que signifie cette circonferance ?  
R. l'infinité d'une puissance suprême  
« que la geometrie nous Represente  
« sous cet emblème.  
D. quelles sont vos marques ?  
R. deux signes, deux paroles, et un  
« attouchement.  
D. comment nommés sous l'attouchem<sup>ent</sup> ?  
R. la double fonte.  
D. donnez moi le mot de passe ?  
R. le foi cy... on le donne.  
D. donnez moy le mot sacré ?

R. Serfoicy . . . on le donne.  
D. quelle heure est il !  
R. le dernier jour, la dernière heure,  
" et le dernier instant que le m.  
" de l'univers employa à la création  
" du monde.

**APRES** cette réponse le  
puissant m.<sup>e</sup> frappe 7. coups comme  
ly defant de son maillet sur l'autel, ce  
qui sert de signal aux f.<sup>s</sup> pour se tenir  
debout et à l'ordre. les sur f.<sup>s</sup> les  
ayant Repetés de même, le puissant  
m.<sup>e</sup> dit à toute l'assemblée, mes f.<sup>s</sup>,  
puis que c'est la dernière heure le  
dernier jour et le dernier instant  
que le m.<sup>e</sup> de l'univers employa à la  
création du monde, je vous annonce  
que c'est aussi le dernier jour, la

31  
dernière heure, et le dernier instant  
des 7. années que Salomon employa  
à construire et dedier le temple,  
comme aussi le dernier instant que les  
petits architectes doivent travailler,  
en consequence reposons nous la loge  
est fermée faisons notre desoir, les  
sur f.<sup>s</sup> ayant repetés la même chose,  
tous ensemble on fait le signe, on  
applaudit ensuite par chacun  
2. 7. Coups comme ly defant dans  
ses mains, cela fait l'on se donne  
le baiser de paix, puis la quête  
étant faite, l'cha cun après le  
Banquet se Retire en paix.

**Finis.**

---

---

*grade du*  
*g<sup>d</sup> architecte inconnu.*

---



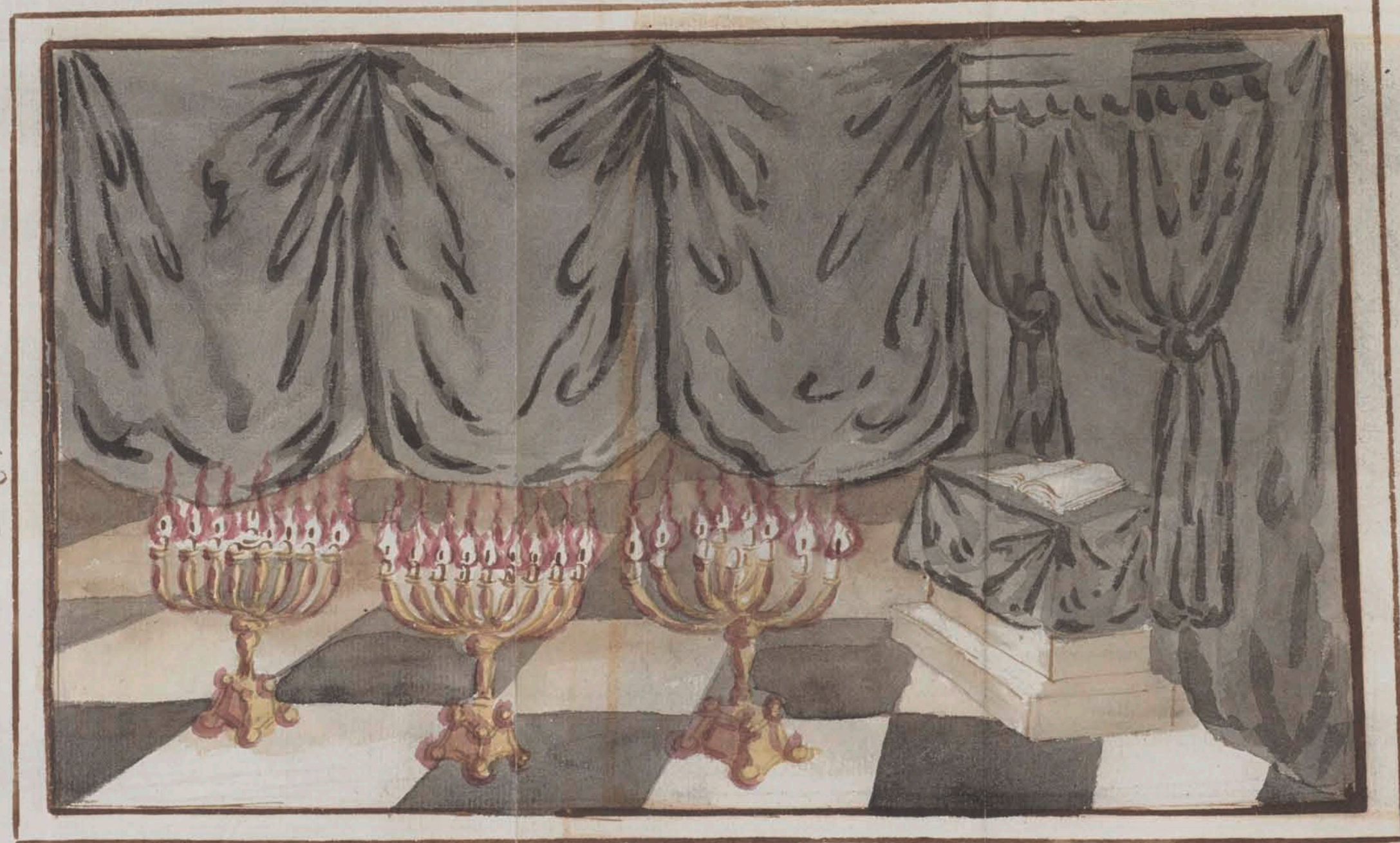
*Faint mirrored handwriting at the top of the page, likely bleed-through from the reverse side.*


*Faint vertical text on the left side of the page, possibly bleed-through.*

*Faint mark or number on the right edge of the page.*

*Handwritten text, mirrored and bleed-through from the reverse side. The text is illegible due to the bleed-through effect.*

*Faint horizontal line or text at the bottom of the page, likely bleed-through.*



occident

orient

occident

Description  
et décoration des  
appartements.

---

1<sup>er</sup> appartement.

---

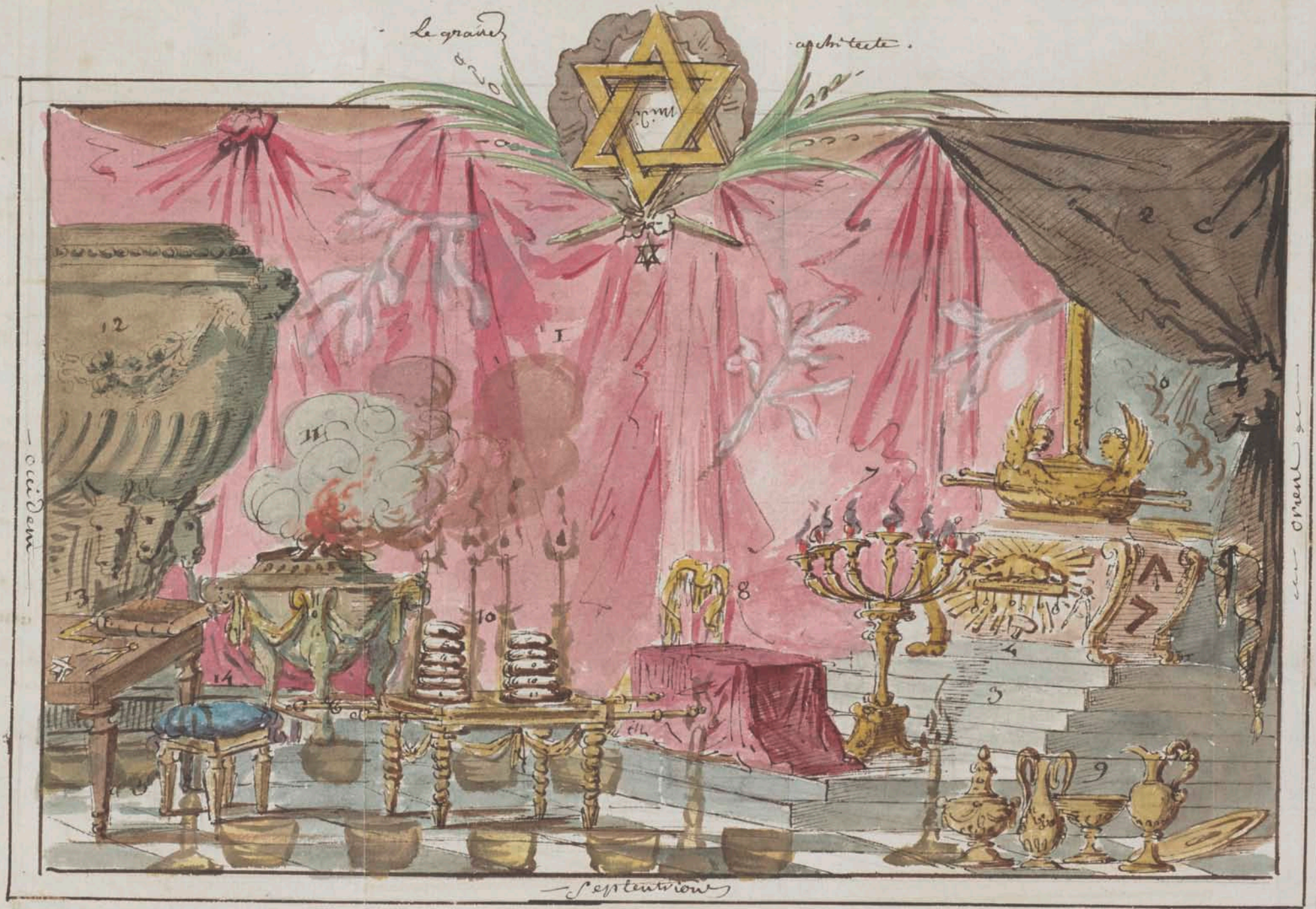
La loge exige 2. Tonnes, l'une  
noir et l'autre rouge pour les deux  
points de Reception au 1<sup>er</sup> point  
elle est éclairée par 27. lumières  
placées comme au grade précédent.  
Le plan de la loge est aussi le même.

excepté qu'il doit être tracé un  
Cercle au tour du S.<sup>ts</sup> des S.<sup>ts</sup>. Le m.<sup>e</sup>  
Représente Salomon sous le titre de  
H.<sup>ts</sup> puissant m.<sup>e</sup>, les sur f.<sup>ts</sup>. se noment  
H.<sup>ts</sup> Resp.<sup>bles</sup>, les officiers f.<sup>ts</sup> f.<sup>bles</sup>, et les  
f.<sup>ts</sup> f.<sup>ts</sup> honorables et g.<sup>d</sup>. architectes.  
Le m.<sup>e</sup> sera placé comme à l'ordinaire  
Le Bijoux qu'il doit porter au col  
est un double triangle en or, les sur f.<sup>ts</sup>  
et autres dignitaires portent leur  
Bijou ordinaire mais renfermé  
dans un double triangle. Tous  
les cordons de cet appartement sont noirs.

---

2.<sup>d</sup> appartement  
Derrière le trône du m.<sup>e</sup>  
est un rideau noir pour cacher ce

34  
qui s'a être expliqué, ce rideau  
se tire et disparoit lors qu'il est  
levé. L'autel doit être garni des  
attributs de la maçonnerie, soit  
Sculptés ou peints il doit y avoir  
7. marches pour y monter, et il  
doit être environné de 11. lumières  
placées en triangle. Derrière le  
rideau noir sera un tableau en  
transparent représentant la gloire  
du g.<sup>d</sup> architecte entouré des 7.  
planètes, au milieu sera un  
triangle lumineux portant le  
nom de Dieu en hebreux, et aux  
extrémités de sa nuée seront  
7. fètes d'anges montés sur des  
ailes. Sur l'autel il y aura en  
élévation l'arche d'alliance  
supportée par 2. Chérubins qui



Le grand

apostrophe

occident

orient

septentrion

12

I

II

10

8

3

4

9

13

14

11

Descrij lion de la disposition  
de la loge du grand  
architecte

- N<sup>o</sup> 1 l'entree Rouge qui est le 2<sup>e</sup> appartement
- n<sup>o</sup> 2 le Rideau Noir qui separ le S<sup>er</sup> d'avec le  
wonne du grand Maître
- n<sup>o</sup> 3 les Sept Degres pour monter des S<sup>er</sup>
- n<sup>o</sup> 4 l'autelle ou son Représente l'agneau paschale qui  
Est couché sur le lit de ses Jumeaux et diverse attribut  
Masonique
- n<sup>o</sup> 5 l'arche d'alliance posée sur l'autelle
- n<sup>o</sup> 6 un côté du tabeau quel on ne peut voir de la multitude  
des objets qui composent cette planche. lequel sera  
expliqué l'ailleurs
- n<sup>o</sup> 7 le grand d'acier a gauche placé devant l'arche
- n<sup>o</sup> 8 l'autelle de Reception de même contenu que la tenture
- n<sup>o</sup> 9 plusieurs Sarges a l'autelle des Sacrifices
- n<sup>o</sup> 10 la table des onze pairs de propositions
- n<sup>o</sup> 11 la table d'airain pour les hylocastes
- n<sup>o</sup> 12 la Mere d'airain pour y parer des boeuf
- n<sup>o</sup> 13 une table ou de une bible sacrée une Equerre un  
Compas et un double triangle
- n<sup>o</sup> 14 un H tabouret qui Est placé devant

Lin

la Confiront de leurs ailes. Le  
deuant de cette arche doit être  
Sculpté l'agneau de dieu reposant sur  
un livre d'où sortent les 7. Sceaux,  
au côté droit de l'arche sur le  
deuant sera la mer d'airain montée  
sur 12. bon fillons dorés. si on veut  
que la loge soit dans la dernière  
exactitude il faudra placer les 10.  
urnes cinq de chaque côté, et la  
mer d'airain au bout du côté de  
l'occident fixant sur le midi. au  
midy sera placée une table d'airain  
nommée l'autel des holocaustes. le  
Chandelier à 7. Branches en face  
de l'arche. à côté du Septentrion  
sera une table nommée celle des pains  
de proposition sur la quelle il en sera  
mis onze l'un sur l'autre frais ou

34  
figurés. on mettra aussi des fuses,  
des coupes, et des urnes pour les  
offrandes. la tenture noire doit  
être posée par dessus la rouge  
de manière qu'on puisse la relever  
ou la faire descendre avec filasse  
lors qu'il sera tenu, la tapisserie doit  
être parsemée de fleurs d'hyacinthes.  
lors qu'on change la tenture les  
f. quitent le lordon noir pour  
prendre le rouge entre les deux  
sur 7. à l'occident il doit y  
avoir une petite table sur la quelle  
sera une Bible, un double triangle,  
une square, et un compas. au deuant  
de cette table sera un tabouret sur  
le quel on fait asseoir le candidat  
la tête baissée sur la table pendant  
qu'on fait le changement de la loge.

Sur la planche à tracer doit  
être dessiné d'un côté le temple de  
Salomon monté jusqu'au <sup>3<sup>me</sup></sup>  
corps de l'édifice non achevé,  
et au bas seront représentés des  
matériaux et des outils, de l'autre  
côté le nom de tous les f. qui ont  
passés par ce grade qu'ils doivent  
écrire eux mêmes, et au bout un  
espace pour mettre le mot exclus  
si à l'instant de la Réception il  
s'étoit retiré à perpétuité.

Le g<sup>d</sup> architecte porte le cordon  
pon ce au en sautoir et le Bijoux au bas  
duquel est celui du petit architecte, excepté  
le cercle qui doit être doré et qu'on dessous  
de l'étoile qui sert de tête au compas il y aura  
un soleil doré dont les rayons d'en bas seront  
sur la tête du niveau.

11  
Se tout ainsi préparé et le  
candidat dans la Chambre de  
préparation son ouvroir la loge  
comme il suit.

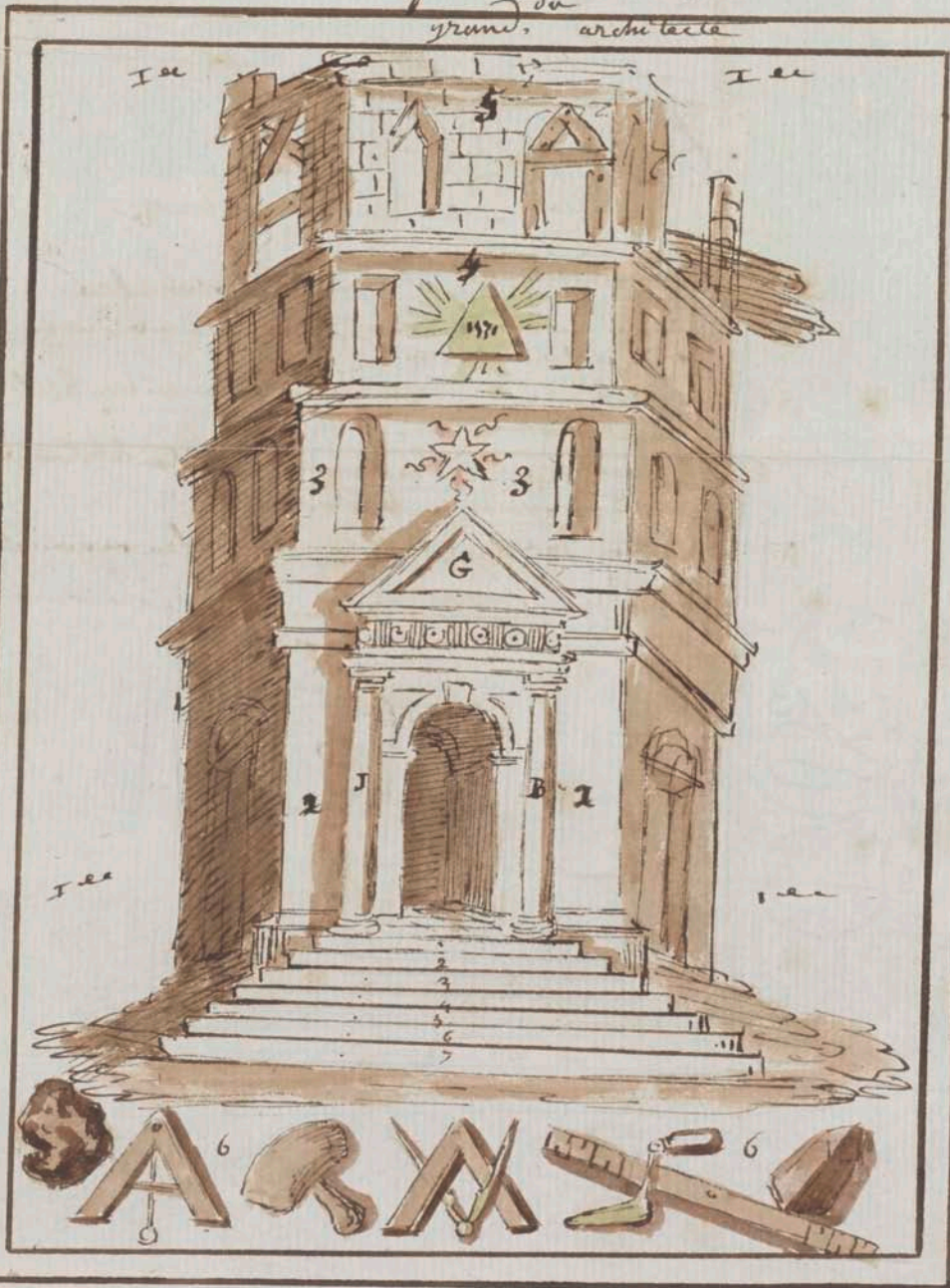
---

## Ouverture De la S. . .

---

POUR ouvrir la loge le  
très puissant feu s'étant fait  
assez des portes comme aussi de  
tous les f. pour savoir si ils sont  
g<sup>d</sup> architectes, s'approche 7. coups de  
son maillet sur l'autel de l'otte

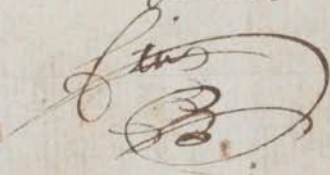
planchette à traces  
du  
grand architecte





Description de la planche  
à tracer du grade d'un grand architecte

- N<sup>o</sup> 1 le temple de Salomon sur trois faces  
 n<sup>o</sup> 2 la porrigée avec les deux colonnes sur mont d'un fronton  
 qui referme la toiture  
 n<sup>o</sup> 3 le 2<sup>e</sup> étage avec les fenêtres au milieu de la  
 flanc boyante  
 n<sup>o</sup> 4 le 2<sup>e</sup> étage avec les fenêtres au milieu de la  
 ou le jeova de la Martrière  
 n<sup>o</sup> 5 le troisième étage dans un parfait ou non achevé  
 6 au bas de cette Edifice, son des instruments  
 nécessaires à bâtir ou mesurer.



fa con 00000...00... ce qui sert  
de signal à tous les f. pour se tenir  
debout et à l'ordre. les sury<sup>ts</sup>. les  
ayant Repetés tour à tour sur le  
maillet l'un de l'autre le très  
puissant demanda au 1<sup>er</sup> sury<sup>t</sup>.  
D. quelle heure est il ?  
R. l'heure du parfait maçon; c'est à  
dire le 1<sup>er</sup> instant, la 1<sup>re</sup> heure, et  
le 1<sup>er</sup> jour que le g<sup>d</sup> architecte de  
l'univers employa à la création  
du monde.

**APRÈS** cette Reponse le  
très puissant prend la parole et  
dit à toute l'assemblée mes f.,  
voici le 1<sup>er</sup> instant, la 1<sup>re</sup> heure,  
et le 1<sup>er</sup> jour que le g<sup>d</sup> architecte  
de l'univers employa à créer le monde,

43  
C'est aussi la 1<sup>re</sup> heure, le 1<sup>er</sup> jour,  
et la 1<sup>re</sup> année que Salomon employa  
à construire le temple, en conséquence  
il est tems de nous mettre à  
l'ouvrage la loge des g<sup>d</sup>. architectes  
est ouverte faisons notre devoir.  
les sury<sup>ts</sup>. ayant Repetés tour à  
tour la même chose, tous ensemble  
on fait le signe on applaudit  
ensuite par Chacun neuf coups  
par 3. fois 3. dans ses mains, cela  
fait Chacun s'assoit en silence,  
puis l'on procede à la Reception  
comme il suit.

---

## Reception.

La loge étant ouverte le m<sup>re</sup>.

Des Ceremonies sort et se trouvant  
le candidat dans la Chambre de  
preparation; y étant entré  
il lui ôte toutes ses armes offensives  
et défensives, après quoi il lui  
fait signer son nom et surnom sur  
la planche à tracer tout au bas  
des f.; cela fait il lui met un  
Bandeau sur les yeux, puis il lui  
fait un discours sur le grade qu'il  
se Recevoir lui declarant qu'il  
est destiné à Remplacer Hiram  
dont on Regrette encor la perte,  
mais qu'il faut qu'il soit présenté  
à Salomon et aux g<sup>d</sup> architectes,  
que c'est l'instant ou il doit s'armer  
de fermeté, puis que faute de courage  
il seroit exclus pour jamais, que  
cependant le grade n'a rien qui le

115  
doit se s'effrayer plus que les autres  
precedents, qu'ainsi il doit avoir  
Confiance en lui. Le candidat  
ainsi préparé et décoré en petit  
architecte, le m<sup>e</sup>. Des Ceremonies  
le prend par la main et le  
Conduit à la porte de la N. ou  
étant il se jette en petit architecte.  
Le 2<sup>d</sup> Surf. ayant entendu respond  
en grand, ensuite le 1<sup>er</sup> Surf., puis  
le t. puissant, ensuite le 2<sup>d</sup> Surf.  
dit: t. Resp<sup>ble</sup> f. 1<sup>er</sup> Surf., on  
se jette à la porte de la loge en  
petit architecte. celui ci le dit au  
t. puissant qui lui commande de  
faire voir qui se jette, le f. le dit  
au 2<sup>d</sup> Surf. qui sur le Champ  
se rend à la porte et se jette en  
petit architecte. le m<sup>e</sup>. Des

Ceremonies lui ayant répondu de  
même, il ouvre la porte et lui dit,  
D. que demandés vous!

R. C'est un f. architecte qui demande à  
" être examiné pour acquies la  
" qualité de Surintendant des ouvrages,  
" en méritant celle de q<sup>d</sup> architecte.

Le 2<sup>d</sup> Surf. ferme la porte  
et vient rendre compte au 1<sup>er</sup> Surf.  
de ce que lui a dit le m.<sup>e</sup> des Ceremonies,  
Celui ci le dit au t. puissant qui  
dit: t. Resp<sup>ble</sup> 2<sup>d</sup> Surf., demandés  
lui son nom, surnom, s'il est en  
Etat Convenable et dans la Résolution  
de passer par des Épreuves plus  
fortes et plus Rigoureuses que  
celles où il a passé. Ce f. se  
Rend de nouveau à la porte

147  
l'ouvre et fait les questions susd.  
au m.<sup>e</sup> des Ceremonies qui dicte  
au Candidat les Réponses qu'il  
doit faire. Le Recip<sup>te</sup> ayant  
Répondu, le 2<sup>d</sup> Surf. se ferme la  
porte et tourne à sa place, et se  
Rend les Réponses du Candidat  
au 1<sup>er</sup> Surf. qui sur le Champ  
en fait son Rapport au t. puissant.  
pendant ce temps tous les f. qui  
jusqu'à lors sont restés assis se  
le font, ensuite de quoi le t. puissant  
prend la parole et  
leur dit:

MES f., la 2<sup>eme</sup> Épreuve  
étant venue à sa perfection  
Conformément aux ordres Supérieurs  
il faut nous occuper à en éléger

une 3<sup>me</sup> qui terminera la hauteur  
que le temple doit avoir selon les  
desins qui en furent donnés par  
le g<sup>d</sup> architecte de l'univers, la  
direction de ce troisieme stage  
estoit sans doute réservée au  
Surointendant qui doit Remplacer  
hiram et que nous avons différe  
de nommer jus qu'à present. Cet  
oufrage ne pouvant plus long  
tems être différe, il faut qu'il  
soit terminé dans le jour, heureuse  
qui nous Rassemble, il conviend  
que l'architecte qui se presente  
nous fasse connoître sa  
perfection ou il a fait parvenir  
ses desins, car il n'appartient  
qu'aux g<sup>d</sup>. architectes de bâtir  
des tabernacles, (et oufrage)

129  
Exige une delicatesse de desins  
que son fier inférieur ne doit  
connoître que pour l'admirer; donnons  
donc dans notre temple un successeur  
à hiram que la mort a soustrait  
à ses travaux, noabon peut lui  
succéder, qu'il sise avec honneur,  
gloire, et prospérité parmi nos  
g<sup>d</sup>. architectes, que la fue et la  
possession de nos tabernacles lui  
soient liés, et qu'il mette le  
comble à notre félicité par  
l'accomplissement des ordres  
Suprêmes en mettant la dernière  
main à l'oufrage et à la  
perfection de nos travaux.  
D. Est ce votre sentiment mes honorables  
freres!  
Chacun porte aussitôt

La main droite à plat sur le  
tableau de la loge, puis ayant  
frappé chacun deux coups dans leurs  
mains et ayant fait l'acclamation  
usitée, le t. puissant prend la  
parole et dit: introduis-moabon  
dans la loge en la manière accoutumée.  
Le 2. Surf. se rend sur le Champ  
à la porte, l'ouvre et reçoit des  
mains du m. des Ceremonies le  
Candidat qu'il introduit en loge  
et le place, les pieds en square,  
à l'occident sur les pointes de  
square tracée au Bas du  
tableau, ce qui en forme une double

Le Candidat ainsi placé à  
l'occident, le t. puissant frappe  
un coup de son maillet sur l'autel

51  
Ce qui sert de signal aux f. pour  
garder le silence, après quoi le  
2. Surf. frappe 7. coups comme  
il se fait de son maillet sur celui  
du 1. Surf. qui y répond de même  
sur celui du 2. Surf., et successivement  
le t. puissant, au quel le 2. Surf.  
dit: Voici moabon qui desire  
obtenir le grade de g<sup>d</sup> architecte,  
et à qui l'entrée de cette loge a été  
accordée à cet effet. Le t. puissant  
prenant alors la parole,  
lui dit:

**M O I N** f., le grade que vous  
desirez obtenir est fort élevé, tant  
de Bâtir des tabernacles et de  
mettre la perfection à notre temple  
est d'une supériorité si grande, que

nous Craignons de vous voir  
succomber aux épreuves que nous  
exigeons des sujets que nous y  
admettons; cependant la nécessité  
de donner un successeur à notre  
m<sup>e</sup>. Hiéram, nous engage d'apprécier  
sous ceue qu'on peut juger capables  
d'approcher de sa Science; pour  
commencer il vous est ordonné  
de faire 3 fois 2.7. fois le tour  
des ouvrages du temple par le  
septentrion à l'orient, et par le  
midy à l'occident que je Rednis  
à neuf tours. ayez soin pendant  
ces voyages de tracer le plan avec  
exactitude, sous le present des  
ensuite au g<sup>d</sup> architecte afin  
qu'il juge si vous êtes digne de  
Remplacer notre m<sup>e</sup>. Hi. que nous s

53.  
avons perdu. Cet ordre donné  
il frappe un coup de son maillet.  
Sur l'autel ce qui sert de signal  
au 2<sup>d</sup> Surf. pour le faire voyager

C C s. prend sur le Champ le  
candidat par la main et le fait  
voyager ainsi qu'il est ordonné  
tenant un carton quarré d'une  
main qu'on nomme la planche à  
traces. Les voyages finis le 2<sup>d</sup>  
Surf. frappe 7. coups de son maillet  
sur celui du 1<sup>er</sup> Surf. qui lui demande  
ce qu'il fait; à quoi il répond: le  
voyage mystérieux de moabon  
est finit. celui ci le dit au t. puis  
qui dit au candidat.  
D. mon s., que les sont les fruits de  
votre voyage!

R. T.: puissant, j'ay leso' le plan des  
souffrages du temple, et je fonce en  
n'apporte les desins,

**SUR** cette Repense le t. puissant  
lui dit: mon f., presen les les m'ay  
par 3 pas de Comp<sup>on</sup>. le candidat  
arrive au pied de l'autel ainsi  
qu'il est ordonne, il met le genou  
droit en terre et presen la  
planche à tracer au T.: puissant  
qui la prend, la regarde, et la  
donne au f. de sa droite le plus  
proche de lui qui lui fait faire  
le tour de l'loge de main en main  
jusqua ce quelle Revienne au T.: puissant  
qui l'ayant recüe pose la main droite  
du candidat sur l'querre et le double  
triangle qui sont sur l'autel, le Compas

55  
sur le poignet et une Spée mise par  
dessus; en telle attitude le t.: puissant  
lui fait preter l'obligation suivante.

---

## Obligation

**J'E** promets sur les mêmes obligations  
que j'ay prises dans mes precedents  
grades de macons, de ne jamais reveler  
les secrets des g<sup>d</sup>. architectes et  
aucun petit architecte, ni Comp<sup>on</sup>,  
et app<sup>re</sup>. macon, sous peine de tre exelus  
de notre ordre et de nos loges, amen.

**S.** T.: puissant se fait  
ensuite relever et ordonne au f.  
1<sup>er</sup> sur f. de faire faire au candidat



3. pas de lomp<sup>on</sup> en arriere  
pour lui apprendre à garder la même  
fermeté dans le Chemin de la foie  
malgré l'humilité que dans cette foie  
l'on exige quelques fois de nous; de  
Retours à l'occident les surf<sup>ts</sup> lui  
font tourner le dos vers l'orient le  
font assis sur le tabouret qui  
est devant le tableau la face  
tourné vers l'orient. Le t. puissant  
prenant ensuite la parole demande  
au candidat s'il persiste à garder  
le silence sur les mysteres de l'ordre,  
ayant répondu que oui, il dit au  
1<sup>er</sup> surf<sup>t</sup>: f. 1<sup>er</sup> surf<sup>t</sup>:; etes lui la  
1<sup>re</sup> foie de son obscurité jusqu'à  
ce qu'il soit capable de foie l'état  
de notre tabernacle. il frappe en  
même tems un lomp de son maillet

57  
Sur l'autel, le qui sert de signal  
au 1<sup>er</sup> surf<sup>t</sup>: pour laisser tomber le  
Bandeau du candidat, après qu'il  
le 1<sup>er</sup> surf<sup>t</sup>: lui fait s'éluer le  
t. puissant et tous les f.:

**S** Etés puissant prenant alors  
la parole demande au candidat  
s'il est en état de répondre aux  
questions de tous les grades par les  
quels il a passé jusqu'à présent;  
ayant répondu que oui, il lui fait  
en abrégé l'instruction de tous les  
grades, ensuite de quoi il lui dit:  
mon f., quoique vous ayez passé par  
tous les grades, cependant vous n'êtes  
pas parvenu à la perfection, il reste  
à vous faire appercevoir cette  
éclatante lumière que la maçonnerie

Vous promet dans tous les grades  
et quelle n'accorde en fin qu'après  
bien des épreuves, il en est encor de  
fortes à supporter, c'est à vous de  
vous décider, nous sommes encor prêt  
à vous dégager de vos promesses même  
de celles que vous avez faites avec  
nous, la crainte de les voir profanés  
ne scauroit trop nous arrêter, il  
nous faut un autre engagement  
que tous ceux que vous avez pris  
on vous les a fait passer dans  
l'obscurité, celui-ci se doit passer  
en pleine liberté, vous pouvez même  
en faire la lecture il est tracé  
sur le papier qui se présente à  
vous, lisez le Bas et si vous  
y consentez vous le Répéteres  
haut.

# Obligation

---

59  
SUIVANT toute la liberté que  
je professe dans tous les cinq sens  
naturels, sur l'existence de ma raison  
et de mon esprit que je déclare n'être  
aucunement assujetti sur l'intelligence  
qui me sonnent, me guide, et m'éclaire,  
où je promets, je jure, et fais vous de  
garder inviolablement tous les secrets,  
signes, et mystères qui m'ont été jusqu'à  
présent dévoilés et qui me seront  
Révelés à l'avenir dans les cinq  
grades des parfaits maçons et de la  
parfaite maçonnerie aux quels je  
suis jointe, approuvant à haute et  
intelligible voix et sans crainte à

present que ma foy est libre et  
mon esprit non préoccupé, que je  
n'ay aucun regret de m'être engagé  
quoi que dans l'obscurité dans nos  
loges, le declarant de leur et les  
tenant pour infidables, permettant  
si je les refuse que mon corps subisse  
toutes les peines et rigeurs qui  
m'y engagent, qu'on m'offre les  
feines des tempes et de la gorge,  
et qu'exposé nud sur la plus haute  
pyramide, je soije exposé à souffrir  
sur cette hemisphere les rigeurs des  
vents, l'aideur du soleil, et les  
fraicheurs de la nuit, que mon sang  
coule lentement de mes veines jusqua  
l'extinction de l'esprit qui anime  
la substance et la matiere corporelle,  
et pour augmenter les souffrances

68  
du Corps et de l'esprit, que je soije  
forcé de prendre chaque jour une  
nouriture proportionnée et  
suffisante pour prolonger et  
conservier une faim deforante et  
cruelle; ny ayant rien de trop rigoureux  
pour un païvre; que les loix de la  
maconnerie soient mes guides pour m'en  
garantir, et que le gd architecte de  
l'univers me soit en aide, amen.

**S** O candidat ayant prié pris  
lecture de l'obligation cy dessus le  
si. puissant lui dit: he bien mon fr.,  
rien ne vous arrete l'il, êtes vous dans  
la ferme resolution de pronocer de  
vour comme de bouche à haute voix  
de vant cette auguste assemblee avec  
toute la liberte de la foy, du cou,

et de l'esprit qui vous est accordée,  
ce que vous venez de lire.

**S**U Le *fi.* refuse les deux sur<sup>ts</sup>.  
lui mettent la pointe de leurs épées  
sur le dos et lui font faire rapidement  
les 2. *ps.* tours de *gd* architecte, les  
18. de petit, les 9. de *m.*, les 7. de  
comp<sup>on</sup>, et les 3. d'app<sup>o</sup>, puis  
après lui avoir fait essayer la  
ceremonie de la pompe, ils le  
chassent comme un cour foible.  
Si au contraire il accepte, il le  
prononce à haute et intelligible voix.  
Lors qu'il la prononcée le 2. sur<sup>t</sup>.  
Brule le papier à une des lumieres,  
et sitôt qu'il est consumé on se jette  
à terre et on fait les acclamations  
à l'ordinaire, cela fait le *t.* puis dit:

63  
mon *fi.*, puis que votre zèle pour la  
maçonnerie vous a engagé à persévérer  
avec toute la fermeté d'un bon maçon,  
nous allons vous reconnaître pour le  
*gd* architecte du temple et des  
tabernacles que nous devons, vous  
meterés la dernière main à l'ouvrage,  
et vous succederés à notre *t.* Resp<sup>ble</sup>.  
*m.* ~~hiram~~, mais avant que votre  
proclamation se fasse à l'orient du  
temple, nous devons par un sincere  
sentiment de douleur rendre un  
secret hommage aux mânes de  
notre *m.* dont nous avons jusqu'à  
present pleuré l'omicide; que nos  
lours se livrent à la meditation,  
et que notre esprit s'entretienne de  
sa memoire dans un profond silence  
(*gigi*) à ce mot tous les *fi.* mettent

Le genoux droit en terre, ensuite  
de quoi il frappe un coup de son  
maillet sur l'autel, ce qui sert de  
signal à tous les f. pour pancher  
la tête sur leurs mains en observant  
le plus profond silence. un instant  
après le tout puissant frappe  
encore un coup ce qui sert de signal  
aux sur f. pour faire mettre le  
candidat à genoux devant la table  
dont on a parlé cy devant sa tête  
panchée sur le sifce qui doit être  
dessus couvrant exactement son  
visage de ses mains; en cette posture  
les sur f. croisent leurs épées sur  
son col pendant ce temps on ouvre  
le rideau on change la tenture  
le plus promptement possible, ensuite  
de quoi tous les f. quittent leurordon

65  
noir pour prendre le rouge. Lors  
que tout ce changement est fait  
le tout puissant frappe un coup  
pour faire silence, puis il en  
frappe un autre et prononce, Ki,  
qui signifie les fons. tous les f.:  
S'itant relevés les sur f. otent  
leurs épées de dessus le col du candidat,  
puis ayant fait relever ils le  
font saluer le tout puissant et  
toute l'assemblée qui sur le  
champ s'orient: hiram est mort fise  
mon bon. un instant après le tout  
puissant prend la parole et dit  
au candidat:

C'est avec plaisir mon f.:  
que je fais votre proclamation  
au grade de g<sup>d</sup> architecte, nous ne

pourrons jamais en marquer assés  
de satisfaction, nous allons avec  
plaisir, mon fr. vous confier Les  
mysteres qui sont Reservés pour  
ce grade, approché's je fais vous en  
justeice.

**S.** O. Candidat receu' auprès du  
fr. puissant il le decore du  
Cordon et Bijoux dont on a fait  
la description cy desant en lui  
disant: mon fr., le Cordon et ce  
Bijoux vous donne le Commandement  
en Chef sur tous les autres macons  
des grades inferieurs, Les grades s'  
appartiennent à ce grade. nous avons  
pour nous Reconnoître un signe  
de demande et de reponse ainsi qu'en  
attouchement et une parole.

67  
**S.** O. Signe de demande se fait  
en portant les deux mains sur  
l'estomac et y formant un triangle  
avec le poulce et l'index de chaque  
main, Le signe se nomme signe  
d'appel. La Reponse à ce signe est  
de porter les deux mains dans la  
même forme au dessus de la tête,  
Le signe se nomme signe de  
Secours et ne se donne qu'en  
loge ou dans des Besoins pressants  
en disant: à moy les enfants de  
la f.

**L'attouchement**  
se donne en se prenant l'un et  
l'autre la main droite indifferement  
les Renversant l'une après l'autre  
3. fois, l'une dessous l'autre dessus



du Bâtiment, à dresser des  
tabernacles, et à les garnir de  
ornements précieux et consacrés  
D. quels sont les ornements ?

R. L'Arche d'alliance soutenue par  
deux Cherubins qui la couvroient  
de leurs ailes, la table d'airain,  
cette des holocaustes, celle des pains,  
et le chandelier à 7. Branches.

D. que renferme l'Arche d'alliance ?

R. Le Stekenna qui se fixa lui-même  
entre les Cherubins qui le couvroient  
de leurs ailes dans le S. des S. le  
jour de la dédicace ou il rendoit  
ses oracles.

D. quelle fut la principale boîte  
donnée par le Stekenna ?

R. Celle qui fut donnée sur le mont  
Sinai gardée depuis dans l'Arche qui

est la 1<sup>re</sup> boîte écrite.

D. donnez moi le signe de cette boîte ?

R. Le voici... on le donne en portant  
les deux mains sur la tête les doigts  
superposés; ce qui marque le symbole des  
dix commandements.

D. dans quelle forme représente l'on le  
Stekenna ?

R. sous la forme d'un agneau tranquille couché  
reposant sur le lit des 7. Sceaux.

D. de quel bois étoit construite l'Arche ?

R. de Setim Bois incorruptible par son odeur d'or.

D. quelle proportion avoit elle ?

R. deux coudées et demies de longueur, une  
demie de largeur, et autant de hauteur.

D. quelle figure avoit elle ?

R. Cello d'un coffre carré avec 4. anneaux  
d'or et 4. bâtons de Bois de Setim pour la  
porter, et étoit couverte de lames d'or.



D. que Kenfermoit elle ?

R. le Ste Kennan, les tables de la loix,  
" la ferge d'aron, et l'urne pleine de manne.

D. ou fut elle faite, et par qui ?

R. Elle fut faite par oreb, par Bescol,  
" et oliob, Elle sortit d'oreb et passa à  
" moab, de moab à Sichon, puis à Silo,  
" de Silo au temple de dagon, de la dans  
" la maison d'abmadab, de la à celle  
" d'obedon, ensuite à Carathiarim, de  
" Carathiarim à jersusalem, puis à la  
" S<sup>te</sup> Sion dans le temple.

D. ou étoient p<sup>r</sup> la ces les autres ornements,  
" et à quoi serfoient ils ?

R. la table d'airain et l'autel à grille  
" étoient en face pres du propitiatoire  
" don parloit Dieu, l'autel des parfums  
" et celui des holocaustes chacun d'un  
" côté serfoient aux offrandes et

" victimes, celle des pains de proposition  
" en face ainsi que le Chandelier à  
" 7. Branches qui étoit dor pur, pour  
" la plus part de Bois de Sethim confect  
" de lames dor et d'airain ornés des  
" Bijoux les plus précieux et d'un  
" travail exquis.

D. comment êtes vous parvenu à connoître  
" toutes ces choses ?

R. par le plan des ouvrages du temple  
" que j'ay lezé sur la planche à tracer  
" dans un voyage très pénible,

D. de quelle durée a été ce voyage ?

R. 5. fois 27. fois le tour des ouvrages.

D. que signifie le pénible voyage ?

R. la construction de mon âge.

D. quel âge avez vous ?

R. Comme app. 5. ans, comme Comp<sup>on</sup> 4.,  
" comme m. 9., comme petit architecte 27.,

net Comme qd'architecte & 1.  
D. la lumière fut elle la Recompense  
du travail ?  
R. non !. puissances, & Spécies Beau coup  
plus fortes me sont acquise  
D. quelles sont elles ?  
R. la 1<sup>re</sup> furent des pas de Comp<sup>on</sup> en  
arrière pour nous faire connoître  
que nous ne devons pas manquer de  
fermeté dans le Chemin de la vertu  
malgré les humiliations qu'on peut  
exiger de nous dans cette vie, la 2<sup>d</sup>  
une liberté surprenante ou un  
engagement de tous les liens qui avoient  
pu m'attacher l'ordre pour me faire à  
la 3<sup>eme</sup> sans craindre mon indiscretion,  
la 4<sup>eme</sup> fut un engagement volontaire  
que mon cœur a admis, mon âme a fondé,  
et que ma bouche a prononcé,

45  
D. que vous a produit cet engagement ?  
R. un hommage aux mânes d'H. pour  
pleurer sa mort.  
D. que vous a produit cette douleur ?  
R. une parole marquée par une 3<sup>eme</sup>  
circonferance, image d'une puissance  
infinie qui précède tristesse et  
douleur dans la maçonnerie, la  
Rechute de notre Edifice matériel,  
et l'esprit d'un plus parfait travail  
par l'obéissance.  
D. quelle est cette parole ?  
R. gifi, qui fait dire fle chissés legonons,  
D. cette douleur fut elle longue ?  
R. après 7. minutes on prononça Ki;  
c'est à dire leses fous.  
D. que Resulta l'it de cette parole ?  
R. la surprise, l'éclat, la brillante  
lumière, et ma proclamation.

D. quelle fut cette surprise!  
R. ma fide passa de cette surprise à la  
" pourpre et à l'hyacinthe.  
D. quel est cet éclat et cette brillante  
" lumière!  
R. le Stenkenna, la gloire du g<sup>d</sup> architecte.  
D. à quoi seroit cette proclamation!  
R. la reconnaissance que tous les f.<sup>s</sup> ont  
" fait de ma personne pour remplacer hiram  
" en me déclarant g<sup>d</sup> architecte et surintendant  
" des ouvrages du temple et me nommant  
" moabon.  
D. en quel endroit avez vous tenu votre  
" 1<sup>re</sup> loge!  
R. entre les 3 montagnes inaccessibles  
" aux profanes on jamais logé n'a  
" Chanté, lion enq<sup>i</sup>, ny femme laqueté  
" dans une vallée profonde.  
D. comment nommés vous les 3 montagnes!

