







240 B 50

XXX 16.

934

21<sup>b</sup>

Chevalier de Rose Croix

<sup>ou</sup>  
Chevalier de l'Aigle

<sup>ou</sup>  
Pétican d'Herisson de St. André



1777

Received of the  
 Treasurer of the  
 City of New York  
 the sum of  
 Dollars  
 for  
 the purchase of  
 the sum of  
 Dollars  
 for  
 the purchase of  
 the sum of  
 Dollars

Received of the  
 Treasurer of the  
 City of New York  
 the sum of  
 Dollars  
 for  
 the purchase of  
 the sum of  
 Dollars  
 for  
 the purchase of  
 the sum of  
 Dollars

Received of the  
 Treasurer of the  
 City of New York  
 the sum of  
 Dollars  
 for  
 the purchase of  
 the sum of  
 Dollars  
 for  
 the purchase of  
 the sum of  
 Dollars

Received of the  
 Treasurer of the  
 City of New York  
 the sum of  
 Dollars  
 for  
 the purchase of  
 the sum of  
 Dollars  
 for  
 the purchase of  
 the sum of  
 Dollars

Manuscrit original mit 26 Seiten Textes finis mit 11 ff. 189 (Nigr. 270.1  
ff.) - Holography pl. unvollständig mit 11 ff. <sup>XXVII = 171</sup> (Korrespondenz, 1760)

unvollständig mit 11 ff. 189 (Nigr. 270.1 ff.) - Holography pl. unvollständig mit 11 ff. <sup>XXVII = 171</sup> (Korrespondenz, 1760)

Prinzipal, unter anderem die 26 Seiten des Textes mit dem 11. ff. ist  
General Hahn. Regiment d'Alger, von 1760 bis zum 1762 zu einem

Präsident der Gesellschaft, mit dem 11. ff. 189 (Nigr. 270.1 ff.) - Holography pl. unvollständig mit 11 ff. <sup>XXVII = 171</sup> (Korrespondenz, 1760)

für die Einweisung in die Bibliothek ist für unvollständig

Maurerische  
**Bücher - Sammlung**  
 von  
**GEORG KLOSS.**

---

Manuscrit

N<sup>o</sup> des Catalogs XXX - 542

Seiten N<sup>o</sup> \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Manuscrit pag. 8 hat die Inschrift auf dem Caput ist h. apparatur  
empirische, prouidens, fectus, fectus, fectus, fectus.

21. Grade 1

Chevalier Rose-Croix  
ou Chevalier de L'aigle, maçon  
parfait qui a conservé le formule  
originale de la maçonnerie, il est  
aussi distingué sous le nom du Pelican,  
d'herodot de S. andré.







Mss. Halim. 462

Le titre de l'ordre.

Cet ordre Le vrai but de la maçonnerie a différents noms néanmoins se rapportent tous à la même fin

Il y a deux chevaliers de Rose croix et celui qui lui convient le mieux. Cheval. de l'aigle parce qu'il y en a un sur le Bijou Chev. du pélican, parce qu'il est aussi sur le Bijou. De l'ordre par comparaison du fils de dieu qui verse son sang pour ses enfants.

(1761) Chev. de St André pendant que les premiers maçons de l'Écossie passaient chaque année une procession le jour de la fête de St André et parce que c'est le jour de leur constitution régulière; cela a engagé le peuple à les surnommer de St André et accablé aussi en Écossie, qu'après la persécution et les troubles du pays la forme de vrais Bijoux ayant été perdue, l'on en a fabriqué un de St André attaché à une croix qu'on a les mêmes de ce grade n'ayant aucun rapport avec ce Bijou. Or le même aussi à la Loge de l'Écossie attaché à un Cordeau percé à la boutonnerie, et celle de Berlin à un ruban vert.

il est appelé chevalier de l'aigle, titre qu'on connoit pour être le plus ancien, par conséquent celui qu'on adopte pour son vrai nom, on connoit aussi que son origine est tiré de la maçonnerie allégorique du fils du grand architecte de l'univers qui vint établir sur la terre un travail qui a racheté et sauvé le genre humain des malheurs ou le vice de l'ouvrage l'a voit plongé, indépendamment le fils de l'homme étant comparé à la suprême puissance du père; symboliquement l'aigle est l'image et l'égide de cette suprême puissance, les maçons l'adoptent comme titre originnaire qui a produit la matière à ce grade; il est appelé ch.<sup>er</sup> du pélican à cause que le fils de l'homme est aussi comparé au pélican qui se perce le flanc pour nourrir ses petits de son sang, et que l'image ayant un rapport si sensible avec le sacrifice de la croix ou le sang du père des hommes fut versé par sa propre volonté pour sauver et nourrir la nature humaine, il s'est trouvé précisément une classe de maçons qui surnommerent de ce titre rapport à la beauté et à la justice qu'ils trouverent dans la comparaison, après le nom du ch.<sup>er</sup> de l'aigle c'est celui du pélican qu'on connoit pour être le plus ancien.