77  
R. le mont moria dans l'enceinte du  
" terrain de gabaon, le mont sinai, et  
" la montagne d'herodon,  
D. quelle est cette montagne d'herodon!  
R. une montagne située entre l'ouest  
" et le nord de Massé à la fin de la  
" carrière du soleil ou la 1<sup>re</sup> loge  
" de la maçonnerie s'est tenue dans  
" cette partie terrestre qui a donné le  
" nom à la maçonnerie **Scossoise**.  
D. qu'entendés vous par vallée profonde!  
R. j'en tends la tranquillité de nos loges,  
D. qui peut produire cette tranquillité!  
R. la conservation de nos marques depuis  
" leur origine,  
D. quelles sont les marques!  
R. un signe, un attachement, et une parole.  
D. donnez les moy!  
R. les voici... on les donne.

D. quelle heure est il ?  
R. le dernier instant, la dernière heure,  
" et le dernier jour que le g<sup>d</sup> archit:  
" de l'univers s'occuppa à la création  
" du monde, c'est aussi le dernier  
" instant, la dernière, heure, et le  
" dernier jour que Salomon employa  
" à construire et dedier le temple.

**APRÈS** Cette Reponse le t:  
puissant scappa 7. coups comme  
cy devant de son maillet sur  
l'aatel ce qui sert de signal à  
tous les f.: pour se tenir debout  
et à l'ordre, les sur f. les ayant  
Repetés tour à tour sur le maillet  
l'un de l'autre, le t. puissant dit à  
toute l'assemblée: mes f.:, voici le  
dernier jour que j'ay tenu sage, il

est temps de la fermer et de nous  
Reposer. les sur f. ayant repetés  
la même chose, tous ensemble on  
fait le signe, on applaudit ensuite  
par Chacun neuf coups par 3. fois 3.  
dans ses mains; cela fait son se  
donne le Baiser de joie, puis  
la quête pour les pauvres étant  
faite, Chacun après le banquet  
usité se Retire en paix.

**Finis.**

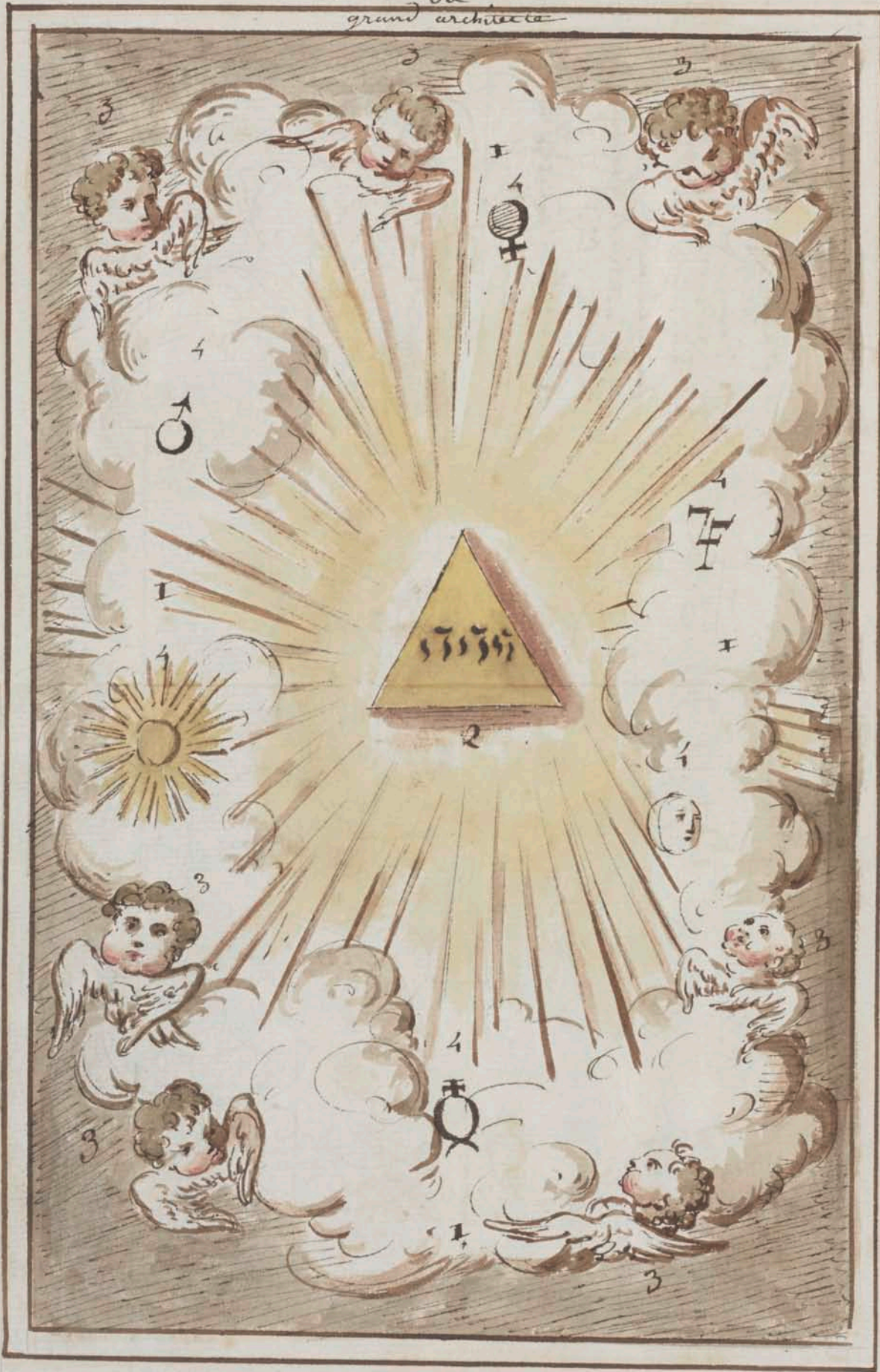
---

grado Dio  
grand inspecteur.

*[Faint, illegible handwriting, likely bleed-through from the reverse side of the page]*



Tableau du Saint des Saints  
du  
grand architecte



Description du tableau  
Du Saint des Saints du  
grand architecte

- no 1 une gloire de nuage figurant la gloire du grand architecte
- no 2 le triangle ou se lit le Nom de Dieu en hebreu
- no 3 les Sept têtes de cherubim placés aux extrémités de la gloire
- no 4 les Sept planètes Distribués dans la gloire

Fin  
B

# Description et decoration des appartements.

---

**POUR** cette Reception,  
il faut 3. appartements, le 1.<sup>er</sup>  
est la chambre de preparation  
tendue de noir, et éclairée d'une  
faible lumiere. le 2.<sup>o</sup> seront les  
pas perdus fort obscurs et bien  
gardés par des fff. serfants en  
dedans et en dehors. le 3.<sup>eme</sup> sera  
le Chapitre tendue de rouge  
et noir, le trone et l'autel



de même. Dans l'enfoncement du  
trône doit être un grand tableau qui  
représente des nuages dont la foudre  
sort et se tomber sur un trophée  
composé d'un sceptre, d'une couronne  
d'une épée, d'une charde, d'une croix  
papale, d'une croix de matthe, et  
d'une croix d'abbé. Sur l'autel ordinaire  
neuf Bougies jaunes en un tas au  
centre desquelles une croix.

À droite de cet autel en est un  
autre confeit aussi de noir sur le  
quel une Bougie jaune, une couronne,  
un sceptre, une épée, et un Chiffre de  
cire jaune qui compose deux lettres  
entrelassées B. B. à gauche un autre  
autel confeit aussi de noir sur lequel  
une Bougie, une charde, une croix

89  
papale, et un autre Chiffre de cire  
jaune composé des lettres B. G. aussi  
entrelassés. à l'occident un pied  
destiné de marbre noir sur lequel  
un autre Chiffre pareillement de cire  
jaune composé de la lettre S., et  
une Bougie. au centre de la loge  
neuf autres Bougies jaunes disposées par  
dix placées comme dans la loge de m...  
et au milieu de la loge ou chapitre  
un Rechaud plein de feu. au nord  
en appret un coffre avec sa clef  
dont on fera usage l'y après.

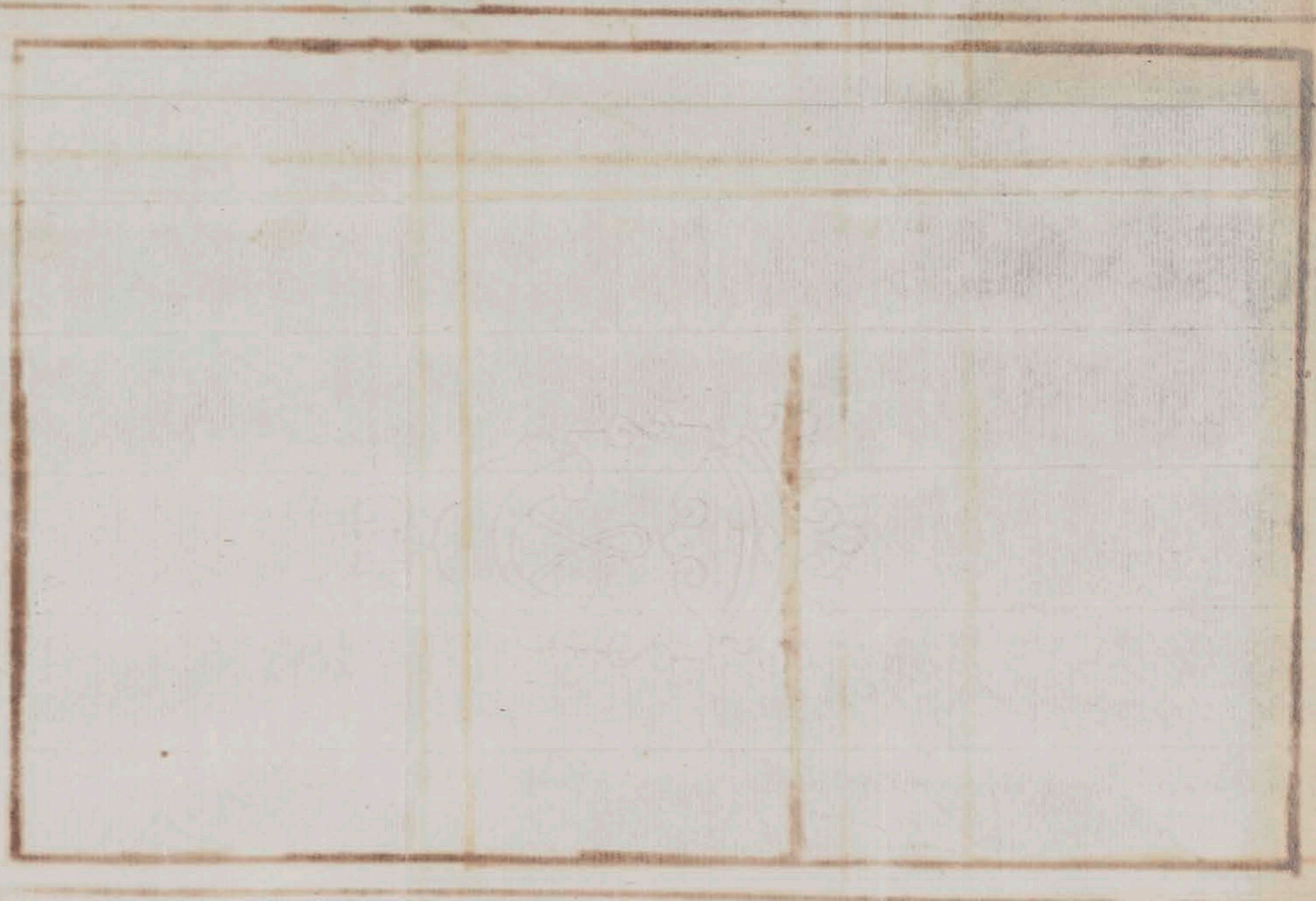
Le tout ainsi préparé et  
le candidat dans la chambre  
de préparation, l'on ouvre  
le Chapitre de la manière  
et ainsi qu'il suit.

# Ouvverture Du chapitre.

**POUR** ouvrir le Chapitre le  
Souverain qd m. s'étant fait asseoir  
si le Chapitre est bien conveul, comme  
aussi si si-tous les fff. qui y  
assistent sont qd. jusque l'ours, le  
Souverain qd m. seappé n'en f-  
coups de son maillet sur l'au tel  
de cette façon ooo...o.o.o.o.o.,  
les que les surgent de signal à tous  
les fff. pour se tenir debout à l'ordre.  
les surf. les ayant Repelés tous  
à tour sur le maillet l'un de l'autre  
le souverain qd m. dit au 1. surf. :  
D. Mes fons Ch. qd inspecteur !

Chapitre de la ville de Paris

86/27



chambre de preparation du grade inspecteur



occident

midy

orient



Seconde chambre du grand inspecteur



occident

orient

medy

R. oui Souverain qd m<sup>e</sup>.

D. Comment les vous parvenez à ce  
"Sublime grade ?

R. en suivant les Routes mystérieuses  
"qui nous conduisent à la plus grande  
"perfection, et à la plus sublime  
"connaissance.

D. quelle heure est il ?

R. l'heure que tous Bons fr. doivent  
"veiller sur eux mêmes pour garder  
"cachés nos mystères en face les  
"profanes, rendre à notre ordre  
"son ancien lustre dont la vertu  
"en Stail la Baze, et nous méfier à  
"l'égard des trahies qui y ont  
"occasionné des troubles.

Le Souverain qd m<sup>e</sup>. prenant  
la parole dit: que toutes choses

S'accomplissent le Chap. est on fait  
faisons notre devoir. Les sur<sup>ts</sup>  
ayant répétées la même chose, tous  
ensembles on fait le signe on  
applaudit ensuite par chacun  
neuf coups comme cy devant dans  
ses mains; cela fait chacun prend  
sa place, puis l'on procède à la  
Reception comme il suit.

---

## Reception.

Le Chapitre étant assemblé  
le Souverain q<sup>d</sup> m<sup>e</sup> ordonne au s<sup>r</sup>  
expert d'aller chercher le candidat  
et de le disposer à sa Reception

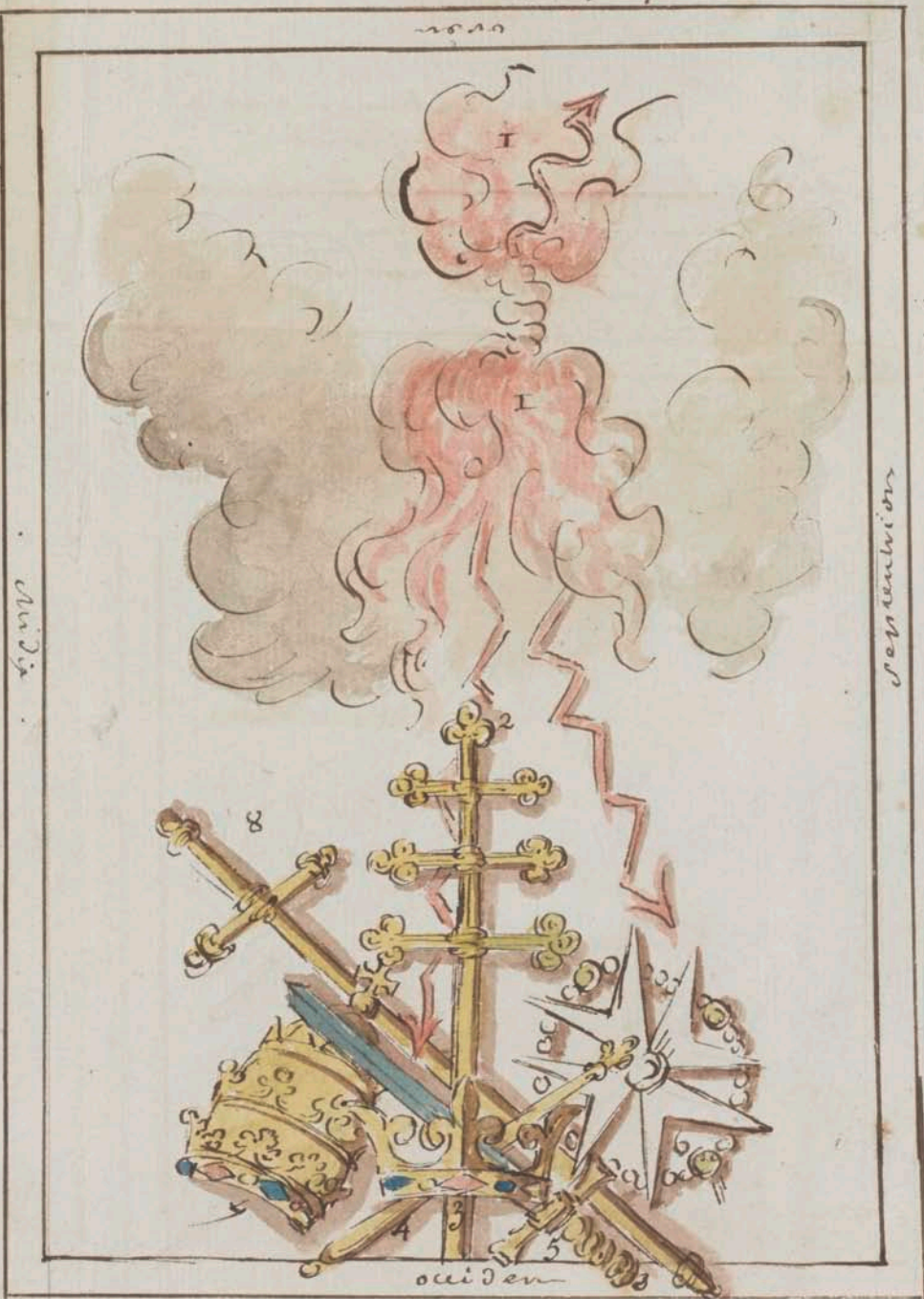
91  
pour cette fin ce s<sup>r</sup>. sort et se  
troupe le candidat le quel il  
interroge sur les derniers grades  
qu'il a reçu, puis il le fait décorer  
des gands, tablier, l'ordon, et Bijoux  
desd<sup>s</sup> grades; cela fait il le  
conduit à la porte du Chapitre  
ou étant il frappe un coup  
au quel on répond par un autre,  
puis après les ceremonies usitées  
pour annoncer et offrir l'on  
introduit le candidat que  
l'on place à l'occident du  
Chapitre ou étant on lui ôte  
son Chapeau son Spéc, ensuite  
de quoi on lui fait ôter son  
col de boutonner son habit, sa  
veste, et le col de sa chemise;  
en cet état on le place sur

Tableau du trône du J. suspectum

2020

Midi

Septentrion



oci den

Table des tableaux du trésor du  
Du grand jury, etc.

- n<sup>o</sup> 1 La fondre percant à travers les deux et s'en tombé d'un côté  
Composé de différents objets  
n<sup>o</sup> 2 D'abord de d'une Croix papale à trois traverses  
n<sup>o</sup> 3 D'une Couronne Royale  
n<sup>o</sup> 4 D'un Sceptre  
n<sup>o</sup> 5 D'une Epée  
n<sup>o</sup> 6 D'une Croix de Matthe  
n<sup>o</sup> 7 D'une Chaire ou bonnet de Pape à triple Couronne  
n<sup>o</sup> 8 D'une Croix de Tabé à triple traverses

fin de cette table

3

Le Côté de l'orne, un instant après  
il ordonne au fr. export de le  
faire parvenir au pied de l'autel,  
ou étant et debout le Souverain  
qd m. fait les questions  
suivantes ;

D. mon cher frere, que faites-  
vous chercher jey ?

R. je viens pour y penetrer des  
mysteres qui doivent m'attacher  
plus que jamais à notre ordre  
Resp ble.

D. n'êtes vous jamais contrefaict avec  
des ordres qui peuvent vous nuire  
ou faire mériter ?

R. non Souverain qd m.

D. à quel desfois vous appliquez vous  
pour vous faire y parvenir ?

R. à faire le vice, pratiquer la

93  
" Forte et la Charité en tous mes  
" freres, toujours flatté de l'esperance  
" qu'un jour notre ordre Resp ble.  
" jouira de son 1. Stat ; comme  
" aussi d'être toujours prest à  
" combattre pour notre S. Religion  
" et Bonheur de l'Etat, de secourir  
" mes freres en toutes choses, et  
" prouver Rigoureusement les traitres  
" et les Refractaires de notre ordre.

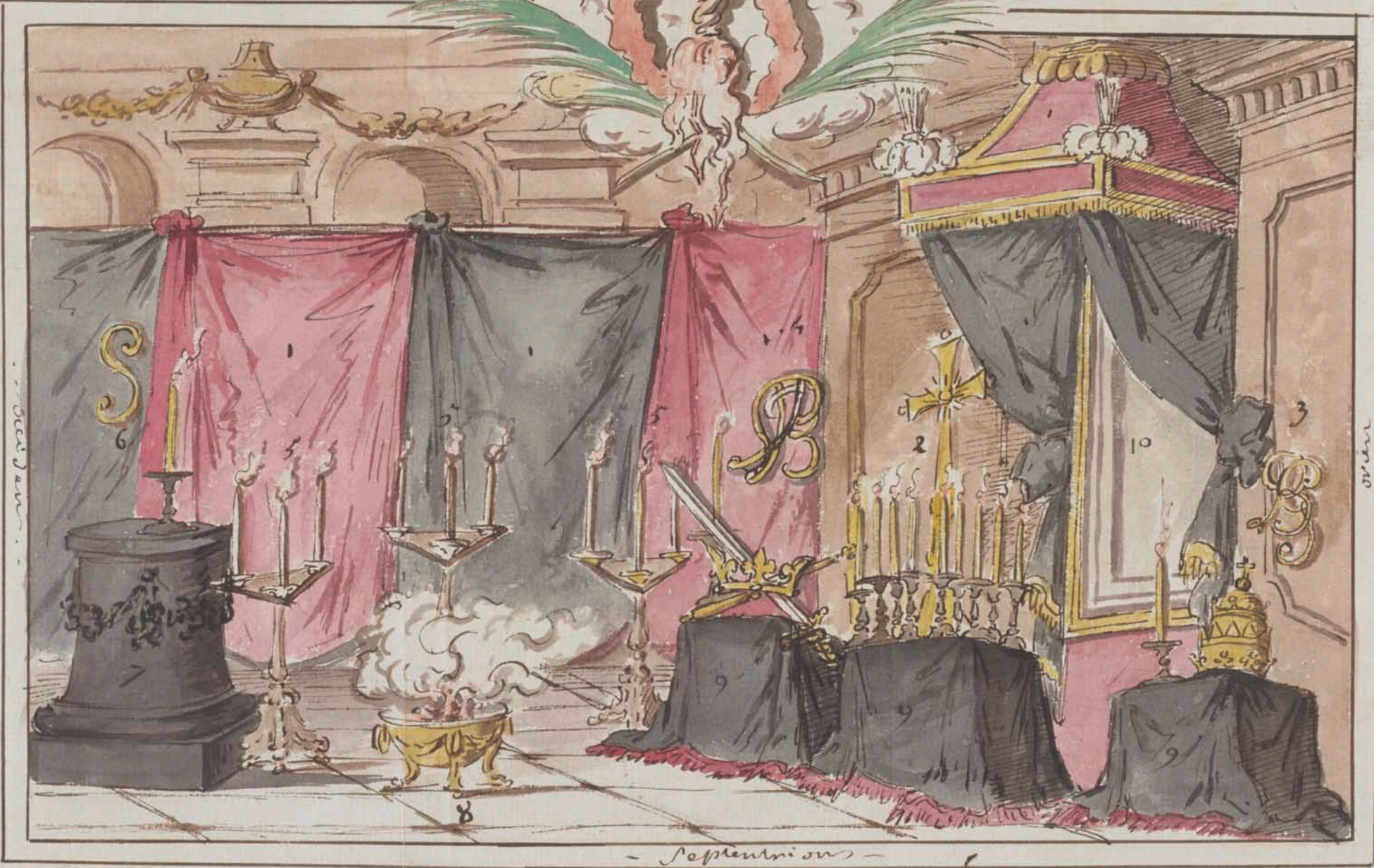
D. ne promettez vous pas aussi de  
" nous donner de plus en plus des  
" preuves de votre zèle ?

R. oui Souverain qd m.

**APRES** cette Reponse il  
le fait mettre à genoux la  
main droite sur le S. Evangile  
puis en cette attitude il lui



Le grand des m. yis pe tenn



See Jan

of the

- September -

## Table de grand esus peccent

- N<sup>o</sup> 1. — lettres Noirs et Rouges de la trouve de meme  
 n<sup>o</sup> 2 une croix placee sur la table au milieu de la largeur  
 n<sup>o</sup> 3 le chiffre de Beatrix de grand pape de ce temps  
 n<sup>o</sup> 4 celui de Philippe le belle Roi de ce temps  
 n<sup>o</sup> 5 trois chandeliers a 3 brans placee comme dans la Maîtrise  
 n<sup>o</sup> 6 la lettre J. qui est la lettre d'un des grands Maîtres des Libres en ce temps  
 n<sup>o</sup> 7 un pied de table en Marbre Noir avec une largeur d'une  
 n<sup>o</sup> 8 une Rebraux plus de force placee au milieu de la table  
 n<sup>o</sup> 9 les trois autres lettres d'un d'or Noir dont l'une est Rayée d'une  
 couronne Royale d'un pied de deux septes l'autre d'une lettre ou d'une page

fin de cette table

fait prêter son obligation comme  
il suit.

---

## Obligation

Je jure et promets en face  
du grand architecte de Nuirsors,  
et présence du Resp<sup>ble</sup> Chapitre  
je assemble de ne jamais Reveler  
les secrets qui sont m'etre  
confies, comme aussi d'etre toujours  
prest à combattre pour la deffense  
de notre S<sup>te</sup> Religion et Bonheur  
de l'Etat de Secourir mes fr<sup>s</sup> en  
toutes choses, punir Rigoureusement  
les traîtres et Refractaires de  
notre ordre, et subir exactement

95  
et avec obeissance ma Reception;  
ce à quoi je m'engage sous les  
peines de mes s<sup>es</sup> obligations  
pour tenir mon engagement que  
Dieu me soit en aid ad amen

Le Candidat ayant prêté sa  
son obligation le Souverain qd'  
m<sup>e</sup>. lui remet entre les mains  
la croix qui est sur l'autel et  
lui ordonne de la Baiser; ce qu'il  
fait après quoi il la renferme  
lui même dans une Botte et en  
garde la clef qu'il attache à  
une des Boutonnieres de son  
habit pendue à un ruban rouge  
ligeré de noir, cela fait le  
Souverain grand m<sup>e</sup>. le fait  
Relever, ensuite de quoi le fr<sup>s</sup>

expert le conduit à l'autel de  
droite on étant il lui fait prendre  
fixement la Couronne, le Sceptre, et  
l'Espée qui sont dessus et lui fait jeter  
le tout dans un gd Coffre, il lui  
fait prendre ensuite le Chiffre  
de l'ère et le lui fait jeter dans  
le feu qui est dans le chaud; cela  
fait il le conduit à l'autel de  
gauche on il lui en fait faire  
autant de ce qui est depose dessus,  
il lui fait après fermer fixement  
le Coffre et le lui fait pousser  
du côté du nord, après quoi il le  
conduit à l'urne qui est à l'occident  
on étant il lui fait prendre le  
Chiffre qui est dessus, et le lui  
fait pareillement jeter au feu.  
Cette dernière Ceremonie finie, il

94  
le reconduit à l'autel, on étant  
l'orateur lui fait l'explication  
des Ceremonies qu'il faut de faire  
comme il suit.

**MOR** t. Ch. f. Les  
lettres que vous venez de jeter  
au feu sont les initiales des noms  
des perturbateurs de notre ordre,  
les honneurs que vous avez  
renfermés dans ce Coffre, étoient  
leurs dignités, et vous apprenent  
combien ils étoient puissants  
pour causer au tant de troubles  
à notre ordre, les quels ne  
furent occasionnés que par  
l'envie, la farice, et la jalousie,  
dont Bonheur et repos dont jouissoient  
nos anciens instituteurs. Le nombre

de Bongies qui se trouvent divisés  
dans différentes parties de nos Loges  
nous représentent la division de  
nos s<sup>s</sup>. Le Rouge qui paroit à  
ses yeux, nous rappelle le Sang  
qu'ils répandirent dans leurs  
persécutions, le noir est le deuil  
que nous devons conserver dans nos  
cœurs de leur mort. Le tableau  
qui se trouve au fond du Trône  
nous représente la vengeance céleste  
qui punit les coupables ainsi qu'il  
Bon ma con doit faire en souffrant  
avec patience toutes les peines  
de ce monde, pardonnant nos  
ennemis, et laissant au créateur  
le soin de la vengeance.

Cette explication finie.

99  
Le Souverain q<sup>d</sup> m<sup>e</sup> de core le  
Candidat d'un large Cordon Rouge  
ligeré de noir au Bout duquel  
pend une plaque en or représentant  
des nuages dont la poudre sort  
et vient tomber sur un trophée  
Composé de 3<sup>e</sup>. Comme on l'a vu au  
Commencement de ce grade, pour  
qu'il est inutile de le Répéter  
jà, il lui remet ensus une paire  
de gants et un tablier de peau  
Blanche, le tout doublé et bordé  
de rouge ligeré de noir; Etant  
ainsi décoré il lui donne les signes,  
mots, et attachement comme il  
suit.

Le Signe se fait en portant  
la main droite sur la cour, les

doigts crochus, le genou droit  
plié, le corps un peu courbé,  
et les yeux au ciel.

Le mot Sacré est adonai,  
et celui de passe manchem.

Le Souverain qd m<sup>e</sup> ayant  
donné au candidat les signes  
et mots, il l'embrasse ensuite  
de quoi il l'envoie se faire  
Reconnoître comme grand  
inspecteur à tout le Chapitre,  
le qui étant fait, le Souverain  
qd maître lui fait prendre  
place parmi les frères, puis  
après les Receptions étant  
finies, il procède à l'instruction  
comme il suit.

# Instruction

- R. J. : 1<sup>o</sup> Souv<sup>e</sup>, Ates vous qd  
" inspecteur ?  
R. oui Souverain grand maître  
" je le suis.  
R. à qui vous connoîtrez que je  
" suis le tel ?  
R. à mes signes et mots ?  
R. donnez les moi ?  
R. Les voici ... on les fait et donne ?  
R. que ferez vous chercher joy ?  
R. je fiers pour y parvenir des  
" mysteres qui doivent m'attacher  
" plus que jamais à notre ordre  
" Respectable.

doigts crochus, le genou droit  
plié, le corps un peu courbé,  
et les yeux au ciel.

Le mot sacré est adonai,  
et celui de passe manchem.

Le Souverain qd m<sup>e</sup> ayant  
donné au candidat les signes  
et mots, il l'embrasse ensuite  
de quoi il l'enfonce se faire  
Reconnoître comme grand  
inspecteur à tout le Chapitre,  
le qui étant fait, le Souverain  
qd maître lui fait prendre  
place parmi les frères, puis  
toutes les Receptions étant  
finies, il procède à l'Instruction  
comme il suit.

# Instruction

---

---

D. J. 1<sup>o</sup> Souv<sup>e</sup>, Les vous qd  
" inspecteur ?

R. oui Souverain grand maître  
" je le suis.

D. à qui connoitraije que e  
" vous l'êtes ?

R. à mes signes et mots ?

D. donnez les moi ?

R. les voici ... on les fait et donne ?

D. que ferez vous chercher jay ?

R. je fiers pour y pénétrer des  
" mystères qui doivent m'attacher  
" plus que jamais à notre ordre  
" Respectable.

D. ne les fous jamais Contre vous aux  
"ordres qui peuvent vous l'aider  
"fait meriter!

R. non Souverain g<sup>d</sup> m<sup>e</sup>.

D. à quel dessein vous appliquez vous  
"pour y parvenir?"

R. à fuir le vice, et pratiquer la  
"vertu et la Charité, toujours  
"flatte' de l'espoir qu'un jour  
"notre ordre Resp<sup>ble</sup> jouira de  
"son 1<sup>er</sup> Etat; comme aussi d'être  
"toujours prêt à combattre pour  
"notre S<sup>te</sup> Religion et Bonheur  
"de l'Etat, de secourir mes fr.  
"en toutes Choses, et punir  
"Rigoureusement les traîtres  
"et les Refractaires de notre ordre,  
D. ne promettez vous pas aussi  
"de nous donner de plus en plus

103  
"des preuves de votre zèle!

R. oui Souverain g<sup>d</sup> m<sup>e</sup>.

D. quelle heure est il?

R. l'heure que la vengeance est  
"accomplie

**APRES** cette Réponse  
le Souverain g<sup>d</sup> m<sup>e</sup> frappa  
neuf coups comme luy devant  
de son maillet sur l'autel. Les  
quels servent de signal à tous  
les fr. pour se mettre debout  
et à l'ordre les surfr. Les ayant  
Répétés tour à tour sur le maillet  
l'un de l'autre, le Souverain  
g<sup>d</sup> m<sup>e</sup> prend la parole, et dit  
à toute l'assemblée: mes fr. Ch<sup>ers</sup>,  
le Chapitre des grands inspecteurs  
est fermé faisons notre dessein



Les Suifs<sup>ts</sup> ayant Repetés  
 tour à tour la même chose, tous  
 ensemble on fait le signe, on  
 applaudit ensuite par Chacun  
 neuf coups comme cy devant  
 dans ses mains; cela fait l'on  
 se donne le Baiser de paix, puis  
 la quête pour les pauvres étant  
 faite, Chacun après le Banquet  
 se Retire en paix.

Sinis.

---

Grade de  
l'architecte  
anglais de pratique

---

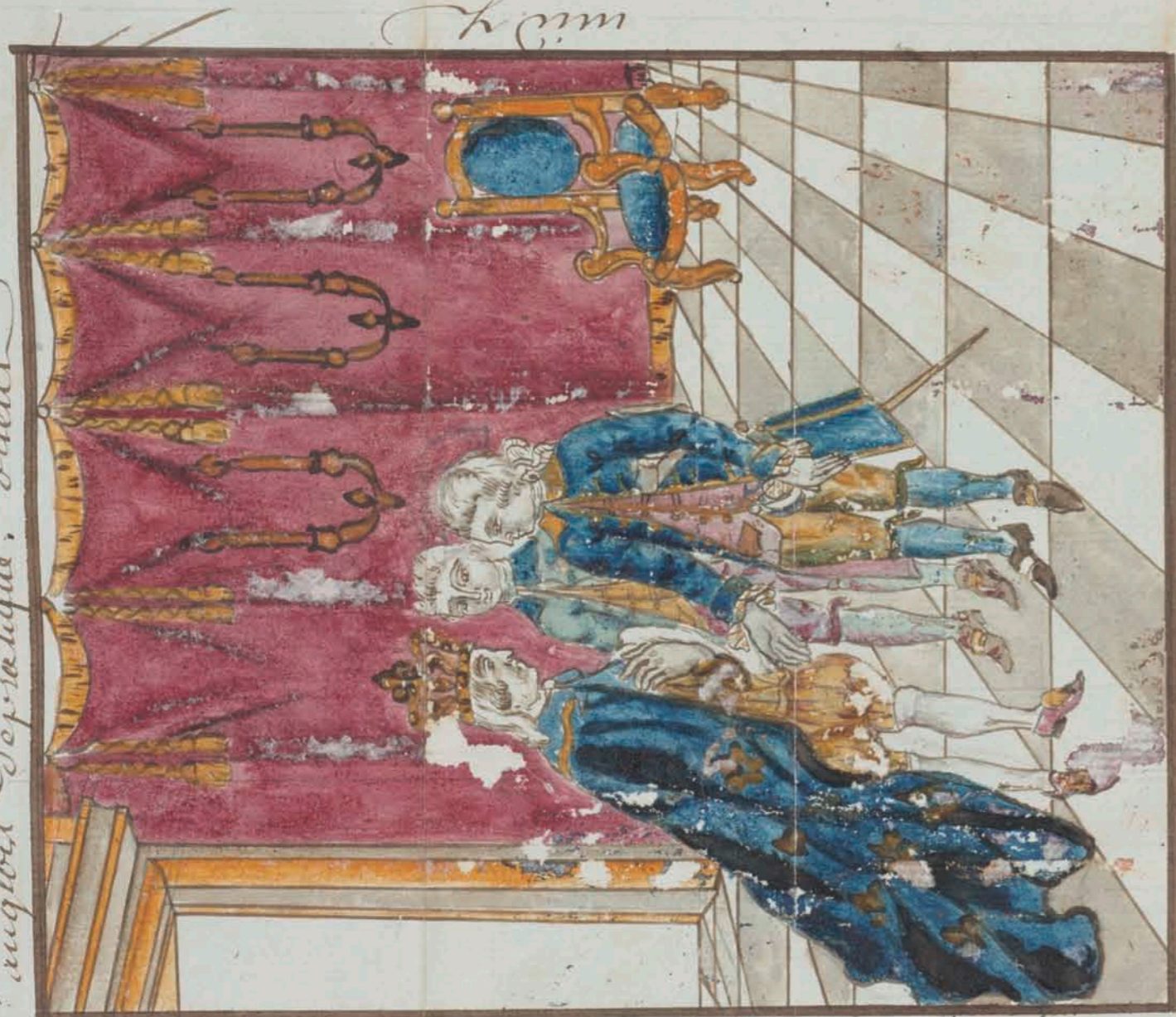
U. S. C. G. S.  
Architect  
C. S. G. S.



106/2



premiere Chambre Des architectes  
anglois Dep. raique. orient



Le plan

orient

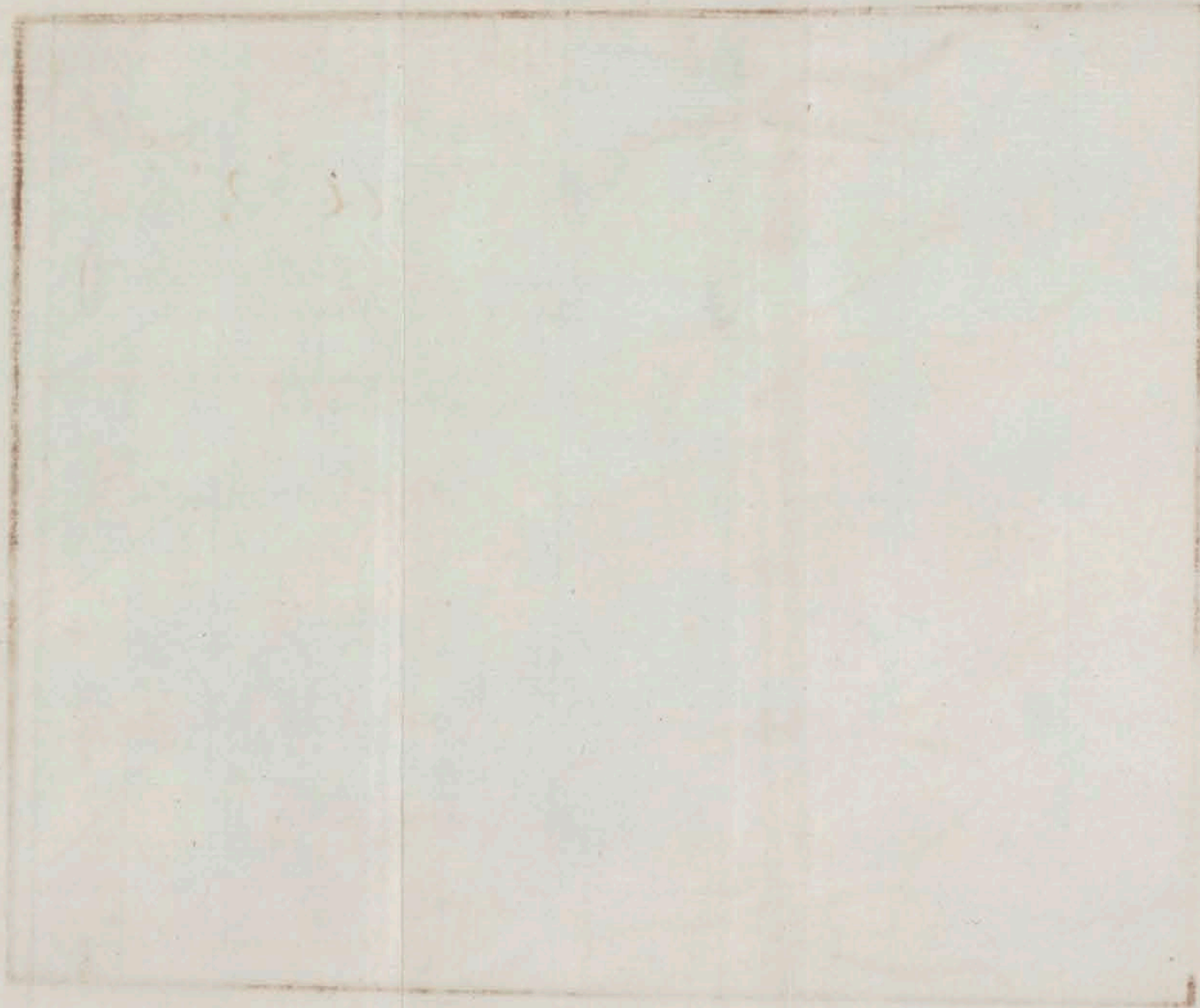
occident

# Description et decoration des Appartements.

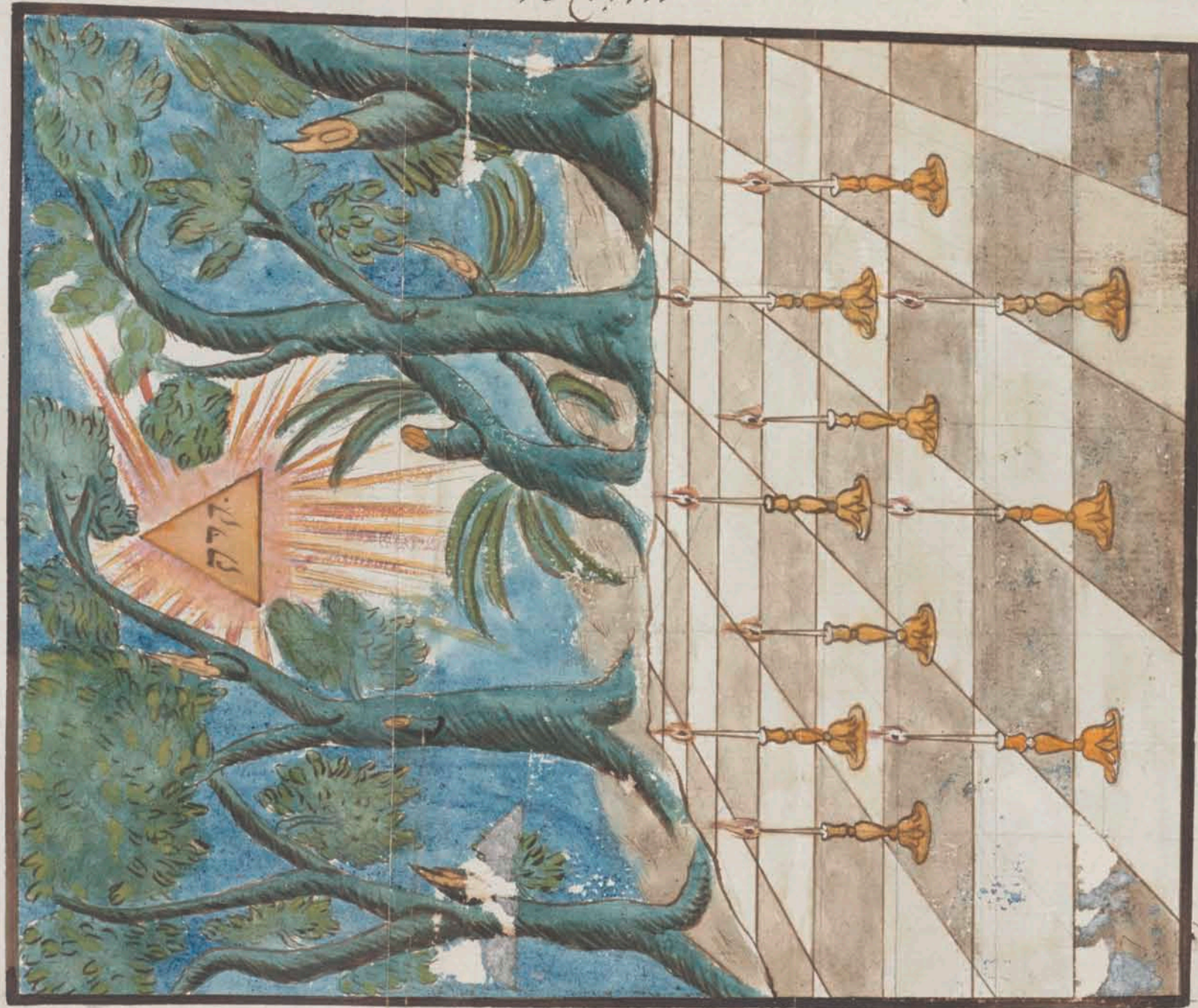
---

**NOUVEAU** Cette reception  
il faut 5. pieces de plein  
pied, la fore represente  
le palais de Salomon à  
ce moyen elle doit être  
Richement decorée d'une  
tenture rouge garnie de  
galons et franges en or, et  
Eclairée par un grand

nombre de Bougies  
Sera tendue  
de Bleu, et parsemée d'arbres  
de différentes espèces, et  
au lieu d'un tronc on y  
représentera un large  
triangle rayonnant de  
gloire au centre du quel  
sera écrit le nom de Dieu  
en hebreux, et dont les  
Rayons viendront se  
prendre à travers les  
arbres dont on a parlé.  
Cet appartement sera  
éclairé par un grand  
nombre de Bougies placées  
indistinctement ou à terre



Seconde Chambre ou oratoire anglois de pierre  
vitrée



L'orient

L'occident

L'occident

on en fera des Bras attachés  
aux murs.

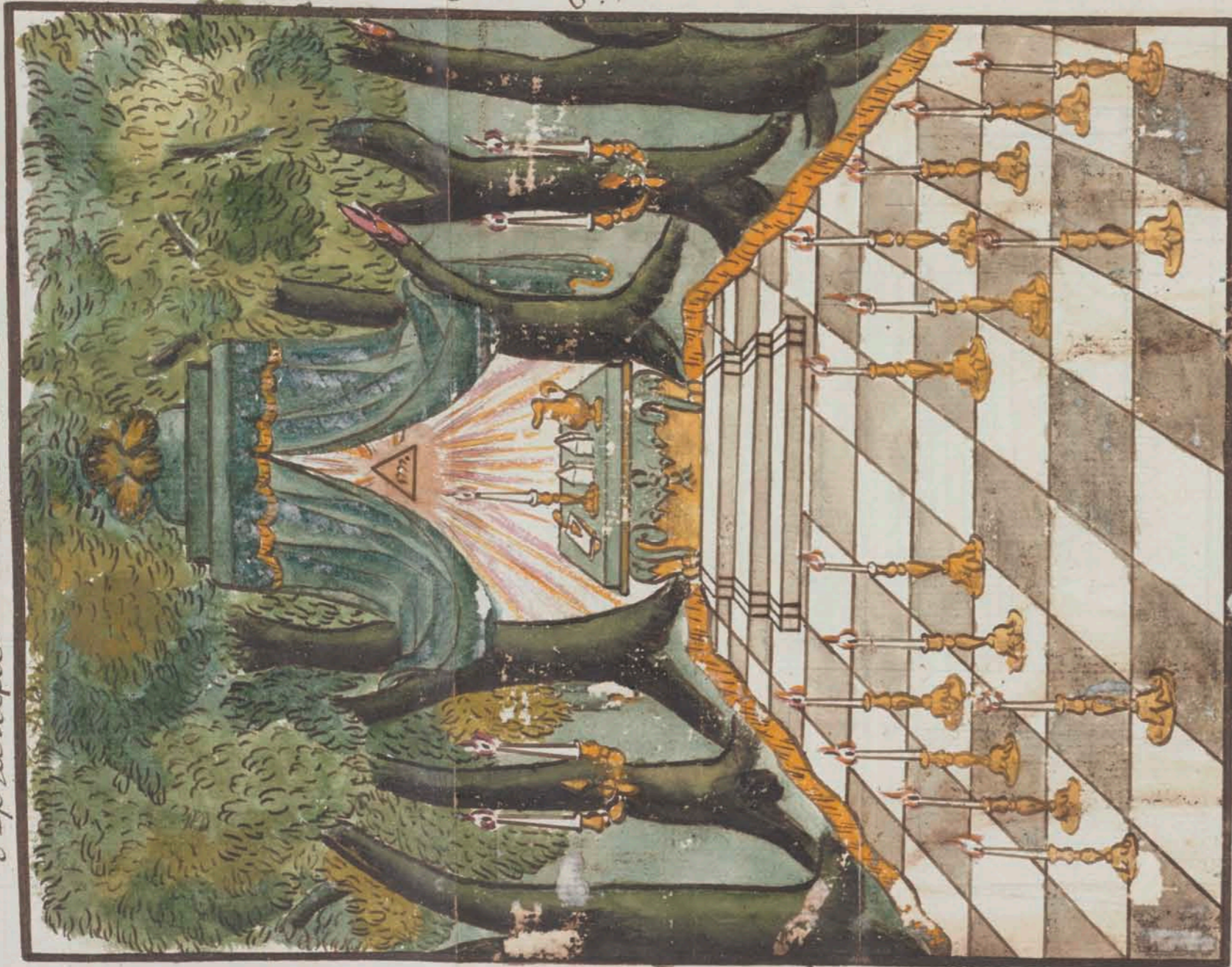
S. W. S. qui est la  
sage sera tendue de fer d,  
le trône et l'autel de même  
le tout parsemé aussi d'arbres  
de différentes especes, et  
deux des quels Seront de  
colonne au trône au fond du  
quel sera représenté un  
triangle aussi rayonnant  
de gloire au centre du  
quel sera de même écrit  
le nom de Dieu en hebreu.  
Cet appartement sera de  
même éclairé par un gd.  
nombre de Bougies placées

indistinctement au tour  
de cet appartement.

UU Centre de la loge  
Sera placé à terre Le  
tableau, le quel représentera  
1.° les 4 points Cardinaux,  
2.° le palais de Salomon, 3.°  
la portique du temple de  
Salomon à l'entrée du quel  
paraîtra d'un côté une colonne  
de l'ordre toscan sur la  
qu'elle sera un grand J. ∴ ∴  
de l'autre une autre colonne  
de l'ordre dorique sur la  
qu'elle sera la lettre B. ∴ ∴  
4.° entre les deux colonnes  
sera placé le piéde mosaïque  
au centre du quel seront



Troisième Chambre d'architecture  
orientale



Le cin

nord

occident

111

Les lettres M. B. au  
dessus et entre les deux  
colonnes sera un triangle  
rayonnant de gloire au  
centre du quel sera écrit  
en lettres hebraïques le  
nom de Dieu; d'un côté de  
ce triangle sera le soleil ☉,  
et de l'autre la lune ☾. En fin  
le surplus de ce tableau  
représente une terrasse  
environnée d'arbres de divers  
espèces et des instruments  
de maçonnerie dispersés la  
et là.

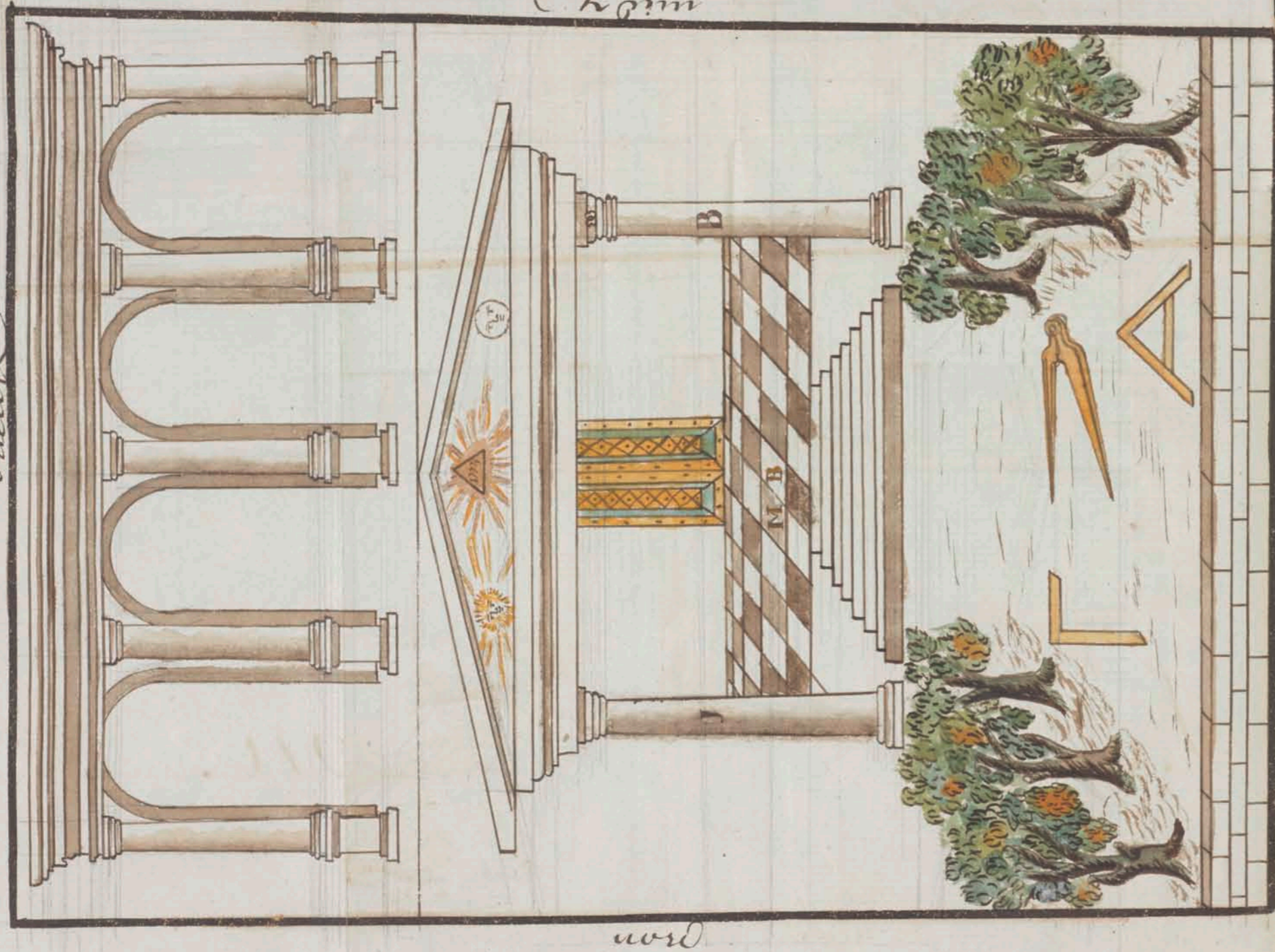
Le cin. représente Salomon  
sous le titre de Sage, il est  
ainsi que tous les frères



Decoré d'une paire de gants  
et d'un tablier de peau blanche,  
Son tablier et ses gants ornés  
tout au tour d'une dentelle  
en argent et doublés et  
Bordés ainsi que ceux des  
officiers et ff. de couleur  
Bleu se l'este: il est en outre  
decoré ainsi que tous les  
officiers d'un large cordon  
de moir en argent tombant  
en pointe sur l'estomac, et  
au bas duquel pend Le  
Bijoux qui sont deux  
Colonnes en sautoir liées  
par un triangle au centre  
duquel est gravé le nom de  
Dieu en hebreu, au Bas de  
ce Bijoux entre les deux

1123

Tableau Des architectes Anglois De pratique  
ordres.



L'Ordre

Nord

Occident

Colonnes est representé un  
pasé mosaïque au centre  
du quel sont gravées les  
lettres M. B. H. Le  
Bijoux est de metal doré  
ou doré. quant aux autres  
H. ils seront pareillement  
de corés de chacun un large  
Cordon de moir en argent  
mais passé en Bandouliere, et  
au bas du quel pendra le bijoux  
Cy dessus.

S'il on aura soie d'afoir  
un gd morceau de carton sur  
le quel seront dessinés deux  
pareilles colonnes à celles dont  
on sient de parler et entre

Les quêtes (au bas) sera  
pareillement desiné le pays  
mosaïque: on aura pareillem.  
soin de placer sur l'autel  
une petite arge dans laquelle  
sera du platte non delargé  
et une truelle dedans, à côté  
sera de l'eau dans un vase  
et deux morceaux de  
pierres taillés; la suite  
enseignera l'usage de toutes  
ces choses.

Le candidat à son arrivée  
sera introduit sans armes dans  
la chambre de preparation  
qui sera tendue d'une  
tapisserie representant des  
plaines et des campagnes.



orient

Chambre de pure paration architecte  
Cauglis de pratique



l'inn

nord

occident

dans les qu'elles on y fait son  
Berger avec son troupeau  
occupe à tracer sur la  
terre avec sa houlette. Les  
fixions de la grandeur de  
Dieu et à les tracer aussi  
sur les écorces des arbres  
avec une dague. introduit  
dans cet appartement il  
le refait en vrai Berger  
et lui apprend qu'il doit se  
regarder comme tel.

Le f. qui l'y a introduit  
doit le quitter, et aller en  
presens le t. sage qui,  
sur le champ, se rendra  
dans le 1<sup>er</sup> appartement

dont on a fait la description  
cy devant (Suisi de tous  
les ff. qui se rangeront  
debout au tour de lui et  
observant tous le plus profond  
silence), le quel il interrompra  
en leurs faisant connaître  
d'abord les volontés ou ordres  
que David son pere a fait  
receu du très haut pour lui  
Elever un temple.

Cela fait le plus ancien  
des ff. représenté par le  
f. 1<sup>er</sup> sur f., et le quel doit  
être muni du carton dont  
on a parlé cy devant, le  
présentera au t. Sage qui

119  
Le sera alors fait à tous  
les ff. en leurs designant le  
lieu qui fut choisi par le  
très haut pour la construction  
de cet Edifice.

il remet ensuite le  
carton au 1<sup>er</sup> sur f. sort  
en silence et en ordre de  
loge de cet appartement,  
(et passe Suisi aussi de  
tous les ff.) dans le 2<sup>d</sup> ...  
appartement, ou le 1<sup>er</sup> sur  
f., par l'ordre du t. cés  
sage, demontre à tous les  
ff., en commençant par  
les officiers, les proportions  
que le temple doit avoir;

Cela fait le 2<sup>d</sup> Surf:  
et lui font faire tour à  
tour leurs attributs à toute  
l'assemblée, en commençant  
de même par les officiers;  
cette cérémonie finie  
le T. Sage et tous les ff:  
Sortent aussi de leur  
appartement, et se rendent  
en silence et en ordre de  
loge dans le 3<sup>e</sup> apparte<sup>m</sup>.  
ou, (à l'aspect du triangle  
et animés chacun d'un zèle  
transport) ils font tous  
ensembles le signe  
d'admiration en portant sur  
le champ leur main droite  
sur leur front, et en prononçant  
alors tous ensemble et à

169  
haute voix: Ô adonai,  
Ô adonai, Ô jehofa

il prend de non feu  
le carton, examine les parties  
detachées de l'Edifice, ensuite  
il monte sur son trône, pose  
le carton sur l'autel, et fait  
approcher après les deux Surfs:  
qu'il decore chacun et tous  
à tour de leurs attributs,  
après quoi il leur remet à  
chacun un maillet, et leur  
ordonne de choisir des ouvriers  
capables d'entreprendre la  
Bâtie. il leur donne à  
cette fin pour voir de faire des  
apprentifs, Comp<sup>tes</sup>, et m<sup>es</sup>.

en leurs en joignant de donner  
à chacun des signes, mots, et  
attouchements différents les  
uns des autres pour qu'ils ne  
puissent tromper la Bonne  
foi de ceux qui sont chargés  
de se composer leurs traçans.

Cet ordre donné les  
Surf<sup>ts</sup> prennent de tous  
les ff<sup>ts</sup> qui sont sur chacun  
leur colonne les signes, mots,  
et attouchements des grades  
d'app<sup>ts</sup>, Comp<sup>ts</sup>, et m<sup>ts</sup>,  
puis les ayant fait se  
decorer des attributs du grade  
de m<sup>ts</sup>, ils reprennent chacun  
leur place, et se présentent

tour à tour le t. Sage du  
choix qu'ils ont fait des  
ouvriers; ceci annoncé, le  
t. Sage ouvre la loge comme  
il suit.

---

## Ouverture

---

### de la S...

---

Le t. Sage s'étant  
fait assurer des portes  
ainsi que de tous les ff<sup>ts</sup>,  
frappe 6. coups de cette  
façon o.. oo.. ooo.. de

Son maillet Sur l'aulte U  
qui serfont de signal à  
tous les ff.: pour se tenir  
debout; Les Surff<sup>ts</sup> Les  
ayant ceptes' tour à tour  
~~de même Sur le maille U.~~  
L'un de l'autre, le t.: Sage  
prend la parole, et dit aux  
deux Surff<sup>ts</sup>: quelle heure  
est il? à quoy ils  
Repondent tour à tour:  
midy sonné t.: Sage.

SUR cette reponse le  
t.: Sage dit à toute  
l'assemblée: mes ff.:, voicy  
l'endroit que le Seigneur a  
choisi pour sa demeure,

il est tems de commencer  
nos travaux, la loge des  
architectes anglais de pratique  
est ouverte faisons notre devoir.  
Les Surff<sup>ts</sup> ayant annoncés  
la même chose, tous ensemble  
on fait le signe, on applaudit  
ensuite par Chacun 6. coups  
comme cy devant dans ses  
mains, puis chacun ayant  
pris sa place, l'on procede à  
la Reception comme il suit.

---

## Reception

La loge étant ouverte,



Le f. expert ou préparateur  
(par l'ordre du t. Sage)  
sort le carton ou planche  
à tracer à la main, et y a  
trouvé le candidat dans la  
Chambre de préparation,  
y étant entré il lui fait  
différentes questions sur  
les grades D'Apprenti, Compagnon,  
et Maître qu'il a eu à faire  
passés, puis après lui en  
avoir fait donner les  
signes, mots, et atouchements.  
il lui remet le carton en  
main, puis il le conduit  
à sa place libre, et arme de  
son sac et de sa houlette  
à la porte de la loge où  
il frappe 6. coups comme

125  
Cry de vant aux quels on  
repond en dedans par 6.  
autres, puis après les  
ceremonies d'usage pour  
annoncer et on fris, le 1.  
Sur f. on fre la porte  
et demande au f. expert  
ce qu'il veut, à quoy il  
repond que c'est un Berger  
qui desire être reçu architecte  
anglais de pratique

U Cette replique le 1.  
Sur f. ferme la porte,  
retourne à sa place, et  
dit: t. Sage, c'est un  
jeune Berger que j'ay trouvé  
dans les champs qui, par

un travail assidu pour  
Bannir l'oisiveté (le plus  
grand de tous les vices)  
S'occupait des grandes  
de Dieu, et de tracer  
les fixions sur la terre  
avec sa houlette et sur  
l'Écorce des arbres avec  
une dague, ce qui m'a alors  
beaucoup surpris; lui  
ayant demandé s'il désirait  
voir ce qui pouvait lui  
mériter un jour la récompense  
divine; animé aussitôt d'un  
zèle surnaturel, il a  
jeté à l'instant son sac et  
houlette et m'a suivi pour  
marcher (m'a-t-il ajouté)  
à l'ombre de ses vertus.

124

SUR ce Rapport le  
t. Sage lui dit: mon  
fr., puis que ce zélé pasteur  
vous a suivi jusqu'en ce  
lieu cy, je vous répondre  
à vos intentions; en conséquence  
introduises le: ce fr. se  
rend de nouveau à la  
porte, l'ouvre et fait  
ôter au candidat son sac  
et sa houlette, il le  
prend ensuite par la  
main, et l'introduit à  
l'accident entre le 2.<sup>d</sup>  
sur fr. et lui, la placé  
le t. Sage lui dit:

MON ami, voici-

un de nos ff. qui se prononce  
de vous, il nous a fait  
part de ses capacités, en  
conséquence nous allons vous  
faire travailler pour nous  
en assurer; y consentez vous?

**SUI** Sa réponse le t.  
Sage ordonne au 1<sup>er</sup> sur ff.  
de le faire parvenir au pied  
de l'autel, le qui le fait aussitôt;  
là il lui fait saluer le t.  
Sage, et remettre le carton  
qu'il tient au ff. expert  
qui, sur le champ, le montre  
à tous les ff. pour qu'ils  
puissent juger de la  
capacité du candidat, cela

129  
fait il la remet entre les  
mains du t. Sage qui  
l'examine à son tour, puis  
il dit à toute l'assemblée:

**MES** ff., reconnaissez  
vous en celui que le ff.  
1<sup>er</sup> sur ff. nous présente  
la capacité requise pour  
être Receveur architecte anglais  
de pratique? à quoy ils  
répondent tous ensemble que  
son travail est digne de vous.

**SUI** leur réponse le  
t. Sage leur dit, mes ff.,  
ce que j'ay vu merite il est

frain, mais cela ne suffit  
pas, soyons si on sait exécuter.

ON lui présente alors  
l'aube dans laquelle est le  
plâtre qu'on lui fait délayer  
avec la truelle et l'eau dont  
on a parlé; cela fait on  
lui remet les deux  
morceaux de pierres qu'on  
lui fait joindre ensemble  
avec le plâtre qu'il a délayé  
le qui étant fait le t.  
Sage lui dit: mon fr., je  
suis bon gré aux ff. 1<sup>er</sup>  
et 2<sup>d</sup> sur ff. de mafoir  
procuré un fr. tel que vous  
muni du savoir et des qualités

121  
requises pour être admis à  
notre auguste Société, mais  
afin que de vous accorder  
cette insigne faveur, j'exige  
de vous un engagement solennel,  
en conséquence mettez vous à  
genoux; et prêtés avec moi  
l'obligation suivante,

---

## Obligation

Je vous jure par le  
grand architecte de l'univers  
qui est Dieu et qui m'ordonne  
de ne point Refuser les

Secrets qui sont m<sup>es</sup>tr<sup>e</sup>  
non fies, comme aussi de ne  
favoriser aucun ouvrier  
sur la capacité de leur  
non savoir; je promets en  
contre de les protéger dans  
leur Emulation, et d'apporter  
une exacte assiduité à  
Remplir mes devoirs; pour  
tenir mon engagement, que  
Dieu me soit en aide amen.

Cette obligation  
prêtée, le t. Sage dit  
à toute l'assemblée: mes  
ff.ii., applaudissons de  
l'assentement du f. au  
temple.

OU applaudit alors  
par chacun six coups  
comme cy devant dans  
ses mains en disant D,  
fois: fiefat; cela fait  
le t. Sage fait relever  
le candidat et le fait  
passer à sa droite ou  
étant il le decore des  
gants, tablier, cordon, et  
Bijoux dont on a vu la  
description cy devant, et  
en lui disant:

MA Le pou voir que  
j'ay reçu, et du consentem.  
unanime de cette auguste  
assemblée, je vous Reçois

architecte anglais De pratique,  
pour par vous jouir des  
dignités, privilèges, et  
prerogatives attachés à ce  
grade, permettes moy de  
vous donner en cette  
qualité le 1<sup>er</sup> le baiser  
de paix.

Il l'embrasse en même  
tems puis il lui donne  
les signe, mots, et  
attouchement comme  
il suit.

Le signe se fait en  
portant sa main droite  
de vant son front comme

135  
pour se garantir d'une  
trop forte lumiere, et en  
prononçant tout haut  
les mots sacrés et de  
passer de ce grade et qu'il  
sont, ô adonai, ô adonai,  
ô jehova.

S'attouchem:

ne se donne qu'en loge  
et au t. Sage seulement.  
il se donne en portant  
~~sa main droite dans celle~~  
du t. Sage lui jurant  
au même instant d'être  
fidel à Dieu ainsi qu'à  
lui, et à tout l'Ordre  
en general.

127  
L'Orateur ayant  
donné au candidat les signes,  
mots, et attachement il  
l'en foise se faire reconnaître  
comme architecte anglais  
de pratique à toute  
l'assemblée, de retour auprès  
de lui il lui fait prendre  
place parmi les ff. puis  
toutes les Receptions étant  
finies il procède à  
l'Instruction comme il suit,

---

## Instruction

D. que tes vous ff. premier  
" architecte ?

R. le plus ancien des ff.  
" et qui me crois trop heureux  
" d'avoir votre estime.

D. qu'à ses vous fait pour vous  
" la mériter ?

R. je me suis chargé de  
" contribuer aux volontés du  
" très haut en multipliant  
" le nombre des Eus qui  
" sont capables de mettre  
" la main au grand oufre  
" que vous avez entrepris de  
" Bâtir au Seigneur,

D. de quoy vous êtes vous  
" encore chargé ?

R. de porter tous mes soins et  
" ma vigilance pour vous présenter  
" des sujets dignes de  
" Répondre à vos intentions

" et qui puissent faire la  
" félicité et l'émulation  
" de tout l'atelier.

D. que désigne la colonne  
" J. peinte au tableau!

R. elle nous représente  
" l'introduction d'un ouvrage  
" parfait.

D. que désigne celle B.!

R. l'accomplissement des  
" volontés du grand architecte.

D. que désigne le pavé  
" mosaïque!

R. la diversité des êtres que  
" Dieu a choisis, et leur  
" parfaite union dans  
" l'exécution de son ouvrage.

D. que signifie le triangle  
" lumineux!

R. l'apparition des grandeurs  
" de Dieu.

D. quelle heure est il mon  
" frère!

R. minuit. Sonne t. Sage.

**CE QUI SUIT** Cette  
Réponse le t. Sage  
frappe six coups comme  
Cy devant de son maillet  
sur l'autel, ce qui sert  
de signal à tous les ff.  
pour se tenir debout  
et à l'ordre, les Suis  
les ayant ceptés tous  
à tour de même sur le  
maillet l'un de l'autre, le  
t. Sage leur dit.



MES ff., annoncés  
l'un sur l'autre colonne  
que je fais fermer la loge  
des architectes anglais de  
pratique, et que nous allons  
faire notre office par 6.

S. C. S. <sup>ts</sup> ayant  
annoncés tour à tour la  
même chose l'un sur  
leur colonne, le t. sage  
dit à toute l'assemblée; mes  
ff., la loge des architectes  
anglais de pratique est fermée  
faisons notre de voir. tous  
ensembles on fait alors le  
signe, on applaudit ensuite  
par l'un six coups

161  
comme luy devant dans ses  
mains et en disant 3. fois  
fixat; cela fait l'on se  
donne le Baiser de paix, puis  
la quête pour les pauvres  
étant faite, l'un après  
le Banquet usité se  
retire en paix.

finis.

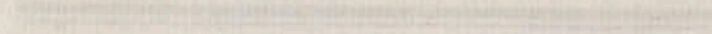
---

Il est de l'usage de l'homme  
de se servir de son esprit  
pour se faire une idée  
de ce qu'il veut dire  
et de ce qu'il veut faire  
et de ce qu'il veut être  
et de ce qu'il veut avoir  
et de ce qu'il veut posséder  
et de ce qu'il veut jouir  
et de ce qu'il veut braver  
et de ce qu'il veut mépriser  
et de ce qu'il veut dédaigner  
et de ce qu'il veut méconnaître  
et de ce qu'il veut méconnaître  
et de ce qu'il veut méconnaître

**Amis**

Il est de l'usage de l'homme  
de se servir de son esprit  
pour se faire une idée  
de ce qu'il veut dire  
et de ce qu'il veut faire  
et de ce qu'il veut être  
et de ce qu'il veut avoir  
et de ce qu'il veut posséder  
et de ce qu'il veut jouir  
et de ce qu'il veut braver  
et de ce qu'il veut mépriser  
et de ce qu'il veut dédaigner  
et de ce qu'il veut méconnaître  
et de ce qu'il veut méconnaître  
et de ce qu'il veut méconnaître

grade Du  
Royaume



grade Du  
Roijal arche.

---

Rapport de  
p. 165

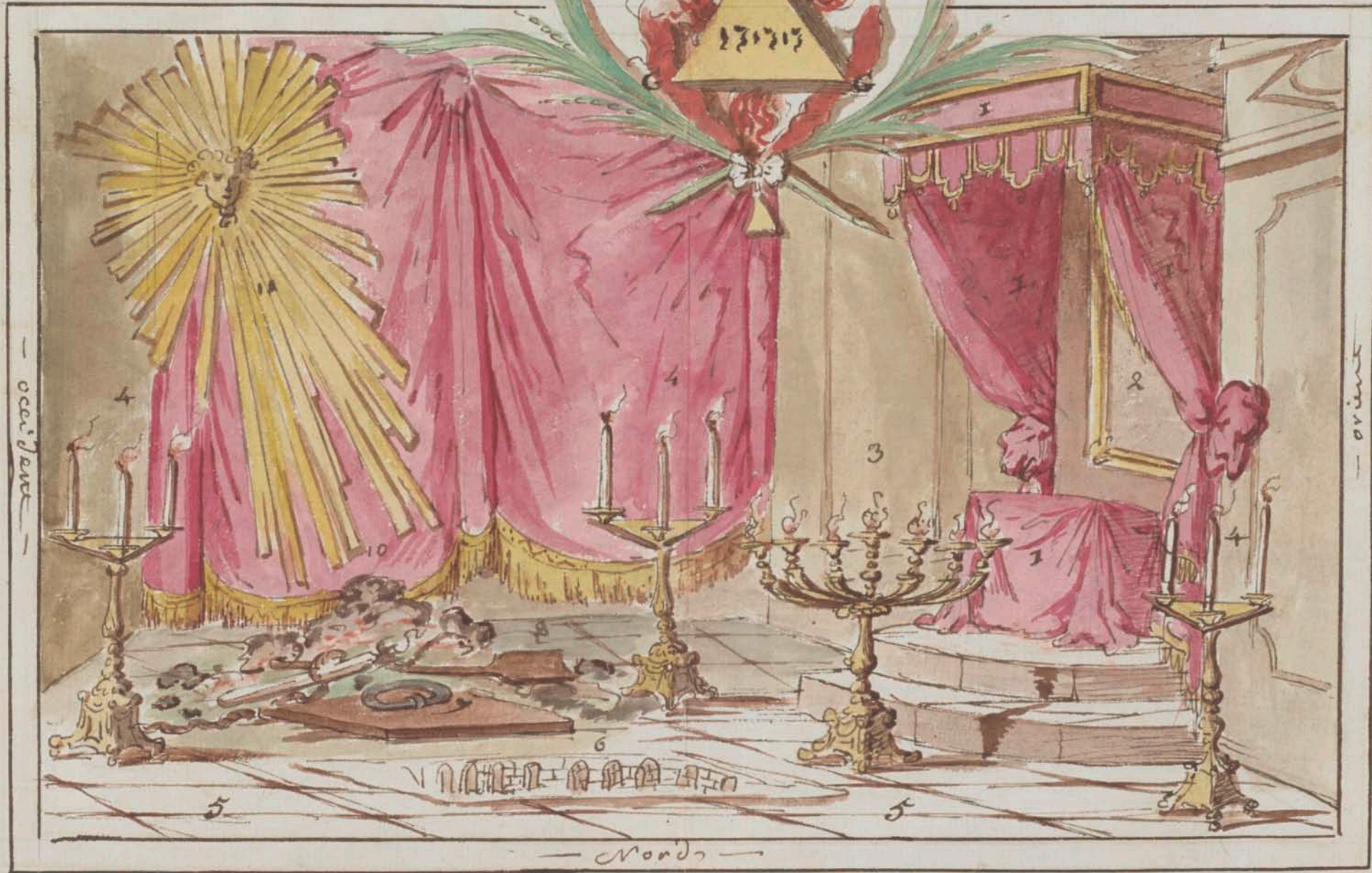
# Decoracion De La S. . .

---

Elle doit être tendue de  
Rouge comme celle des Scussais,  
le trône et l'autel de même,  
et éclairée de neuf lumières  
placées triangulairement par 3.  
de cette manière, Scafois, S.  
à l'orient, S. au midi et S. à  
l'occident en outre le chandelier  
à 7. Branches au devant de  
l'autel. au fond du trône doit  
être un tableau représentant dans  
le haut un oit lumineux, au

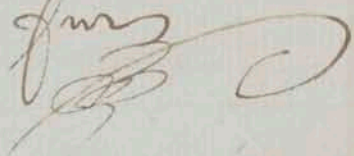
Le royalté

arches



## Description de la loge

- N<sup>o</sup> 1<sup>re</sup> l'atenture Rouges Comme les Ecossais  
 n<sup>o</sup> 2 dans le fortification du tronc un tableau qui va être décrit ailleurs  
 n<sup>o</sup> 3 les bandes à y braver de 7 ans tantette  
 n<sup>o</sup> 4 3 bandes à 3 lumières chaque placé l'un à l'orient le 2 au  
 Midy le 3<sup>e</sup> à l'occident  
 n<sup>o</sup> 5 le parti d'horloge de la loge  
 n<sup>o</sup> 6 une représentation du tableau de la loge  
 n<sup>o</sup> 7 une trape située au Midy avec un gros anneau de fer  
 n<sup>o</sup> 8 une pelle qui servira de comble à cette trape  
 n<sup>o</sup> 9 un flambeau qui servira de lumière pour descendre dans l'entrain  
 à l'aide d'une corde  
 n<sup>o</sup> 10 les Monticules de terre teint de sang  
 n<sup>o</sup> 11 un soleil franc par un plateau d'antaloze de façon que  
 les Rayons frappe sur la trape

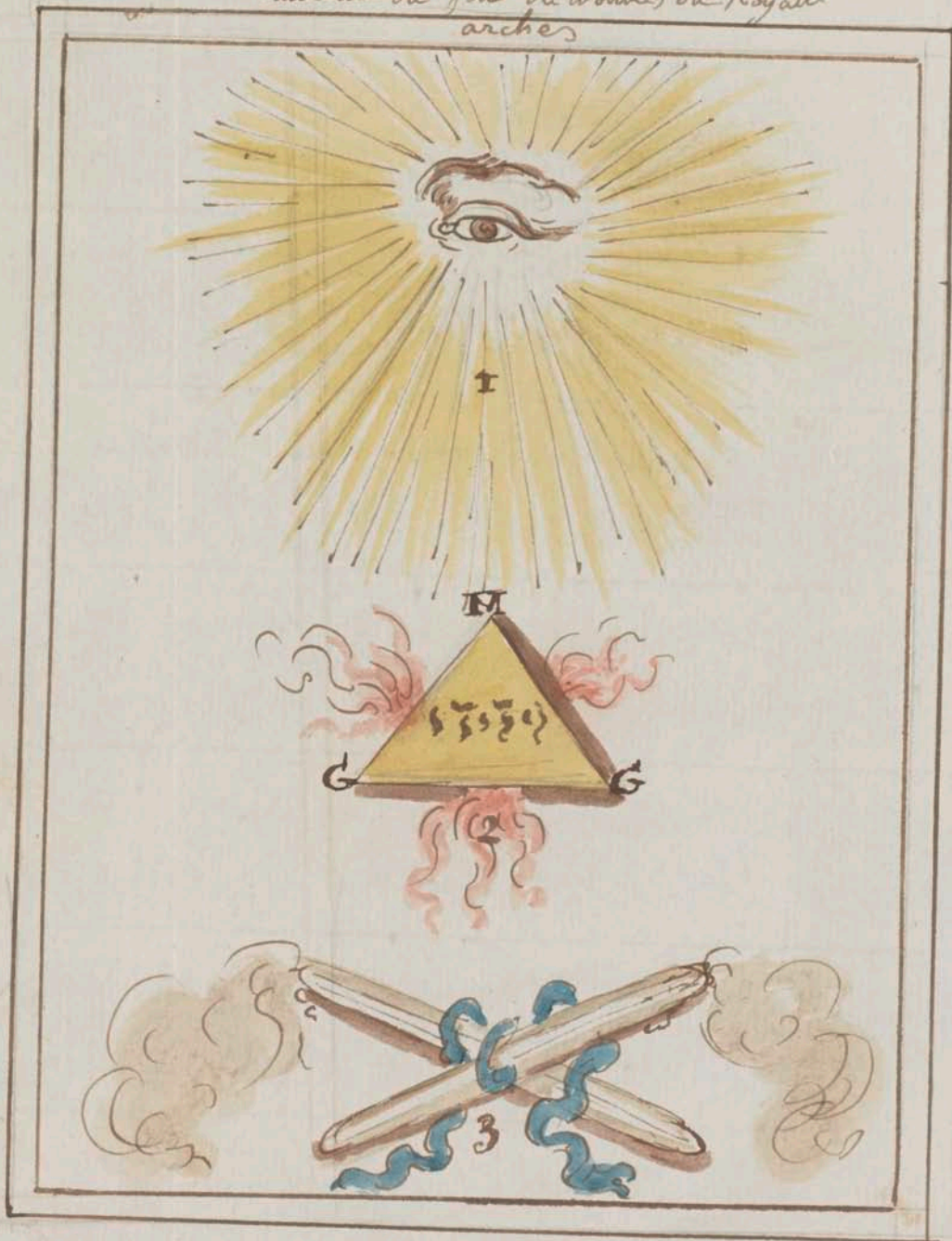
fin  


dessus du quel un triangle 2  
Rayonné avec Soleil, et plus  
Bas un flambeau Steal, au  
Centre de la loge est le tableau  
le quel représente neuf arcades  
dont une partie du haut doit  
être demolie le tour de ce  
tableau doit paroître obscur  
et de cette obscurité doit sortir  
une apparence de Rayons de  
Soleil qui viennent percer à  
travers l'arcobatement et se jallir  
sur un triangle représentant un  
Bûcher enflammé et sur les 2  
pointes du quel sont les lettres  
initiales cy après, Scafoir, à celle  
du haut une M. et aux deux  
autres un G.

UXX en face de la loge #  
(du côté du nord)

147  
L'on doit pratiquer un endroit  
profond représentant un Carfo  
Soutenu par neuf arcades dont  
on doit préparer quelques pièces  
du haut prest à tomber pour  
l'usage dont il sera parlé cy  
après. au Centre de ce Carfo l'on  
doit y placer à terre un pareil  
triangle à celui dont on a parlé  
cy devant, et ce triangle doit  
être posé de manière à ce que  
l'on puisse mettre une lumière  
dessus la quelle le Rendel  
transparaît. ce Carfo doit être  
fermé d'une trappe l'on sorte de  
decombres au Centre de la quelle  
doit être placé un gros anneau  
de fer sur cette decombres doit  
être du sang rependu, une pelle

Tableau du fond du tronc du Royalle  
arches





## Description du tableau

- ① no 1 l'œil du tout puissant qui gouverne tout  
no 2 le triangle enflammé  
no 3 les deux flambeaux d'ivoire qui  
servent à descendre dans le souterrain

Finis

des cordes et deux flambeaux  
Steingls. Le de hors de ce lat<sup>o</sup>  
doit être fort obscur. au dessus de  
la trappe (un peu élevée) doit  
être placé un soleil que l'on puisse  
rendre transparent lors qu'il en  
sera tems. aux environs de cette  
trappe l'on doit y pratiquer une  
machine qui fasse en partant  
un bruit si éclatant, que ce  
bruit puisse ressembler à un  
coup de tonnerre. l'on fera a  
c<sup>et</sup> après l'usage de toutes ces choses.

**L** tout ainsi préparé le m<sup>e</sup> qui  
represente Salomon sous le titre  
de très sage oufice la loge  
de la maniere et ainsi  
qu'il suit.

164  
Ouverture de  
La S. . .

---

---

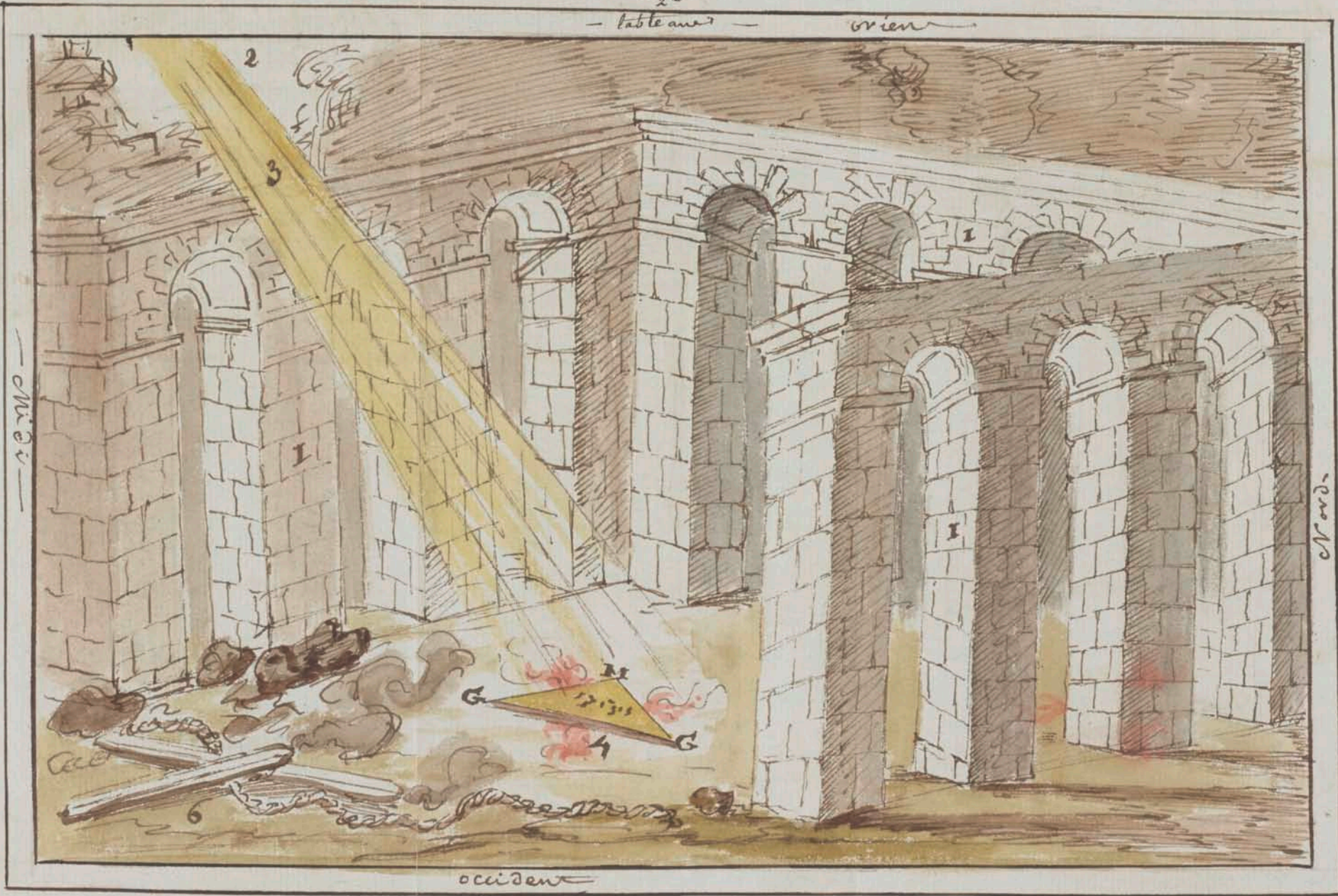
**P**OUR oufice la loge  
le très sage frappe neuf coups  
de suite et précipités de son maillet  
sur l'autel. Les quels serfont de signal  
à tous les f. . . pour se tenir debout  
et à l'ordre. les sur f. . . les ayant  
repetés tour à tour sur le maillet  
l'un de l'autre, le très sage prend  
la parole et demande au 1<sup>er</sup> sur f. . .  
D. que demandés vous mon f. . .  
R. le secret si long tems caché à  
mes yeux.

**S**UR cette Reponse le très

Le Royale arches  
2<sup>es</sup>

- tableaux -

orien



— 2<sup>es</sup> —

— Nord —

occident

Table du Souterrain  
du  
Royalté arches —

- N<sup>o</sup> 1 les 9 arcades du dit lieu  
 n<sup>o</sup> 2 l'ouverture de même  
 n<sup>o</sup> 3 les Rayons du Soleil qui pénètre à travers  
 n<sup>o</sup> 4 un triangle d'or placé au milieu du dit souterrain  
 n<sup>o</sup> 5 sur les Rayons du Soleil d'ore qui s'élève de sur  
 Des pier gratats & démolition de cette Envois  
 n<sup>o</sup> 6 Deux flambeaux étints & une corde

fin  
3

Juge lui dit: mon Cher Fr.,  
je ne puis vous le dévoiler, il n'y  
aura que votre zèle, votre attaché  
au travail, votre application à  
l'étude, et vos Recherches qui vous  
le feront découvrir, vous n'y  
parviendrez encor que lors que vos  
yeux auront pénétrés jusqu'au  
centre de la terre qui se trouva  
éclairée par une lumière toute  
divine; en conséquence 1<sup>er</sup> et 2<sup>d</sup>  
sur 7<sup>ts</sup> annoncés Chacun sur votre  
colonne que la loge de Royal  
arche est ouverte et que nous  
allons faire notre office par nous.  
Ceci annoncé sur les deux colonnes  
ainsi qu'il est ordonné, tous ensemble  
on fait le signe, on applaudit  
ensuite par Chacun nous nous

151  
comme luy de fait dans ses mains,  
cela fait Chacun s'assoit en  
silence, puis l'on procede à la  
Reception comme il suit.