il est appelé Rose croix à cause que les maçons de la grande Loge d'Écossie dans les 17<sup>es</sup> ans firent frapper des médailles sur lesquelles étoit un des symboles qui sert de voie à la matière de ce grade consistant en une rose sur une croix à cause que jésus christ a été comparé à la rose de l'évangile par sa douceur Exemptaire, quel qu'un de ces







medailles par la posterité ayant passés dans les  
mains d'une loge dont les membres étoient ignorans  
sur leurs principes, ils trouverent cet Embleme  
assés beau pour en faire une distinction, ils adjoignirent  
le nom de rose croix afin que leur société fut  
connue par un Embleme elegant.

il est appelle aussi dans la maçonnerie, d'heredon  
à cause que les 7<sup>es</sup> Loges de cette maçonnerie se  
tenoit dans son origine sur le Sommet d'une  
montagne de ce nom située entre l'ouest et le nord  
de l'ecosse, cette circonstance a encore augmentée  
l'erreur des maçons de ce nom avec ceux qui sont  
sous celui de rose croix qui ont eus apensés  
le même fond de travail, et le même formulaire.

Les  $\frac{3}{4}$  des loges populaires en Angleterre ne  
connoissent q'heredon, l'autre quart rose croix, ce  
dernier nom s'en beaucoup multiplié en France.  
Le 1.<sup>er</sup> y est ignoré, ce sont ces deux derniers genres,  
de maçons qui ayant le plus de rapport l'un avec  
l'autre dans l'administration de leur misteres, ils se  
rencontrent parfaitement dans quel qu'action  
de leurs formules et sont aussi d'accord sur l'esprit  
de leurs sujets; La raison qui a produit cette divergence  
à la maçonnerie provient de ce que la maçonnerie  
d'heredon, et de rose croix a fait des progrès  
Extremes dans le populaire de l'Angleterre.

Enfin il est nommé le parfait maçon parmi  
les chrétiens, parce qu'il faut être de cette religion  
pour posséder ce grade, nul autre ne peut y  
parvenir.

## Disposition de la Loge. 5

Cette Loge se tiens dans deux appartemens, le  
premier represente le mont Calvaire, le second le  
lieu ou étoit le tombeau du fils de l'homme, ceci est  
allégorique à la mort et à la resurrection de j. s. ch.

### Le premier appartement

Sera tendu de noir et éclairé par 33 lumieres sur  
3 chandeliers à 11 branches dont chaque lumiere sera  
enfermée par une petite boîte de fer blanc qui ne  
doit laisser de jour que par le space d'un pouce de diam.  
sur le côté de la boîte; allegorie aux 33 ans du christ,  
dans trois angles de l'appartement il y aura trois  
Colonnes élevées à hauteur d'homme, sur le chapiteau  
il y aura un nom écrit, Sçavoir, La foi, L'esperance  
La charité, La p.<sup>re</sup> sera posé du septentrion à l'orient  
La 2.<sup>e</sup> de l'orient au midy, la 3.<sup>e</sup> du midy à l'occident

### Description du tableau.

Le tracé du tableau est un quarré long par des triple  
lignes dans laquelle, sera écrit dans les Extérieurs,  
force, sagesse, et beauté, dans les intérieurs, or.  
mi. oc. sep. et la houppe dentellée; à l'orient dans  
les angles du midy et du sep. le soleil, la lune dans  
un ciel parsemé d'étoiles mais dont les images sont  
obscurcies par des ténèbres; dans la p.<sup>re</sup> partie de  
l'orient un aigle planant des ailes qui est le symbole  
de l'être Supreme, plus 3 quarrés sur lesquels, sont  
trois circonférences, sur celles y trois trois triangles,  
pour former le Sommet, ce qui est allégorique pour  
representer le mont Calvaire, sur ce Sommet une  
pierre cubique à pointe surant sans et sans pour  
representer le fils de l'homme dans cette situation,  
sur la pierre cubique une rose qui est comparé à sa  
douceur



*[Faint, illegible handwriting, likely bleed-through from the reverse side of the page.]*

*[Faint, illegible handwriting, likely bleed-through from the reverse side of the page.]*



douceur et a la lettre G. Dans le milieu qui  
veut dire jehova, qui veut dire la parole  
Expirante, L'espace qui environne ces quarrés  
est remplie de ténèbres qui arriveront au sacrifice,  
plus bas sont les anciens instrumens et outils de  
maçonnerie et les colonnes (mais brisées) et divisés  
en plusieurs endroits, dépend. de l'ouvrage, maçon ne  
put être mis en oeuvre à la mort de celui qui en  
étoit le maître, tous travail cessa d'être plus bas  
et la voûte du temple qui se déchira en deux parties  
à l'extérieur de la ligne orientale, La colonne et  
les 7 neuds d'union des parfaits, maçons, il y aura  
devant le maître une petite table éclairée par 3  
Lumières sur laquelle sera en place de la bible les  
Lieux des évangiles, Le compas, L'équaire, et le  
triangle

Tous les frères doivent être vetu de noir, un  
cordon noir en bandouillière, de l'épaule gauche  
au côté droit, un tablier doublé de noir, lesquels  
ne se peuvent porter que dans les fonctions qui  
se passent dans le 1<sup>er</sup> appartement.

Les maîtres, Les surv.<sup>ts</sup> Les officiers auront au  
col de larges cordons noirs moirés ou pendent  
les bijoux suivans: Le maître portera une  
étoile flamboyante à 7 rayons dans un cercle  
au milieu de l'étoile la lettre G. de métal doré.

Le 1<sup>er</sup> surv.<sup>t</sup> porte le triangle

Le 2<sup>nd</sup> surv.<sup>t</sup> L'équaire et le compas

Les autres officiers leurs bijoux ordinaires

Les 2<sup>es</sup> bijoux sont couverts d'un petit morceau  
d'étoffe noir; les bijoux de chaque frère doit être  
formé par un compas monté par les pointes

Sur un quart de cercle, la tête du compas  
doit être une rose couronnée double queue viendra  
se perdre dans l'une des pointes, au milieu de la  
rose la lettre G. La 2<sup>e</sup> tête sera surmonté d'une  
couronne dans le milieu du compas sera une croix  
dont la 1<sup>re</sup> extrémité sortira de la tête du compas,  
sur la croix sera un pavé mosaïque or et argent  
de chaque côté sur un des revers de la croix sera  
dans son milieu un aigle adossé les ailes tendues,  
sur les côtés, et les pattes refermées contre son corps  
et ayant autour de ses pattes se font petits qui auront  
les becs tendus en montant pour recevoir le sang.  
Sur l'autre revers un pelican également adossé  
dans son milieu les ailes tendues, que le père fait  
sortir de son sein pour les nourrir, les bijoux  
doit être doré, ou de métal doré.

Dans le second appartement il se porte au bas  
du cordon rouge l'écossais en sautoir portant d'une  
petite rosette noire qui est posé sur les autres et  
qui désigne le 2<sup>e</sup> grade dans le 1<sup>er</sup> appartement.

Second appartement

il doit se présenter l'instant de la renaissance et  
doit être tendue d'une tapisserie lumineuse sans  
aucune figure humaine, La même illumination  
sinon que les boîtes seront ôlés des 33 lumières.

chaque frère doit avoir des cordons et tabliers  
rouges, et les bijoux à découvert, une épée  
et une lyée.

Description du tableau.

Un quarré long par des quadruples lignes dans  
lesquelles sera écrit dans les intérieurs,



Donc  
veut  
Expie  
est ce  
plus  
mao  
euple  
put a  
doit  
et de  
à l'ex  
les 7  
Jovau  
Lumié  
Livre  
trian  
Loin  
Cordo  
au co  
mesq  
sepa  
Les  
Col  
les b  
Cioi  
au v  
Le  
Le  
Les  
Lent  
d'Et  
form

*[Faint, illegible handwriting in the left column, likely bleed-through from the reverse side of the page.]*

*[Faint, illegible handwriting in the right column, likely bleed-through from the reverse side of the page.]*



Temperance. prudence. prudence. justice.  
fortitude. foi. Esperence. charité. o. m. o. c. c.  
Septen.<sup>o</sup> La houppe d'entelée à l'orient dans les  
angles du midy et du septentrion, le Soleil, la  
Lune dans un ciel parsemé d'étoiles.

Dans la première partie de l'orient une croix  
entourée d'une gloire et nuage remplie par  
sept têtes d'anges sur la croix une rose d'apanouin  
dans le milieu de laquelle sera la lettre G.  
plus bas 3 quarrés sur lesquels sont trois  
Circosferences, sur celles trois triangles pour  
former le sommet (allegorie au mont Calvaire)  
sur le sommet une étoile flamboyante à sept  
branches luisante, dans le milieu la lettre G.  
cey représente le fils de l'homme ressuscité, sur  
les cotés du midy un pelican sur son nid portant  
son sein d'où sort sept tiges de sang pour nourrir  
ses petits qui l'environnent; image de la tendresse  
paternelle, au septentrion un aigle planant  
les ailes, image de la suprême puissance,  
plus bas le tombeau dans la partie inférieure  
du 8. quarré sur la ligne du milieu de l'orient  
à l'occident le compas, la planche à tracer,  
la pince, la truelle, L'Equaire. sur la ligne  
du midy la pierre cubique apointe, le marteau  
la règle et le niveau.  
sur la ligne du septentrion la pierre brute et  
son marteau, le maillet, le Ciseau, la ligne  
d'aplomb, et la perpendiculaire, à l'intérieur  
de la ligne orientale la colombe et les 7 Ronds  
d'union

il fait une 3.<sup>e</sup> appartement éloigné  
des autres destiné à être l'image des Enfers  
august pour être représentés les horreurs, il y aura  
sept chandeliers portant de gros flambeaux  
ardents dont les bords seront des têtes, des morts  
et des os enfantoir, les murailles seront tendues  
d'une tapisserie peinte avec les flammes et les  
figures humaines des condamnés.