---

## Reception

La loge étant ouverte les  
préparateurs sort et va chercher  
le candidat dans la chambre  
de préparation y étant entré il  
lui fait différentes questions sur  
le grade de Ch. de Spéc. qu'il  
doit avoir passé cela fait il le  
fait décorer des attributs de ce  
grade, puis il se conduit la face  
libre, le chapeau sur la tête, et

L'Espée nue à la main, et  
sans autre cérémonie que de saluer  
le très sage et toute l'assemblée  
et le fait avancer sur le Champ  
à l'autel, ou étant le très sage  
lui dit :

D. s. Ch<sup>er</sup>, que demandés vous ?

R. Votre Reçu Royal arche,

D. ne demandés vous rien de plus ?

R. de deconfire par votre grace  
« l'enliere foie si long temps cachée  
« à mes yeux ».

helas mon s., lui dit  
le très sage, j'en puis vous la  
deconfire allés et cherchez les moyens  
de vous instruire et vous la confirez,  
les sur<sup>ts</sup> accompagnés de 7 Ch<sup>ers</sup>.  
L'Espée nue à la main s'approchent

du candidat, et lui disent : mon s.  
Ch<sup>er</sup>, nous allons nous joindre à  
vous pour vous aider à la deconfire,  
suivés nous, ils font aussitôt  
le tour de la loge dans un profond  
silence en examinant tous les  
objets qui y sont Représentés  
sur tout le Tableau du Centre  
et celui du fond du trône, ils se  
Rendent de suite au lieu où  
est préparé le Café, en y entrant  
l'un d'eux se saisit d'un flambeau  
et l'allume puis étant entrés ils  
se disent comme avec étonnement:  
voilà un tas de decombres sur  
le quel se trouve du sang répandu,  
voilà un soleil obscurci au dessus,  
voilà en outre une pelle des  
cordes et un flambeau stongt;

que signifie se disent ils alors  
l'un à l'autre ce mystere, apres  
un petit interval de silence, l'un  
d'eux pour effacer à leurs yeux  
le trisle souvenier du sang qu'il avoit  
à repandre, se saisit sur le champ  
de la pelle, et se met en devoir  
de remuer la decouverte sur la  
quelle se trouvoit repandu le  
sang dont on a par le ty devant,  
mais que de voit, je fous prie, sa  
surprise lors qu'en la remuant  
il decouvre l'anneau de fer dont  
on a paroillement parle, il en  
presente alors ses camarades qui  
aussi estonnés que lui, se mettent  
à fouiller pour ôter toute à fait la  
decouverte; étant ôtée ils apperçoivent  
la trappe qui est une pierre quarrée,

155  
ce qui leur fait prendre le parti  
de la lever pour decouvrir tout  
à fait le fond de ce mystere;  
pour donc y parvenir ils passent  
dans l'anneau un levier qui se  
trouve aussi dans cet endroit, et  
apres bien des efforts, ils parviennent  
enfin à lever la trappe; étant  
ôtée ils apperçoivent qu'il y a un  
trou profond et tout à fait tenebreux,  
ce qui leur fait prendre le parti  
d'y descendre avec le flambeau  
allumé; pour cette fin ils tirent  
au sort pour sçavoir qui d'entre  
eux y descendra et s'arrangent  
de maniere à ce que le sort tombe  
au candidat; cette ceremonie finie  
ils lui mettent sur le champ le  
flambeau allumé à la main, tenant

de l'autre son épée nue. ils l'attachent  
ensuite avec des cordes, et de cette  
manière ils le descendent dans le  
trou, après que d'être tout à fait  
au fond ceux qui le soutiennent  
lui demandent s'il ne voit rien;  
à quoi il répond qu'il voit des  
arcades en forme de voûte. à cette  
réplique un ff. s'écrit qui  
doit être caché dans ce cas  
doit faire son possible d'allumer  
sans être aperçu le triangle; pendant  
ce temps les ff. qui sont hors du  
caso sont au même moment, et  
les uns entendent un grand coup de  
tonnerre, les autres s'écrit une  
partie des arcades, un autre a  
allumé le soleil, et à ceux  
enfin qui soutiennent le candidat

137  
à s'écrit tout à fait les cordes.  
Le ff. s'écrit dont on a parlé  
doit (au moment de la chute du  
candidat,) lui arracher vigamment,  
et sans se laisser apercevoir, le  
flambeau et l'éteindre, il faut  
autant qu'il est possible que  
tout ce que dessus et de fait arrive  
d'un seul coup au moment que  
le coup de tonnerre se fait entendre  
après quoi l'on observe pendant  
un instant le plus profond silence  
le quel les ff. du dehors  
interrompent en disant comme d'habitude  
voix plaintive au candidat: hélas,  
mon ff., êtes vous encore vivant, et  
ne vous est il rien arrivé de  
fâcheux, à quoi il répond  
qu'il ne lui est rien arrivé.



Sur cette Reponse, ils lui ajoutent:  
qu'apperceves sous mon f.: à quoi  
il Respond: un lieu souterrain  
soutenu de neuf arcades en forme  
de fonte dont une partie fient  
d'écrouler, que son flambeau  
est éteint, et qu'il ne voit  
que par les Rayons du soleil  
qui penetrent à travers les  
crevasses de la fonte, et qui  
Respondent sur une pierre de  
forme triangulaire dont l'éclat  
lui empêche de penetrer des  
mysteres qui se trouvent grassés  
dessus.

À cette Replique, ils lui ajoutent  
de faire en sorte de les desiner pour  
en rendre compte au très sage.

Ce Ch.: obait il approche un peu  
plus près, ayant apperceu les trois  
lettres initiales, il leur cria: je  
les vois et le très sage m'aidera  
à les expliquer. à cette reponse  
ils lui descendent de nouvelles  
cordes, et le resortent ainsi de  
l'asph., puis ils s'embrassent et  
le reconduisent en loge, où étant  
le très sage lui dit:

D. d'un lieu sous mon f.: !  
R. d'un lieu tenebreux qui aussitôt  
" s'est trouvé éclairé par un coup  
" de foudre et miraculeusement d'une  
" partie de la fonte que le soutenoit,  
" et qui a laissé après un g<sup>d</sup> Benêt  
" une charte toute divine.  
D. que signifie cette charte ?  
R. un g<sup>d</sup> triangle éclatant et les

"Rayons du soleil",  
X. qu'avez vous aperçu dans le  
"triangle"?  
R. mes yeux après bien des efforts  
"pour en supporter l'éclat brillant,"  
"ont aperçu D. lettres initiales."  
D. que veut dire la 1<sup>re</sup>?  
R. La 1<sup>re</sup> est une M. et les  
"deux autres un G. ; qu'ils se  
"sage font ce que j'en seai, aidez moi  
"à en définir d'avantage.

APRÈS cette réponse le  
très sage le fait approcher, et  
lui dit: mon fr., promettez sous  
peine de votre 1<sup>re</sup> obligation de  
ne point révéler les secrets qui  
sont sous être confiés! à quoi il  
répond: je le jure et promets.

164  
APRÈS cette réponse  
qui tient lieu d'engagement  
au candidat, le très sage le  
fait relever et passer à sa  
droite en étant il lui dit: mon fr.,  
les D. lettres qui vous sont données  
sont les initiales des noms du  
plus grand de tous les hommes elles  
signent giblin, giblion, et  
moabon; c'est aussi le mot sacré  
de ce grade. Celui de passe est gabon.

Le signe se fait en portant  
la main droite devant son front  
comme pour éviter une trop forte  
lumière en se couvrant les yeux  
L'attouchement  
se donne en se prenant les bras

par dessous et s'en pouvoit au  
Reciproquement les Cordes en  
se faisant sentir ensemble de  
petites secousses.

Il le decore ensuite d'un large  
Cordon Rouge au Bas du quel  
pend le Bijoux de l'ordre qui  
est un grand triangle en or  
pareil à celui dont on a fait  
la description au tableau, ce  
Bijoux se porte à une des  
Boutonnieres de l'habit.

Etant ainsi decoré il  
lui fait Remarquer le Bucher  
ardent qui est greffé sur le  
Bijoux, en lui disant: ce Bucher  
est embrasé du feu que vos yeux

163  
n'ont sans doute pu appercevoir.  
il sort encor à force d'appeller  
le sacrifice qui fut offert  
~~à Dieu par la mort du plus~~  
puissant de tous nos frs.

Après cette petite  
explication le tres sage l'embrasse  
et lui dit d'aller se faire  
Reconnoître comme Roy à  
arche à toute la loge; ce  
qu'il fait; de Retour auprès  
de lui il lui fait prendre place  
parmi les freres, puis toutes  
les Receptions étant finies,  
il procede à l'instruction  
de la maniere et ainsi qu'il  
suit ly après.

# Instruction.

---

---

De instruction

D. J. 1<sup>er</sup> sur J. ; Htes. fons  
" Royal arche !

R. j'ay eu la g<sup>d</sup>. lumiere,

D. à quoi connoître je que  
" fons Htes !

R. à mes signes, mots, et attachement,

D. donnez moi le signe !

R. le voici . . . on le fait.

D. que signifie l'il !

R. lors ce que les maîtres les plus  
" anciens demandèrent à Salomon  
" de connoître les mystères sacrés  
" qui étoient le fond de notre ordre

165  
" il leur répondit qu'il ne le  
" pouvoit, mais que par leurs  
" zèle ils le découvroient; ce  
" qui ne manqua pas d'arriver  
" et lors qu'en d'entrave l'eu  
" trouva ce fut le 1<sup>er</sup> manquement  
" qu'il fit en le faisant; le  
" lieu étoit obscur et n'étoit  
" éclairé que par la herite,

D. donnez l'attachement au J.  
" 2<sup>d</sup> sur J. !

R. le voici il le lui donne,

D. que signifie l'il !

R. la manière dont on aida le  
" maître à sortir du lieu  
" souterrain ou étoit cachée  
" la herite.

D. donnez moi le mot sacré !

R. le voici . . . on le donne,

D. que faut il dire !  
R. plus grand que nous.  
D. donnez celui de passe au f.  
" 2<sup>d</sup> Sur f.  
R. le voici ... il le lui donne,  
D. est il juste mon f. !  
R. oui très sage,  
D. que faut dire ce mot !  
R. la grandeur du sacrifice.

APRÈS cette Réponse  
le très sage frappe neuf coups  
comme cy devant de son maillet  
sur l'autel les quels serfont  
de signal aux f. pour  
se tenir debout et à l'ordre  
les sur f. les ayant Repetés,  
le très sage leur dit : mes f.,  
la loge de Royal weche est

167  
formée faisons notre devoir  
par neuf f. les sur f. ayant  
Repetés la même chose tous  
ensembles on fait le signe,  
on applaudit ensuite par  
chacun neuf coups dans ses  
mains, cela fait son se  
donne le Baiser de paix, puis  
la que le pour les pauvres étant  
faite Chacun après le banquet  
se Retire en paix.

finis.

---

---

*[Faint, illegible handwriting, likely bleed-through from the reverse side of the page.]*

---

*[Faint handwriting at the bottom of the page, possibly a signature or date.]*

*[Faint handwriting at the top of the page, possibly a title or header.]*

---

*Histoire du  
Roiyal arche.*



# histoire.

---

---

LES travaux du temple  
se continuoient au desir de  
Salomon, et long tems apres  
l'entiere parution des  
tranches et de la mort  
Khiran, les  
maîtres s'apperceurent  
seulement  
que Salomon se tenoit  
seul  
dans le Sanctuaire de son temple  
et y restoit long tems pour  
y  
mediter sur un profond  
mystere  
que les maîtres ne pouvoient  
penetrer, quoi qu'ils  
fussent les  
amis favoris de Salomon, et  
des plus anciens d'entre eux



S'assemblerent et Résolurent de  
demander à Salomon le sujet  
de ses meditations, ils se  
de terminerent à cette fin pour  
le lendemain; en effet ils ne  
manquerent pas de se rendre tous  
les neuf à son leger et le transporterent  
dans son cabinet déjà occupé,  
à Regler les affaires de jour;  
en y entrant ils fléchirent tous  
les neuf le genou droit, puis  
l'un deux prenant la parole  
dit: grand Roi, vous nous faites  
joy prosternés à vos pieds, connaissant  
vos Bontés pour nous par les preuves  
que vous nous en donnez, chaque  
jour, nous espérons de vous une  
nouvelle preuve de votre amitié,  
c'est celle de nous Relever un

173  
Secret qu'il nous est sans doute  
important de savoir, et que vous  
ne nous tenez caché sans doute  
que par la crainte que vous avez  
que nous n'en fassions mauvais  
usage.

Salomon entendant  
cette demande demeura interdit  
et son fus; et pour cacher le  
trouble ou il étoit il se  
confit aussitôt le visage  
de ses mains et demeura ainsi  
un peu de tems; ce qui  
occasionna de la part des m.  
un grand calme, le quel  
Salomon interrompit en  
Retirant ses mains de dessus  
son visage.

LES maîtres qui pendant  
tout ce temps étoient restés à  
genoux les yeux baissés, s'étant  
aperçus qu'il étoit sensible  
jusqu'au cœur, en firent  
pénétrer de la plus saine douleur  
Salomon prenant alors la  
parole leur dit: mes chers  
frères, soyez vous et soyez  
combien votre demande m'afflige,  
vous exigez de moi un  
secret que je ne puis vous  
donner, vos traîtres à l'avenir  
vous le méritent; et si vous  
ne les ne point me rendre  
sensible comme vous me l'êtes,  
c'est de jamais ne me le  
demander, allez vous en, et

175  
Continuez de me de mes amis et  
Dieu vous le donnera, cherchez  
à le découvrir, car au trement  
vous ne pourrez y parvenir.

LES maîtres se retirèrent  
et furent droit au temple  
pour y faire leur prière et  
visiter ensuite leurs traîtres;  
ils se trouverent ce jour là  
par hazard au nord, attendu  
qu'on n'y avoit point approché  
depuis la mort d'hiran, ayant  
aperçus auprès du tas de  
decombres où son corps avoit  
été caché par ses assassins, encoir  
quelques traces de son sang,  
cela les fit fremir d'horreur;  
et pour effacer à leurs yeux

Le triste Soudain, l'un d'eux  
prit une pelle qui se trouva  
là par hazard et se mit en  
devoir de Remuer avec cette  
decombe; mais quelle fut  
sa surprise ainsi que celle  
des autres maîtres lors qu'ils  
la Remuant il découvrit un  
gros anneau de fer qui étoit  
placé au centre d'une grande  
pierre quarrée.

et Comme ils avoient enco-  
r l'idée Remplie de ce que  
Salomon feroit de leur  
dire, l'herchés et Dieu vous  
le donnera, cela les excita  
à pénétrer le fond de leur  
deconverte; pour donc y

177  
parvenir ils se mirent en devoir  
d'ôter toute la decombe, et  
s'aperçurent ensuite cette pierre;  
Etant levée qu'ils aperçurent  
ils virent un grand trou obscur et  
profond au fond du quel ils  
ne voyoient que l'on fusément  
différentes ~~voies~~ ~~des~~  
Résolurent donc de pénétrer  
plus avant; et comme le  
Soleil étoit déjà avancé dans  
sa course, ils se dirent l'un  
à l'autre qu'ayant la nuit  
il falloit connoître ce que  
signifioit leur deconverte,  
pour cette fin ils tirèrent  
au sort pour savoir qui  
d'entre eux y descendroit, et  
celui sur le quel le sort

tomba, les autres le descendirent  
l'espée nue d'une main, un  
flambeau allumé de l'autre,  
et par le moyen de quelques  
cordes qu'ils lui attachèrent  
sous les Bras.

**Comme** ils étoient  
après à le descendre, un gr<sup>d</sup>  
coup de tonnerre qui se fit  
entendre les effraya si fort  
qu'ils l'achèrent tout à fait  
les cordes; à ce moyen le m<sup>e</sup>  
qui n'étoit pas encore tout  
à fait à terre tomba, et  
n'eut pour tout mal que la  
 frayeur du coup de tonnerre,  
et de se voir presque enseveli  
parmi de grosses pierres et

179  
de la decombe, attendu qu'une  
partie de la fonte étoit tombée  
au coup de tonnerre. examinant  
ensuite l'endroit où il étoit  
il apperçut qu'il étoit au pied  
d'un escalier qui n'avoit que neuf  
marches & que ce cas étoit  
soutenu de neuf arcades dont  
une partie venoit de s'érouler  
et que les Rayons du soleil  
qui pénétoient à travers la  
craquelure qui venoit de se faire,  
venoit répondre au fond de ce  
cas sur une pierre reluisante  
d'une forme triangulaire. La  
lumière que cette pierre jettoit  
étoit si vive, qu'il ne put la  
fixer qu'à se plaindre; le que  
l'excès d'un approcher de

plus près pour mieux la distinguer.

**L**a forme du triangle qui est un 3.<sup>e</sup> emblème lui fit alors fléchir le genou droit, et Metat de la trinité e qui ne supportoit qu'une main, se força de porter sa main droite devant ses yeux; de cette manière il fit au centre du triangle le nom de Dieu gravé en hebreux et aux trois pointes ses 3. lettres initiales  $\alpha$   $\mu$   $\gamma$  dont on a parlé dans le tableau de ce grade.

**I**l n'eut pas plutôt découvert ce mystère, qu'un 2.<sup>e</sup> coup

de tonnerre se fit entendre et encore plus fort que le 1.<sup>er</sup>, ce qui rendit le lieu et le lieu tout à fait obscur, le m.<sup>e</sup> alors inquiet se mit à crier et demanda du secours.

**L**es huit autres maîtres qui étoient restés inquiets à l'entrée du souterrain l'ayant entendu, lui descendirent sur le champ de nouvelles cordes et un flambeau allumé attendu que celui avec lequel ils s'étoient descendus étoit éteint dans la chute; de cette manière ils se resortirent du lieu, et contents de se revoir, ils

l'embrassèrent et lui demandèrent  
ce qu'il avoit fait.

**Leurs** ayant fait part  
de sa deconforte ils en furent  
transportés de joie, Remirent  
ensuite la pierre comme ils  
l'avoient transférée, puis ils  
Restèrent dans le temple,  
tant pour Remercier Dieu  
de les avoir préservés de la  
perte d'un des leurs, que de  
l'heureuse deconforte qu'ils  
venient de faire. Là ils  
y Rencontrèrent Salomon  
à qui ils Rendirent compte  
de leur deconforte, il en  
fut si ravi de joie, qu'il  
les embrassa, et ensuite les

183  
fit entrer dans le sanctuaire  
de son temple, on étant ils  
se Rungèrent tous au tour du  
tombeau de notre Resp<sup>ble</sup> J<sup>d</sup>  
m<sup>e</sup> Hiram, Salomon prenant  
ensuite la parole, leur dit:

**MES** freres, vous êtes  
de deconforter le mistere que  
je vous ai Refusé, cette  
marque de zèle et les peines  
que vous avez souffertes pour  
y parvenir, méritent que j'achève  
de vous expliquer ce qu'elle  
signifie.

Ce casé est le lieu  
sacré ou Reposoit le trône  
de nos peres et seroit à

Leurs deliberations pour la  
conservation de l'Ordre, étoit  
aussi le lieu ou ils Reconnoissent  
les nouveaux juitiés, et la  
ou ils faisoient tous leurs  
traisances. Cette piece  
triangulaire est l'emblème de  
l'éternel que nos institutions  
Reçoivent; c'est pour qu'on  
le nom sacré y est gravé  
au centre, et depuis la mort  
de notre g<sup>d</sup> m<sup>e</sup>. Hieron. Et  
des Résolutions causées  
par les traîtres, le lieu  
est caché aux yeux des  
profanes, et les maçons même  
n'en ont aucune connoissance,  
à moins qu'ils ne le découvrent  
comme vous êtes de le faire,

185  
Les lettres qui se trouvent  
aux 3. points de ce triangle  
sont les 3. juitiales du fin  
nom de notre g<sup>d</sup> m<sup>e</sup>. je souhaite  
mes Ch. ff. qu'après les  
connoissances que vous êtes  
d'acquies, vous puissiez en  
faire un bon usage, et  
sur tout être discrets. /

Finis.

---

*[Faint, illegible handwriting in cursive script, likely bleed-through from the reverse side of the page.]*

*Finis.*

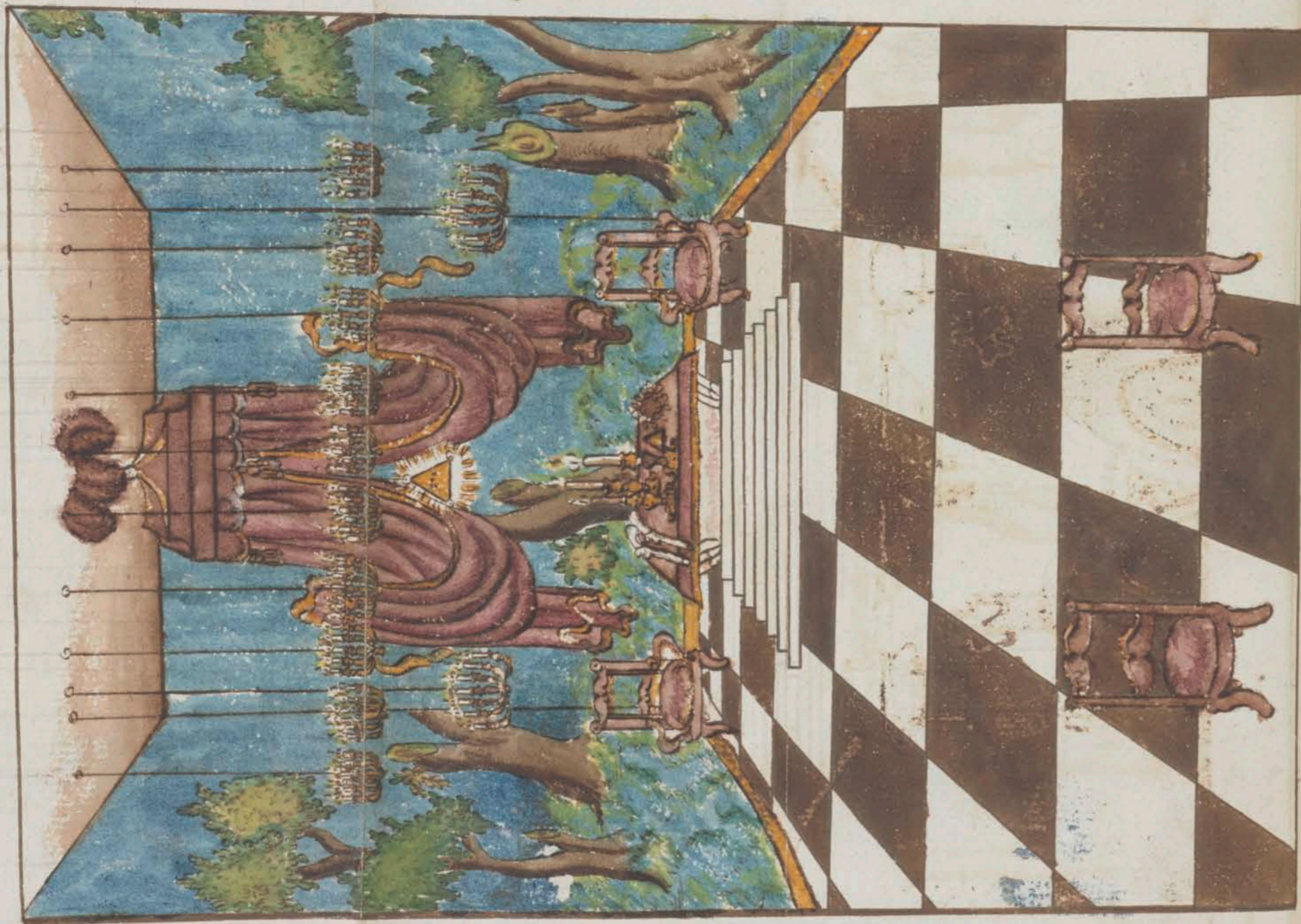


*grade duo  
prodigue concertit ---*





Handwritten text, possibly a title or heading, written in a cursive script. The text is oriented vertically and appears to read "Handwritten text" (mirrored).



L. m. m.

west

## Decoracion du chantier.

Il doit être tendu d'une tapisserie  
de verdure représentant des forêts  
et des falons. à l'orient il y a un  
trône élevé de 7. degrés sur lequel  
s'assieoit le g<sup>d</sup> m<sup>e</sup>. qui porte le  
titre de g<sup>d</sup>. alexandre la confiance,  
et devant ce trône, au plafond  
de la salle on se tient le Chantier,  
sont placés douze lampes allumées  
à 7. branches chacune, au dessus  
de la tête du g<sup>d</sup> m<sup>e</sup>. est suspendu  
un triangle en or orné de diamants

placés à chaque coin du triangle.

**S** Le g<sup>d</sup> m<sup>e</sup>. et tous les ff<sup>s</sup>.  
sont fêtus d'un habit de talle,  
et decorés de gaudes et tablier de  
peau blanche doublés et bordés  
de ferd. Sur le milieu du tablier  
est Brodé ou desiné un cœur bordé  
de noir au milieu du quel paroit une  
larme couye, et aux cotés de ce  
cœur sont aussi Brodés une hache,  
un coin, une coignée, et un triangle  
Sur les angles du quel sont les  
lettres S., J., P., et au bas du  
tablier S. de conjuices, le Bijoux  
dont ils sont decorés est un triangle  
en or ou de metal doré sur le quel  
sont grées les lettres cy dessus,  
il se porte au col pendu à un

191  
large enban bleu tombant en pointe  
sur l'estomac, ils ont le Chapeau  
sur la tête et l'Espée au côté  
La seule difference qui y a du  
g<sup>d</sup> m<sup>e</sup>. aux ff<sup>s</sup>, c'est que ceux ci  
n'ont point de Couronne de feuilles de  
Loriers sur leur Chapeau, et que  
le g<sup>d</sup> m<sup>e</sup>. en a une, ce qui le fait  
distinguer des autres. Deffant lui  
est une table sur laquelle sont  
3 Chandeliers garnis de Chaux  
une Bougie allumés et posés en  
triangle, deux pistolets, un triangle,  
et une Couronne dont on fera l'usage  
cy après. De chaque côté du  
trône sont 2. fauteuils pour les  
2. plus anciens ff<sup>s</sup>. du Chantier.  
Celui qui occupe la droite se nomme  
jacques, et celui de la gauche pierre.

au bas du Chantier en face du  
frêne sont 2. fontaines, Scarfon, un  
pour le f. qui porte le titre de  
joseph et l'autre pour le candidat  
présenté par le f. joseph.

**D**E tous les ff. qui assistent au  
Chantier pendant toute l'ouverture,  
il n'y a que ceux qui sont aux 2.  
côtés du g<sup>d</sup> m<sup>e</sup>. et le f. joseph  
seulement qui aient le droit de  
voter. Les autres (le Chantier étant  
ouvert) doivent en sortir et passer  
dans un appartement à côté jusqu'au  
signal qui leur sera donné par un  
coup de sifflet pour rentrer, le  
tout comme on le fera cy après.

**S**. C. Tableau de la loge doit

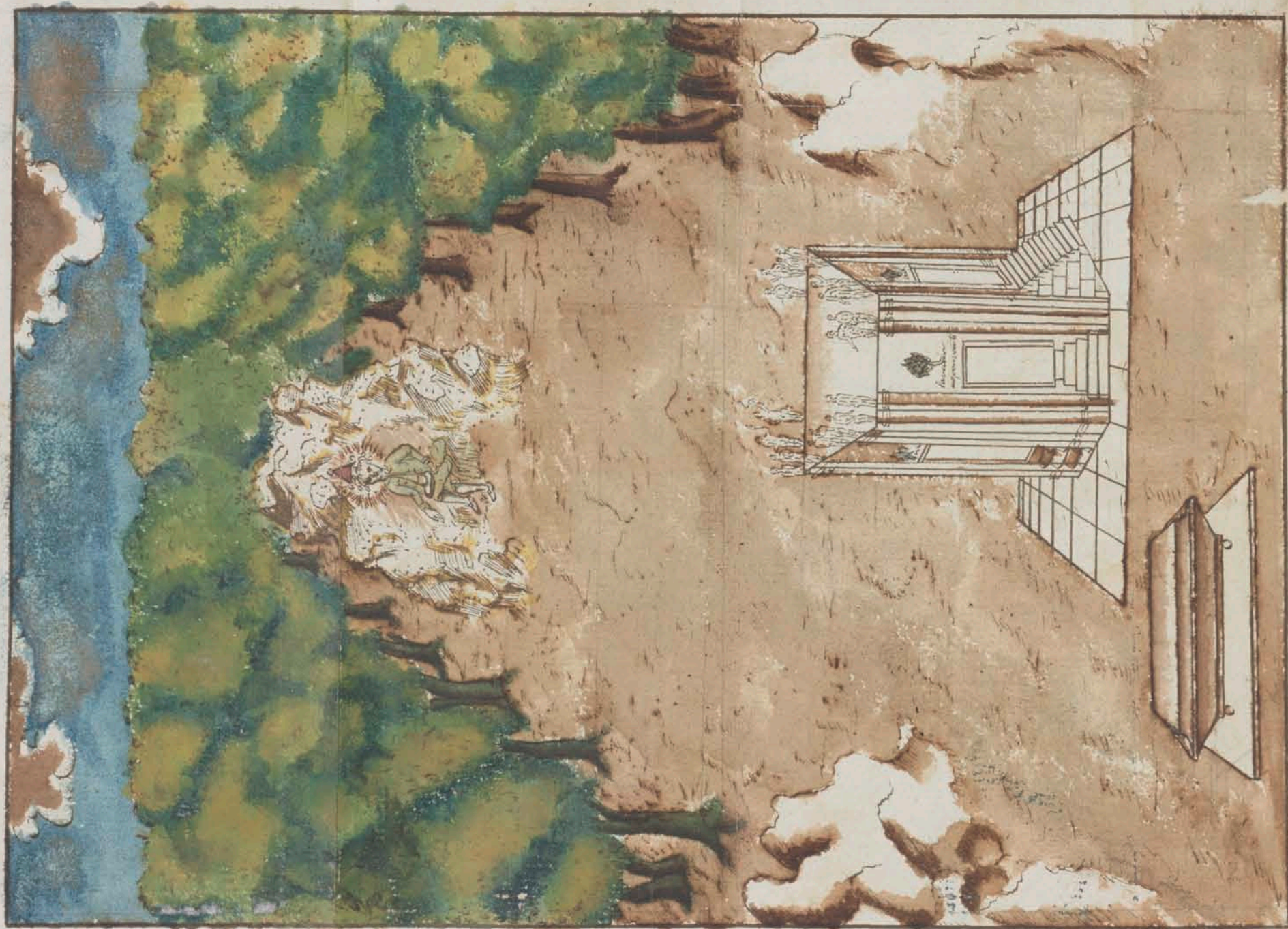
193  
représenter la forêt du mont  
Liban dans laquelle on aperçoit  
une grotte couverte de feuillages  
dans laquelle est assis le g<sup>d</sup> alexandre  
la confiance tout confort de gloire,  
la tête couronnée de laurier, et  
un triangle suspendu au dessus de  
sa tête et un balli de 5. beaux  
diamants placés à chaque coin  
du triangle, ayant devant lui un  
tableau de peau blanche pareil à  
ceux dont la description est cy  
de vant.

**C**U dessous de cette forêt est  
une Vallée qui représente celle de Sinai  
au Royaume de styr, dans cette  
Vallée paroît une tour carrée et  
Bâtie en Bois, parsee d'un marbre

Blanc et ayant 3. portes dont la  
1<sup>re</sup> qui fait face au sud a 12. marches  
la 2<sup>e</sup> qui fait face à l'Est 4. et la 3<sup>me</sup>  
et dernière qui fait face à l'ouest 4.  
cune 4. coins de cette tour doivent  
être 16. colonnes de marbre disposées  
de 4. en 4. et sur chacune desquelles  
doit être une statue de marbre blanc,  
de fait la principale porte de cette  
tour est un trône élevé de 7. degrés  
de fait le quel sont placées 12.  
lampes à 7. branches chacune. Sur  
la 1<sup>re</sup> porte de la tour doit être  
inscrit en lettres dor. le passé ma  
troupe. Sur la 2<sup>e</sup>, le présent me  
tourmente, et sur la 3<sup>me</sup>, l'avenir  
m'effraye, et au dessus de ces  
portes 3. bouquets d'immortelle.  
tout a fait au bas du tableau doit

Le plan

tableau de la loge du prodige Courant  
orient



nord

occident

être un superbe mausolée de marbre  
Blanc sur le quel est inscrit en lettres  
d'or l'Épithaphe suivante, le tems finit  
à tout de tout, & le g<sup>d</sup> alexandre  
sa confiance a finit ses jours. le  
tout ainsi préparé l'on ouvre le  
chantier comme il suit.

---

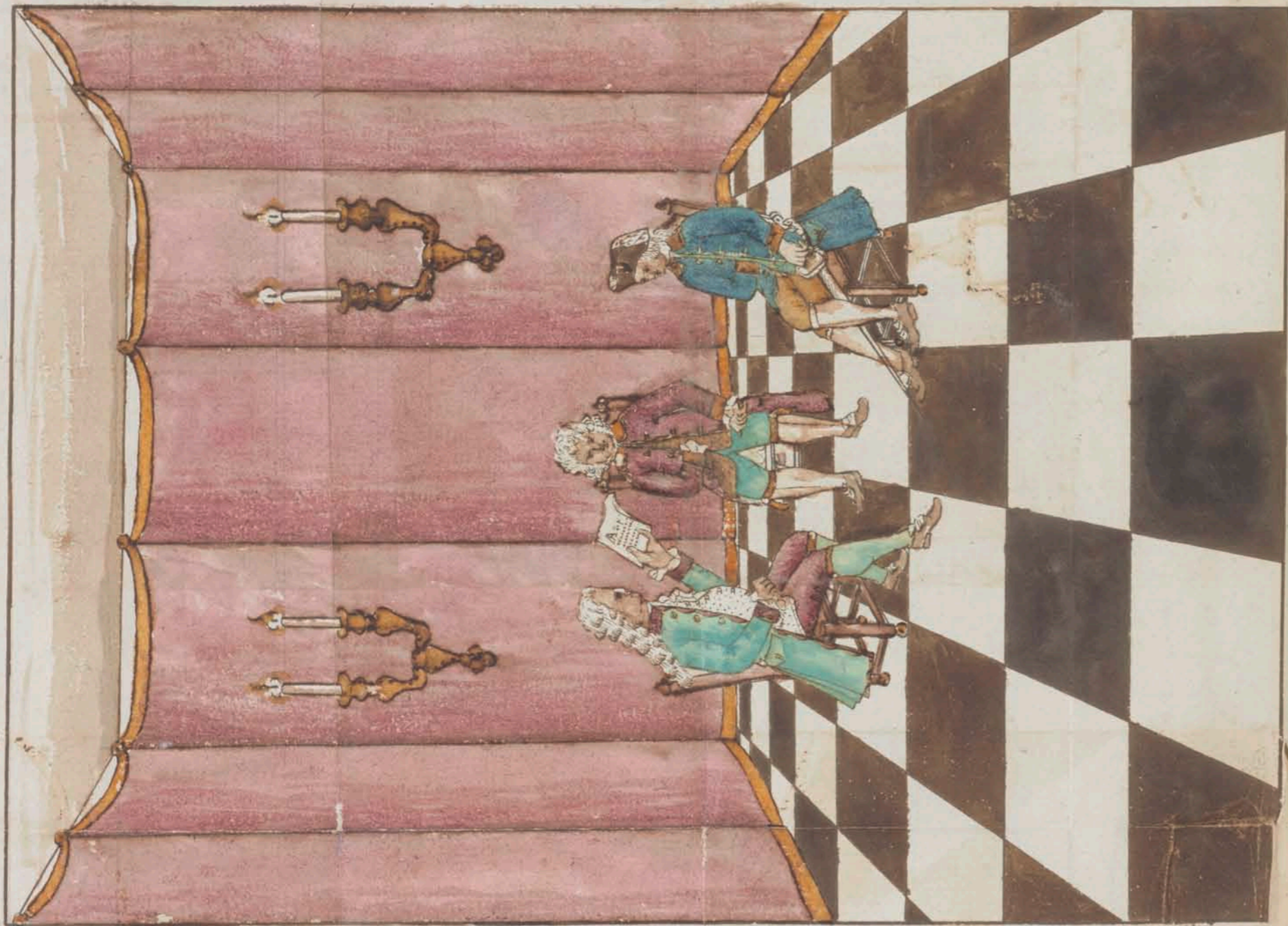
Ouverture  
du chantier.

---

avant que d'ouvrir le  
chantier le g<sup>d</sup> m<sup>e</sup> commence par  
se faire assurer ainsi que de tous  
les ff. ce qui se exécute par le ff.  
des portes,

Joseph; de retour à sa place le  
g<sup>d</sup> m<sup>e</sup>, sous le titre de g<sup>d</sup> alexandre,  
scappe 3. coups de son maillet  
sur la table de cette facon 00...0...;  
ce qui sert de signal à tous les ff:  
pour se tenir de bon leur hache  
sur l'hyante et la tabatiere en main.  
Le ff: Joseph ayant repeté les 3,  
coups cy dessus, le g<sup>d</sup> alexandre  
prend la parole et dit à toute  
l'assemblée: mes ff:, le Chantier  
est en fort metons nous à l'ouvrage.  
Le ff: Joseph ayant repeté la  
même chose tous ensemble on fait  
le signe, on scappe ensuite  
3. coups à plat sur le soufflet  
de sa tabatiere; c'est à dire 3. coups  
à côté et un dessus; cela fait l'on  
procède à la Reception comme il suit.

Chambre ou doivent se tenir les ff. à la reception  
du prodigue Couvertet orient



Apres

nord

occident

# Reception

Le Chantier étant au fait,  
tous les ff. (à la réserve des deux  
qui sont de chaque côté du gd m.)  
sortent en silence et passent dans  
un appartement à côté où ils restent  
jusqu'au moment que le signal dont  
on a parlé cy dessus leur soit  
donné pour rentrer. Le ff. Joseph  
sort aussi et fait trouver le candidat  
qui porte le titre de prodigue dans  
la chambre de préparation; y étant  
entré il lui ôte son chapeau et son  
chapeau et ses autres armes offensives  
et défensives; étant désarmé il le prend  
par la main, et le conduit Cha



Il se libère à la porte du Chantier  
on étant il frappe 3. coups comme  
cy devant. un des ff. qui est à  
Côté du gd m. l'ayant entendu se  
lève alors de son siége, et se rend  
à la porte on étant il frappe 3.  
coups, l'ouïre, et dit au ff. josph:  
D. que foules vous?  
R. parler à mon maître.  
D. qui est il?  
R. le gd. alexandre la confiance.  
D. que lui foules vous?  
R. lui rendre compte de ma conduite.  
D. quelle est elle?  
R. j'ose lui présenter un enfant dont  
" j'assure que les mœurs et Sentimens  
" du cœur, l'âme et l'âge sont dignes  
" de sa protection.  
D. qui êtes vous?

199  
R. le ff. josph, le plus soumis de  
" l'ordre de la fonderie.

**CIV** Cet endroit le ff. josph  
tenant sa tabatiere en main fait  
le signal en frappant 3. coups à  
plat sur le confecté comme on a vu  
cy devant, ensuite de quoy l'autre  
lui dit:  
D. josph, repondes vous de m.?  
R. jusques jey je reponds de sa discretion,  
" les Hypocrites reponderont de son courage.  
**A** cette replique il le laisse entrer  
ainsi que le candidat, puis le gd  
alexandre prenant la parole leur  
dit: prenez place. le ff. josph et  
le prodigue étant assis, le gd. alexandre dit au prodigue:

**R. Monsieur,** n'est ce  
" point un esprit de curiosité qui  
" vous amène joy, on y ferois vous avec  
" la zèle et l'envie d'être admis ff:  
" fendeur! ma theur à vous m. si la  
" curiosité vous fait faire cette  
" démarche, dites moy en fin si vous êtes  
" bien résolu de supporter avec patience  
" tout ce qu'on pourra vous faire  
" pendant le cours de votre Reception".  
R. oui m.

D. Vous croyez vous assez de courage pour  
" supporter tout ce qui se pourra faire sur  
" votre personne!  
R. oui monsieur.

D. ma theur à vous vous dis je si vous êtes  
" sans joy pour satisfaire votre curiosité,  
" nous avons reçu les plus sages jurisconsultes,  
" les plus asseurés docteurs de la loy, et

201  
" les plus fiers guerriers de l'Europe  
" membres de la confraternité, ainsi  
" m. êtes vous résolu de subir les  
" souffrances!  
R. oui monsieur.

**C**ette réplique Joseph dit au  
candidat de quitter son habit, ce  
qu'il fait puis il lui bande les yeux,  
et le fait passer au milieu du  
Chantier; étant assis alexandre  
commande à Joseph de donner le signal  
qui se fait en donnant un coup de  
sifflet. les ff: qui sont hors le  
Chantier ayant entendu le coup de  
sifflet sortent de l'appartement  
ou ils étoient et se rendent à la  
porte du Chantier ou étant l'un  
deux frappe 3 coups comme luy

de vant, ce qui oblige Joseph de repeter  
le signa d, et de crier d'une voix ferme:  
intreas in gaudium. les ff: Stant  
decorés de leur tablier entendent  
silence, et s'avancent jusqu'au pied  
du trone du gd: alexandre ou  
stant ils lui font une reverence,  
puis se placent aux coins du  
Chautier. le gd alexandre prenant  
alors la parole leur dit: Baptisés  
ce prodige. (on le Baptise en lui  
versant quelques gouttes d'eau sur  
la tête) cela fait le f: Joseph  
le fait tenir debout, alors les ff:  
les uns après les autres s'en vont  
l'examiner puis ils se tournent vers  
assis le gd alexandre au quel ils  
font de ce chef une reverence, et  
chantent tous ensemble: ~

203  
Dignus est intrare in venerabili  
nostro corpore. de retour à leur  
place le gd alexandre dit: admittatur.  
à quoy les ff: repondent: amen Suit  
in colum amen.

R. ms: actuellement Baptise nous formons  
" quel que esperance sur vous, mais je  
" vous prie que ce que l'on fait de  
" vous faire n'est rien en comparaison  
" des Apreses qui vous restent à  
" subir, Consuetez vous de les passer?  
R. oui ms: .

**JCY** se presentant se fait  
(mettre à genoux puis tous les ff:  
quittent leurs habits et mettent  
leur Bras droit nud, s'arment de  
chaque une Spee nice dont ils  
ils presentent la pointe au Corps

du prodigue, et de traversantieur  
Chapeau. pendant ce tems Joseph  
fait relever le candidat le fait  
se promener dans le Chantier ou  
il le laisse un instant errant, après  
quoy il le conduit à la porte ou  
stant il lui debande les yeux, et  
lui fait voir l'attitude Effrayante  
des ff. il le conduit ensuite au  
pied du trône du grand alexandre  
qui lui presente le triangle et  
un des deux pistolets, et lui  
dit de prendre la Couronne qui  
est sur la table et de la poser  
sur la tête du gd alexandre. ce  
qu'il fait. le ff. Joseph le  
ramenne ensuite à la porte ou  
stant il lui rebande les yeux,  
pendant ce tems on ôte la table

205  
qui est devant le gd alexandre,  
puis le ff. Joseph conduit le prodigue  
au pied du trône ou stant il le fait  
se coucher tendu tout de son  
long sur la planche du Chantier,  
et lui jette un drap mortuaire  
par dessus son corps; en cette  
attitude le gd alexandre prend la  
parole et dit au prodigue;

**Monsieur,** le Simon  
dont vous êtes formé ainsi que le  
reste des hommes, ne donne tout  
rien de croire que vous êtes tombé  
dans les égarements ordinaires à  
ceux de votre âge, c'est à dire que  
la foiblesse irreparable de la  
nature humaine, et le feu fougueux  
de votre jeunesse vous ont fait

prezariques et (onteeferisaini  
que bien d'autres) aux loix de  
notre divin maître, ainsi faittes,  
un seruaue retour sur vous meme  
et reconcilies vous avec votre  
Createur, Car voicy le dernier  
instant de votre vie

EN prononçant ces mots le  
fr. Joseph met au prodigue un couteau  
dans la main gauche, et lui en fait  
porter la pointe sur l'estomac;  
pendant ce tems le gd alexandre  
fait faire silence après quoy il  
fait prêter au prodigue son  
obligation comme il suit

---

207

# Obligation

---

QUE ce glaive me perce  
le Sein, on lui ôte le couteau  
et on lui donne en place un ferce  
d'eau qu'il boit, après quoy on  
lui fait dire: que cette liqueur me  
serfe de poison. on lui ôte le ferce  
en goblet et on lui donne en place  
un pistolet dont on lui fait  
appuyer l'embouchure du canon  
sur le front, puis on lui fait  
dire: que cet arme me donne  
la mort si jamais je suis assez  
maheureux pour repeter un seul  
mot de ce qui fa mètre confie  
touchant l'ordre de la foudreie

Où suspend pour un  
instant l'obligation puis le qd  
alexandre dit d'une voix ferme au  
prodigue: m. s., ne s'au ces jamais  
votre parole, et souvenez vous des  
Serments qui font vous engager, et  
ne fiotez jamais les promesses que  
vous allez faire, sans quoy si vous y  
Contrefaites je ne repond pas des  
Soyenements; adressant ensuite la  
parole à toute l'assemblée, il leur  
dit: mes ff. s., Confirmés de plus en  
plus le prodigue dans les engagements  
qu'il s'a' prendre, et qu'on le parifie en  
lui donnant le Baptême de Sang.  
Le prodigue Baptisé le qd alexandre  
lui fait continuer l'obligation par les  
questions suivantes.

D. promettez vous ~~assister~~ d'assister dans

209  
"les Besoins, et d'aider autant qu'il  
"dependra de vous, en quel pays, quel Stat,  
"et quel que Situation que vous soyez tant  
"ff. s. s'endeur que vous connoitres tel!

R. oui m. s.

D. prendrez vous leurs intérêt en quel  
"que occasion que ce soit!

R. oui.

D. recevez vous tous les Bons Conseils qu'on  
"pourroit vous donner!

R. oui.

D. quand dans une Compagnie on telle autre  
"part que vous entendies parler d'un ff. s.  
"absent, promettez vous de dissuader Les  
"medisants et de n'en dire tout le bien possible!