### Titre des officiers

Le maître représente allégoriquement le degré  
de la sagesse et de la perfection, on le nomme  
tres sage parfait maître et souverain.

Les surveillans, tres excellent et parfait ch.<sup>o</sup>  
prince maçon.

Les officiers tres puissant et parfait ch.<sup>o</sup> prince.

Les frères tres respectables et parfaits maçons  
cet titre ne leur est dû que dans le 2.<sup>e</sup> appartement  
où il y a qu'une petite table triangulaire et  
dessus les Evangiles, 3 Lumieres 3 outils de maçon.

### Preparation du recipiendaire.

Le recipiendaire doit être vêtu d'un habit noir  
de son cordon rouge et tablier de cette couleur, son  
épée, l'écharpe, les yeux liés, Le T. S. lui dit  
que tous les temples des maisons sont démolis, que  
les outils et les colonnes sont brisés, et que la parole  
est perdue depuis la dernière réception, que malgré  
la précaution qu'ils avoient prise, pour éviter la  
surprise, ils sont privés des moyens de se reconnaître  
et l'ordre en general est dans la dernière  
consternation







*Ouvriture de la Loge.*

Le tres sage... mes freres parfaits chevaliers  
prenez aidés moi a ouvrir le chapitre.

Les surr.<sup>ts</sup> repetent la même chose.

Le T... frappe..... / ce qui s'appelle frappe en  
chevalier de la croix.

Les surr.<sup>ts</sup> frappent de même.

Le T. S... Tres Excellent frere p<sup>r</sup> surveillant quel  
est le ~~premier~~ premier soin d'un maçon.

Tres S... parfait souverain c'est de voir si le chapitre  
est couvert et si tous les freres y<sup>s</sup> presents sont  
chevaliers de la croix et de rose croix.

Le T... faite voir par le T. Excellent f. second surr. si le  
chapitre est couvert.

Le second surr. dit T. Excellent et parfait f. assurez  
vous au nord du hay<sup>z</sup> et il a voit à chaque frere  
demander le mot, le signe, l'attouchement. en  
rendant compte au maître.

Le T... quelle heure est-il

Le surr. 1<sup>er</sup> l'heur du parfait maçon.

Le T... quelle est l'heur du parfait maçon

Le surr. L'instant ou le voile se déchire, que les ténèbres,  
et la courternation se rependent sur la terre que  
la lumiere s'obscurcit, que les outils des maçons  
se brisent, que l'étoile flamboyante disparoit,  
que la pierre cubique sue sang et larmes et que  
la parole est perdue.

Le T... mes freres puisque la maçonnerie éprouve une  
telle tribulation, employons tous nos soins par  
de nouveaux travaux a recouvrer la parole perdue  
et afin d'y parvenir ouvrons le chapitre.

Les surr.<sup>ts</sup> mes f... faisons notre devoir le souverain  
chapitre de vos croix est ouvert.

Tous les freres crient 6 fois bougies et une 7<sup>e</sup>?  
Separée après avoir fait une genuflexion et  
restent dans le silence.

*Reception*

Le T... quel sujet nous assemble T. Excellent p<sup>r</sup> surr.

Le surr... Tres sage primum et souverain in<sup>o</sup> la propagation  
de l'ordre et la perfection du chevalier de l'Épée qui  
demande d'être admis au suprême chapitre de  
rose croix.

Si le chapitre est favorable  
Le m<sup>r</sup> de cérémonie va trouver le recepiendaire

qui doit être décoré et habillé de son grade et les  
y<sup>s</sup> librent, il lui dit voulez vous nous aider à  
recouvrer la parole perdue, si il répond oui,  
suivés mais si trouvant, il le mene a la porte  
ou il frappe en ch<sup>er</sup> de rose croix.

Le f. surr. frappe de même T. S. maître ou frappe a la porte  
en chevalier de la croix.

Le T... faite voir qui frappe

Le f. surr. va a la porte frappe sept coups Le frere  
terrible s'oyt. Le T. S. 7. Le f. surr. ouvre et dit  
que demandés vous

Le terrible, c'est un frere ch<sup>er</sup> maçon étant parmi les bois  
et montagnes, qui depuis la destruction du temple  
a perdu la parole qui par votre secours la cherche  
aidés lui a la retrouver.

Le f. surr. reforme la porte et vient rendre réponse au T. surr.  
qui l'a rend au maître.

Le T... mes freres consentés vous a son introduction; les freres  
y répondent en Etendant la main sur la loge et parois  
courternés, et abbatés; ils s'assoient et ont la main



Le  
pu  
de  
Le  
che  
Le  
Le  
est  
Le  
est  
che  
Le T. y  
cha  
Le Seon  
vou  
den  
re  
Le T...  
Le Surv.  
Le T... y  
Le Surv.  
el l  
lal  
pe  
qu  
lay  
Le T... m  
Ea  
de  
at

*[Faint, mostly illegible handwritten text in cursive script, likely bleed-through from the reverse side of the page.]*

*[Faint, mostly illegible handwritten text in cursive script, likely bleed-through from the reverse side of the page.]*



droite sur le coeur et la gauche sur le visage ;  
tête baissée le coude sur le genouit, le maître  
là sur la table.

Le T. 1<sup>er</sup> surveillant introduit le f. chevalier maçon  
et le placera à l'occident pour répondre aux  
questions qui lui seront faites. Le 1<sup>er</sup> surt. le rend  
au second surveillant qui va à la porte et fait entrer  
le receveur dans le place, après quoi il frappe 7 coups  
sur le maillet du 1<sup>er</sup> surt. et lui dit T. Excellent 1<sup>er</sup>  
surveillant, je vous amène un f. chevalier maçon  
qui demande la parole, le 1<sup>er</sup> le rend au maître.

Le T. 1<sup>er</sup>... Mon frere la confusion s'est glissée dans nos  
ouvriers, il n'est plus en notre pouvoir de travailler  
vous devez à percevoir à l'aspect de la fondation  
qui regne icy, qui se passe dans cet instant un  
dérangement sur la surface de la terre, le voile du  
Temple est déchiré, les ténèbres se répandent sur  
la terre, la lumière est obscurcie, nos outils sont  
brisés, l'étoile flamboyante a disparu, la  
pierre cubique ruisselle de sang et de larmes, et la  
parole est perdue, comme vous voyez, il n'est pas  
possible de vous la donner, notre dessein n'est pas  
de rester dans l'oisiveté, nous cherchons par  
une loi nouvelle à retrouver cette parole,  
êtes vous aussi dans les sentimens de suivre cette  
nouvelle loi La religion chrétienne.

Le recip. <sup>no</sup> répond oui très sage.

☆ on ouvre le rideau noir.

Le T. 1<sup>er</sup> Surt. faite le voyage l'espace de 33 années  
par l'occident S. O. M pour qu'il apprenne les  
beautés de la nouvelle loi.

Le S. Surt. lui fait faire 33 fois le tour de l'atome qu'on  
réduit à 7 dans ce voyage, il fait remarquer à

trois parties de l'atome les 3 colonnes qui  
rencontre, lui ordit les noms, La foi, l'expérience  
La charité, lui recommande de bien retenir ces  
noms parcequ'ils doivent le guider, ensuite il le  
remène à sa place après avoir frappé il dit au 1<sup>er</sup>  
surt. Le voyage mystérieux est accompli, le  
1<sup>er</sup> surt. le rend au maître.

Le T. ... mon frere qu'avez vous appris dans cette route  
Le R. Trois vertus pour me guider de demain, la foi  
l'expérience et la charité L'enseigné moi si en  
est d'autres à chercher et à suivre.

Le T. ... mon frere ce sont positivement les principes  
et les colonnes de notre nouveau mystère à proche  
et venez prendre avec nous les engagements que  
nous requérons.

Le 1<sup>er</sup> Surt. le fait à proche et met le genouit droit en  
terre la main droite sur l'évangile.

Le Serment.

oui je promets sous les mêmes obligations que j'ai  
prêté dans les précédents grades de la maçonnerie  
de n'y jamais révéler les secrets des ch. de la loge à  
aucune ch. maçon, grand architecte, comme  
aussi les profanes sous les peines d'être privé à  
jamais de l'avray parole, d'être perpétuellement  
dans les ténèbres, qu'on ruisselle de sang et de larmes  
sorte continuellement de mon corps, de souffrir  
les angoisses de l'âme, que le fiel de vingt ans  
me servent de breuvage, que les épines les plus  
piquantes me servent de chevet, et que le supplice  
de la croix termine mon sort, que le grand  
architecte de l'univers me soit favorable.