R. oui.

D. promettez vous de ne jamais mal parler d'un  
"ff. s. absent quel que mal qu'il vous ait fait!

R. oui.

D. assisterai vous aux assemblees que  
» tiendront les ff. s. s. tant que vos  
» affaires le permettront!

R. oui.

D. qui répond de ce prodige?

R. Joseph dit: moy qd alexandre qui  
» vous assure qu'il vous sera soumis et  
» obéissant en tout et par tout.

**CII** ce cas (ce prend le qd alexandre)  
qu'on lui rende la lumiere et qu'il  
soit reçu dans l'ordre sous le glorieux  
titre de Joseph. Le ff. Joseph lui ôte  
aussitôt son bandeau, le fait relever  
et le presente au qd alexandre qui  
l'embrasse puis le decore du cordon,  
tablier, et Bijoux dont on a fait la  
description cy devant, id lui pose  
ensuite un justaucorps sur la tête la

Couronne de Saurier qui est devant  
lui sur la table; pendant ce temps id  
lui donne les signes et mot comme  
il suit.

**S. C. I.** et principal signe  
se fait en portant la main droite  
sur le front et se le touchant  
avec le bout des doigts. si on  
fait parler à quel qu'un en compagnie  
le signe se fait en portant sa main  
droite au 1. bouton de son habit.  
il y a encore un 2. signe qui est de  
prendre sa tabatiere de la main gauche  
et de frapper avec la droite 3. coups  
comme on a vu cy devant.

**S. C.** mot est jaoee, qui  
s'apote comme celui d'ap. . .

Le g<sup>d</sup> alexandre ayant donné  
au Candidat les signes et mot, il  
lui ôte la Couronne qu'il a sur la  
tête et ordonne au f. j<sup>st</sup>rod. de  
le conduire à tous les ff. pour qu'il  
puisse se faire reconnaître à eux  
comme fondeur, et que ceux cy puissent  
aussi lui donner le Baiser de paix.  
Cet ordre exécuté et le Candidat de  
ce taver<sup>s</sup> auprès du g<sup>d</sup> alexandre, l'on  
met la table au milieu du Chantier,  
sur icelle on pose 3. bougies allumées  
en triangle, la Couronne et le  
triangle au milieu, et en place  
des 2. pistolets deux Bouteilles de  
vin, ou rouge, ou Blanc, le tout ainsi  
preparé Chacun s'asseroit au tour  
de la table, puis l'on boit, et chaque  
fois que l'on a Bu le g<sup>d</sup> alexandre

213  
dit en Chantant: quam bonum et  
quam jucundum, habitare fratres  
in unum; ce qui se repète 3.  
fois par tout le Chantier. Les  
2. Bouteilles de vin. Bûes le g<sup>d</sup>  
alexandre prend le triangle qui  
est sur la table et donne au  
Candidat l'explication des lettres  
qui sont gravées dessus comme il  
suit. Mon f., la lettre S. signifie  
la Sagesse de Salomon, celle J. la  
patience de Job, et celle R. le  
repentir de l'onfant prodigue. ce  
Ceremonial subsorje de même après  
chaque Reception, à moins que le  
tems ne le permettant pas, ou que  
 voulant accélérer, on ne continue  
toutes les receptions; en ce cas ce  
ceremonial ne subsorjeoit qu'une fois,



toutes les réceptions  
Estant finies l'on remet la table  
comme elle estoit, puis Chacun ayant  
pris sa place le q<sup>d</sup> alexandre procede  
à l'Instruction comme il suit.

---

## Instruction

D. qui estes vous ?  
R. par les à mon m<sup>e</sup> il vous le dira.  
D. quel est votre m<sup>e</sup> ?  
R. le q<sup>d</sup> alexandre la Confiance.  
D. comment vous appellez vous ?  
R. joseph.  
D. d'où venez vous ?  
R. d'un vous n'avez en France.  
D. ou vous avez je en France ?  
R. à la Recherche de l'enfant Esquaré.

D. Estes vous Juifs ?  
R. oui q<sup>d</sup> alexandre.  
D. ou avez vous été recu ?  
R. dans la forest.  
D. qui vous a recu ?  
R. le q<sup>d</sup> alexandre et joseph.  
D. en quelle année vous ordie a l'il été formé ?  
R. l'an sept cents.  
D. comment fut il institué ?  
R. le q<sup>d</sup> alexandre la Confiance se promenant  
" un jour dans la forest du Liban proche  
" la vallée de Simai au Royaume de Tyr  
" ou il estoit retenu avec sa cour pour  
" y Bâli un palais, appercut une  
" Lumière qui le conduisit très a fait  
" dans la forest et auprès d'un arbre  
" sur un des côtes du quel il étoit écrit  
" en lettres d'or, abbat moy et me ferd,  
" ta tron feras dans mon cour de quoy

„ former l'ordre des fendeurs,  
D. que fit le qd alexandre à la fin de  
„ cette Scriture?  
R. toujours soumis et obéissant aux  
„ ordres du hies haut il jema 5. jours,  
„ après quoy il abbatit et on fit cet  
„ arbre, il y trouva dans le cour un  
„ petit livre intitulé le prodigue  
„ confertit, ou la maniere de se confair  
„ un fendeur.  
D. Combien faut il de fff. pour recevoir un  
„ prodigue dans un lieu ou il ne se trouvo  
„ point de Chartre Constitue?  
R. il faut 5. simples fendeurs, mais un  
„ chef de fendeurs luy suffit.  
D. après vous trouvez l'enfant Igaré?  
R. iiii, et ramené à celui qui est son pere.  
D. lui après vous Remis le present que je  
„ vous ayais Charge de lui faire!

209  
R. iiii, et lui en ay fait connoitre la  
„ propriété.  
D. Comment appellez vous les fff. qui sont  
„ placés aux 2. Costes du qd alexandre?  
R. celui qui commande la droite se nomme,  
„ jacques, et celui de la gauche, pierre.  
D. Comment appelle t'on le lieu ou  
„ s'assemblent les fff.?  
R. Chartre.  
D. quel est votre pere?  
R. Dieu.  
D. quel est votre 2. pere?  
R. le qd alexandre la confiance.  
D. quelle est votre mere?  
R. la 5. Eglise hors la quelle il n'y a  
„ point de Salut.  
D. dans quel endroit vous ayais je en voyé  
„ à la recherche de l'enfant Igaré?  
R. dans le fond du liban, nous ordonnait

de lancer mort au fief.  
D. n'avez vous trouvé personne que vous  
aie inquiète dans votre conte?  
R. nous avons trouvé plusieurs de nos fff:  
qui nous ont dit que si nous n'acions pas  
repondu en fcais fff: fendeurs sur toutes  
les questions qu'ils nous faisoient, ils nous  
auoient été la vie, et nous ont avertis  
de nous tenir sur nos gardes, parce que  
plusieurs des fff: que le g<sup>d</sup> alexandre  
avoit en chargez à la recherche de Benfant  
égare avoient été trouvés foles et  
assassinés par une quantité innombrable  
de foleurs qui habitoient alors la forest  
du liban.  
D. comment appelle t'on un homme qui n'est  
point vca fendeur.  
R. prodigue.  
D. quelles sont les obligations d'un fca fendeur?

219  
R. de garder inviolablement le secret  
de sa fenderie et de souffrir plutôt  
milles morts que de rejeter un seul mot  
de ce qui lui a été confie au Chantier.  
D. ne s'oblige t'il point à autre chose?  
R. de visiter les fff: malades, les aider  
en toutes occasions, ne pas mal parler  
d'eux, tenir cache de ce qui se dit et se  
passe au Chantier, et assister en fin  
à toutes les assemblées, amoins qu'on n'en  
soit empêché par quelques affaires  
pressantes.  
D. qu'est il de fff: fendeur à un fca f: fendeur?  
R. de recevoir clandestinement un prodigue  
hors le Chantier s'il y en a un, sans quoy  
les autres fff: pourroient meconnoître qu'il  
en que seroit capable d'un pareil crime.  
D. qu'avez vous vu dans la forest du liban?  
R. une grotte couverte de feuillages, dans

„ la quelle étoit notre g<sup>d</sup> alexandre  
„ la confiance, tout confort de gloire  
„ la tête ornée d'une couronne de Sauris,  
„ et un triangle d'or sus pendu au dessus  
„ de sa tête et embelli de 3. Beaux  
„ diamants placés à chaque pointe  
„ de ce triangle.

D. que portoit il devant lui?

R. un tablier de peau blanche garni  
„ de fer, qui signifie l'Espérance  
„ de voir Dieu notre pere.

D. n'y avoit il rien de remarquable  
„ à ce tablier?

R. 4. Choses, 1.<sup>o</sup> au milieu étoit un  
„ cœur bordé de noir; ce qui représente  
„ le Chagrin que nous devons avoir  
„ de voir offensé Dieu, 2.<sup>o</sup> au milieu  
„ de ce cœur une lame rouge qui  
„ représente le deuil que nous devons

„ porter éternellement dans nos cœurs  
„ de la mort de notre general alexandre  
„ la confiance, 3.<sup>o</sup> il y avoit 4. a  
„ ustensilles nécessaires à chaque f.  
„ fondeur qui consistent en une hache,  
„ un coin, une loignée, et un triangle.  
„ 4.<sup>o</sup> en fin au bas de ce tablier

„ étoient 3. discompares qui représentent  
„ les 3. personnes de la S<sup>te</sup> Trinité.

D. où étoit située la tour du g<sup>d</sup>  
„ alexandre la confiance?

R. dans la Vallée de Sinai au Royaume  
„ de tyre au pied de la forest du Liban.

D. quelle étoit sa forme?

R. Elle étoit quarreé et Batic de Bois  
„ du Liban.

D. quelle étoit sa hauteur et sa largeur?

R. Elle avoit 40. pieds de haut et autant  
„ de large, et dessus étoient 3.

« Bouquets d'immortelle, pour  
« marquer son Eternité.  
D. de quoy étoit elle parée!  
R. de marbre blanc.  
D. Combien avoit elle de portes!  
R. trois.  
D. ou faisoient elles face!  
R. la 1.<sup>re</sup> au Sud, la 2.<sup>de</sup> à l'Est, et  
« la 3.<sup>me</sup> à l'Ouest.  
D. Combien la 1.<sup>re</sup> avoit elle de marches!  
R. douze qui representent les douze  
« apôtres.  
D. la Seconde!  
R. 4. qui representent les 4. Saisons.  
D. la 3.<sup>me</sup>!  
R. 4. qui representent les quatre  
« Evangelistes.  
D. qu'y avoit il de remarquable aux  
« Coins de cette tour!

225  
R. on y voyoit 16. Belles Colannes  
« en marbre sur 50. pieds de haut et  
« quinze de Circonférence.  
D. qu'y avoit il sur Chacune de ces Colannes!  
R. une Statue de marbre blanc de neuf  
« pieds de haut; ce qui designe l'honneur  
« des 16. Ch<sup>es</sup> fondeurs qui furent  
« envoyés de 4. en 4. par le g<sup>d</sup> alexandre  
« pour peupler le monde de fondeurs.  
D. qu'y avoit il au dehors de cette tour!  
R. le fiône de notre g<sup>d</sup> alexandre.  
D. Combien y avoit il de marches pour y monter!  
R. Sept.  
D. que signifient elles!  
R. Elles representent les 7. douleurs de  
« la St<sup>e</sup> vierge.  
D. on étoit placé ce fiône!  
R. au nord.  
D. n'y avoit il rien autre chose!

R. on y foyoit aussi 12. lampes.  
D. que signifioient elles?  
R. les 12. mois de l'année.  
D. Combien Chaque lampe afoit elle de  
" Branches?  
R. 7. qui designent les 7. jours de la  
" Semaine.  
D. n'y afoit il rien de remarquable  
" sur les portes de la tour?  
R. il y en afoit autant sur chaque  
" porte.  
D. quelles estoient les defises?  
R. sur la 1.<sup>re</sup> on y lisoit, le passé  
" m'a trompé, sur la 2.<sup>e</sup>, le  
" present me tourmente, et sur la 3.<sup>eme</sup>,  
" l'avenir m'espouvente.  
D. Combien y a t'il de la forest du  
" liban à la vallée de sinai?  
R. une lieue.

225  
D. qu'est ce qui seroit doreiller au qd:  
" alexandre la confiance?  
R. Sa hache.  
D. qu'est ce qui lui seroit de couronne?  
R. Son coin.  
D. ou couchoit il?  
R. dans un berceau de marbre blanc.  
D. Combien a t'il vécu?  
R. 500. ans.  
D. ou a t'il été enterré?  
R. dans un mausolée de marbre blanc  
" de 12. pieds de long sur 4. de large  
" et 7. de haut.  
D. quelle étoit son epitaphe?  
R. le temps ficut about de tout le qd alex:  
" a fini ses jours.  
D. Combien de sortes de Bois doit connoître  
" un f.: fendeur?  
R. de 4. sortes, le Chainé, l'orneau, l'epine,

11 et le Sureau.

D. Saites vous l'explication!

R. Le Chainé est du Bois fin sur le  
11 quel notre Seigneur expira en croix,

11 l'ormeau est celui qui servit à faire

11 son cercueil, l'Espine dont les juifs se

11 servirent pour sa Couronne, et le

11 Sureau au quel judas se pendit.

D. ou est située la Chantier!

R. dans la forest de Liban.

D. que signifie la medaille que nous

11 portons au col, et la couleur du

11 ruban sur lequel elle est attachée!

R. La medaille est la marque d'inscription

11 que le g<sup>d</sup> alexandre donnoit a ses ff., et

11 la couleur du ruban marque la pureté

11 du Cour et l'innocence de l'âme.

D. pour quoy ne reçoit on point de femmes

11 dans l'ordre de la fenderie!

227  
R. parce que l'offant s'agré en a été trop  
11 maltraité, qu'elles sont medisantes et  
11 indiscrettes, et qu'elles ne peuvent même se  
11 taire sur leurs propres deffauts.

D. à quoy reconnoit on un fendeur!

R. à ses signes et mot.

D. donnez les moy!

R. les voici... on les donne.

D. si un ff. étoit dans l'embaras comment  
11 doit il se faire connoître de jour!

R. en haussant les Bras.

D. si l'est de nuit comment doit il faire!

R. il doit dire: à moy mes ff. je suis joseph.

D. ou sont jacques et pierre!

R. ils viennent derrière moy.

D. quelle heure est il!

R. l'heure de se divertir.

APRÈS cette réponse le g<sup>d</sup>

à alexandre frappé 3. Coups  
comme cy devant de son maillet sur  
l'autel ce qui sert de signal à tous  
les ff.: pour se tenir debout leur  
hache sur l'épaule et leur  
tabatiere en main. Le ff.: joseph  
ayant repeté les 3. Coups, Le  
g<sup>d</sup> alexandre prend la parole et  
dit à toute l'assemblée: mes ff.: va  
quillons l'onfrage, l'heure de se  
differer est arrivée, le chantier  
est fermé faisons notre devoir.  
Le ff.: joseph ayant repeté la  
même chose, tous ensemble on fait  
le signe, on applaudit ensuite  
en frappant 3. Coups comme cy  
devant à plat sur le confecté de  
sa tabatiere; cela fait l'on se  
donne le Baiser de paix, puis la

229  
quête pour les pauvres stant faite,  
Chacun après le Banquet usité se  
retire en paix.

finis.

---



grade De  
Sinitie.

Sinitie



# Decoration De la S.

---

La loge peut se tenir dans  
 tel endroit que l'on juge à propos  
 Elle n'a point de tenture particulière  
 n'étant pas nécessaire; cependant  
 si l'on veut l'on peut la tendre  
 de couleur Rose pale le trône  
 et l'au sel de même, au desaut  
 du trône doit être Brodé en or  
 un soleil sortant d'un nuage  
 avec cette devise, post tenebras  
 lux. Le tableau de la loge est un  
 pareil soleil avec la même devise.

limitar

orient

post

tenebras

lucis

em di

em di

occidens



V. 232/3

(41)

10500-41

et la tige est Sclairee par tel  
nombre de Bougies que l'on juge  
à propos.

~~L. O. M.~~ Le nom me ~~ff.~~  
comme au grade d'Appi. et les  
surff. de même; à l'égard  
des ff. ils portent le titre  
de Juilliers, seulement pour  
Conserver les denominations  
maconiques, ils sont ainsi  
que le ~~ff.~~ et les surff.  
decorés de gands et tabliers  
Blanc doubles et Bordes de  
Couture Rose pâle, ainsi que  
d'un Colier de ruban noir Blanc  
lizeré de Rouge comme le  
Tablier, et au Bas du quel pend  
le Bijoux de l'ordre qui est

235  
un Soleil en or soûstant  
d'un nuage avec la devise,  
post tenebras lux.

**Sous** qu'on propose un  
Récipiendaire, on doit le  
faire en la manière usitée,  
et l'introduire de même.

**Comme** dans ce grade  
l'amitié et l'union sont plus  
intimes que dans tous autres,  
un seul opposant suffit à  
pour faire rejeter un  
candidat, fut il doué  
de toutes les qualités propres  
à faire un Bon maçon, par  
ce qu'on a observé que la  
plus part de ceux qui ont

Etés admis dans l'art Royal,  
quoiqu'ils aient toutes les  
qualités Requises pour cet art,  
n'ont pas cependant un caractère  
formé pour sifre avec tout  
le monde. Ceila justement  
d'où naissent toutes les  
intrigues qui divisent les  
loges, et qui font d'un lieu  
de paix et de tranquillité  
le séjour de la discorde, et  
quelques fois même de la  
haine la plus envenimée.

**S**oit tout ainsi préparé, les  
sifres assemblés dans la loge, et le  
candidat dans la chambre de  
préparation, l'on ouvre la loge

234  
Comme il suit.

---

---

## Ouverture de la Sifre

---

---

**P**OUR ouvrir la loge  
le 4<sup>ble</sup> sifre deuse lève de  
son maillet sur l'autel séparés  
au moins d'une minute (chacun  
les quels se font d'abord  
aux sifres pour se tenir debout et  
à l'ordre, les sur 4<sup>ts</sup> les ayant  
Repetés tour à tour sur le  
maillet l'un de l'autre, Le  
4<sup>ble</sup> demande au 1<sup>er</sup> sur 4<sup>ts</sup>:

D. quel est le sujet qui nous  
" assemble !

R. Celui de nous depriver de  
" nos préjugés, de devenir  
" hommes, et d'être fortunés  
" et honnêtes,

D. Sommes nous à l'aise de  
" toutes surprises !

R. oui très <sup>g<sup>ble</sup></sup> aucun mortel  
" ne peut pénétrer en ces lieux.

APRÈS cette Réponse  
le très <sup>g<sup>ble</sup></sup> prend la parole,  
et dit à toute l'assemblée ;  
mes fr<sup>s</sup>, puis que nous sommes  
seules d'être à l'aise, que  
notre Bien est la fortune, et  
que l'amitié la plus intime  
nous unit, Cherchons tous

269  
les moyens de nous rendre  
meilleurs, la loge des justes  
est ouverte faisons notre devoir.

LES sur<sup>ts</sup> ayant Répétés  
la même chose, tous ensemble  
on fait le signe, on applaudit  
ensuite par chacun deux  
l'un comme l'autre devant dans  
ses mains, puis le <sup>g<sup>ble</sup></sup> fait  
la prière suivante.

---

Prière

O toy Souverain de ce vaste  
univers que nos vœux cherchent  
et qu'ils apprennent dans

la Sublimité de tes œuvres,  
sois propice à nos vœux, seconde  
la pureté de nos intentions, et  
fait que dégagés des liens qui  
nous attachent aux choses  
terrestres, nous trouvions le  
Bonheur véritable des Justes  
dans la pratique des Vertus,  
ainsi soit il.

Cette prière finie Chacun  
prend sa place, puis l'on procède  
à la Réception comme il suit.

---

## Reception.

La prière étant finie, le

261  
ble  
H... envoie le fr. introducteur  
tenir le candidat pour le  
disposer à sa Réception, En  
entrant dans la Chambre de  
préparation il se salue très  
poliment, puis il lui fait  
différentes questions sur les  
différents grades par lesquels  
il a passé, et finit par lui  
demander si c'est Bien sa  
Volonté d'être Reçu maître. Le  
candidat ayant satisfait à  
toutes les demandes le frere  
introducteur le fait décorer  
des gands, tablier, cordon, et  
Bijoux du dernier grade qu'il  
a passé, cela fait il ~~le~~  
prend par la main, et le  
conduit à la porte de la Loge



on étant il s'approche de ces deux  
comme luy devant aux quels  
on répond en dedans par deux  
autres, puis après les ceremonies  
usitées pour annoncer et offrir,  
l'on introduit le candidat à  
l'occident de la loge ou étant  
le 4<sup>ble</sup> lui dit :

D. que demandez vous mon fr. ?

R. à être Recevois.

D. quel motif vous porte à vous  
faire Recevois ?

R. celui de me deponiller de mes  
prejugés, de devenir homme, et  
de être fortuné et honnête.

APRÈS cette Réponse le  
4<sup>ble</sup> ordonne au fr. introducteur  
de le faire passer au pied

263  
de l'autel pour y prêter son  
obligation en la manière usitée,  
arrivé au pied de l'autel ainsi  
qu'il est ordonné, le 4<sup>ble</sup> le fait  
mettre à genoux la main droite  
sur le S. Evangile, puis en cette  
attitude il lui fait prêter son  
obligation comme il suit.

---

## obligation

Je jure et promets en face  
du grand architecte de l'univers,  
présence de cette respectable  
assemblée, et sous les peines  
portées par mes v<sup>res</sup> obligations  
de ne jamais Refuser à qui que

Le soit les Secrets qui font métre  
lon fies, comme aussi de me deponiller  
de tous les prejuzés du Fulgair e  
et de devenir fortuné et honnête;  
pour tenir mon engagement que Dieu  
me soit en aide amen.

il se fait ensuite Relifer et  
passer à sa droite ou étant il  
se decore des gands, Tabliers,  
Lordon, et Bijoux dont on a fait  
la description cy dessus; cela  
fait il lui donne les signes,  
mot, et attouchement comme il  
suit.

Le signe se fait en portant  
la main droite sur le cœur comme  
au grade de Comp<sup>on</sup> et en se faisant

215  
Les yeux au Ciel. Ce signe s'appelle  
signe d'admiration et se fait  
aussi d'ordre. Le signe de proposition  
pour l'admission d'un Candidat se  
fait en laissant tomber sa main  
droite à côté de sa cuisse.

## S'attouchement

se donne en se prenant l'un et l'autre  
la main droite, et se servant  
Reciproquement avec le pouce  
la seconde phalange du doigt  
circulaire ou petit doigt.

Le mot est post tenebras  
lux.

il s'embrasse ensuite et lui  
dit d'aller se faire reconnaître

Comme j'ai été à toute la loge  
ce qui étant fait il m'a fait  
prendre place parmi les Aff...  
puis toutes les Receptions étant  
finies, il procède à l'Instruction  
Comme il suit.

---

---

## Instruction

- D. Êtes vous initié ?  
R. j'adore le divin Créateur de la nature,  
" je Reconnois sa puissance Sans  
" Bornes, je connois sa Bonté et  
" sa miséricorde infinie, et suis  
" pleinement persuadé qu'il ne nous  
" a Créé que pour nous Rendre Heureux.  
D. qu'avez vous fait pour être admis  
" à nos mystères ?

- 227  
R. j'ai cherché la fortune, et ai suivi  
" l'exemple de celui qui nous a Créé;  
" c'est à dire j'ai été doux et  
" compatissant pour les malheureux,  
" et ai été et suis l'ami de tous les  
" mortels fortunés.  
D. par quel degré êtes vous parvenu  
" jusqu'à nous ?  
R. en secourant le joug du profane  
" vulgaire, et me préservant de leurs  
" préjugés.  
D. quelles sont vos idées sur la  
" maçonnerie ?  
R. je pense que tous les grades par  
" où j'ai passé jusqu'à présent, et  
" par lesquels je passerai par la  
" suite, sont Bons et honnêtes  
" et Remplis de préceptes de  
" Vertus.

X. pour quoi continues vous à  
"maçonnerie!"

R. parce que j'aime à entendre les  
"bons principes que elle nous donne,  
"que je tache de les mettre en  
"pratique, et pretends les faire  
"Referer, et les faire paroitre  
"parmi nous avec plus d'clat.

X. Comment y parviendras vous!

R. en n'admettant dans notre Société  
"que des gens choisis et qui nous  
"confient à tous égards.

X. quelles sont les qualités que nous  
"exigeons pour cela!

R. la droiture du cœur et de l'âme,  
"un caractère simple qui puisse  
"se plier à notre fantaisie et qui  
"ne s'importe point lorsque les  
"déffauts dont aucun homme n'est

"Exempt, lui seront Reprochés,  
"avec la douceur que les fr. doivent  
"mettre dans leurs Remontrances.

**APRÈS** cette Reponse le  
fr. prend la parole et dit  
à toute l'assemblée: sortons  
tous mes fr. de dessous la tyrannie  
des prétendus connoisseurs, rentrons  
pour nen sortir jamais dans le vrai  
sentier du Bonheur, Soyons sçavoir  
Soyons vertueux, adorons l'Être  
Suprême parce qu'il est notre  
Bienfaiteur, Cherissons les  
mortels aveugles parce qu'ils  
sont nos freres, aidons les dans  
leurs Besoins parce que c'est  
Soulager l'humanité, donnons leur  
des Conseils parce que par la

nous pouvons les tirer du joug  
de l'étranger, aimons nous parce  
que l'Éternel nous fit pour  
nous rendre heureux, Rendons  
nous la foi douce par une conduite  
agréable et honnête, sachons  
passer dans le Bonheur le peu  
de temps que nous avons à passer  
sur la terre, et Restons fortunés  
au milieu du crime et du désordre  
car l'univers est plongé; que ne  
pouvons nous à mes fr. rester  
perpétuellement ensemble et jouir  
des douceurs attachées à une  
amitié pure et désintéressée, mais  
comme nos Besoins, notre travail  
particulier, et les devoirs de nos  
États nous forcent de nous  
séparer, jurons nous de nous faire

251  
les mêmes sentiments, promettons  
nous aussi de nous rester attachés,  
et que le Baiser fraternel que je  
vous offre de vous donner soit le  
gage et la marque assurée de  
la fidélité de vos promesses, amen.

Chacun s'étant  
donné le Baiser de paix l'on  
applaudit par Chacun deux  
Corps l'un me ay desfait dans  
ses mains, cela fait l'on fait  
la quête pour les pauvres, puis  
après le Banquet usité Chacun  
se Retire en paix.

Finis.

---

*[Faint, illegible handwriting]*

*Chancery*

*[Faint, illegible handwriting]*

*Ames*



*[Faint, illegible handwriting]*

*[Faint, illegible handwriting]*

*[Faint, illegible handwriting]*

*[Faint, illegible handwriting]*

*[Faint, illegible handwriting]*

*[Faint, illegible handwriting]*

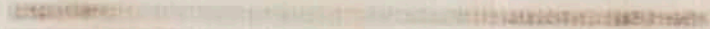
*[Faint, illegible handwriting]*

*[Faint, illegible handwriting]*

grade de  
Sjllustre.

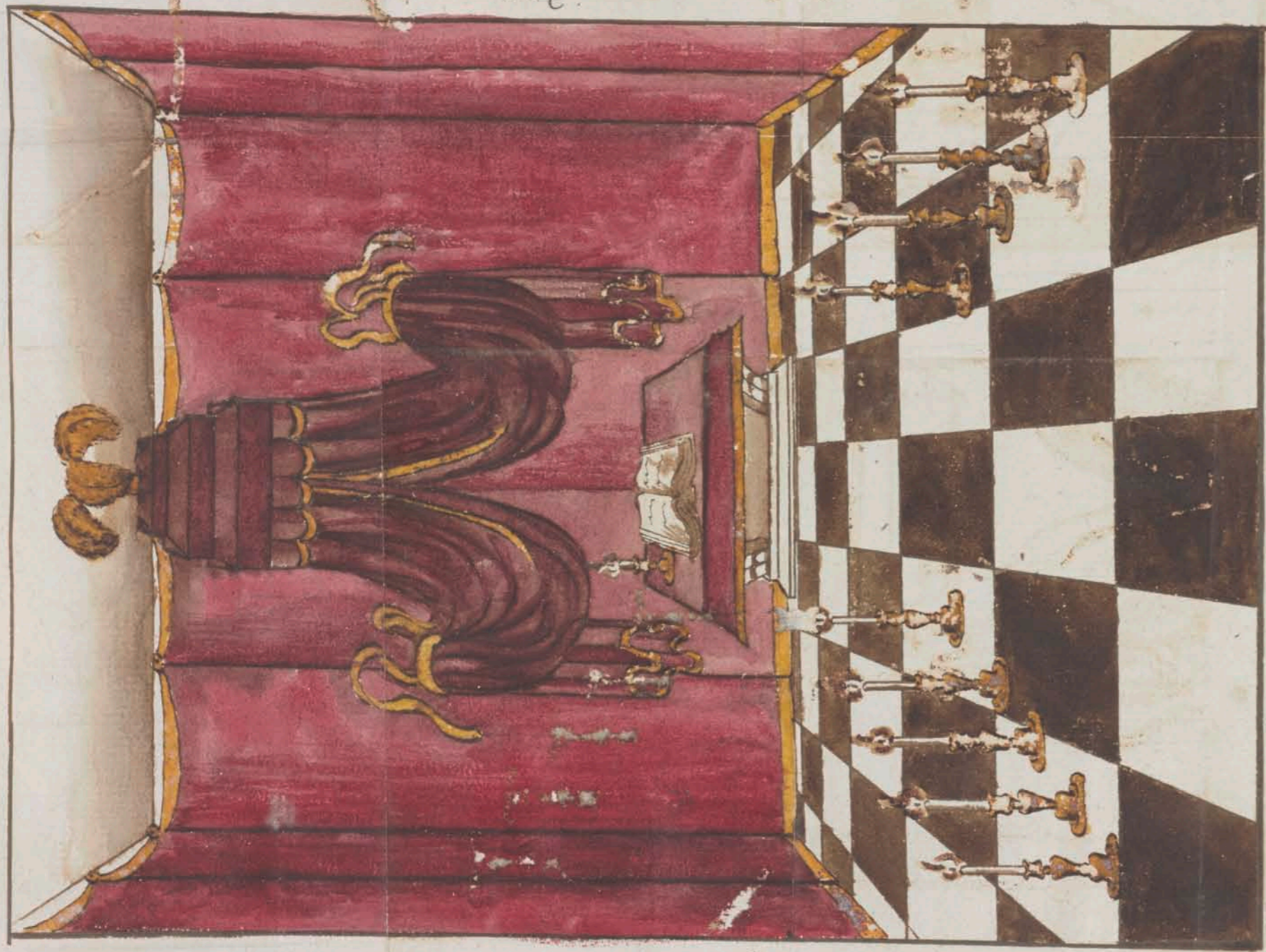
---

George G. G.  
Printer





Le plan  
Décoration de la loge De l'Intérieur  
orient



nord

253<sup>2</sup>  
Décoration  
De la S...

Elle doit être tendue de  
Rouge de tône et l'autel de même,  
le tout garni de galons et franges  
en or, et éclairée par tel nombre  
de Bougies que l'on juge à propos  
placées indifféremment dans la loge.

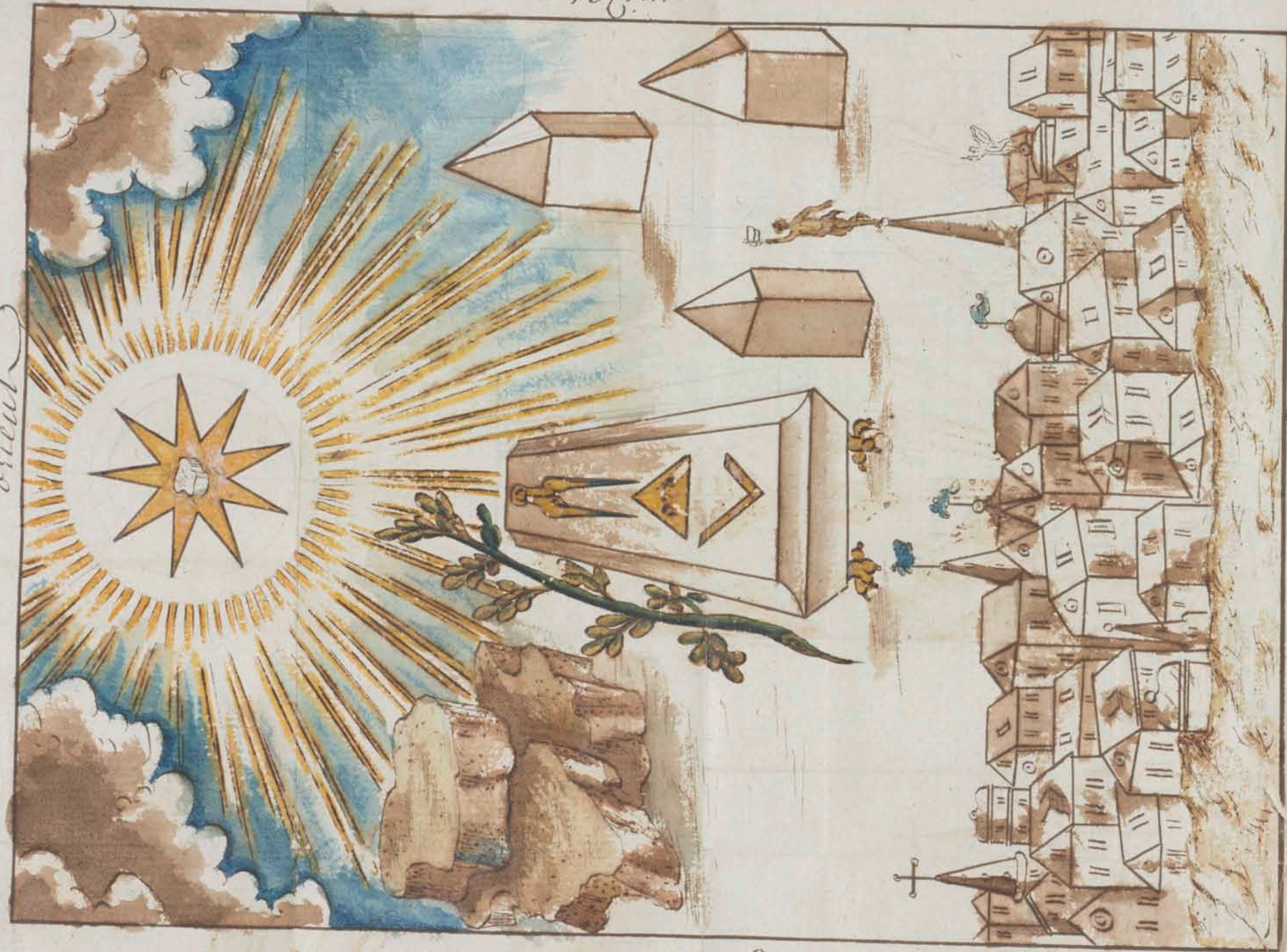
S. C. qd m. Se nomme Salomon,  
les sur f. ne changent point de  
nom, et les f. non plus, ils sont,  
ainsi que le qd m., décorés de  
gands et tablier blancs doubles

et Bordés de couleur ponceau  
ainsi que d'un large l'ordon  
de même couleur qu'ils portent  
en Bandouliere et au Bout  
du quel pend le Bijoux de  
l'Ordre qui est un Soleil d'or  
Renfermant une étoile  
flamboyante à neuf pointes  
au milieu de laquelle se  
trouve une pierre précieuse

Le tableau de la Toye  
Représente toujours les 4.  
points Cardinaux, 2.<sup>o</sup> à l'orient  
un Soleil Renfermant une étoile  
flamboyante à neuf pointes  
au milieu de laquelle se trouve  
une pierre précieuse, 3.<sup>o</sup> au  
dessous de le soleil (sur l'aigle)

Tableau de la loge de Sillystie

orient



occident

Ligne de tombeau de notre très  
Resp<sup>ble</sup> m<sup>re</sup> Hiram orient de  
sous les attributs de la  
maçonnerie, 4<sup>o</sup> la perspective  
de Jérusalem au dessous, 5<sup>o</sup>  
au midi des pierres cubiques  
6<sup>o</sup> enfin au nord des pierres  
brutes. Le tout ainsi  
préparé et le candidat dans  
la chambre de préparation,  
le q<sup>d</sup> m<sup>re</sup> ouvre la loge  
comme il suit.

---

Ouverture  
de la L...  
pour enfin la loge

Salomon, ~~le 1<sup>er</sup> Surf.~~ s'étant fait assseoir  
des portes, comme aussi de tous  
les f. pour Scafoir si ils sont  
jllustres, scapire neuf coups de  
son maillet sur l'autel de  
cette façon ooooooo... o..  
ce qui sert de signal à tous  
les f. pour se tenir debout et  
à l'ordre. les Surf. les ayant  
repetés tour à tour sur le  
maillet l'un de l'autre, Salomon  
prend la parole et fait quel  
ques demandes de catechisme  
au 1<sup>er</sup> Surf., ce qui étant fait  
Salomon sous le titre de ses  
Souverain prend la parole et  
dit à toute l'assemblée: mes  
f. la loge d'jllustre est  
ouverte faisons notice de foir

257  
par 3. fois neuf. les Surf.  
ayant repetés tour à tour la  
même chose, tous ensemble on  
fait le signe, on applaudit  
ensuite par Chacun vingt  
sept coups par 3. fois 9.  
comme cy devant dans ses  
mains; cela fait Chacun se  
assoit en silence, puis l'on  
procede à la Reception comme  
il suit.

---

## Reception.

La loge étant ouverte  
le f. terrible par ordre de

Le très-souverain sort et fait  
traverser le candidat dans la  
chambre de préparation; y  
étant entré il lui fait  
différentes questions sur la  
dignité des grades qu'il a passés  
ainsi que sur celui cy, cela  
fait il le fait décorer des  
attributs du grade de Maître  
qu'il a passé, puis il le conduit  
(la tête libre) à la porte de  
la loge où étant il frappe  
neuf coups comme cy devant  
aux quels on répond en dedans  
par neuf autres, puis après  
les cérémonies usitées pour  
annoncer et offrir, l'or  
introduit le candidat à  
l'occident de la loge entré

259  
les deux surfs. au tant le  
2<sup>d</sup> surf. frappe neuf coups  
de son maillet sur celui du  
1<sup>er</sup> surf. qui y répond par neuf  
autres ensuite de quoi le 2<sup>d</sup>  
surf. lui dit: mon fr., voici  
un fr. maître qui desire parvenir  
au grade d'illustre. le 1<sup>er</sup> surf.  
prenant alors la parole, dit:  
très-souverain, voici un fr. maître  
qui desire parvenir au grade  
d'illustre, si ton les fois pour  
l'en juger digne, et que ce  
soit le consentement de tous  
les fr.

Le très-souverain prenant  
à son tour la parole, dit au  
candidat:

D. que demandés vous mon f.?

R. à devenir illustre;

D. passés vous toutes les qualités  
" Requises pour être admis à  
" ce grade?

R. je m'efforcerais de les acquérir;

D. consentez vous à subir toutes  
" les épreuves par lesquelles  
" je me trouve forcé de vous  
" faire passer avant de parvenir  
" à la Connoissance de nos  
" mystères!

R. oui t. Souverain.

En ce cas f. 2<sup>d</sup> Surf. faittes  
voyager le f. vingt sept fois  
au tour de l'intérieur de ce  
Temple pour en Considerer les  
Beautés; Les quels Voyages

je reduit à faire neuf fois le  
tour de la loge.

Cet ordre exécuté et le  
Candidat de retour à l'occident  
le 2<sup>d</sup> Surf. frappe neuf coups  
comme cy devant de son maillet  
sur celui du 1<sup>er</sup> Surf. au quel  
il dit: mon f., les Voyages  
sont accomplis. le 1<sup>er</sup> Surf.  
ayant répété les mêmes coups  
sur le maillet du 2<sup>d</sup> Surf.,  
dit: t. Souverain, Les  
Voyages sont finis.

SU Le rapport le t. Souverain prend la parole,  
et dit au Candidat:  
D. persistez vous mon f. dans le

un noble desir d'être admis à notre  
auguste Société, et consentes sous  
toujours de subir toutes les  
preuves par les quelles je ferois  
ay déjà présumé qu'il falloit  
passer avant de pousser parvenir  
à la connoissance de nos augustes  
mysteres!

R. je me soumetts à tout t. Souffrain.

**APRES** cette Reponse  
le tres Souffrain prend le  
consentement de toute l'assemblée  
pour l'admission du candidat  
en la forme usitée; cela fait  
il lui dit: C'est avec une joye  
infinie, mon fr., que je fais  
cette proclamation pour votre  
admission à notre auguste

Société approchés et tenus que  
je vous communique les mysteres  
de la grade; Convaincus que  
vous sommes que vous possédez  
toutes les qualites requises pour  
être admis parmi nous, nous  
vous dispensons de toutes les  
preuves qu'il est d'usage de  
passer avant de parvenir à cette  
sublime connoissance. fr. 2.  
Sur fr. faites parvenir le fr. jusqu'à  
moi par les pas d'illustre pour  
y prêter son obligation entre  
mes mains en la maniere ordinaire.

**§. C. 2. d.** Sur fr. prend sur  
le champ le candidat par la  
main, et le conduit par neuf  
petits pas d'aux et sur fr.

jusqu'au pied de l'escal on étant  
il seup le fait mettre à genoux  
sa main droite sur le S. &  
Evangile, puis en cette attitude  
il lui fait prêter l'obligation  
suivant le.

---

## Obligation

J'O jure et promets parole  
d'honneur en face du grand  
architecte de l'univers, présence  
de cette illustre assemblée, et  
sous les peines de mes premières  
obligations, de ne jamais révéler  
les secrets du grade d'illustre  
qui sont m'être confiés; en

284  
cas d'indiscrétion je consens  
d'être privé de la vie et de  
l'ouïe; pour donc me préserver  
d'un semblable malheur que  
le gd architecte de l'univers  
me soit en aide, amen.

S. C. Candidat ayant prêté  
son obligation, le très souverain  
le fait relever et passer à sa  
droite où étant il le decore  
des gands, tablier, cordons, et  
bijoux dont on a fait la  
description cy devant; étant  
ainsi decore, il lui donne  
les signes mots, et attachement  
comme il suit,

S. C. signe est de porter



la main droite sur la tête  
comme si on feroit paress  
un coup. La Reponse à ce  
signe est de Reculer un peu  
la tête en arriere en portant  
la main droite sur le cou.

S. C. mot sacré est nac  
marook, et celui de pass e  
abiram.

L'attouchement  
est le même que celui de  
l'Esu des neufs, pour qu'on il  
est inutile de le Repter jcy.

S. C. H. sonferain ayant  
donné au candidat les signe  
mots et attouchement, il

269  
s'embrasse et lui Recommande  
d'aller se faire Reconnoître  
comme illustre à toute la loge,  
ce qu'il fait; de retour  
auprés de lui il lui fait  
prendre place parmi les  
freres, puis toutes les  
Receptions étant finies, il  
procede à l'Instruction comme  
il suit.

---

## Instruction

D. Etes vous illustre?  
R. oui, Sire, Sonferain je  
me suis.

D. Comment vos vous parvenue  
à ce grade!

R. par le secret que j'ay  
gardé sur tous les mystères  
des grades qui m'ont été  
confiés, et par le zèle que  
j'ay fait paroître je fit  
paroître lors qu'il fut  
question de fixer la mort  
de notre très respectable m.  
hican.

D. Comment avez vous été introduit  
en loge!

R. par neuf coups.

D. ou vous a t'on placé!

R. à l'occident de la loge entre  
les 2. surf. en face du souverain.

D. qu'a fait de vous le t. souverain!

R. d'après m'avez interrogé sur le

271  
Sujet de ma démarche, Comme  
aussi sur le desir que je pensois  
avoir d'être admis à ce grade, il  
a ordonné au 2. surf. de me  
faire voyager neuf fois au tour  
de la loge le qu'il m'a fait  
faire.

D. qu'a t'il fait ensuite!

R. d'après avoir pris le consentement  
de tous les f. pour mon admission,  
il a ordonné au 2. surf. de me  
faire parvenir par les pas  
d'illustre jusqu'à lui pour y  
prêter mon obligation entre  
ses mains en la forme usitée.

D. votre obligation prêtée qu'a  
fait de vous le t. souverain!

R. il m'a fait relever et passer  
à sa droite, on étant il m'a

Indecoré des gands, Tablier,  
" Cordon, et Bijoux de ce grade?  
D. que vous a l'il donné ensuite?  
R. Les signe, mots, et attouchem.  
" pour me faire Reconnoître.  
D. donnés moy le signe?  
R. le voici, ... on le fait.  
D. donnés moy le mot Sacré?  
R. le voici ... on le donne.  
D. donnés moi celui de passe?  
R. le voici ... on le donne.  
D. donnés l'attouchement au  
" f. 2<sup>d</sup> Sur f.?  
R. le voici ... il le lui donne.  
D. mon f., cet attouchement est  
" il juste?  
R. oui très Souverain,  
D. quelle heure est il f. 1<sup>er</sup>,  
" Sur f.?

273  
R. minuit Sonné A.: Souverain.

**(A) (P) (L) (S)** Cette Reponse  
le très Souverain frappe neuf  
coups comme by default de son  
maillot sur l'autel, le qui sert  
de signal à tous les f. pour  
se tenir debout et à l'ordre. Les  
Sur f. Les ayant repetés tour  
à tour sur le maillot l'un de  
l'autre, le 1. Souverain prend  
la parole, et dit à tou le  
l'assemblée: mes f., la loge  
d'illustre est fermée faisons  
notre de voir par 3. fois neuf.  
Les Sur f. ayant repetés tour  
à tour la même chose, tous  
ensembles on fait le signe,  
on applaudit ensuite par

Chacun vingt sept coups par  
 5. fois neu f comme cy de fait  
 dans ses mains ; cela fait l'on  
 se donne le Baiser de paix,  
 puis la quête pour les pauvres  
 étant faite Chacun après le  
 Banquet usité se Retire en  
 paix.

finis.