*[Faint, illegible handwriting, likely bleed-through from the reverse side of the page.]*

*[Faint, illegible handwriting, likely bleed-through from the reverse side of the page.]*



Le T. mes freres tout est consommé  
à ces mots tous les freres se jettent par terre  
à l'exception de deux surveillans ils se  
couvrent tous le visage de leurs mains.  
Les SS. aides à habiller le récipiendaire, ils  
lui font otter son tablier, Le T. S. lui  
donnant la chasuble, cet habit vous  
denotte mon frere l'uniformité de nos  
moeurs et de notre croyance, il doit  
vous rappeler par ces ornemens ce qui fait  
le point principal de nos misteres (deux  
mettant le tablier noir) mon frere ce  
tablier est la marque de tous les maçons  
qui n'ont point participé aux causes de  
nos malheurs, mais il doit vous représenter  
l'image douloureuse et nous servir pour  
reconnoître ceux qui d'entre nous  
cherchent à recouvrer la vraie parole et  
s'éclairer dans les misteres nouveaux  
par une réelle contrition et une parfaite  
humilité (lui mettant le cordon) ce cordon  
vous designe le symbole de notre tristesse  
sur la porte de la parole il doit vous servir  
de marque de deuil jusqu'à ce qu'elle soit  
recouverte, passé à l'occident vous devez  
aider à la recouvrer (après les coups frappés)  
tous les freres relevant la tête posent les  
mains sur les mamelles, les bras croisés et  
paroissent moins tristes.

Le T. S. frere p. Tur. quel est le motif qui nous  
assemble.

Le p. S. La pierre cubique réfléchant le feu et le  
sang pour le relâchement des maçons dans  
leur ouvrage et pour les erreurs de la maçonnerie  
exposée sur le sommet d'une montagne taillée  
en pointe de Diamant

Le T. que signifie ce misteres

Le p. S. la porte de la parole maconne que par  
votre aide nous esperons retrouver,

Le T. que faut-il faire pour y parvenir

Le Tur. Embrasser la nouvelle loi et être certainement  
convaincu des trois vertus qui en sont les  
colonnes la bonté et les principes

Le T. qui sont-elles

Le Tur. La foi, L'esperance, et la charité

Le T. comment trouverons nous les trois colonnes

Le Tur. En voyageant et errant dans l'obscurité  
la nuit profonde

Le T. quelle durée

Le Tur. L'espace de trois jours

Le T. voyageons mes freres de l'orient au sud,  
du sud à l'occident, de l'occident au midy, et  
tachons de ne point perdre de vue les sentinelles  
qui nous guident



Handwritten text in French, likely a letter or document, written in a cursive script. The text is dense and covers most of the page.

Handwritten text in French, likely a letter or document, written in a cursive script. The text is dense and covers most of the page.



ils voyagent en silence faisant une grande flexion  
en passant à l'orient et font 7 fois retour,  
au 3.<sup>e</sup> le maître passe dans le second appartement  
au 4.<sup>e</sup> Les surveillants, au 5.<sup>e</sup> tous les officiers  
au 6.<sup>e</sup> tous les frères \* les ils quittent leurs  
vêtements tablier, et cordons pour prendre  
le rouge, au 7.<sup>e</sup> Le maître des cérémonies  
se présente à la porte pour l'entrée mais les  
surveillants leur refusent l'entrée, dès que  
tous les f. sont habillés le maître des  
cérémonies frappe en chevalier rose croix  
(tous deux égaux) 7 coups. Le surveillant  
ouvre, et dit au receveur vous ne pouvez  
avoir ce passage libre à moins que vous ne  
m'adonniez le mot. Le receveur dit  
Je suis un f. qui le cherche par le secours  
de la nouvelle loi et des trois colonnes de  
la maçonnerie \* Le maître de cérémonie  
reste avec le receveur, Le surveillant  
lui arrache le tablier et son cordon noir  
en lui disant que les marques qui le  
décoraient ne sont pas assez humiliantes  
pour être en état de traverser, et qu'il doit  
passer par des épreuves bien plus rigoureuses,  
auparavant il les couvre d'un grand drap  
noir couvert de taches, cendrées, et lui dit  
je vais vous en <sup>un</sup> lieu des plus ténébreux ou  
la parole doit sortir triomphante à la  
gloire et à l'avantage de la maçonnerie

Lui conduit Le receveur dans des  
appartements arrangés haut et bas le plus  
qu'il est possible, après quoi on le conduit  
dans l'appartement des safrans, à l'entrée de  
la porte on lui relève le drap noir et on lui  
fait faire le tour 3 fois dans un grand silence.  
Et quand il est à la porte il lui rabaisse  
le drap, lui disant, les horreurs que vous  
venez de voir ne font rien en comparaison  
de ce que vous allez souffrir si vous n'avez pas  
la fermeté, il le ramène à l'appartement  
des parfaits maçons ou il frappe 7 coups  
égaux, et lui dit souvenez vous de répondre  
aux questions qui vous seront faites; que  
vous venez de la judée avec japhet par la parole  
que mon nom est raphaël et que vous êtes  
de la tribu de juda saun qui vous ne  
pouvez aspirer au sublime grade des  
parfaits maçons, pendant ce temps on  
répond de la loge

Le S. S. que demandés vous

Le Terrible. C'est un chevalier de laigle qui après  
avoir parcouru les espaces les plus profonds  
l'espère vous procurer par les fruits de ses recherches  
la parole après les cérémonies ordinaires des  
maçons, que le receveur dit est libre le  
second fait. Le T. S. mon frère de quel  
pays venez vous.







R. de la judé  
D. Savoyelle ville avez vous passé  
R. par Nakarette  
D. quelle est le nom de votre conducteur  
R. Raphaël  
D. se quelle tribu descend vous  
R. de juda  
D. Donnez moy les 4 lettres initiales de ces mots.

R. T.N.R.I  
D. que signifient ces 4 lettres ensemble  
R. inri

Le E. monfreres la parole est retrouvée, que la lumiere lui soit rendue, et tous les fr... au signal du E. sage crient trois fois houres

Le E. approchez monfrere que je vous communique les derniers misteres de la maçonnerie, je vous felicite sur la recouvrance de la parole qui vous fait à quier le grade de parfait mason, je ne vous en ferai point l'apothéose, il est trop sublime et trop au dessus de mon esprit, je ne pourrais Cyaler l'idée que vous en avez déjà, - jusqu'à aujourd'hui vous n'avez reconnu que du beau et du bon dans la maçonnerie, - mais apres que vous, êtes parfait, le ray vient d'être developpé à vos yeux, et vous touchés au bat, mais ce n'est pas affeilié

le merite, toujours être digne de le confesser, c'est ce que nous désirons le plus. Nos signes pour nous reconnaître en ce grade, est de lever les yeux au ciel et de croiser les mains les doigts en haut et les laines tomber sur le ventre, il s'appelle le signe d'admiration, la ruyone est de lever le doigt index, les autres doigts fermés, c'est adire qui n'y a qui n'est être la source de verite.

L'attouchement est de croiser les bras les mains posées sur les mamelles, celui qui attaque posera une main, la ruyone en se posera une main opposée c'est adire droite et gauche, et inri, c'est adire bon parleur

Le mot d'apane est, Emanuel

Le E... Repetée ces mots de passe, et attouchement, avec tous les chevaliers, et vous viendrés me les rendre, apres il lui donne la rosette et le bijou du chevalier de l'ail le parfait mason en lui attachant au bas de son cordou les poins et lui dit monfrere, cette rosette est pour nous rememorer la perte de la parole, et le bijou vous fait reconnaître par ses symboles. La croix de votre bijou doit vous au faire connaître plus que mon explication, j'ay peur que vous n'en perderez jamais la memoire. aller.







## Discours

Les maçons depuis la réédification du Temple ayant négligé leurs travaux — abandonnerent aux rigeurs et vicissitudes des temps le précieux édifice qu'ils avoient avec tant de peine relevé, leurs ouvrages n'étoient plus que des œuvres remplies de corruptions, de laideur, de vices, de force, des matériaux, et la beauté de l'architecture firent place au désordre et à la confusion et au vice. Le grand architecte de l'univers détermina pour manifester sa gloire, d'abandonner les restes d'après des temples matériels pour en élever par sa sublime et suprême Géométrie de spirituels dont l'existence seroit inatacable aux puissances humaines, et dont la durée subsisteroit dans une éternité de siècles, c'est par cette résolution qu'arrivant que les hommes ont vu le phénomène miraculeux, le prodige des prodiges, la pierre cubique à pointe feu-sang et laus, et souffris les angoisses de l'âme; ce fut alors que la pierre de l'angle de l'édifice fut arrachée par les ouvriers des fondemens du temple pour être jetée dans les débris du bâtiment, et que la rose mystique fut sacrifiée sur une croix plantée sur le sommet de la montagne qui s'éleve de dessus le porche

vers le globe céleste par 3 quarrés, 3 circonférences et 3 triangles, taillés en pointes de diamant, la machine humaine dans un instant fut anéantie, le voile fut déchiré, la terre fut couverte de ténèbres, la lumière s'éteignit, les outils de la maçonnerie se brisèrent, l'étoile flamboyante disparut, et la parole fut perdue; on doit juger aisément quelle étoit l'étendue des maux que chaque maçon devoit souffrir en pareil instant, un abattement inouï et une courbure de la plus grande étoit les moindres qu'on puisse penser, ils furent obligés d'errer dans l'obscurité la plus profonde l'espace de 3 jours, incertain si la vie devoit leur être prolongée, ou si quelques accidents nouveaux ne les en priveroit pas, de sorte qu'ils ne pouvoient voir une plus grande perplexité dans le cœur de tous les êtres pensans qu'ils existoient alors sur la terre. La volonté de celui qui conduit tous les événements ayant donné un terme à cet événement universel, fit reparoitre la lumière au bout de 3 jours, mais ce ne fut pas sans témoignage de surprise ni de phénomène nouveaux



Handwritten text in cursive script, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is dense and covers most of the page area.

Handwritten text in cursive script, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is dense and covers most of the page area.