---

Grade des  
 grades de Liban

Grade des  
pretats du Liban



271

# préliminaire

---

---

Ce grade est la memoire du  
Culte que l'on rendoit à l'Éternel  
du tems que le prophete Aaron  
avoit la conduite du peuple  
d'Israël, ce qu'observent encor  
aujourd'huy au Liban les pretres  
grecques qui suivent la reforme  
de S. Bazille; c'est pour quoy ils  
tiennent beaucoup de nos anciens  
prophetes.

---

---

# Decoracion de la S...

---

---

**POUR** cette Reception  
il faut une Salle Spacieuse tendue  
d'une tapisserie Rouge, le frone et  
l'autel de même, le tout parsemé de  
grains, fruits, et fleurs des 4. Saisons,  
et garni de guirlandes et franges en  
or, et éclairée par tel nombre  
de Bougies que l'on juge à propos.  
au milieu de cette Salle qui représente  
la fête des tabernacles lorsque les  
israelites sortirent de la Captivité  
d'Egypte pour aller prendre possession de

279  
la terre promise) doit être placée  
(sur un endroit fort exhaussé et élevé  
de 7. degrés) l'arche d'alliance soutenue  
par les ailles de deux gr<sup>s</sup>. Cherubins,  
et dans la quelle moïse par l'ordre  
du tres haut Jmit les manes du  
desert. au dessus de cette arche l'on  
doit suspendre une toile en transparent  
representant des nuages, et devant et  
derriere doit être placé un Candelabre  
ou gr<sup>s</sup> Cierge paschalé allumé, et  
devant la porte du tabernacle un  
table ou autel sur le quel doivent  
être tous les habits Sacerdotaux  
des pretres ou prelatz du Sibaï,  
qui consistent, Sçavoir, en des  
Bonnets, de larges palladiums, des toques  
de pourpre, des tuniques et Soushaniques,  
des Sandalles, et des plastrons sur

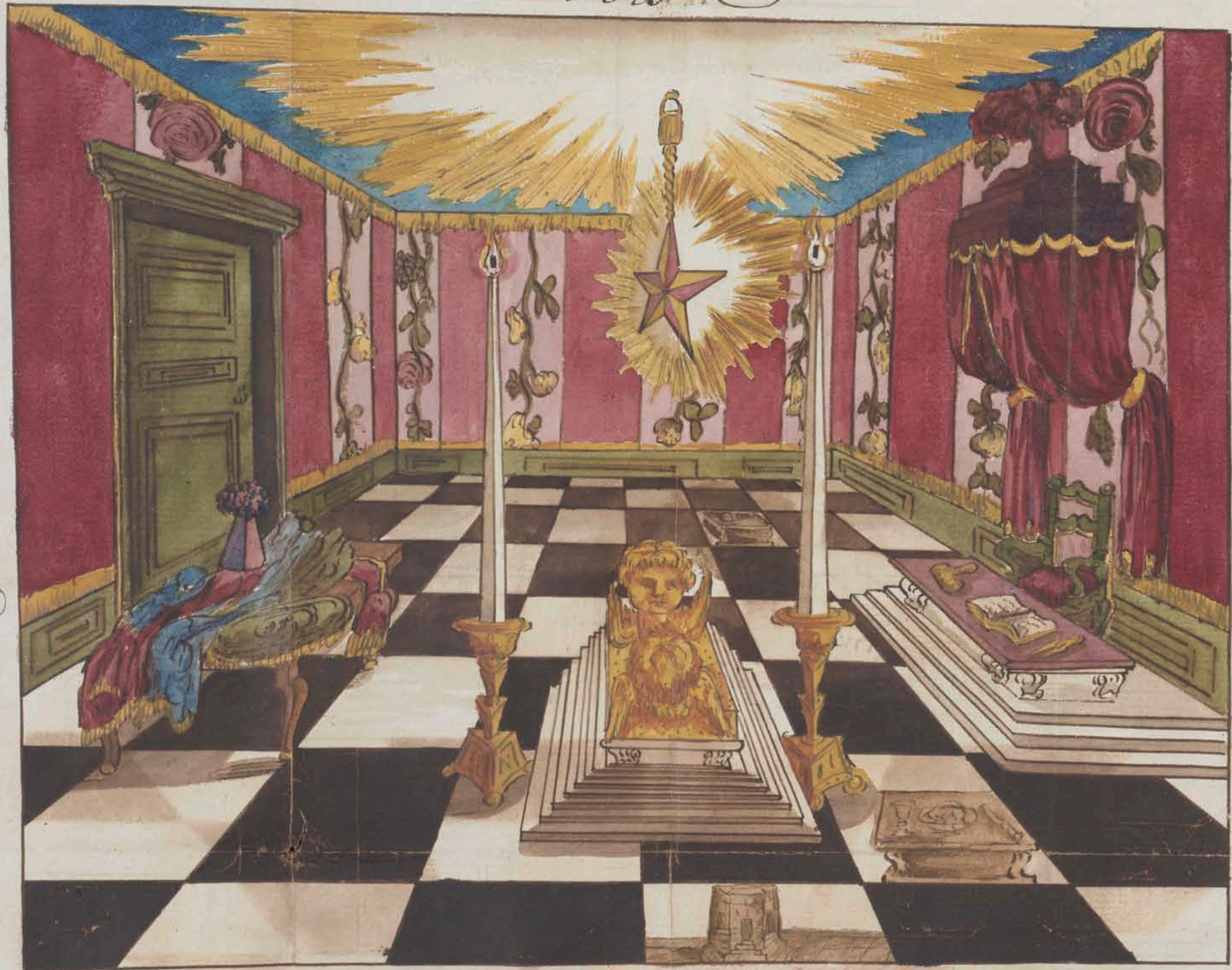
Les quels sont representes, Les 12,  
tribus d'Israel. Les plastrons  
representent celui d'Aaron, et  
le surplus des autres fetements,  
ceux de S. Bazille; C'est ainsi  
que doivent etre fetus tous les  
pretats ainsi que les Recipi<sup>ents</sup>  
apres leur admission qui, ainsi  
que tous les pretats, doivent etre  
(apres toutes fois leur Reception)  
decores d'un large cordon violet  
tombant en pointe sur l'estomac  
dirige de couleur aurore, ou d'un  
gallon or, et au bas du quel pend  
le Bijou de l'ordre, qui est  
un Soleil levant en or ou de metal  
dore.

Sur le cote du midy (a





Decoracion de la loge del prelatto du libault  
uord



occident

midy

L'orient doit être placé l'autel  
des holocaustes sur lequel doit être  
un chefreau fixé dans un grand  
Bassin de fermeil doré, et une  
coupe de même métal, dont doit être  
ou ferre l'usage cy après. Le  
Chefreau doit être orné de fleurs  
de diverses especes, et Caparassonné  
de rubans Bleus et or. Sur le  
même autel dans un plat aussi de  
fermeil est un contenant dont l'or  
ferre aussi l'usage.

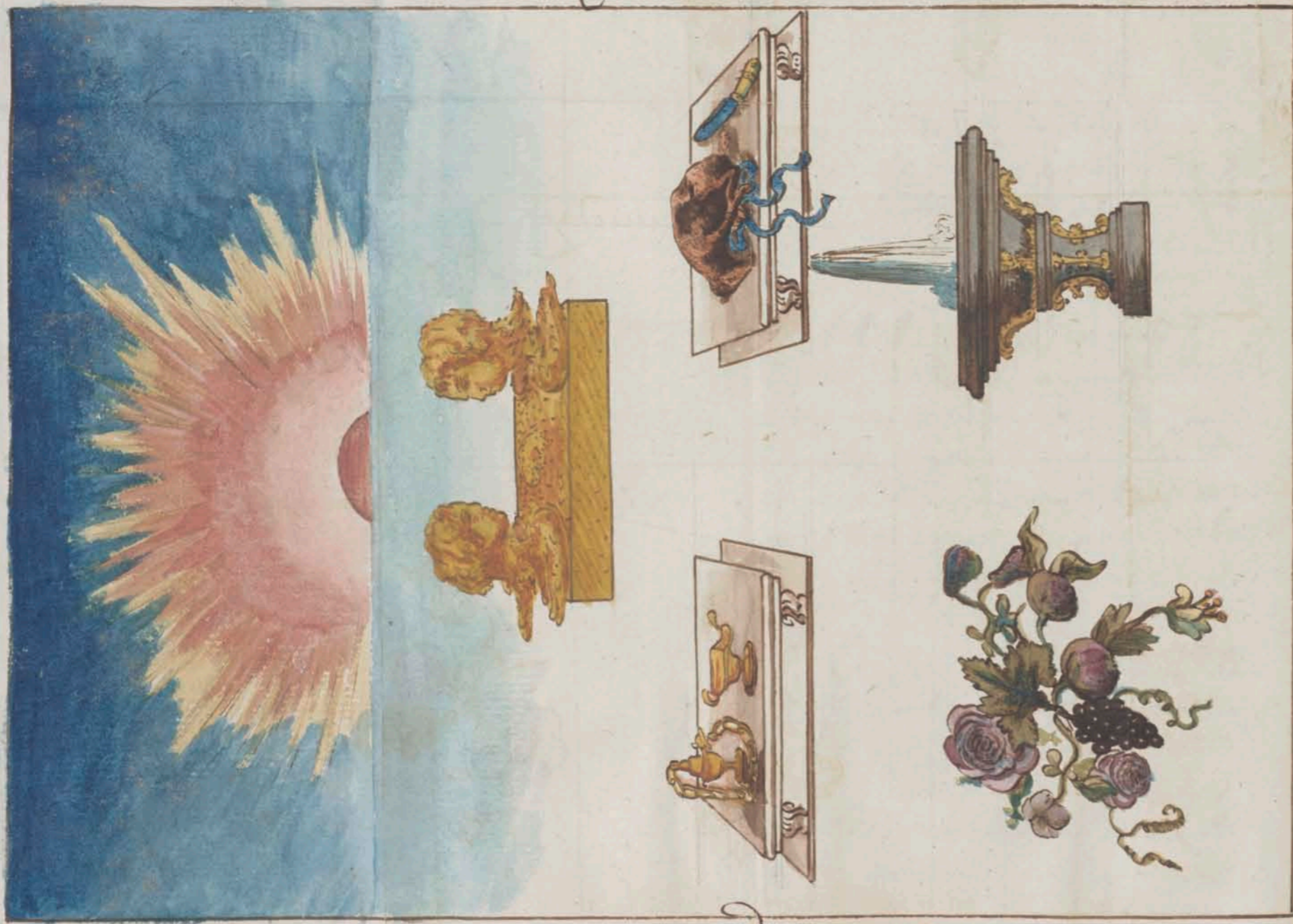
Sur le même côté du midy  
tirant à l'occident doit être  
praticqué une espece de fontaine  
purificatoire à 4. faces Hoquée  
de quinze degrés divisés en 5.  
parties et de cette manière. La 1.<sup>re</sup>

Composée de 5. degrés, la 2.<sup>e</sup> de  
5. et la 5.<sup>me</sup> et dernière de 7.  
et à chacune de ces parties doit  
être construit un festoir ou terrasse.

**SUR** le côté du nord (à  
l'orient) haute de parfums sur  
lequel un encensoir et à côté une  
Cassolette remplie d'encens. Sur le  
même côté (à l'occident) on pratique  
une petite terrasse de gazon dont la  
suite enseignera l'usage

**Le** grand m.<sup>e</sup> qui porte le  
titre de pontif doit être assis dans  
un fauteuil pontifical garni de  
galons et franges en or placé au  
Bas de l'arche, et tous les prelatz  
sur les 2. colonnes assis pareillement

Tableau Des prelatz Du Liban orient



L'orient

nord

occident

Sur des fauteuils garnis de galons et franges en or.

Le tableau de la loge represente  
 1.° les 4. points Cardinaux, 2.° dans  
 le haut, sur la ligne de l'orient à  
 l'occident un soleil levant au  
 dessous du quel l'arche d'alliance  
 soutenue par les ailes de deux  
 Cherubins. 3.° dans la partie du midy  
 (à l'orient) une victime et un coupeau  
 de sacrifice. 4.° dans la même partie  
 du midy (à l'occident) une fontaine  
 purificatoire. 5.° dans la partie  
 du nord (à l'orient) l'autel des  
 parfums sur lequel un encensoir  
 et à côté une cassolette. 6.° en fin  
 des fruits et fleurs des 4. saisons  
 dispersés par là et là dans le surplus

de ce tableau. Le tout ainsi préparé  
les ff. rassemblés dans la loge, et  
jetés comme on a dit cy devant, le  
pontif ouvre la loge comme il suit.

---

## Ouverture de la S...

---

Le pontif étant fait asseoir  
des portes ainsi que de tous les ff.  
pour savoir si ils sont prêts frappe  
quinze coups de son maillet sur l'autel  
de cette façon 000...00000...00000000...  
ce qui sert de signal à toute l'assemblée  
pour se tenir debout. Les 1.<sup>er</sup> et 2.<sup>es</sup> prelatés

285  
les ayant répétées sur le maillet  
l'un de l'autre, le pontif prend la  
parole, et dit à toute l'assemblée: mes  
ff., la loge des prelatés du liban  
est ouverte faisons notre devoir.  
Les 1.<sup>er</sup> et 2.<sup>es</sup> prelatés ayant répétées  
la même chose, tous ensemble on  
fait le signe, on applaudit ensuite  
par chacun quinze coups comme  
cy devant dans ses mains, cela  
fait chacun s'assoit en silence  
puis l'on procède à la Reception  
comme il suit.

---

## Reception.

La Loge étant ouverte le

Si expert ou préparateur (par  
ordre du pontif) sort et fait transporter  
le candidat dans la Chambre de  
préparation; y étant entré il lui  
fait ôter son habit, son chapeau  
et ses souliers, le revêt d'une  
robe blanche qui lui ceint d'une  
ceinture bleue garnie de galons  
et franges en or, lui met un  
bonnet en façon de turban sur  
la tête, et le fait ensuite se  
chausser avec une paire de  
sandales; cela fait il le prend par  
la main et le conduit (à main  
libre) à la porte de la loge, où  
étant il frappe quinze coups  
comme cy devant adieu quels on  
répond en dedans par quinze autres,  
puis après les cérémonies usitées

284  
pour annoncer et offrir, on introduit  
le candidat auprès de la petite  
terrasse de garçon dont on a parlé  
cy devant on le fait ensuite assoir  
dessus, puis on lui ôte ses sandales  
et son bonnet, et on lui recommande  
de prêter une oreille attentive aux  
oracles du très haut qui sont lui  
être annoncés par la bouche du  
Souverain pontif.

Ces oracles annoncés, le pontif  
lui fait un discours en précis sur  
l'Éminence de ce grade, ainsi que  
sur la sainteté des loix qu'il s'a  
lui prescrire, et finit par lui dire:  
R. Consentez vous mon S. à suivre de  
" point en point toutes ces choses?  
R. Souverain pontif, mon sentiment

est de suivre la volonté de mes pères  
qui se sont fait un devoir de se  
consacrer entièrement à Dieu; guidé  
par le même devoir, et animé de  
la même volonté, j'espère que Dieu  
me donnera la force de les exercer  
Saintement.

**S**ur cette réponse le pontife  
lui dit: puis que vous êtes bien  
décidé à augmenter le nombre des  
Stus, nous allons y répondre par le  
sacrifice qui s'a été offert à  
Dieu. à ces mots le pontife et tous  
les prélats se le font de leurs  
sièges, et le candidat de dessus le  
gazon sur lequel il est assis; pendant  
~~ce~~ l'on dorange ensuite le  
fauteuil du pontife, et le candelabre ou

289  
Cierge paschale de devant l'arche, et  
on place le tout du côté du midi;  
pendant ce temps les deux derniers recueils  
(par ordre du pontife) apportent au  
candidat, l'un l'hostie, dont on a parlé  
cy devant, l'autre la coupe, et l'autre  
le plat sur lequel est le couteau des  
sacrifices, et avec lequel ils lui  
recommandent de se gorger, ce qui  
fait aussitôt; alors celui qui tient  
la coupe reçoit le sang du  
cheveau, et le réserve très  
précieusement.

**L**e cheveau égorgé on lui  
recommande de lui ouvrir le corps  
et d'en sortir les entrailles; ce qui  
fait, alors tous les prélats (à la  
réserve du pontife) s'accostent du

Candidat au quel ils font prendre  
les entrailles, et le conduisent aussitôt  
à la fontaine ou étant arrivé ils les  
lui font bien laver. Cette cérémonie  
finie ils lui font prendre la victime  
et les entrailles, et lui font remettre  
le tout entre les mains du pontif  
qui, les ayant reçus, offre aussitôt  
la victime à Dieu en manière de  
sacrifice sur l'autel des holocaustes;  
cela fait il jette les entrailles de  
cette victime sur un grand feu qu'on  
a soin de tenir allumé pour les faire  
consommer, puis il prend la couppe  
dans laquelle est le sang et  
en jette une partie sur ce même  
feu; ce qui s'appelle libation.  
pendant ce temps 2. prestres tiennent  
une voile Noire au dessus de la

291  
tête du candidat, le quel doit être  
à genoux la face prosternée contre  
terre sur ses mains. Le candidat en  
cette posture le pontif adresse  
à l'Éternel la prière suivante.

---

## Prière.

Souverain Createur  
de ce vaste univers qui pourvois  
aux Besoins de tous, et que nous  
cœurs cherchons, daignes avoir  
pour agréable le sacrifice que  
nous t'offrons maintenant sur ce  
autel, fait qu'il soit pour ta grande  
gloire, et notre satisfaction.

Chacun ayant répondu  
ainsi soit il, les 2. premiers prelatz  
(par ordre du pontif) font relever le  
candidat, le reconduisent à l'occident,  
et lui font examiner le poétique  
du tabernacle par ou l'on entre,  
ce qui étant fait ils le font  
parvenir par 6. genuflexions du  
genou droit dans le sanctuaire  
et rester à genoux à la 6. onne à  
4. pas de distance de l'arche qu'ils  
lui font admirer, et que le pontif  
a seul le droit d'approcher et d'en  
monter les marches; en cette attitude  
le pontif s'instenit sur les points  
capiteaux de ses desfoirs; cela fait  
et les entrailles de la victime  
consumées, le pontif en prend les  
cendres qu'il mele à l'encens, et

293  
en jette sur le feu qu'on met à  
cette fin dans l'encensoir, puis  
remet l'encensoir entre les mains du  
candidat au quel il ordonne de  
faire 3. fois le tour du S. des S.  
en encensant l'arche; ce qui fait  
accompagné de tous les prelatz,  
chacun de retour à sa place,  
et le pontif dans son siege pontifical  
au bas de l'arche, le candidat à  
genoux devant lui, et tous les prelatz  
au tour de lui; le pontif lui fait  
prononcer à haute voix l'obligation  
suivante.

---

Obligation.  
Je prononce à haute voix



presence des enfans d'Israel, de ne  
jamais être rebelle à la volonté du  
Seigneur, d'observer ses loix comme  
mon ministère l'exige, et de ne  
jamais souffrir qu'on viole sa loy;  
fasse le ciel si je manque à ce dont  
je suis obligé, d'être rapide comme  
le violateur du Sabat, d'être en outre  
puni de mort comme n'étant pas digne  
de soutenir l'arche, et comme le  
surent les enfans du gd: prêtre  
pour avoir osé mettre du feu  
profane dans l'encensoir; pour donc  
me préserver de semblables malheurs  
que le gd: architecte de l'univers  
me soit en aide, amen.

**L. C.** Candidat ayant prêté son  
obligation, le pontif le fait

295  
relever et passer à sa droite ou  
stand on lui ôte sa robe blanche,  
puis on le revêt des habits sacerdotaux  
dont on a fait la description cy  
dessus; cela fait le pontif lui dit:  
mon fils; en vertu de ce que vous  
êtes de la tribue de Levi, par le  
pouvoir que j'ay reçu, et du  
consentement unanime de cette  
auguste et Resp<sup>ble</sup> assemblée,  
je me fais un grand plaisir de  
vous recevoir prêtre, permettez  
moy de vous donner en cette  
qualité le 1<sup>er</sup> le Baiser de paix;  
il l'embrasse ensuite et lui donne  
les signes, mots, et attachement  
comme il suit.

**L. C.** Signe est de flechir le

se nous droit de fait son adversaire,  
le quel nous reponse à ce signe  
doit le relever et lui donner le  
Baiser de paix

Le signe particulier est une  
expression de tre casp d'Esprit comme  
appuyant quel que chose d'admirable.

## L'attouchement

est de prendre la main droite de  
son adversaire avec la gauche, le  
quel y repond de même en croisant  
les 4. Bras ensemble, et se donnant  
en cette posture, à haute voix, et  
par sillables le mot de passe qui  
est, uehs Sancta ad Libanos, et  
le mot Sacré est, Dieu des hommes  
qui nous gouvernes, faittes que la

297  
paix soit avec nous.

il lui fait boire ensuite  
du lait du chevreau qui a été  
offert en sacrifice, en lui disant:  
que Dieu vous conserve pur et  
sans taches dans ses saints  
mysteres. il lui recommande  
ensuite d'aller se faire reconnaître  
comme prelat à toute l'assemblée,  
en observant de faire de fait chacun  
une genuflexion; ce qu'il fait de  
retours auprès du pontif, tous les  
prelats, au signe du pontif, applaudit  
en frappant chacun quinze coups  
dans leurs mains, et en disant:  
Benedictio sit qui vivit au nom  
du seigneur habiter parmi nous.  
Le pontif le decore ensuite du

Cordon violet et du Bijoux dont  
on a fait la description cy devant;  
Etant ainsi décoré il lui fait  
prendre place parmi les prelatz  
pour être témoin des autres réceptions  
Si y en a, aux quelles l'on procede  
dans la même forme que l'on a  
eu cy devant, et après les quelles  
le pontif et tous les prelatz  
Sortent en ordre de Loge et en  
Silence de la loge, et se rendent  
dans la Salle du Banquet dont  
Suit la description.

Cette Salle est tendue  
en violet semé de flâmes blanches,  
et éclairée par un g<sup>d</sup> nombre  
de Bougies, l'on étend par terre  
un g<sup>d</sup> tapis de même couleur que

299  
Celle de la tenture, et au tour  
sont par terre aussi des Carreaux  
frangés d'or, les que les servent de  
sièges à tous les prelatz. Sur le  
milieu de ce tapis sont le  
Chefreau coté dont on a parlé  
cy devant, un Conteau, des pains  
sans levain, de l'Eau du Jourdain,  
et des Corbeilles remplies de fruits  
et de fleurs que produisent les  
4. saisons dans la terre promise,  
C'est ainsi qu'on appelle ces choses.

Le pontif et tous les prelatz  
assis sur les Carreaux qui sont au  
tour du tapis prend le Conteau  
coupe le Chefreau, dont il jette  
la tête et les pieds au feu  
avec que personne y touche, et

en prend un morceau, puis passe  
le plat au plus près de lui qui  
en fait autant, et ainsi des autres  
jusqu'à ce que tous en soient  
pourvus, il prend ensuite un pain  
dont il rompt un morceau, et le  
passe au plus près de lui qui  
en fait autant, et ainsi des autres.  
Le pain et le chevreau mangés,  
chacun mange des fruits  
d'abord mentionnés et boivent  
tour à tour de l'eau du jourdain.  
Cela fait le pontif prend le  
restant du sang du chevreau et  
en teint le seuil de la porte.  
Celle cérémonie finie, chacun  
sort en ordre de loge et en silence  
de cette salle, et tenant en loge  
ou étant, le pontif procède à

201  
L'instruction comme il suit.

---

---

## Instruction

- D. de quelle tribue êtes vous?  
R. de celle de Loth  
D. quel sentiment vous a porté à  
" venir en ce lieu?  
R. le seul desir de me joindre à  
" S. Etienne, et de consacrer ma vie  
" à son service.  
D. vous sentez vous assez de fermeté  
" pour accomplir les devoirs?  
R. ce n'est point de moy que sont  
" venues ces choses, Dieu seul a  
" guidé mes pas dans ce lieu.  
D. quelle préparation avez vous

" apporté pour y être admis!  
R. celle de fouler aux pieds les  
" impuretés de ce monde.  
D. n'as-tu rien apporté autre  
" chose!  
R. obéissance, modestie, patience,  
" pureté, et candeur.  
D. que signifie la fictive que sous  
" as-tu égorgé, et que j'ai offert en  
" sacrifice!  
R. Elle est un signe sensible de mon  
" avancement à ce grade, et le symbole  
" véritable comme je dois entièrement  
" me sacrifier à Dieu.  
D. que signifient les corbeilles de  
" fleurs, de fruit et de froment!  
R. Elle signifient que dans l'état  
" civil l'on doit louer le tout-puissant,  
" et qu'on doit lui offrir chaque

" jour le travail de ses mains, tout  
" venant de lui.  
D. que désigne l'arche d'alliance!  
R. Elle me démontre une <sup>de</sup> fia que  
" Dieu donna aux enfants d'Israël  
" en leurs voyages la main dans  
" le désert.  
D. que signifie la niche qui est au  
" dessus de l'arche!  
R. Elle m'apprend que Dieu n'abandonne  
" jamais ses serviteurs dans le fort  
" de leurs afflictions, et qu'elle ne  
" quitta jamais les enfants d'Israël  
" pendant tout le temps qu'ils  
" traversèrent les déserts et qu'ils  
" passèrent le Jourdain.  
D. que nous démontre la fontaine  
" purificatoire!  
R. que nous devons nous purifier de

« toutes les Ambusches des anges  
« rebelles.

D. que signifie la ferdure sur la  
« quelle on vous a fait asseoir!

R. Elle est un signe de mon entrée  
« dans la terre promise, et de  
« l'établissement que m'y donnera  
« le Seigneur.

D. que signifie l'encens!

R. que mes Bonnes actions doivent  
« monter jusqu'au trône de la  
« majesté divine.

D. que signifie le sang que l'on verse  
« sur le feu de l'autel des holocaustes!

R. que je dois préférer de répondre  
« le mien, plutôt que de laisser  
« souiller le S. Temple du très haut.

D. pour quoy le voile que l'on  
« Soutenoit au dessus de votre tête!

R. il nous apprend que nous devons  
« tenir laches les deffauts de nos  
« Semblables dans l'ignorance de  
« les Ramener à la fectue.

D. pour quoy étiez vous nuë tête  
« et pieds nus!

R. pour m'apprendre que contre la  
« divinité que nous devons adorer  
« Sans cesse, nous ne sommes que  
« neant, et qu'il est la source de  
« toute grandeur.

D. pour quoy porte t'on un soleil  
« devant pour Bijou!

R. cela signifie que chaque  
« Candidat annonce une nouvelle  
« Lumière par un Beau jour.

D. pour quoy le cordon violet!

R. à l'imitation de S. Basil dont  
« nous suivons la reforme.

D. pour quoy mange t'on Le  
" Chefceaud, on fait on la jaques!  
R. pour marque de la delivrance  
" de la servitude des israelites en  
" Egypte, et ainsi qu'on le mangeoit  
" en Chaque famille.

**APRES** Cette reponse le  
pontif frappe quinze coups comme  
Cy devant de son maillet sur  
l'autel ce qui sert de signal à  
tous les prelatz pour se tenir  
debout. les 2. premiers prelatz  
les ayant repetés tour à tour sur  
le maillet l'un de l'autre le pontif  
dit à toute l'assemblée: mes ff.,  
la loge des prelatz du Liban est  
fermée faisons notre deffoi. les  
2. 1. <sup>ers</sup> prelatz ayant repetés la

309  
même chose sur chacun leur  
colonne, tous ensemble on fait le  
signe, on applaudit ensuite par  
quinze coups comme cy devant dans  
ses mains, en disant: Benis soient  
ceux qui viennent au nom de  
Seigneur habiter parmi nous. on  
se donne ensuite le Baiser de paix,  
puis la quête pour les pauvres.  
Etant faite, chacun se retire  
en paix.

finis.

---

---

*Ceremonie  
de table des pieciats  
du Sibaw.*

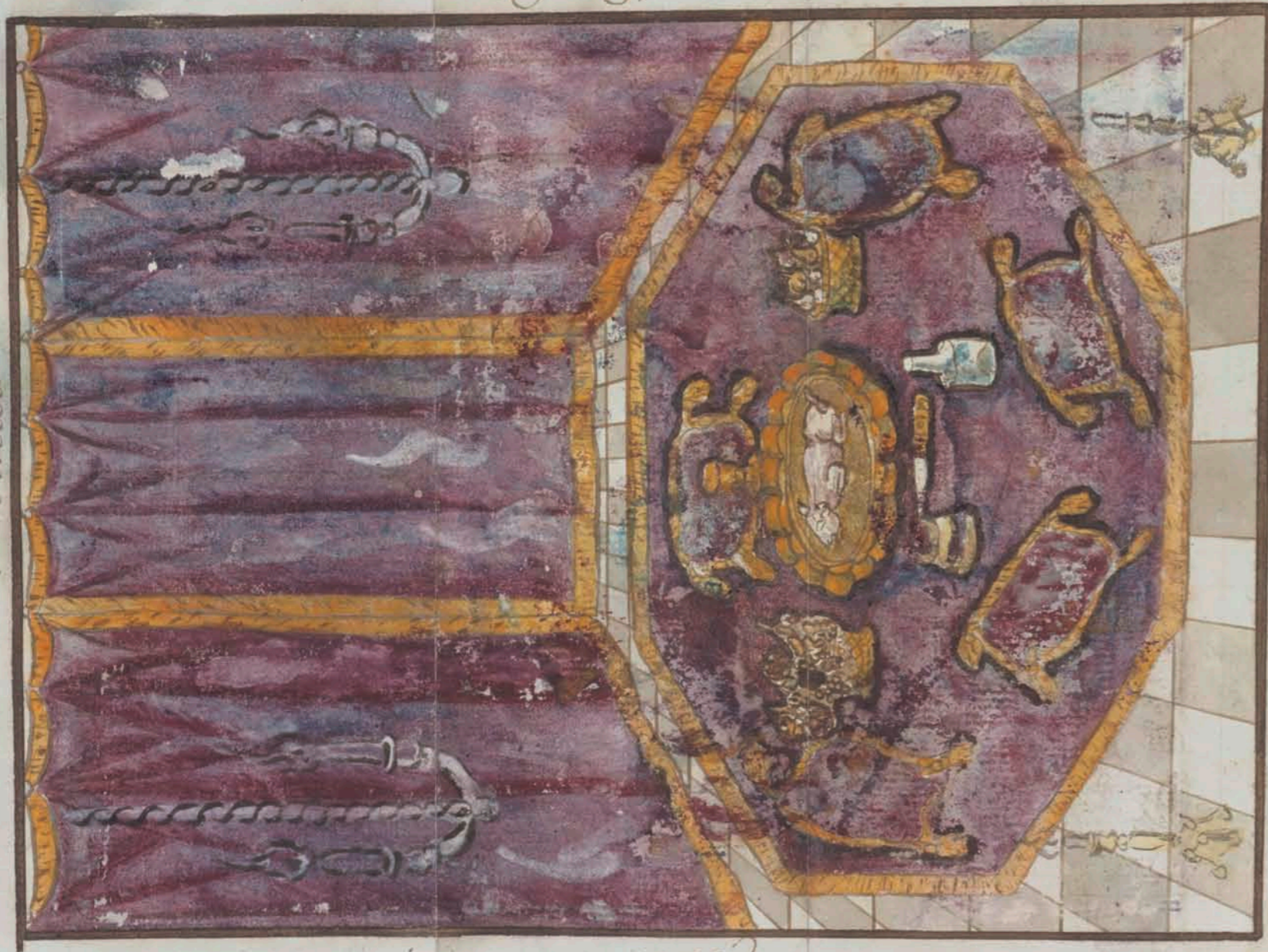
---



Geometrie  
de table de pythagore  
de l'ordonne



Salle Du Banquet. De se prelat Du libain  
orient



L

nord

occident

341  
Description  
et decoration de  
la salle ou se  
tient le Banquet

110.  
Cette Salle ou  
appartement doit être  
richement decorée d'une  
tenture en firot parsemée  
de flames blanches, et  
bordées et frangées d'or,  
et éclairée par un très

grand nombres de Bougies  
jaunes ou Blanches à  
Volonté et portées par des  
Bras attachés aux murs  
tout au tour de cette  
Salle, ou par des lustres  
placés au plafond de cette  
Salle.

**S**. ON Etendra par  
terre au milieu de cette  
Salle ou appartement  
un grand tapis de même  
contour que celle de la  
tenture, et au tour seront  
aussi par terre des  
Carreaux pareils aussi  
au tapis et à la tenture

213  
Les quels seront Bordés  
et frangés d'or, et les  
quels serviront de Sieges  
à tous les prelatz  
ainsi qu'au Souverain  
pontif.

**S**UR Le milieu du  
tapis seront le Cheyreau  
Noté dont on a parlé  
cy devant, un Sec  
Conteau, des pains ronds  
sans lofain, une Coupe  
ou grand gobetet.  
Rempli d'eau et que  
l'on nomme l'eau du  
jordan, et des Corbeilles  
les unes remplies de

fruits, et les autres de  
fleurs que produisent  
les quatre Saisons dans  
la terre promise; l'est  
ainsi qu'on appelle  
les Choses.

**S. C.** Souverain pontif  
et tous les prelates seront  
assis sur les Carreaux  
dont on a parle cy devant,  
et non autrement.

**S. C.** Souverain pontif  
et tous les prelates (Le  
Banquet Servit) sortiront  
en ordre de loge, et se

215  
rendront en Silence  
en la Salle du banquet  
ou Etant ils se rangeront  
tous debout et en ordre  
de loge au tour du tapis,  
alors le Souverain pontif  
ouvrira la loge de table  
comme il suit.

---

---

## Ouverture de la S.: de table

---

---

**S. C.** Souverain pontif

et tous les prélats Le  
S'étant tendus comme dit  
est en la Salle du  
Banquet et S'étant  
rangés debout au tour  
de la table ou tapis, le  
Souverain pontif après  
S'être fait assurer des  
portes ainsi que de tous  
les prélats frappera  
quinze coups comme on  
a vu à l'ouverture des  
travaux en loge de son  
maillet sur la table  
ou tapis aux que les  
les premiers et second  
prélats répondront  
tour à tour de même  
sur le maillet l'un de

817  
l'autre, le qui étant  
fait le Souverain pontif  
après avoir fait quel  
ques demandes du  
Catechisme au premier  
prélats, prendra la parole  
et dira à toute l'assemblée;

MES très Chers  
frères, puis que le  
très haut ne cesse de  
nous combler tous les  
jours de ses Bienfaits  
Benissons le, glorifions  
le à jamais par des  
œuvres dignes de lui,  
et Recitons tous  
ensemble.

# Prière

---

---

O Dieu Source Eternelle  
de lumiere, faites S'il  
vous plaît que tous les  
fidels prelatz et moy,  
qui sont vos enfans  
et mes freres, et qui  
sommes tous icy assemblez  
comme membres d'un  
seul Corps, jouissions  
sous des memes biens  
dont vous ne cessés de  
combler tous les jours  
vos fidels Serfiteurs;

329  
faites aussi S'il vous  
plaît que la nourriture  
corporelle que nous  
allons prendre ne serve  
qu'à la conservation  
d'un faible individu  
que vous daignes prendre  
pour l'instrument de  
votre gloire, c'est la  
grace que nous vous  
demandons par les  
merites infinis de votre  
cher fils notre Seigneur  
Jesus Christ qui vit  
et regne avec vous dans  
tous les siecles des siecles,

Tous les prelatz

ayant répondu amen,  
le Souverain pontife  
prend la parole et leur  
dit: mes très chers  
frères, la loge des  
prelats du Liban même  
celle de table est offerte  
faisons notre devoir.

Les deux premiers  
prelats ayant annoncé  
tour à tour la même  
chose chacun sur leur  
colonne, tous ensemble  
on fait le signe, on  
applaudit ensuite par  
chacun quinze coups  
comme cy devant dans

321  
les mains en disant 3.<sup>me</sup>  
fois: Bénis soient ceux  
qui viennent au nom  
du Seigneur habiter  
parmi nous, cela fait  
chacun s'assoit sur  
le Carreau qui est  
devant eux.

Le Souverain pontife  
et tous les prelats  
étant assis, le pontife  
prend le couteau qui  
est sur la table ou tapis  
et coupe d'abord la  
tête et les pieds du  
chevreau qu'on a offert  
en sacrifice lors de

la tenance de la loge  
et le quel doit être  
Roti.

Il se lève et les pieds  
coupés, le son fera un  
pontif sa jetter le tout  
dans un grand feu qu'on  
a soin d'allumer à cette  
fin à la cheminée et  
ce fait que personne  
y touche; de retour  
à sa place il s'assoit  
sur le barreau qui lui  
est destiné, ensuite il  
prend le conteau et  
louve avec un morceau  
du chevreau dont il se

manit, puis il passe le  
plat et le conteau au  
plus près de lui qui en  
fait autant et ainsi de  
suite jusqu'à ce que  
tous en soient pourvus

il prend ensuite un  
des pains dont il compte  
un morceau, et le passe  
après au plus près de  
lui qui en fait autant,  
et ainsi des autres jus-  
qu'à ce qu'il ait fait sa  
Ronde, et que chacun en  
soit pourvu.

Chacun étant



pour fu du Chevreau et  
du pain tous mangent  
le qu'ils ont en silence.

Le Chevreau et les  
pains mangés le Souverain  
pontif se saisit d'une des  
corbeilles de fruits dont  
on a parlé, en prend un,  
puis passe cette corbeille  
au plus près de lui qui  
en fait autant et ainsi  
des autres jusqu'à ce qu'elle  
ait fait la Ronde, et  
que Chacun en soit pour fu.

Chacun ayant

mangé le fruit qu'il  
a pris, le Souverain  
pontif prend la Coupe  
qui comme on l'a dit est  
Remplie d'eau, en boit  
un coup, puis passe la  
coupe au plus près de  
lui qui en fait autant,  
et ainsi de suite jus-  
qu'à ce qu'elle ait fait  
la Ronde. et ce sienne  
au Souverain pontif qui  
la prend, boit, et fa-  
it verser le reste sur le feu  
en maniere d'holocauste,  
d'offrande, et de  
Remerciement à l'aulte,

De retour à sa place

il prend le restant du  
Sang du chevreau, et  
en fait teindre le feuillet  
de la porte de la Salle  
où on a fait le Banquet.

Cette Ceremonie  
finie et le pontif de  
retours à sa place, il frappe  
quinze coups comme cy  
deuant de son maillet  
sur la table ou tapis,  
ce qui sert de signal  
à tous les prelatz pour  
se tenir debout et à  
l'ordre; les deux premiers  
prelatz les ayant repetés  
tour à tour sur le maillet

l'un de l'autre, Le  
Souverain pontif adresse  
la priere suivante à  
S. Eternel, ce que tous les  
prelatz repetent tout bas.

---

Priere.

Seigneur, nous  
vous Remercions de ce que  
vous avez bien voulu  
accomplir nos vœux en  
nous rassemblant tous ce  
jour d'aujourd'hui en ce lieu pour  
vous y offrir et consacrer

Le fruit de nos travaux  
par la seule esperance  
que nous ayons que vous  
foudrés Bien nous faire  
jouir d'une felicité Bien  
heureuse avec tous les S<sup>ts</sup>.  
qui en firont votre  
gloire; inspirés nous si  
vous plaît vos dignes  
decrets, animés nous tous  
du même zèle, et faites  
que l'union et la concorde  
soit sans cesse parmi  
nous, c'est la grace que  
nous vous demandons par  
les vertus et les merites  
infinis de votre Cher fils  
notre Seigneur Jesus Christ  
qui vit et regne avec vous

329  
dans tous les Siecles des  
Siecles.

Tous Les prelatz  
ayant respondus; ainsi soit  
il, le Souverain pontif  
leur dit: mes frs, la loge  
de table des prelatz du thron  
est fermée faisons notre  
devoir. Les deux premiers  
prelatz ayant annoncés  
la même chose Chacun  
sur leur Colonne, tous  
ensembles on fait le signe,  
on applaudit ensuite  
par Chacun quinze coups  
comme cy de vant dans ses  
mains en disant Tous

ensembles : Benis Soient  
 ceux qui s'honnorent au nom  
 du Seigneur habiter parmi  
 nous ; Cela fait son sort  
 en silence de cet appartement  
 et dans le même ordre qu'on  
 y est entré pour se rendre  
 dans la loge ou chacun ayant  
 pris sa place le Souverain  
 pontife procède à l'instruction  
 du grade après laquelle chacun  
 se donne le Baiser de paix, puis  
 la quête étant faite l'on se  
 retire en paix.

*Finis.*

---

Sa Clemence  
 maconnique ou  
 ses nouveaux  
 proselites.

---



premiere chambre de la tentee ou conuque, ou uersus prolethe

l'oum



uore

occident

Description  
 et decoration des  
 appartem<sup>ts</sup>

POUR cette  
 reception il faut 1.<sup>o</sup> un  
 jardin au milieu du que l'  
 on y placera une tente  
 richement decoree d'une  
 tenture Bleu celeste dans  
 la quelle il y aura un lit  
 de camp sur le quel sera  
 couche le gd m<sup>r</sup> qui  
 presente godfroy de Bouillon

Sous le titre de general, couché  
et se reposant à côté de ses  
armes; cette tenue sera  
gardée par plusieurs ff. qui  
seront casqués, cuirasses, bottes,  
le cimetaire à la main, et  
en fin dans l'appareil de gens  
prest à combattre.

Si le gd m. et tous les ff.  
sont dans le même appareil,  
et décorés chacun d'une  
paire de gants et d'un tablier  
de peau blanche doublés et  
bordés de bleu ainsi que  
d'une écharpe de pareille  
couleur qui se porte en  
ceinture au tour du corps,  
et au bas de laquelle est

335  
attaché à un cuban ponceau  
le Bijou qui est une  
croix de jerusalem en or  
émaillée de rouge; ce  
Bijou se porte par le  
general au col pendu à  
une petite chaîne d'or. La  
poignée de son épée et ses  
éperons seront d'argent, et son  
écharpe ainsi que ses gants  
et son tablier, seront garnis  
tout au tour d'une dentelle  
et frange en or.

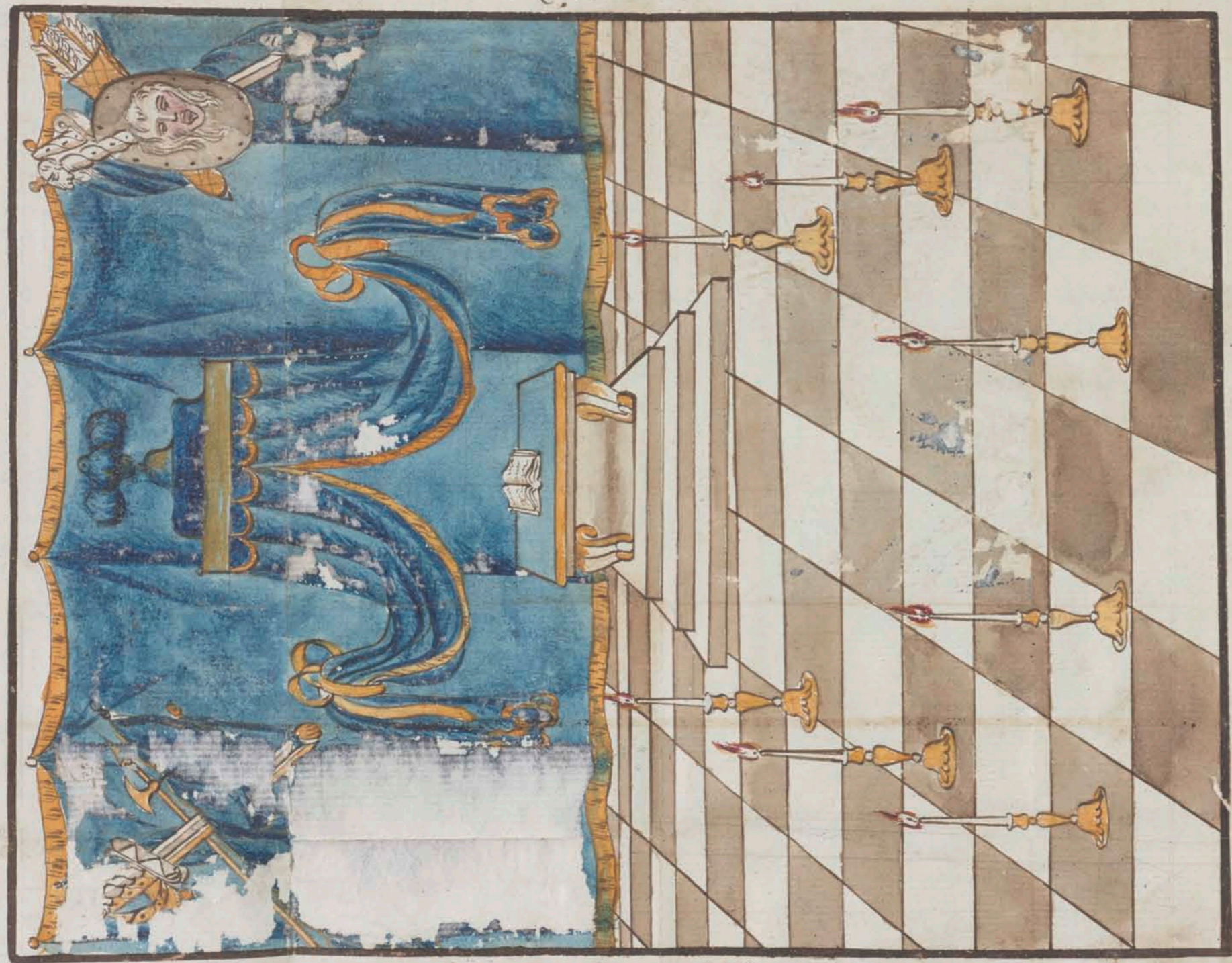
Si le mauvais temps, la  
situation du local, ou en fin  
d'autres raisons ne permettaient  
point d'avoir un jardin, l'on

aura alors 2. pieces de plein  
pied ou au moins voisines  
l'une de l'autre, l'une des  
quelles sera tendue d'une  
tapisserie representant un  
jardin et au centre de laquelle  
on aura soin de placer une  
fontaine pareille à celle dont on  
a parlé, et sur laquelle comme  
on l'a dit sera couché le general.  
Cette piece sera alors éclairée  
par un nombre de Bougies  
quelconques, et les portes  
gardées comme dit est.

S. A. 2<sup>de</sup> piece qui est  
la loge et qui represente  
la Salle du conseil de



2<sup>e</sup> Chambre De la Couronne ou nouvelle prouche  
orient



L'orient

L'occident

L'occident

que sera de grand prix de  
Bouillon sera tendue de  
Bleu, la tiene et l'autel de  
même, le tout parsemé de  
trophées d'armes de distance  
à autre, si toutes fois l'un  
ne peut pas les avoir en  
nature, et Bordé tout au tour  
de galons et franges en or.  
Cette pièce sera éclairée par  
un gr<sup>d</sup> nombre de Bougies placées  
à terre tout au tour, ou à des  
Bras attachés aux murs, ou  
en fin à des lustres au plancher.

Le tableau de la loge ou  
conseil sera placé à terre  
au centre de cette pièce, il  
represente 1<sup>o</sup> les 4 points

Cardinaux, 2.<sup>o</sup> dans le haut  
une Croix soutenue par 2.  
anges avec les armes de la  
passion, le tout dans un ciel  
parsemé d'Étoilles d'or, 3.<sup>o</sup> au  
dessous de cette Croix un Scaud,  
4.<sup>o</sup> plus bas et sur la même  
ligne un Bouclier sur le quel  
une Croix et une Epée nées  
qu'on les traverse, 5.<sup>o</sup> à côté  
un trophée d'habillements  
Sarazins et d'armes le tout  
lié avec des chaînes, 6.<sup>o</sup> du  
côté du midy ce mot, la  
Fie, 7.<sup>o</sup> en face au nord  
celui, la liberté, 8.<sup>o</sup> enfin à  
l'occident la terre que dans  
sa couleur superficielle  
don sort un Soleil levant,

339  
" L'Éternel arrêta pour  
" Consommer un Sacrifice qui  
" durera à la postérité  
" ma conique.

APRÈS cette réponse  
le general dit à toute  
l'assemblée: mes ff: on  
Braves Comp<sup>on</sup>, le conseil  
des non-fermeux prosélites est  
oufert faisons notre devoir  
les deux 1.<sup>ers</sup> Capitaines ayant  
annoncés la même chose  
Chacun sur leur colonne,  
tous ensemble on fait le  
Signe, on applaudit ensuite  
par Chacun 6. coups comme  
cy desaut dans ses mains; cela  
fait les deux 1.<sup>ers</sup> Capitaines

330/A

accompagnés des officiers  
dignitaires et de quelques ff.  
Seulement, sortent en silence  
de cet appartement, et se  
tendent en ordre de ligne dans la  
Salle du Conseil ou (si ce n'est  
auparavant pris sa place), l'on  
procède à la Reception comme  
il suit.

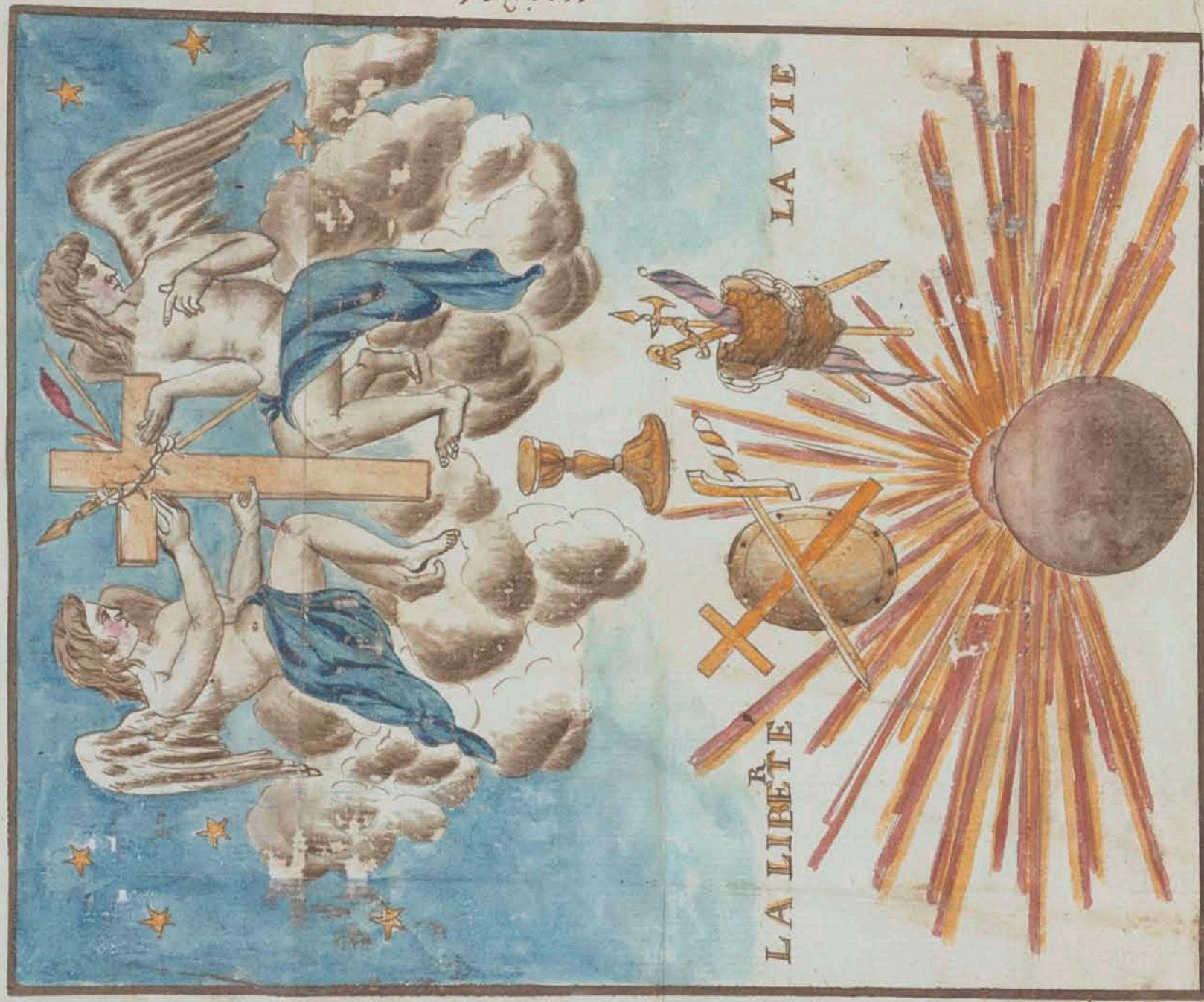
---

## Reception

Le Conseil étant ouvert,  
le ff. expert ou préparateur  
sort l'Épée nue à la main

Tableau de la Science universelle ou universelle proclata

Hom



word

et accompagné de plusieurs  
 ff. armes comme lui, et  
 font traîner les candidats dans  
 la Chambre de preparation ;  
 y étant entrés, le ff. expert  
 leurs fait à tous et à  
 l'un après l'autre différentes  
 questions tant sur leur zèle,  
 que sur les signe, mots, et  
 attachement du dernier  
 grade qu'ils ont passé, à quoy  
 ayant satisfait, il leurs  
 fait ôter leur Chapeau et  
 leur Epée, ensuite il les  
 fait se lasquer, cuirasser,  
 et Battaer, en cet Etat &  
 leurs passe à tous une petite  
 chaîne au tour des poignets,  
 et leurs apprend qu'ils doivent

Se regarder comme des  
prisonniers espions de l'armée  
ennemie. il les instruit après  
de ce qu'ils doivent dire et  
faire lors qu'ils paraîtront  
de vant leur general. il  
prend ensuite le Bout de la  
Chaine et les Conduit alors  
dans la Salle du Conseil ou  
il les place à l'occident  
et debout entre les deux 1<sup>ers</sup>  
Capitaines et entourés aussi  
de plusieurs ff. qui les  
gardent.

**Places** comme dit  
est à l'occident, le 2<sup>d</sup> Capitaine  
ou 2<sup>d</sup> Surf. accompagné de  
plusieurs ff. armés, sort et

363  
Si l'on a ainsi préparé,  
le general est tous les ff.  
assemblés dans la 1<sup>re</sup> piece,  
et les Recip<sup>tes</sup> dans la  
Chambre de preparation, l'on  
ouvre le Conseil comme il suit.

---

---

## Ouverture du Conseil

---

---

Si le general s'étant fait  
asseoir des portes ainsi que  
de tous les ff. pour la voir  
si ils sont non se aux

proscrites, frapper dix coups  
de cette façon ○○○○○ de  
son maillet sur l'un de C  
qui servent de signal à tous  
les Off. pour se tenir debout  
et à l'ordre; c'est à dire  
L'Espée nue à la main et  
dans la posture de guerriers  
prest à combattre. Les  
Surf. les ayant cepe les  
tour à tour de même sur le  
maillet l'un de l'autre, le  
general prend la parole, et  
dit au 1<sup>er</sup> Surf. :

D. J. 1<sup>er</sup> Capitaine, quelle heure  
est il?  
R. mon general, la pointe du jour.  
D. pour quoi la pointe du jour?  
R. par ce que ce fut l'heure que

fa trouva le General qui  
doit être resté dans le jardin  
au 1<sup>er</sup> pièce dont on a parlé  
Cy devant; y étant entré il  
prend la parole et dit.  
mon general, je viens sous  
présentir que nous tenons des  
prisonniers espions de l'armée  
ennemie qui, sous nos  
habits, ont eu l'adresse de  
penetres au milieu de notre  
camp, qui en considéraient  
la situation, et que leur  
langage seul nous a fait  
deconfis; ils sont maintenant  
en votre puissance, ainsi faites  
ce que vous voulez que nous  
en fassions? à quoy il  
repond :

brave Capitaine,  
qu'on les Charge de Chaines,  
et qu'on les tiennent sous Bonne  
et Seure garde jusqu'à ce qu'il  
en soit ordonné autrement,  
Car dans l'entreprise où  
nous sommes nous ne pouvons  
rien décider de nous mêmes,  
cela depend du très haut  
pour la gloire du quel  
nous travaillons, laissez  
moy seul, et demain au  
le Ver du Soleil Bravez  
Comp<sup>ons</sup> le fenez.

Celui cy et toute  
sa suite prennent congé  
de leur general et se  
tendent dans la Salle du

324  
Conseil don na justant après  
ils se sortent et font retrouver  
le general, au quel le 2.<sup>e</sup>  
Capitaine dit:

MON general, nos  
ennemis ayant appris que  
nous tenions de leurs espions  
prisonniers, font sur nous de  
nouvelles sorties; que jugés  
vous à propos que nous fassions!

SUR ce rapport le general  
leur dit: mes ff., restés  
que j'endosse ma cuirasse,  
que je mette mon casque,  
et prene mon cimetaire  
et mon Bouclier, ensuite

nous partirons; ayant endossé  
tout ceci il sort de cet  
appartement, et se rend dans  
la Chambre du Conseil Suisse  
alors de tous ses compagnons  
d'armes; la il monte sur  
son trône, puis tous debout  
et à l'ordre chacun à leur  
place et observant le  
plus profond silence, le  
general frappe alors 4.  
coups de cette façon 0000..  
de son maillet sur l'acte  
aux quels les deux Capitaines  
ou 1.<sup>er</sup> et 2.<sup>d</sup> sur f.<sup>ts</sup> respondent  
par chacun 4. autres, prenant  
ensuite la parole il dit:  
qu'on de prisonne les espions  
ennemis (feignant d'ignorer

349  
qu'ils sont déjà introduits  
dans cet appartement) et  
qu'on les amenne icy pour  
que nous puissions les interroger  
et juger de leur sort.

S. C. I.<sup>er</sup> Capitaine ou  
sur f.<sup>ts</sup> prenant à l'instant  
la parole dit. (en les montrant)  
mon general, les voici, ils  
ont été amenés a fait que  
sous songes arrivés. Le f.cere  
expert tenant toujours le  
bout de la chaîne dont  
ils sont enchainés, les fait  
alors avancer au milieu du  
cercle que forment les  
Capitaines et tous les ff. en  
marchant sur le tableau



là debout, et Chacun  
observant le plus profond  
silence, le general prend la  
parole et leur dit avec  
toute la douceur possible:

X. quels sentiments ont conduits  
" vos pas dans ce camp? quel  
" fruit en pensiez vous tirer?  
" quels sont enfin mes ff.:  
" vos intentions!

(Un d'eux prenant seul la  
parole lui dit:)

R. Brave general, le n'est  
" point à dessein d'en tirer  
" le compense de notre Souffrance,  
" mais au contraire un zèle  
" ardent et sincere pour le  
" service de votre patrie qui a  
" conduit nos pas en ce lieu,

Le general en interroge  
un autre et lui dit avec  
la même douceur qu'il a  
fait au 1<sup>er</sup>.

X. et vous!

R. le desir sincere de vous  
" servir avec fidelite ainsi  
" que votre patrie, et  
" d'exécuter de point en  
" point vos ordres.

Sur cette réponse un  
des capitaines remet les  
armes des prisonniers à  
godfray qui, continuant  
de les traiter avec la même  
douceur qu'auparavant, leur  
dit: mes ff.:, et tout tous

en fants du tres' haut, et  
n'estant pour tous qu'un meme  
pere, je vous conjure en son nom  
de me dire si vous vous opposez  
à sa s<sup>te</sup> Volonte': à quoy ils  
repondent tous ensemble:

R. non mon Brasse general au  
" contraire.

**SUR** leur reponse le fi-  
oratenr leur fait à l'instant  
un discours touchant sur  
l'heureuse felicité dont ils  
font jouir en renoncant au  
mal qu'ils voulaient faire sur  
l'armée Chretienne en chassant  
loing deus sous les prejugez  
du demon: le discours finit  
le general prenant à son tour

la parole leur dit: (en leur  
montrant son Bonclier, et  
leurs faisant examiner la  
croix et l'Espée qui sont Or  
gravez dessus)

**MES** ff: il faut de  
deux choses l'une, qui sur  
cette croix qui est representée  
sur ce Bonclier, et sur ce  
glaiive s'engent, sous preties  
serment de ne jamais cefer  
à votre son serain nos forces,  
la situation de nos troupes  
et leurs postes, ny en fin l'Etat  
de nos machines de guerre,  
c'est en vertu de ce serment  
que vous allez prononcer, et  
que je me flatte qui sera

inviolable à votre Cour ainsi  
que de la Bonne opinion que  
j'ay de vous, que je vous en ferois  
ce fût de vos armes en vous  
rendant votre liberté, La  
quelle je ne vous accorde encor  
qu'à condition que, retournant  
dans votre patrie, vous ferés  
connaître à vos compatriotes  
le Caractere du general  
et des Soldats Chrétiens;  
vous si après un tel  
traitement vous ne vous  
trahis; non, je ne vous crois  
pas assez téméraires pour  
rendre le mal pour le Bien,  
vous vous sçavez que vous êtes en  
ma puissance et que, selon  
les loix de la guerre, je

pourrais disposer de vous à  
ma volonté, mais non approchés  
que je vous remettrai vos armes  
afin que vous puissés, ou  
retourner en votre patrie, ou  
en fin rester dans mes Etats,  
je vous laisse le choix, mais

355

Chacun des  
Recipiendaires ayant  
repondu par un salut  
respectueux à la grace  
que le general vient de  
leur accorder, le si expert  
ou préparateur leur ôte  
la chaîne, et les fait  
avancer l'un après l'autre  
auprès du general qui

se laſſer à ſuſtenter de ſon  
ſiége, leurs cœurs à chacun  
leurs Epées, les comblent de  
preſens, et les embraſſe enſuite  
en les traitant de ſſ. ; Ce  
Baiser donné il reconte ſur  
ſon trône, alors les Reſp<sup>des</sup>  
prenent congé de lui et  
ſ'en vont juſqu'à la porte  
en ſeignant de ſortir: et regardant  
ſur leurs pas ils ſciennent  
tous ſe mettre entre les  
deux 1<sup>er</sup> Capitaines ou  
ſur 4<sup>ts</sup> à l'occident; Le  
plus âgé d'entreux demande  
alors la parole, le que lui  
accorde le general en lui  
permettant d'approcher ainſi  
que ſes Comp<sup>ons</sup>.

357  
Citez tous au pied  
du trône; celui qui a demandé  
la parole dit au general O:  
mon pere, nous ayant donné  
la vie dont vous jouiſſez à  
juſte titre diſpoſer, remis nos  
armes, et accordé la liberté,  
traitements qui vous  
meritent le nom de pere  
de vos ſujets, nous croirions  
vous manquer à tous égards  
que de ne point ſenir vous  
vous ainſi qu'à votre  
patrie les memes armes,  
notre vie, et cette même  
liberté, en vous conjurant  
de vouloir Bien nous  
accorder la faveur de marcher  
ſous vos ordres.

358  
S. O general prenant  
la parole leur dit: mes ff.,  
Benissons le Ciel d'avoir  
menagé vos jours qui desormais  
sont lui être, consacrés; je  
ne veux point profiter des  
connaissances que vous avez  
sur l'armée ennemie; ce  
n'est qu'à ces conditions  
que nous acceptons le serment  
sincere de nous rester  
attachés, et que vous  
allez prêter (sur ce même  
bouclier) le serment  
perpetuel d'être à Dieu,  
de combattre par sa gloire  
et son S. nom, comme aussi  
d'être fidels à notre patrie;

359  
Consentés vous à toutes  
les choses!

Chacun ayant  
repondu que oui, ils se  
flexissent tous le genou  
droit au pied de l'autel  
tenant leur main droite  
levée en l'air, puis celui  
qui a demandé la parole  
à genou comme dit est  
au pied de l'autel, sa  
main droite posée sur le  
bouclier et l'épée nue  
du general par dessus, celui  
qui lui fait prononcer à haute  
et intelligible voix l'obligation  
qui s'ensuit que les autres repètent

Tout Bas. ....

## Obligation

Je jure et proteste par  
le Serment le plus  
inviolable de ne jamais ser-  
vir porter mes armes que  
pour la loix Chretienne,  
en cas d'infraction je me  
soumets au Châtiment du  
à ma desobeissance; pour  
m'en affranchir qu'il ne  
portion du feu celeste  
manime et m'elaire; et

pour y demeurer ferme à  
jamais, que Dieu me soit  
en aide.

Toute l'assemblée  
ayant respondus amen,  
le general fait celebrer les  
Recip<sup>tes</sup>, les fait marcher  
ensuite sur les habits  
sacazins et mahometans  
dont ils étaient vêtus jadis;  
cela fait l'on apporte au  
milieu de la Salle un  
faisc rempli d'eau, ensuite  
il leur ordonne de s'y aller  
purifier les mains ce qu'ils  
font; de retour auprès de  
lui il leur dit:

**M** **S** ff., puis que  
ses mains ne sont point  
souillées du martyr que  
l'on fit souffrir à nos ff.  
sous l'empire des ennemis de  
la foy catholique, par la  
volonté de l'Étre Suprême,  
le non foy que j'ay reçu, et  
du consentement unanime de  
cet auguste conseil assemble,  
je vous recois non seules  
proselites:

**M** prononçant ces mots  
il les decore l'un apres l'autre  
des gants, tablier, Echarpe,  
et Bijouze dont on a fu  
la description cy devant,  
cela fait il les embrasse

et leurs donne les signes, mots,  
et attouchement. Comme il suit,

**S** Le signe est d'admirer le  
Ciel et la reponse est de  
regarder la terre.

**S** Le mot sacré s'appelle par  
sillabes et est, Dieu aide tous  
les Chrétiens. celui de passe  
en françois est, la religion  
~~opere le salut; on peut le~~  
donner aussi en latin.

**S** attouchement.  
pour celui qui le demande

est de prendre l'écharpe de  
celui qu'il interroge, le quel  
y répond en lui remettant sa  
son épée.

Il les envoie ensuite  
se faire reconnaître  
comme nouveaux prosélites  
à toute l'assemblée, ce qu'ils  
font; de retour auprès de lui il  
leur fait prendre place parmi  
les ff.; puis il procède à  
l'instruction comme il suit,

---

---

## Instruction

R. ff. 1<sup>er</sup> Capitaine, Et es fous

" Non feu prosélite!  
R. oui mon general je le suis,  
D. que designe la croix qui  
" est representée dans le haut  
" du tableau de la loge, la quelle  
" est environnée d'étoilles et  
" soutenue par deux anges avec  
" les armes de la passion  
R. elle nous rappelle le sujet  
" de notre Conquête,  
D. que signifie le fasces qui  
" est au dessous?  
R. C'est le fasces salutaire qui  
" se fait à nous purifier du sang  
" des martyrs dont nos mains  
" étaient teintes,  
D. que signifie le Bon clief  
" ou est figurée une croix dessus  
" et une épée qui les traverse!



R. Le Bonclier demontre que le tems  
" ayant dissipé le Bandeau de  
" l'erreur qui couvrait nos yeux,  
" nous nous trouvous affermis sous  
" le Bonclier de la foy et de la  
" Religion, pour la quelle nous  
" pretâmes notre obligation à  
" l'ombre du fer. foyeur de la patrie,  
D. que signifient les fetemens  
" Sarcains ou turques avec les  
" armes qui sont en trophée?  
R. Cela veut dire qu'ayant fait un  
" Sacrifice d'être tout entier  
" à l'Éternel, je ne pense  
" désormais ne m'occuper que de  
" lui. Sou O, comme aussi de ne  
" point être rebelle à sa loy.  
" en quittant tout pour elle;  
" ce qui demontre l'empire absolu

369  
" que le demon a sur les hommes  
" Robots à sa folonté.  
D. pour quoy le mot la foy?  
R. le mot est un trait d'humanité  
" dont vous avez bien sou he  
" favoriser des lions qui étaient  
" sous votre puissance, et dont  
" par la suite vous faites des  
" agneaux.  
D. pour quoy ce mot liberté?  
R. il demontre votre Clémence  
" et grandeur d'ame envers les  
" infortunés que vous combattez  
" de vos Bienfaits.  
D. pour quoy un Soleil le fait  
" à la Surface de la terre?  
R. cela veut dire que nous  
" allons par les generouse  
" ff. Chaque jour être

11 Éclairés par de nouvelles  
11 actions, et que c'est autant  
11 de nouvelles astres qui  
11 font (celuire) à la surface  
11 de la terre.

R. pour quoy l'Écharpe que  
11 sous portés est elle de  
11 couleur Bleüe?

R. Cela veut dire qu'en  
11 interprétant toujours la  
11 volonté du très haut, et  
11 mettant toute notre  
11 confiance en lui, nous  
11 demeurerons éternellement  
11 victorieux envers nos  
11 ennemis.

R. quelle heure est il mon  
11 frere?

R. mon general il est neuf

369  
11 heures du matin tous au  
11 quel nous devons fermer le  
11 conseil.

APRÈS cette  
Réponse le general frappe  
neuf coups de cette façon  
o o o o o . . . o o o . . . de son  
maillet sur l'autel qui  
seront de signal à tous les  
ff: pour se tenir debout  
et à l'ordre, les ff: ff: 1<sup>er</sup>  
et 2<sup>d</sup> Capitaines les ayant  
cepetés tour à tour de même  
sur le maillet l'un de  
l'autre, le general prend  
la parole et leur dit  
Braves Capitaines annoncés

Chacun Sur votre Colonne  
que je fais fermer Le  
Conseil et que nous allons  
faire notre office par neuf

LES freres 1.<sup>er</sup> et 2.<sup>d</sup>  
Surveillants ou Capitaines  
ayant annoncés tour à  
tour la même chose Sur  
Chacun leur Colonne,  
le general prend la parole  
et dit à toute l'assemblée:

braves Capitaines  
et Comp<sup>ons</sup> mes ff., le  
Conseil est fermé faisons  
notre devoir, tous ensemble

371  
on fait alors le signe, on  
applaudit ensuite par  
Chacun neuf coups comme  
Cy devant dans ses mains en  
disant 9. fois Hifat; cela  
fait l'on se donne le Baiser  
de paix, puis la quête pour  
les pauvres étant faite,  
Chacun après le Banquet  
usité se retire en paix.

Finis.

---

---

Grade des  
Ch<sup>eres</sup> des 12. tributs.

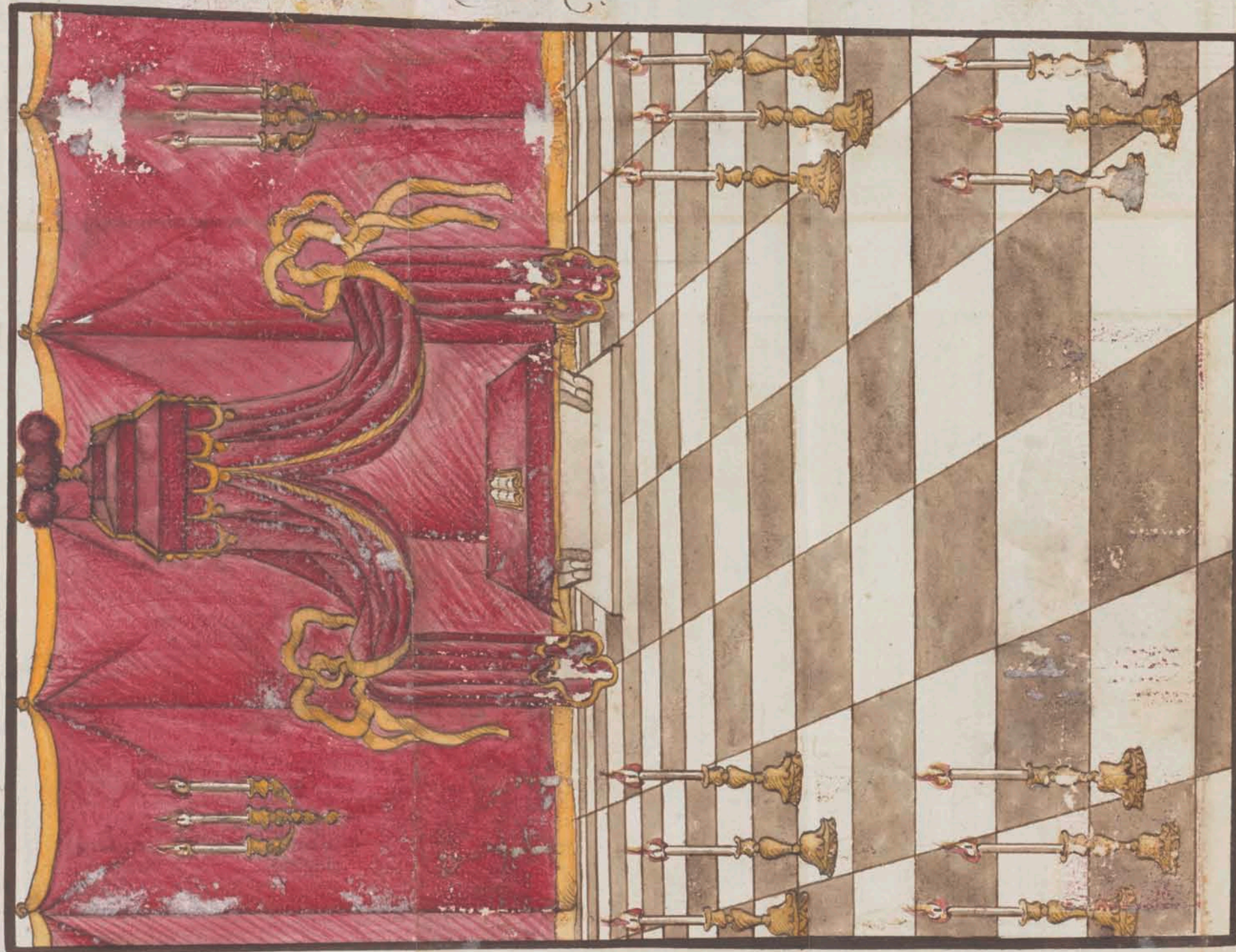
---

George G...  
Ch. G...  
18...

374/5

-----

Decoracion de la loge de la esp. de 12 tribula  
orient



nord

occident

## Decoracion du chapitre.

il sera tendu de rouge, le  
trône et l'autel de même, le tout  
garni de galons et franges en or  
et blanche de 12. grandes lumieres  
placées triangulairement par 3,  
aux 4. coins du chapitre, en outre  
par 12. autres lumieres plus petites  
placées à des bras attachés aux  
murs tout au tour du chapitre. Le  
tableau au centre du chapitre  
represente 1.° les 4. points cardinaux,  
2.° Sur le haut de la ligne de  
l'orient à l'occident l'arche d'alliance  
sera tenue et couverte par les ailes

de deux Cherubins. 3<sup>o</sup> au dessus  
de l'arche est placé un triangle  
en nuée, et ce en memoire de la  
nuée qui descendit sur l'arche  
lors de la consecration du Temple,  
au Centre de ce triangle son  
Les lettres initiales de A::D::N::  
qui seulent dire adonai, sur les  
angles les lettres C::K::E:: qui  
signifient Cisi, Ki, et Emerck,  
nom d'un Ch<sup>u</sup> des 12. tributs. l'on  
fait en cor sur ce triangle les lettres  
W:: et S:: qui signifient nikots  
ou Stolkin mot de passe de ce  
grade. 4<sup>o</sup> en face de l'arche un  
Chandelier d'or à 7. branches. 5<sup>o</sup>  
la houppie dentelée qui represente  
le tapis Bab<sup>ylonien</sup> que Salomon  
fit placer dans le temple pour separer

377  
le S. des S., 6<sup>o</sup> de l'autre côté du  
tapis ou houppie dentelée est un  
Coffre d'or entouré de deux palmiers  
7<sup>o</sup> à l'occident est la representation  
du temple de Salomon la est placé  
du côté du nord le tombeau d'h:  
sur le milieu du quel sont Les  
lettres initiales de J::h::S::  
qui signifient jehosa, hiram abif,  
et stolkin. 8<sup>o</sup> sur les degrés du  
temple est placée une urne enflammée  
cette urne est censée contenir le cœur  
d'h:  
et sur icelle on y fait les lettres  
X:: et C:: qui signifient xinchon  
ou xinchon; c'est à dire le siege de  
l'âme, 9<sup>o</sup> en fin sur les degrés du  
temple sont placées les colonnes  
J:: et B::; c'est à dire une de chaque  
côté de la porte d'entrée.

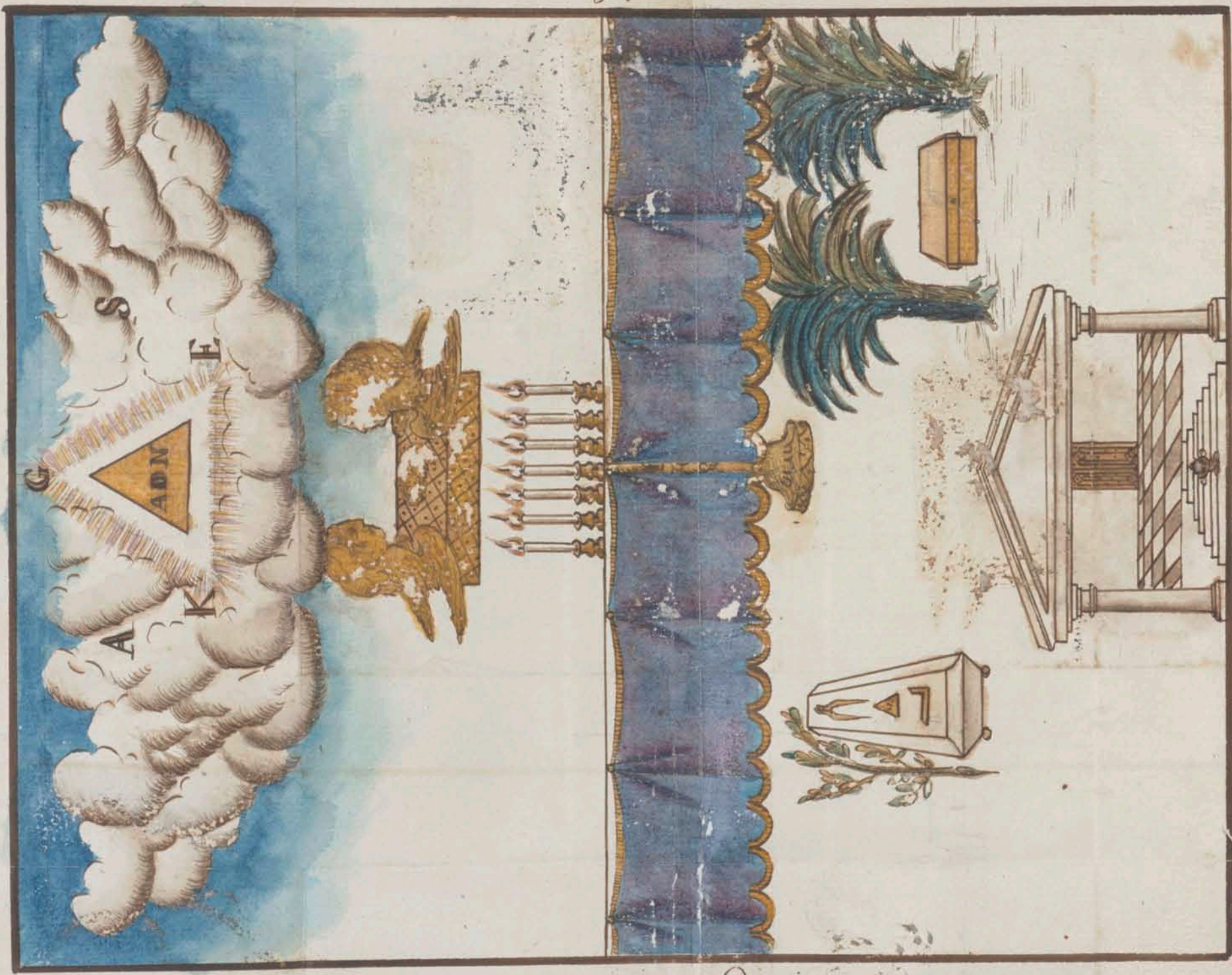
378/17

S. C. m. porte le titre de t. :  
Illustré qd m. : les sur<sup>ts</sup> : celui de  
f. <sup>bles</sup> : et tous les ch. : celui de  
Respectables. ils sont tous décorés  
de Chacun une paire de gants et  
d'un tablier blanc doublés et bordés  
de noir, ainsi que d'un large cordon  
noir moiré qui se porte par le m. :  
et les officiers tombant en pointes  
sur l'estomac, et par les ff. : en  
Bandoilière de gauche à droite  
et au bout de Chacun des quels  
prend le Bijoux qui jadis était  
un Cour en or enflammé, e. C.  
à présent une Croix de même métal  
ayant sa foi dans l'angle d'en haut  
la lettre C. : qui comme on l'a dit  
signifie Cisi. dans le 2. Lette K. :  
qui signifie Ki. : dans le 3. <sup>ème</sup>



Tableau Des Chevaliers Des 12 tribus orient

l'orient



l'occident

l'occident

Cette S. qui signifie Emerak,  
 et enfin dans le 4. et dernier les  
 lettres N. et S. qui signifient  
 nikots ou Stolkin, le Bijoux  
 doit être Brodé en or sur la  
 Basette du tablier qui se porte  
 l'enfermé.

Tous les Ch<sup>rs</sup>. en  
 Chapitre doivent par moment que  
 l'on introduira le candidat, se  
 tenir debout et à l'ordre et ne  
 s'asseoir que lors que les nouveaux  
 Recus auront pris place parmi  
 eux.

L'ordre lors qu'on ouvre  
 ou ferme le Chapitre est de  
 mettre l'Espee nue à la main

droite, la poser sur l'épaule du  
même côté près le col, et tenir  
de la gauche un Compas les  
pointes appuyées sur le cou  
telle est la manière dont on doit  
introduire le Candidat dans le  
Chapitre. le tout ainsi préparé  
l'on ouvre le Chapitre comme il  
suit

---

---

## Ouverture du Chapitre

---

---

S. E. t. illustre qd m. Estant  
fait assurer des portes ainsi  
que de tous les ff. pour sa voir

Si ils sont Ch. des 12. Tributs,  
frappe 12. Coups de cette façon  
oo...o...o...oo...o...oo...oo...o...  
de son maillet sur l'autel qui  
seront de signal à tous les Ch.  
pour se tenir debout et à l'ordre.  
Les f. ou dignes sur f. Les  
ayant repetés tour à tour de même,  
le t. illustre qd m. dit au  
1. sur f.

D. f. ou digne f. 1. sur f., à  
quelle heure son fr. le Chap.  
des Ch. des 12. Tributs?  
R. t. illustre qd m., à minuit,  
D. quelle heure est il?  
R. minuit sicut de Janner.

SUIV cette réponse le t.  
illustre qd m. dit à toute

l'assemblée: Resp<sup>bles</sup> Ch<sup>ers</sup>, Le  
Chap. des Ch<sup>ers</sup> des 12. Tributs  
est onfert faisons notre devoir,  
les sur<sup>ts</sup> ayant annoncés la  
même chose Chacun sur leur  
Colonne, tous ensemble on fait  
le signe, on applaudit ensuite  
par Chacun 12. Coups comme  
Ces de fait dans ses mains en disant  
D. Jouis yifat; cela fait Chacun  
se met son Epée dans son fourreau,  
puis ayant pris leur place, l'on  
procède à la réception comme il suit.

---

## Reception

Le Chap. étant onfert

583

Le Ch<sup>er</sup> expert ou préparateur  
sort et va trouver le candidat  
dans la Chambre de préparation;  
y étant entré il lui fait plusieurs  
questions sur le dernier grade  
qu'il a passé, puis lui en ayant  
fait donner les signes, mots, et  
attachement, il lui fait ôter  
son Chapeau, mettre l'Epée  
nue à la main droite qu'il lui  
fait poser sur l'épaule et  
près du col du même côté, et  
tenir de la gauche un compas  
dont il lui fait poser les  
pointes sur le cou; en cet  
Etat il le conduit (la Fiée  
libre) à la porte du Chap.  
ou il lui fait frapper 7.  
coups de suite et Egause

image des 7. années qui furent  
employées à la construction et  
dedicace du temple de Salomon.  
Le 2.<sup>d</sup> sur 4.<sup>e</sup> les ayant entendus  
en present le t.<sup>e</sup> jll.<sup>e</sup> qd.<sup>e</sup> m.<sup>e</sup>  
qui lui ordonne de voir qu'il  
frappe ainsi. celui cy se rend  
sur le Champ à la porte, l'ouffre,  
et demande au ch.<sup>er</sup> preparateur  
ce qu'il fait; à quoy il repou  
qu'il est accompagné d'un ch.<sup>er</sup>  
de l'aigle qui desire être reçu  
ch.<sup>er</sup> des 12. tributs. Sur cette  
reponse il ferme la porte, et tourne  
à sa place, et rend la reponse du  
ch.<sup>er</sup> preparateur au t.<sup>e</sup> jll.<sup>e</sup> qd.<sup>e</sup>  
m.<sup>e</sup> qui lui ordonne de l'introduire.  
il se rend de nouveau à la porte,  
l'ouffre, et recoit des mains du

385  
Ch.<sup>er</sup> preparateur le candidat  
qu'il introduit à l'occident entre  
le 1.<sup>er</sup> sur 4.<sup>e</sup> et lui, la le t.<sup>e</sup>  
jllustre qd.<sup>e</sup> m.<sup>e</sup> lui dit:  
D. f. ch.<sup>er</sup>, que demandés vous?  
R. t. jllustre qd.<sup>e</sup> m.<sup>e</sup>, à être reçu  
" ch.<sup>er</sup> des 12. tributs si toutes  
" fois vous m'en jugés digne, et  
" si tous les ch.<sup>er</sup> jcy presents  
" y consentent.

**SUR** cette reponse le t.<sup>e</sup>  
jllustre qd.<sup>e</sup> m.<sup>e</sup> prend le  
consentement de toute l'assemblée,  
en la forme d'usage, ensuite  
il ordonne au 2.<sup>d</sup> sur 4.<sup>e</sup> de le  
faire foijager 12. fois par la  
Route du midy à l'orient par  
les pas des trois 1.<sup>er</sup> grades;

Le t ordre execute le t. illustre  
gd m. demande au candidat  
S'il persiste dans le noble desir  
de tre recu l'h. des 12. tributs.  
ayant repondu que oui, le t.  
illustre gd m. dit au 2. Surf.  
de le faire ~~voijager~~ 12. fois  
parvenir au pied de l'autel  
pour la y preter son obligation  
en la forme usitee. arrive au  
pied de l'autel ainsi qu'il est  
ordonne, le 2. Surf. lui fait  
deposer son Epee sur l'autel,  
puis il le fait mettre à genoux  
la main droite posee sur le 3.  
Evangile son Epee par dessus,  
et tenant toujours de la gauche  
le compas sur le cou; en cette  
attitude le t. illustre gd m.

387  
lui fait preter l'obligation  
suivante.

---

## Obligation

Je jure et promets en  
l'face du gd architecte de  
l'univers, presence de cette auguste  
assemblée, et sous les peines de  
mes 1. obligations de ne jamais  
reveler les secrets des l'h. des  
12. tributs qui font m'etre confies,  
pour tenir mon engagement  
que Dieu me soit en aide  
et son saint Evangile ainsi  
soit il.

Cette obligation prêtée  
le t. illustre qd m. le fait  
le lever et passer à sa droite  
ou il le decore des gants, tablier,  
Cordon, et Bijoux dont on a  
su la description cy devant  
et en lui disant: par le pou voir  
que j'ay recu, et du consentement  
unanime de cette auguste  
assemblée, je vous Revois  
Ch. des 12. tributs. il  
l'embrasse ensuite et lui donne  
les Signe, mots, et attouchem.  
comme il suit.

Le Signe est de faire  
un signe de croix sur  
l'estomac avec le poing de la  
main droite fermé, et le ponce

989  
levé en l'air.

## S'attouchem.

Se donne en se prenant l'un  
et l'autre la main droite, se la  
serrant un peu et frappant  
Réciproquement 3. petits  
coups égaux et unis avec le  
pouce sur la 1. phalange du  
doigt du milieu. Ces coups  
expriment amour pour Dieu,  
fidélité au Roi, et Charité  
aux ff. et au prochain.

Le mot sacré est adonai.  
Celui de passe Mikots ou Stolkin,  
qui veut dire soutien de la société.

il s'en foise ensuite se faire

Reconnaître comme Ch<sup>er</sup>. des  
12. tributs à tout le Chap<sup>re</sup>.  
ce qu'il fait; de retour au près  
de lui il lui fait prendre place  
parmi les Ch<sup>ers</sup>, puis toutes les  
Receptions étant finies il procede  
à l'Instruction comme il suit.

---

---

# Instruction

D. R<sup>ev</sup>erend<sup>issime</sup> on digne f<sup>ra</sup>nc<sup>ois</sup> 1<sup>er</sup> sur f<sup>ra</sup>nc<sup>ois</sup>.  
" êtes vous Ch<sup>er</sup>. des 12. tributs!  
R. t<sup>er</sup>. illustre g<sup>ra</sup>nd m<sup>onsieur</sup>, interrogés  
" moy et mes Responses vous  
" le feront connaître  
D. Connaissés vous les noms des

" douze m<sup>onsieurs</sup> plus par Salomon pour  
" presider aux 1450. ouvriers qui  
" furent employés à la construction  
" du temple de jerusalem, et pour les  
" vous me dire de quelle tribu ils  
" étaient?

R. oiii t<sup>er</sup>. illustre g<sup>ra</sup>nd m<sup>onsieur</sup>.  
D. nommez les moy!  
R. joabert, Elchior, Theroy, morphis,  
" alkibert, dorson, Kerem,  
" Berthemet, thitko. les neuf  
" 1<sup>ers</sup> furent à la recherche du  
" corps d'h<sup>er</sup>. abif. Banachat,  
" Saphat, et thabertoy, ces 3.  
" derniers furent plus par  
" Salomon pour composer les 12.  
D. que veut dire joabert  
R. le mot signifie le seigneur m'a  
" été favorable, cet m<sup>onsieur</sup> presidait

« à 560. m<sup>es</sup> qui dirigeaient  
« 15800. ouvrier. il était de la  
« tribu de Simeon.

D. que signifie Elchior

R. Le Seigneur est malumiere, et  
« Elu presidait à 298. m<sup>es</sup> qui  
« dirigeaient 12502. ouvrier. il  
« était de la tribu de Juda.