L'étoile flamboyante se fit voir dans  
un plus grand éclat qu'auparavant, et  
Lapaoule fut recouverte; ce bon heur  
narriva qu'aux maçons qui sortirent  
de l'indurcissement et de la négligence  
que l'oisiveté leur avoit donné; quelq'un  
d'entre eux ayant voyagé lespace de  
33 années dans les recherches de la parole  
apprirent aux autres, qui falloit conoitre  
Les trois Colomnes, La foi, l'expérience,  
et La charité ainsi que d'embrasser la  
nouvelle Loi pour Espérer de rentrer  
dans les travaux mystiques de l'ordre;  
ce ne fut que par ces nouveaux principes  
que la maçonnerie reparut aux yeux  
des hommes mais sous des regles théoriques  
qui les conduisent à la pratique allégorique  
dans leurs actions; depuis ce tems les  
maçons ne bâtissent plus d'édifices matériels  
Les spirituels sont leurs ouvrages, ils  
renforcent leur travail par la tempérance  
prudence, justice, et ne craignent plus  
les vicissitudes des tems; que ces colomnes  
mes frères ne puissent jamais vous manquer  
Et que le grand architecte de l'univers  
vous soit en aide

Don le pouvoir que j'ai reçu sur personne  
du souverain chapitre d'heredon votre  
maître de demeure, je vous crée, justitue  
prince chevalier de laigle parfait maçon  
Libre d'heredon sous le titre de rose croix  
pour par vous jouir apresent et pour  
toujours des prerogatives et privileges au  
sublime grade; mais mon frere je vous en  
vous que les vertus en sont les fondemens  
garden vous bien de ne jamais des honorer ce  
cordon, et qu'un maçon parfait ne doit  
jamais quitter par même à la mort cette  
rosette et ces bijoux

Nous avons dans ce grade des hieroglyphes  
qui ne peuvent être connus que de nous, ils  
servent à nous communiquer lors que nous  
sommes éloignés les uns des autres, ils vont  
vous être communiqués, mais n'en abusés  
pas, et songés qu'il n'y a que les princes  
maçons qui les puissent conoitre.

Cloture de la doze

après avoir frappé

Le T. S. Très excellent et parfait f. p. Surveillan  
quelle heure est-il

Le T. S. L'heure du parfait maçon, Le moment



*[Faint, illegible handwriting, likely bleed-through from the reverse side of the page.]*

*[Faint, illegible handwriting, likely bleed-through from the reverse side of the page.]*







*[Faint, illegible handwriting, likely bleed-through from the reverse side of the page.]*

*[Faint, illegible handwriting, likely bleed-through from the reverse side of the page.]*

Diary of R. C.  
A. B. C. D. E. F. G. H. I. J. K. L. M. N.  
+ - = > < & % \* & # \$ % & ' ( ) \* + , - . : ; < = > ? @ [ \ ] ^ \_ ` { | } ~



26<sup>alt</sup> Deuxieme appartement.

Sur le Dair j'y aura une gloire dont  
le milieu sera un triangle lumineux,  
Sur l'autel qui doit être bien décoré,  
il y aura la représentation de J. C.  
sortant triomphant du tombeau,  
et bien éclairé, Le tablier est de peau  
blanche bordé et doublé de rouge, la  
poche blanche et bordé et doublé de  
rouge; Sur la poche il doit y avoir un  
sujet qui est le triple triangle,  
3 quarrés, 3 Cercles, et un grand J  
au milieu, au milieu sont deux foyers  
ouverts dont les pointes de l'un sont sur  
un quart de cercle, et l'autre sur un  
triangle dont la pointe est au bas.

Hieroglyphes de R. C.

a.	b.	c.	d.	e.	f.	g.	h.	i.	l.	m.	n
+	-	=	≡	∩	∪	∩	∪	∩	∪	∩	∪
o.	p.	q.	r.	s.	t.	v.	x	y.	z.		
□	F.	∩	T.	∩	∪	∩	∪	∩	∪	∩	∪



114. Deuxième appartement.

- sur la droite, deux glaces dans  
 le mur, sur un triangle de mur.  
 - sur la gauche, qui doit être bien décorée,  
 - il y aura la représentation des  
 - fortins, sur un haut de mur,  
 - et bien éclairé. Le tableau est en  
 - blanc, bordé et doublé de rouge, la  
 - poche blanche et bordée et doublée de  
 - rouge, sur la poche il doit y avoir un  
 - tableau qui est le triangle, le  
 - 3 quart, le cercle, et un grand fr  
 - au milieu, au milieu font deux fr  
 - ouvert, dont les points, et les points font  
 - un quart de cercle, et l'autre fait un  
 - triangle, dont la pointe est au bas.

Micrographie de R. C.

a.	b.	c.	d.	e.	f.	g.	h.	i.	l.	m.	n.
+	-	=	+	-	+	-	+	-	+	-	+
o.	p.	q.	r.	s.	t.	x.	y.	z.			
□	⊥	∩	∪	∩	∪	∩	∪	∩	∪	∩	∪