D. que signifie Thercy

R. Le Seigneur est ma force, et  
« Elu presidait à 260. m<sup>es</sup> qui  
« dirigeaient 12740. ouvrier. il  
« était de la tribu de Benjamin.

D. que signifie morphis

R. Le Seigneur est ma figure, et  
« Elu presidait à 299. m<sup>es</sup> qui  
« dirigeaient 14121. ouvrier. il  
« était de la tribu d'Israël.

D. que signifie alKibert

R. Le Seigneur est mon courage  
« et Elu presidait à 500. m<sup>es</sup> qui  
« dirigeaient 1140. ouvrier. il  
« était de la tribu de Manasse.

D. que signifie Dorson

R. Le Seigneur est mon guide, et  
« Elu presidait à 270. m<sup>es</sup> qui  
« dirigeaient 12560. ouvrier. il  
« était de la tribu d'Jachar.

D. que signifie Kerem

R. Le Seigneur est mon appui, et  
« Elu presidait à 320. m<sup>es</sup> qui  
« dirigeaient 12520. ouvrier. il  
« était de la tribu de Zabulon.

D. que signifie Berthomert

R. Le Seigneur est mon bouclier, et  
« Elu presidait à 290. m<sup>es</sup> qui  
« dirigeaient 12520. ouvrier. il  
« était de la tribu d'Azor.



D. que signifie Thitho!  
 R. le Seigneur est mon Espérance il  
 " presidait à 540. m<sup>es</sup> qui dirigeaient  
 " 15810. ouvrier, il était  
 " de la tribu de Nephtalie.

D. que signifie  
 " Banachat!  
 R. le Seigneur est mon Bonheur,  
 " il presidait à 200. m<sup>es</sup> qui  
 " dirigeaient 9150. ouvrier, il était  
 " de la tribu de Dan.

D. que signifie Saphat!  
 R. le Seigneur est ma constance, il  
 " presidait à 566. m<sup>es</sup> qui  
 " dirigeaient 12854. ouvrier, il  
 " était de la tribu de Ruben.

D. que signifie Thabertcy!  
 R. le Seigneur est ma recompense, il  
 " presidait à 290. m<sup>es</sup> qui

" dirigeaient 12460. ouvrier, il  
 " était de la tribu de Gad.

**UICES** Cette response  
 Le H. illustre qd m<sup>es</sup> frappe  
 12. coups comme cy devant de  
 son maittet sur l'autel qui  
 serfont de signal à tous les ff.  
 pour se tenir debout et à l'ordre  
 les surff<sup>ls</sup> les ayant cepeles  
 tour à tour de même sur le  
 maittet l'un de l'autre, le t.  
 illustre qd m<sup>es</sup> dit à toute  
 l'assemblee Resp<sup>bles</sup> Ch<sup>es</sup>  
 Le Chapitre des Ch<sup>es</sup> des  
 12. Tributs est fermé faisons  
 notre de voir, les ff<sup>bles</sup> ou dignes  
 surff<sup>ls</sup> ayant annonces tour  
 à tour la même chose, tous

ensembles on fait le signe,  
 on applaudit ensuite par  
 Chacun 12. coups comme  
 cy devant dans ses mains en  
 disant 5. fois fiat, cela  
 fait l'on se donne le baiser  
 de paix, puis la quête pour  
 les pauvres étant faite, chacun  
 après le Banquet usité se  
 retire en paix.

*Finis.*

---

*grande des  
 Sacrificans.*

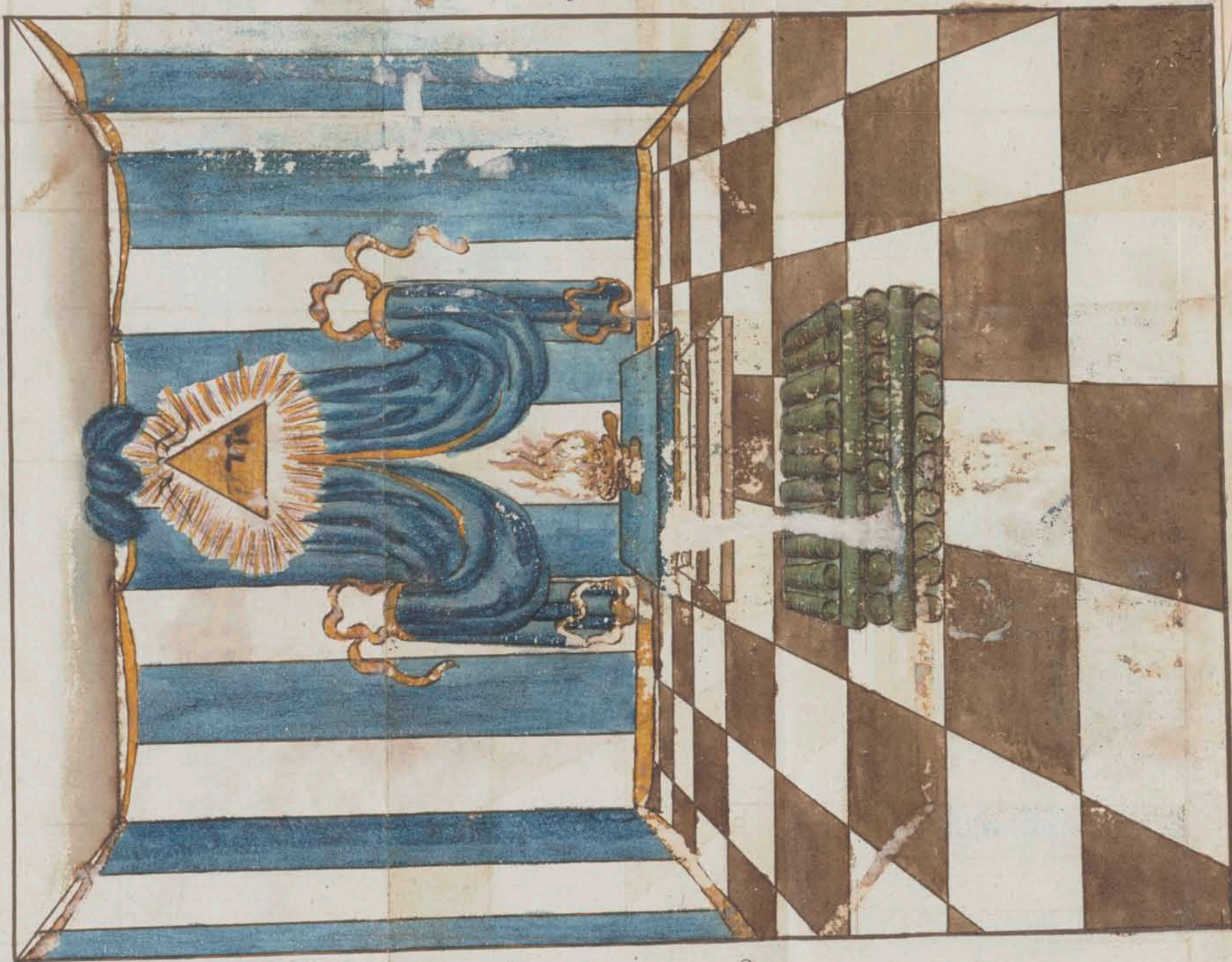
---

Handwritten text, possibly a title or header, in a cursive script, appearing to be mirrored or bleed-through from the reverse side of the page.

3984

Decoracion de la loge del Sacrificio

orient



h. mm

nord

occid

# Decoracion de la S...

Elle doit être tendue  
d'une tapisserie couleur azur  
et blanche le trône et  
l'autel de même, et éclairée  
par un triangle lumineux  
ou transparent placé à  
l'orient au dessus du trône

Sur l'autel sera un  
ce chaud rempli de feu pour  
représenter l'autel en flammé

Sur le quel abraham offrait  
des sacrifices au Seigneur, et  
au pied de cet autel l'on y  
preparera cèllement un Bucher  
dont la suite enseignera l'usage.

**UUU** Centre de la loge sera  
placé le tableau le quel  
represente 1.<sup>o</sup> les 4. points  
cardinaux, 2.<sup>o</sup> dans le haut  
à l'orient est un triangle  
lumineux, 3.<sup>o</sup> au dessous une  
Esquerre et un compas formant  
ensemble un quarré, 4.<sup>o</sup> au  
centre un autel enflammé,  
5.<sup>o</sup> à côté du compas vers  
le midy à l'orient un Buisson  
et un glaive dedans, 6.<sup>o</sup> à côté  
de l'Esquerre vers le nord à

101  
l'orient une bandelette sur  
la quelle on y fait les lettres  
S. M. ou le mot Semence.  
7.<sup>o</sup> Sur le mur du midy est  
tracé le mont moria et un  
niveau, 8.<sup>o</sup> sur le mur du nord  
on y fait douze pierres sur  
chacune des quelles on y fait  
la lettre S. la quelle  
signifie Semence ou l'ace  
d'abraham et les pierres les  
12. tributs d'israel, 9.<sup>o</sup> au  
dessous de l'autel on y fait  
une figure qui represente  
la maconnerie assise sur la  
5.<sup>te</sup> Bible posée sur un  
globe terrestre, elle est attachée  
à un triangle placé en haut  
au milieu du quel se trouve

la lettre G. qui signifie  
god ou Dieu. 10.° au dessus du  
triangle on y fait une Espee nue  
et un Sablier avec des ailes qui  
signifie le tems ne finit que  
trop tot. 11.° du côté du midy  
vers l'orient Sur la même  
ligne du triangle est un  
arc en ciel. 12.° à l'opposite  
un soleil, 13.° en fin au milieu  
de l'occident la porte d'entrée  
de la loge Sur la quelle on  
y fait un nuage au centre  
du quel est une étoille à  
cinq Rayons ou Branches.

**S**. C. m. porte le titre  
de pere abraham, le Recip.<sup>te</sup>

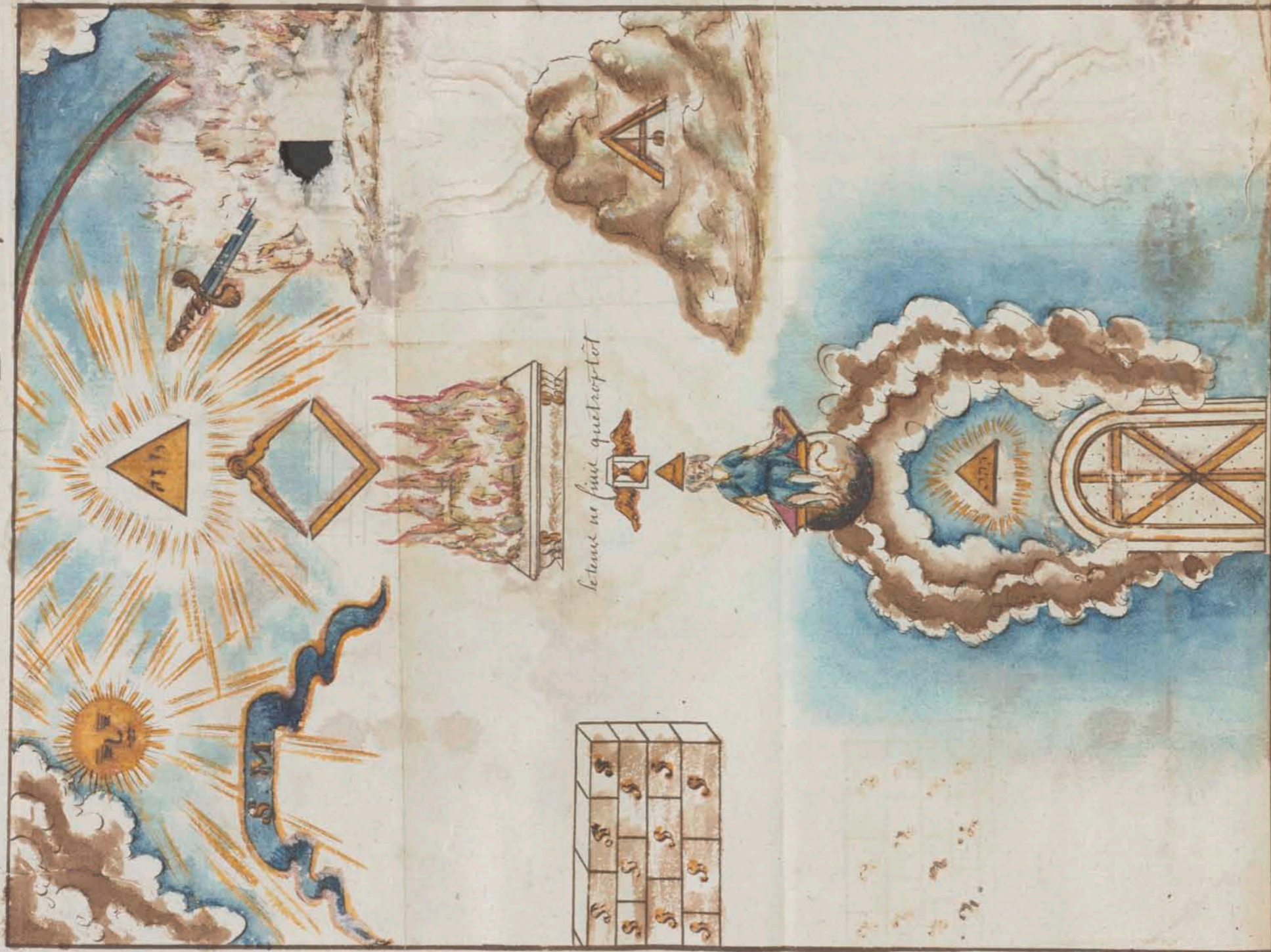
403  
celui de son fils isaac. Les  
Surf.<sup>ts</sup> celui de <sup>7</sup>bles, et tous  
les ff. celui de Sacrificans. Le  
pere abraham et tous les ff.  
sont decorés de gants et  
tablier blancs, et portent le  
tablier Sur le dos. ils sont  
en outre decorés de chacun  
une Bandellette fond azur  
doublée de fin lin et lizerée  
en or tout au tour, et sur le  
milieu de chacune seront  
Brochées en or les lettres  
S. M. Cette Bandellette  
se porte par le pere abraham  
au frond en forme de Biadine,  
et par les ff. au bras gauche.

**O**U ne porte que ce de l'ordon

en ce grade étant peu d'usage,  
Cependant ceux des ff. qui  
desireront en porter, le doivent  
avoir de couleur azur double  
de fin lin et lizé en or tout  
au tour, ce lordon se porte  
alors en Bandonnière de gauche  
à droite, et au bas est Le  
Bijoux qui est un triangle  
lumineux en or au centre  
du quel est gravée la lettre  
G. Le tout ainsi préparé  
les ff. assemblés dans la  
loge, et le candidat dans  
la chambre de preparation  
se pere abraham ou se  
la loge de la maniere  
et ainsi qu'il suit.

110

Tableau De la loge. Des Sacrificans  
orient



405  
Ouverture  
de la L...

Le pere abraham s'étant  
fait asseoir des portes ainsi  
que de tous les ff: pour  
Savoir s'ils sont tous  
Sacrificans, frappe 3. coups  
de son maitre de son maitre sur  
l'autel, les quels serent de  
signal à tous les ff: pour se  
tenir debout et à l'ordre; l'est  
à dire les mains derrière le  
dos. les 4<sup>bles</sup> Surveillans  
ayant répétés tour à tour le  
même nombre de coups, le



pere abraham dit ~~à toute~~  
l'assemblée 1<sup>er</sup> Surf<sup>ts</sup> :  
R. Y<sup>ble</sup> ff<sup>ts</sup> 1<sup>er</sup> Surf<sup>ts</sup> : à quelle  
heure Sommes nous ?  
R. pere abraham, au niveau de  
n<sup>o</sup> Moria.

**APRÈS** cette réponse  
le pere abraham dit à toute  
l'assemblée : mes ff<sup>ts</sup> : La  
loge des Sacrificans est ouverte  
faisons notre devoir. Les  
Y<sup>bles</sup> Surf<sup>ts</sup> ayant repetés  
l'un à l'autre la même chose,  
tous ensemble on fait le  
signe on applaudit ensuite  
par Chacun D. long comme  
cy devant dans ses mains, puis  
Chacun ayant pris sa place

407  
l'on procede à la Reception  
comme il suit.

---

## Reception.

**S**. A l'loge étant ouverte,  
le pere abraham accompagné  
des deux Surf<sup>ts</sup> sort et fait transporter  
le candidat dans la chambre  
de preparation, le pere abraham  
tenant de la main droite un  
fonteau de sacrifice, le 1<sup>er</sup> Surf<sup>ts</sup>  
une cassolette remplie d'encens,  
et le 2<sup>d</sup> Surf<sup>ts</sup> un chaudron  
rempli de feu. Etant entrés dans  
cette chambre le pere abraham

fait différentes questions  
au candidat tant sur les signes,  
mots, et attachement des  
grades qu'il a passé, que sur  
la connaissance qu'il peut avoir  
de la fondation du S<sup>t</sup>. Temple,  
et sur le zèle qu'il peut avoir  
de parvenir à ce sublime grade.

Celui cy ayant  
satisfait aux interrogations  
qu'on lui a fait le pere  
abraham continue de lui demander  
s'il se sent assez de force et  
de courage pour se sacrifier  
pour l'ordre, et s'il consent  
à tout ce qu'il pourra  
exiger de lui, le candidat

209  
ayant répondu que oui, le  
pere abraham lui fait alors  
tenir de la main droite un  
fagot ou buche, et de la gauche  
une Esquerre qu'il lui fait passer  
sur la poitrine; on l'est et  
il lui dit: Suives moy, ce  
qu'il fait

alors ils sortent tous  
de cet appartement et  
rentrent en loge. Suivent du  
candidat qu'ils font avancer  
par 3 pas de suite et en  
Esquerre jusqu'à l'occident tenant  
comme on a dit de sa main  
gauche une Esquerre sur la  
poitrine, et de la droite le  
fagot ou buche. ils le font

ensuite avancer par 3 autres  
pas aussi en Esquerre vers le  
midy, et le tenir par 3 pas  
pareils, et en arriere, jusqu'à  
l'occident.

Cette marche finie et  
le pere abraham remonte sur  
son trône il ordonne au 2<sup>d</sup> surf.  
de faire par tenir le candidat  
par 3 pas en Esquerre jusqu'au  
pied du Bucher pour l'immoler  
et l'offrir au seigneur en  
forme de sacrifice.

Cet ordre exécuté, et  
le candidat au pied de  
l'autel, le 1<sup>er</sup> surveillant  
lui fait jeter le fagot ou

141  
Bucher qu'il tient sur. Le  
Bucher dont on a parlé, et  
deposer l'Esquerre sur l'autel,  
ensuite il lui lie les mains  
derriere le dos, puis il lui  
Bande les yeux et le fait  
mettre a genoux au pied  
de l'autel, la tête penchée  
dessus. pendant cette  
preparation le 2<sup>d</sup> surf.  
pose le se chaud qu'il tient  
sur l'autel, ensuite le pere  
abraham verse de l'encens  
dessus; cela fait et tous  
les ff. debout et à l'ordre  
au tour de l'autel formant  
la chaîne, le pere abraham  
adresse alors une priere à  
l'Éternel, et le prie d'avois

pour agreable le sacrifice  
qu'il lui fait de son fils, isaac.

CU prononçant les mots,  
alors il le se le glaive tranchant  
qu'il tient comme pour  
immoler le candidat, mais  
un des ff. de la loge s'eta  
de Blanc qui se trouve derriere  
lui, lui arrete aussitot le  
bras, ce qui l'oblige de dire  
tout haut à toute l'assemblée  
mes ff., Dieu est satisfait,  
rendons lui en grace.

tous les ff. se chissent  
aussitot le genoux droit  
et rendent grace à l'eternel

de la faueur qu'il fient de  
leurs accorder, cela fait chacun  
se releve et applaudissent par  
chacun D. Louys comme luy  
defant dans leurs mains en  
prononçant D. fois tout haut  
le mot sacré, apres le  
applaudissement le pere  
abraham frappe D. Louys  
de son maillet sur l'autel  
qui serent de signal au 1.  
sur ff. pour delier les mains  
au candidat, lui rendre la  
lumiere, et lui faire le ser  
la tête;

Cet ordre execute, le  
le pere abraham fait preter  
au candidat son obligation

en la forme d'usage; cela  
fait il le fait ce loyer. et  
passer à sa droite, la il le  
de core des gants, tablier,  
Lardon, bandelette, et Bijoux  
dont on a fa la description  
cy de vant, et en lui disant,

**MON** fils, par le  
pou voir que j'ay ceu, et  
du consentement unanime  
de cette auguste assemblée,  
je vous Reçois Sacrifiant.  
il l'embrasse ensuite et  
lui donne les signes, mots,  
et attouchement comme il suit,

**S.** C. signe se fait en

415  
formant avec la main droite  
une Equerre sur la poitrine.  
la reponse à ce signe est de  
pencher la tête, et de joindre  
les mains en maniere  
d'holocauste,

**S'attouchement.**

est de se prendre reciproquement,  
et tout uniment la main  
droite avec affection d'amitié,

**S.** C. mot sacré est de  
dire 3. fois Sacrum, celui  
de passe est Semence, ce mot  
ne se donne qu'en passant de  
l'orient au midy.

Le pere abraham ayant  
donné au candidat les signes,  
mots, et attouchement, il  
l'embrasse, puis il l'en fait  
se faire reconnaître comme  
sacrifiant à toute la loge,  
ce qu'il fait, de retour auprès  
de lui il lui ordonne de le  
suivre ce qu'il fait. alors  
il le fait voyager entre le  
Septentrion et l'occident par  
5. fois et la file libre, en  
lui faisant à chaque fois  
examiner le triangle  
lumineux qui est placé  
au dessus du trône et qui est  
la vraie lumière maçonne.  
il lui fait ensuite prendre  
place parmi les ff., puis

607  
toutes les Receptions étant  
finies il procede à l'Instruction  
comme il suit.

---

## Instruction

D. Etes vous Sacrifiant ?

R. oui pere abraham je le suis.

D. Comment avez vous été  
" Sacrifiant ?

R. par la volonté du gd architecte  
" de l'univers qui a guidé mes pas.

D. qui vous a été ?

R. Le pere abraham qui tenait  
" en main le fer et le feu,  
" et qui m'a ordonné de le suivre

D. que vous a t'il fait faire!  
R. il m'a d'abord fait voyager  
" par D. pas en Square en avant  
" et en arriere de l'occident au  
" ~~midy~~, ensuite il a ordonné  
" qu'on me fit parfenir par D.  
" autres pas aussi en Square  
" mais en avant jusqu'au pied  
" de l'autel, pour m'y offrir  
" comme victime au Seigneur,  
" puis il m'a fait prêter  
" mon obligation.  
D. Votre obligation prêtée qu'à  
" t'il fait de vous!  
R. il m'a fait relever et passer  
" à sa droite au il m'a décoré  
" des gants, tablier, cordon,  
" Bandollette, et Bijoux de  
" l'ordre.

114  
D. qu'à t'il fait ensuite!  
R. il m'a donné ses signes, mots,  
" et attouchement de l'ordre, puis  
" après m'avoit donné le baiser  
" de paix il m'a enforçé m.e  
" faire reconnaître comme  
" Sacrifiant à toute la loge,  
" ce que j'ay fait.  
D. de retour auprès de lui qu'à  
" t'il encor exigé de vous!  
R. il m'a fait voyager 3 fois  
" avec lui par la route du  
" Septentrion à l'occident, en  
" me faisant examiner à chaque  
" fois la vraie lumière maçonne,  
" puis m'a fait prendre place  
" parmi les ff.  
D. Comment vous appellez vous!  
R. jsaac.

R. Com m'ert S'appelle votre pere!  
R. abraham,  
D. quel âge avez vous!  
R. quatre ans,  
D. ou sommes nous!  
R. en deca de moria.

**(U)TES** Cette réponse  
abraham frappe D. Corps  
comme sy devant de son maillet  
sur l'autel les quels serfont de  
signal à tous les ff. pour  
se tenir debout et à l'ordre  
les sury. Les ayant capetés  
sur le maillet l'un de l'autre  
abraham leur dit: mes ff.,  
annonces l'hacon sur votre  
colonne que la loge des  
sacrificans est fermée, et que

221  
nous allons faire notre  
office par D. Ceci annoncé  
ainsi qu'il est ordonné, tous  
ensembles on fait le signe, on  
applaudit ensuite par chacun  
D. Corps comme sy devant  
dans ses mains en disant  
D. Sois Sacrum, cela fait  
l'on se donne le baiser de paix,  
puis la quête pour les pauvres  
étant faite, chacun apres le  
Banquet usité se retire en paix.

finis.

---



*[Faint, mostly illegible handwritten text in French, possibly a list or inventory of architectural works or masters.]*

---

*[A large, decorative flourish or signature in cursive script, possibly reading 'L'Escole' or similar.]*

---

Grade des  
Vrais maîtres  
architectes.

---

---

Architecten  
Mittel  
der

424/5

Decoracion de la loge de un <sup>o</sup> grand architecte  
orient



nord

à occident

425  
Decoracion  
de la S...

Elle doit être tendue de  
Blanc le trône et l'autel de même  
de tout parsemé de flammes, et  
seulement éclairée par une  
Étoile en transparent placée  
du côté du nord. du côté du  
midy (au près du 1<sup>er</sup> sur f. :.)  
Sera une table sur laquelle  
on placera un Étui de  
mathématiques qui est l'attribut  
de l'ordre, et dont la suite  
enseignera l'usage. Sur l'autel

Sera pareillement un Ethus  
de mathématiques, le livre  
de l'Évangile, et un maillet.

**UUU** Centre de la loge. Sera  
placé à terre le tableau le  
quel représente deux gr<sup>ds</sup> cercles  
en dedans des quels Sera l'inscription  
suivante, c'est joy le tableau des  
sices que tout maçon doit esiter  
en pratiquant les vertus contraires  
pour être toujours et par tout  
l'exemple de ses ff. et des profanes  
afides de connaître nos mysteres.  
Les deux cercles renferment  
7 autres cercles plus petits  
mais égaux, entrelassés les uns  
dans les autres, et renfermant  
les noms des sices que tout





et Les officiers tombant en  
pointe Sur l'estomac, et par  
Les architectes en Bandouliere  
de droite à gauche. Le tout  
ainsi préparé et le candidat  
dans la Chambre de preparation,  
Le g<sup>d</sup> architecte ouvre la loge  
comme il suit.

---

---

## Ouverture de la S...

---

---

Le g<sup>d</sup> architecte commence  
par frapper 3 coups de cette  
façon ~~o~~ o... oo... de son maillet  
Sur l'autel qui se fait de

129  
Signal à tous les architectes,  
pour se tenir debout et à l'ordre,  
C'est à dire tenant chacun leur  
étui de mathématiques à la main,  
Les sur<sup>ts</sup> ayant repetés les mêmes  
coups sur le maillet l'un de  
l'autre, Le g<sup>d</sup> architecte dit  
aux m<sup>es</sup> architectes

D. Sommes nous en secret?

(ils s'en assurent et disent)

R. g<sup>d</sup> architecte nous le sommes,  
" les portes sont fermées et  
" gardées, le jour ne penetre point  
" dans le lieu, et nul profane  
" ne peut entrer ni écouter.

Mais que cela est ainsi  
dit le g<sup>d</sup> architecte à toute  
l'assemblée travaillons. Les

Surf<sup>ts</sup> ayant repetés la même  
Chose, le 1<sup>er</sup> architecte dit:  
D. f. 1<sup>er</sup> m<sup>er</sup> architecte, à quelle  
" heure sonfre la loge des frais  
" m<sup>er</sup> architectes!

R. à la pointe du jour.

D. quelle heure est il!

R. L'Étoile du matin sient  
" de paraître (Lucifer)

**P**UIS qu'il est la pointe  
du jour metons nous en vœufre  
par une instruction qui accroise  
nos connaissances et nous rendent  
parfaitement dignes du grade  
que nous traitons

D. Êtes vous architecte!

R. je connais l'Étui.

(il montre l'Étui qui est sur la table.)

D. que renferme cet Étui!

R. un demi pied, un compas &

" ordinaire, un compas de

" proportion, un autre compas

" dont une Branche se demonte,

" deux autres Branches du même

" compas, une Equette, un

" tire ligne, un rapporteur

" avec sa Corne, une regle,

" une tournette à pointes, une

" perpendiculaire, un porte

" crayon, et un aplomb.

D. vous êtes donc architecte de

" pratique?

R. je ne connais que l'architecture

" morale.

D. Comment donc êtes vous tous

" ces instruments en votre

" disposition!

R. par le rapport qu'ils ont à ce  
 " que je dois à mes ff.

D. après vous travaillé!

R. ouïe qd architecte.

D. voyons comme vous travaillé

R. commandés

D. faites nous connaître tous

" les instruments conformés dans

" votre Étui

R. l'architecte sur f. demonte tout

" son Étui, place chaque piece

" sur la table qui est près de lui

" en les nommant, ensuite le qd

" architecte lui dit:

D. donnez moi la parole!

R. je suis habneim; c'est à

" dire m. architecte, app., et Comp.

APRÈS cette réponse

le qd architecte dit à toute  
 l'assemblée: mes ff., la loge  
 des frais m. qd architectes  
 est on fer te faisons notre de voir.  
 Les sur f. ayant annoncés la  
 même chose, tous ensemble on  
 fait le signe, on applaudit  
 ensuite par chacun d'eux  
 comme cy devant dans ses mains,  
 puis chacun ayant pris sa place  
 l'on procede à la Reception comme  
 il suit.

---

## Reception

S. W loge étant on fer te  
 le f. expert ou préparateur



par l'ordre du g<sup>d</sup> architecte sort  
et s'en va trouver le candidat dans  
la chambre de préparation;  
y étant entré il lui ôte son  
Épée et son Chapeau, ensuite  
il lui fait différentes questions  
sur le dernier grade qu'il a  
passé, puis l'ayant fait se décorer  
des attributs dudit grade, il le  
prend par la main et le conduit  
la tête libre à la porte de la  
loge ou il frappe 3. coups  
~~comme l'y de faut~~, puis après  
les cérémonies d'usage pour  
annoncer et on fait, l'on  
introduit le candidat à l'occident  
de la loge ou étant le g<sup>d</sup> architecte  
lui dit:

R. que demandés vous mon fr. !

435  
R. à être ce que j'ai m<sup>e</sup>. g<sup>d</sup>. architecte  
D. possédés vous les connaissances  
" requises pour cet art ?  
R. je m'efforcerai de les acquies.

CII Ce las frere 2<sup>d</sup>  
maître faittes forager le  
candidat. Le 9<sup>d</sup> sur f. le prend  
alors par la main et lui fait  
faire le tour du tableau par le  
midy; l'ors qu'il est en cette partie  
il lui fait examiner l'étoile qui  
est au nord, puis il poursuit  
son tour; de retour à l'occident  
le g<sup>d</sup> m<sup>e</sup>. architecte ordonne  
au 2<sup>d</sup> m<sup>e</sup>. architecte de faire  
parvenir le candidat par 3.  
pas en ligne jusqu'au pied

de l'autel pour la y prêter  
son obligation en la forme  
d'usage

**CURVITÉ** au pied de  
l'autel ainsi qu'il est ordonné,  
le grand maître architecte  
se fait mettre à genoux  
et poser sa main droite à  
plat sur le S.<sup>t</sup> Evangile  
et son Stui de mathématiques  
par dessus; en cette attitude  
il lui fait prêter son  
obligation de la manière  
et ainsi qu'il suit cy  
après

---

h37

# Obligation

---

Je jure et promets  
Sur les mêmes peines de  
mes premières obligations de  
ne jamais révéler les secrets  
qui sont mètre confiés; en  
cas d'infraction je consents  
que mon cœur soit arraché,  
ma tête coupée, et mon  
corps réduit ensuite en  
cendres pour être la victime  
de mon parjure; pour  
tenir mon engagement, que Dieu  
me soit en aide et son S.<sup>t</sup> Evangile.

**S**. O. Candidat ayant prêté  
son obligation, le g<sup>d</sup> architecte  
le fait relever et passer à  
sa droite ou étant il le revêt  
d'un habit de Sacrificateur,  
ensuite il le decore des  
gants, tablier, cordon, et  
Bijoux dont on a fait la  
description by devant, et en  
lui disant:

**PAR** Le pouvoir que  
j'ay reçu, et du consentement  
unanime de cette auguste  
assemblée, je vous Reçois Fr<sup>ai</sup>  
m<sup>e</sup>. grand architecte pour  
vous jouir des dignités  
privileges, et prerogatives

439  
attachés à ce grade. il  
l'embrasse ensuite et lui  
donne les signe, mots, et  
attouchement comme il  
suit.

**S**. C. Signe est de passer  
la main droite sur la gauche,  
et faire comme si on dessinait,

**S'attouchent.**  
est d'entrelasser la main  
droite de l'un avec la  
gauche de l'autre, et de  
faire une Esquerre de l'autre  
bras en lamenant sur la  
hanche.

S. C. U parole est habneim  
qui veut dire architecte.

S. C. grand maître  
ayant donné les signes,  
mots, atouchement, et  
Baiser de paix au  
Recipiendaire, il  
l'enjoit se faire  
Reconnaître comme  
maître grand architecte  
à toute l'assemblée ce  
qu'il fait; de retour  
auprès de lui, il  
lui fait prendre  
place par mi les ff. pour être

libt  
Temoin des autres réceptions  
S'il y en a; et après les quelles  
on procède à l'instruction  
suivante.

---

## Instruction.

- D. quel a été le 1.<sup>er</sup> de tous  
" les arts?  
R. l'architecture.  
D. quel a été le 1.<sup>er</sup> architecte?  
R. Dieu qui crea l'univers  
D. quelle est la source de  
" l'architecture?  
R. c'est la géométrie.  
D. quelles regles furent employées

à la création de l'univers !  
R. Lettes de la géométrie, n'on  
seulement on put l'observer  
dans l'arrangement de toutes  
les choses célestes et terrestres  
qui frappent nos sens, mais  
encor dans le composé de  
chaque être ou individus des  
5. regnes de la nature.

D. La science de la géométrie ne  
s'acquiert elle que par l'étude  
des proportions !

R. C'est en effet le plus seur et  
moyen pour la posséder plus  
parfaitement, mais outre cela  
cette science nous est donnée  
par la nature même, ce  
que nous reconnaissons par  
le jugement que nous portons

163  
des choses élevées ou placées  
en plaçant dont nous décidons  
à l'œil du parfait aplomb  
et de la justesse des proportions,  
les enfants même nous prouvent  
cette vérité dans l'arrangement  
innocent des choses qu'ils  
destinent à leurs amusements.  
D. quel fut le 1<sup>er</sup> architecte  
après Dieu !

R. L'aïen qui Bâtit une fille  
dans l'orient qu'il nomma  
henock du nom de son fils

D. donnez moi un ordre des plus  
fameux architectes de l'antiquité !

R. tubalkin fut le 1<sup>er</sup> qui  
trouva l'art de fondre et  
employer les métaux, nœ fit  
l'arche ou il se retira pendant

" le deluge, n'embrut autrem  
" dit Bellus Elefa la tour de  
" Babel, missus fit Bâti la  
" fille de missine.

D. ny a t'il pas d'autres  
" architectes contemporains!

R. il y en a encor plusieurs,  
" Semiramis fit Bâti la  
" fille de Babylone, trophonius  
" et agamède firent Bâti  
" les murailles de thebes, mais  
" comme les architectes étaient  
" profanes, je n'en parlerai  
" point.

D. quelle est la suite des archit.  
" sacrés!

R. Beschel fils Hurie et de  
" marie sœur de moïse et  
" petit fils Hur de la tribue

" de juda, et voliab autrement  
" dit Eliab fils Nachiramech ou  
" jsamac de la tribue de Dan,  
" il est vrai qu'on ne dit presque  
" rien de leurs ouvrages, mais  
" l'écriture marque expressément  
" (par les grandes connaissances  
" qu'ils avaient eues de Dieu)  
" qu'ils doivent être regardés comme  
" des architectes sacrés.

D. poursuivés s'il vous plaît la  
" liste des architectes sacrés!

R. on n'en connaît point qui  
" aient suifs de plus près  
" ceux dont je suis de parler  
" qu'hiram abif ou Chiram; ce  
" fut lui qui Bâti le temple  
" que Salomon (par ordre de  
" David son pere) defait

« Consacrer au très haut.

D. ce temple subsista t'il long  
« tems !

R. non, il fut détruit par  
« Nabucodonozor Roi de  
« Babylone l'an du monde  
« 3445.

D. quel est ce qui fut cause de sa  
« destruction !

R. la debauchee et le desordre  
« même du plus sage des Rois  
« qui l'a fait fait Bâti.

D. par qui fut il rétabli !

R. d'abord par Zorobabel prince  
« issu du sang de David, et par  
« Josué ou Jesus fils de Josedee qd  
« Sacrificateur avec quels Cyrus  
« en donna le pouvoir en délivrant  
« le peuple juif de sa captivité,

D. en quel tems fut rébâti  
« le temple !

R. l'an du monde 3481.

D. fut il rétabli dans toute sa  
« force et magnificence !

R. non, il devint plus petit  
« et moins riche par la perte  
« de quantité de ses matériaux  
« et ornements.

D. subsista t'il long tems en ce  
« nouvel état !

R. non, herodes le qd le fit  
« démolir et rébâti entièrement  
« avec somptuosité et une  
« diligence incroyable.

D. combien mit on de tems à le  
« Reconstituer !

R. huit ans.

D. combien employa t'il

11 d'un friers pour le reconstruire!  
R. die mil sous la direction de  
11 1000 Sacrificateurs.  
D. quelle est la science necessaire  
11 pour faire un gd architecte  
R. les mathematiques.  
D. quelles sont les parties principales  
11 des mathematiques!  
R. c'est la geometrie, l'arithmetique,  
11 l'architecture, la mecanique,  
11 et la musique.  
D. qu'est ce que la geometrie!  
R. c'est une science qui sert à  
11 mesurer les quantités dans son  
11 étendue, largeur, longueur, hauteur,  
11 et profondeur.  
D. qu'est ce que l'arithmetique!  
R. c'est la science des calculs.  
D. qu'est ce que l'architecture!

114  
R. c'est la science qui apprend  
11 à élever des Batiments.  
D. qu'est ce que la mecanique!  
R. c'est une science qui enseigne  
11 la vertu des forces mouvantes,  
11 l'art de faire toutes sortes de  
11 machines, et de lever toutes  
11 sortes de poids par le moyen  
11 de lesiers, coins, et poulies.  
D. qu'est ce que la musique!  
R. c'est l'art de tirer du son des  
11 instruments et de l'exprimer  
11 de même que la voix par un  
11 accord assez juste pour inspirer  
11 à l'âme les sentiments qu'elle  
11 donne au sujet.  
D. toutes ces sciences sont elles  
11 pas un sens spirituel entre les  
11 maçons.



R. où il y a qd'architecte.

D. quelle est l'architecture des  
" maçons de théorie?

R. C'est une Soine morale qui leur  
" sert à Bâtir des prisons pour les  
" fices, et à elever des temples aux  
" vertus.

D. qu'entendés vous par mathématiques!

R. qu'un Bon maçon doit employer  
" tous ses soins et talents pour le  
" Bien de ses ff. . .

D. qu'entendés vous par la géométrie  
" dans le même sens?

R. qu'un frain maçon ne doit parler  
" et agir que pour le Bien de ses ff. . .

D. qu'entendés vous par l'arithmétique!

R. qu'un frain maçon doit s'appliquer  
" à multiplier ses Bienfaits et ses  
" lumières à tous ses ff. . .

D. qu'entendés vous par la musique!

R. que le frain maçon doit toujours  
" être d'accord avec ses ff. . ., et ne  
" se plaire qu'à chanter les vertus  
" des maçons et de la maçonnerie,  
D. ne pourriez vous pas me donner  
" un Rapport plus étendu de la musique  
" avec les maçons et la maçonnerie!

R. où il y a de même qui différents  
" sons méthodiquement alliés forment  
" un concert agréable, de même une  
" loge de maçons unis par la  
" conformité et l'accord des caractères  
" forment une société agréable  
" qui se soutiendra dans toute sa  
" force et Beauté, tant qu'ils  
" seront liés par un même esprit  
" et une même volonté, et que la  
" douceur et la Candeur et

|| la Condescense mutuelle sera  
|| la Baze de leur Harmonie et  
|| de leur union.

D. qu'en tendes vous par ces differents  
|| genres et ordres d'architectures?

R. qu'il ne faut point faire de  
|| distinction de la patrie, de la  
|| qualite', et des grades que possede  
|| le f. qui demande à être  
|| assiste'

D. Salomon a fait il les mathématiques?

R. oui mais il ne s'en seroit point  
|| pour la construction du temple.

R. pour quoy?

R. parce que Dieu ainsi qu'à nôtre pour  
|| la construction de l'arche, et à moÿse  
|| pour celle du tabernacle donna  
|| pareillement à Salomon les  
|| desins et proportions du temple

|| que ce prince lui fit proposer,

D. quel est l'attribut d'un m.  
|| architecte?

R. un Etui de mathématiques,

D. que con forme t'il?

R. on repete les mêmes choses que  
|| l'on a dit luy de vant.

D. ayes vous une parole comme  
|| m. qd'architecte?

R. oui fble.

D. donnez la moi?

R. vous ne la demandez pas en regle?

D. m. architecte, faites vous  
|| conaître?

R. je suis habneim,

D. que veut dire ce mot?

R. ce que vous êtes ce que je suis,

D. donnez moi le signe?

R. commencés.

**S**. C. grand architecte met  
la main à son Etui, lo presenta,  
l'on s'ie, et dit. traçaillons. Le  
m<sup>e</sup>. architecte fait et dit l'a  
même chose, ensuite le g<sup>d</sup>.  
architecte lui dit. disposez  
l'Etui. celui ly prend alors  
le compas de proportion, l'on s'ie  
et le place, il prend après le  
compas ordinaire et le place,  
puis le compas à 2. jambes  
l'on s'ie et le place, il prend  
ensuite la regle et la place,  
le tire ligne et le place. il  
prend après le demi cercle alors  
le g<sup>d</sup>. architecte y porte s'isement  
la main puis le place ensemble.  
le m<sup>e</sup>. architecte prend après la  
Branche à l'encre et la place

455  
la Branche à crayon et  
la place, la tournette à pointes  
et la place, l'appelomb et le place,  
il separe l'Etui et le place.  
si l'Etui n'est que d'une piece  
il le place du côté du compas  
de proportion, et place sa  
main droite de l'autre côté  
pour un instant, cela fait  
le g<sup>d</sup>. m<sup>e</sup>. architecte lui dit,  
D. ne s'asés vous que cet on s'ie?  
R. j'en connais un autre.  
D. traçaillés comme vous le s'asés?  
R. traçaillons.  
D. Commencés!  
R. il fait un triangle du compas  
" de proportion, de l'Equerre et  
" de la regle, il place ensuite  
" la tournette à pointes, la

187  
" Branche à l'encre et celle du  
" Croquis, il place la jet l'aplomb  
" et le demi cercle, puis il prend  
" de la main droite le Compas  
" ordinaire en fort comme si  
" travaillait, et tient de la  
" gauche le tire ligne en forme  
" de pique, puis il dit. finissons

**alors** Chacun

remonte son Stui, puis l'ayant  
fermé le gd architecte dit O,  
D. en a ses sous été ceci!

R. dans un lieu tendu de  
" Blanc et parsemé de  
" flâmes.

D. que désigne cette tenture!

R. le Blanc signifie la  
" pureté du cœur du vrai maçon

" et les flâmes le zèle dont il  
" est toujours rempli pour le  
" Bien de ses ff.

D. qu'est ce qui éclaire votre loge!  
R. une Étoile.

D. que représente l'Étoile!

R. la vertu qui doit guider  
" les maçons dans leurs actions  
" comme l'Étoile du nord  
" guide les marins pendant  
" leur navigation.

D. à quelle heure finissés  
" vos travaux!

R. à la fin du jour.

D. quelle heure est il!

R. Vesper.

D. qu'est ce qu'un maçon  
" doit éviter pour être toujours  
" distingué des profanes!

R. Tous les Offices contenus dans  
le dessin que je vous présente.

alors le g<sup>d</sup> architecte  
en fait lecture à haute voix  
et dit à la fin: je vous  
invite mes ff: au nom du très  
haut à exister tous les Offices,  
et à pratiquer les Vertus, il  
dit ensuite: puis qu'il est la  
fin du jour et que l'esper paraît  
il est tems de fermer nos  
travaux, et de nous retirer  
en paix; cela fait il frappe  
D. loup comme ly defaut de  
son maillet sur l'autel, se met  
à l'ordre en prenant son étui  
ce que les m<sup>es</sup> architectes font

159.16  
ainsi que toute l'assemblée  
après quoy le g<sup>d</sup> architecte  
leur dit: faisons notre de voir,  
tous ensemble on fait alors  
le signe on appelle dit ensuite  
par chacun D. loup comme  
ly defaut dans ses mains en  
disant D. fois sifaf; cela  
fait l'on se donne le Baiser  
de paix, puis la quête pour  
les pauvres étant faite  
chacun après le Banquet  
d'usage se retire en paix.

Siris

---

---

Handwritten text at the top of the left page, possibly a title or header.

Main body of handwritten text on the left page, consisting of several lines of cursive script.

Large handwritten word or signature at the bottom of the left page.



Extremely faint handwritten text on the right page, which is mostly illegible due to fading and bleed-through from the reverse side.

