

16 Royale Arche

XXX. 13.

16^e

Royal-Arche.

Micrograph 16c

pages 4

Ganzleinenpfeifenwand mit gr. 16. du. Gekörtes Hahn, nyl. Staffeln

Maurerische
Bücher - Sammlung

VON

GEORG KLOSS.

Manuscript

N^o des Catalogs *XXX-539*

Stiller

N^o

240 B 46

Seizieme grade. 1
Royal-arche

16.^e grade

Royal arche

Dès que le Temple eut été achevé, —
Salomon renvoya les ouvriers, les maîtres
Sublimes Écossais s'assemblerent pour aller
chez Salomon, et lui dirent nous venons
vous supplier de nous donner le grade de
Royal arche, nous savons que vous
aviez ce grade, entre vous, hiram Roi.
et hiram l'architecte, Salomon leur dit
allez et dieu vous le donnera un jour, je
ne puis vous le donner, ils avoient jurés
entre eux trois de ne jamais le donner si
un manquoit, hiram ayant été assassiné
il n'avoit pu le donner à d'autre, Salomon
avoit fait condamner une ~~porte~~ trappe
dans le Sanctuaire du temple, qui donnoit
dans un souterrain ou il y avoit neuf
arches soutenues par trois piliers de
chaque côté, il en avoit fait murer les
fenêtres, et c'étoit dans cet endroit ou il
tenoit cette Loge; Longtemps après
Salomon envoya trois deserjendants,
Sublimes Écossais au temple pour y
chercher dans les décombres les choses les
plus

plus précieuses; L'un d'eux accrocha
sa pioche à un gros anneau de fer,
il vit que cet anneau tenoit à une trappe,
il appella ses deux compagnons et leur
fit part de sa découverte, ils attachèrent
des cordeaux après cet anneau et par le
moyen de poulies ils leverent à grande
peine cette trappe, le trou étoit profond
aucun n'osoit s'hasarder d'y descendre
cependant Gibellum qui avoit fait
la découverte, dit qu'il y descendroit, ôta
son habit, lia une corde autour de son
corps, et dit à ses camarades de le descendre
dedans, qu'ils ne se désaissent point
du bout de la corde, et que lorsqu'il la
tireroit ce seroit un signal pour le
retirer, et que chaque coup marquerait
autant d'arches qu'il auroit passé. C'est
pourquoi lors qu'on reçoit quelqu'un de
ce grade on lui fait ôter son habit, on
lui lie une corde autour du corps et on
lui bande les yeux pour marquer l'obscurité
on lui fait d'abord faire trois tours en lui
faisant baisser la tête et lever les pieds
ensuite six tours de même, et puis neuf les
yeux

yeux toujours bandés, et à ces neuf tours
ou lui met à la main un flambeau
allumé.

On descendit donc Gibellum dans ce trou,
il étoit obligé de courber le dos, et devoit
les pieds par rapport aux débris, et ne
voyoit absolument rien, il faisoit des pas
obscur; Lorsqu'il parvint à la troisième
arche, il trouva une grande Lyane, la
peur lui prit, il recourut au trou, cela
signifioit qu'il falloit le retirer, et qu'il
étoit parvenu à la 3.^e arche; on le retira,
il proposa à ses deux camarades d'y
retourner avec lui ce qui lui fut refusé,
voyant cela il se fit redescendre, il
parvint à la 6.^e arche une terreur
panique le saisit il recourut au trou
et tira la corde... / * ... / on le retira,
et dit encore que si un des deux vouloit
aller avec lui, il y redescendrait, voyant
qu'il étoit encore refusé, il se résolut d'y
descendre encore une 3.^e fois un flambeau
allumé à la main, on l'y descendit, et il
parvint à la 9.^e arche ou un pan de mur
mur

se détacha, Le Soleil pénétra au
travers, et darda ses rayons sur une
pierre triangulaire où étoit écrit les
mots sacrés du Royal arche, il fut
pénétré d'abord d'admiration et fit le
geste avec les mains qui étoit le même
que Salomon leur fit lorsqu'il leur dit
allés et dieu vous le donnera un jour.

Le geste est de faire avec les mains comme
un prêtre qui dit dominus vobis cum il
laisse tomber le flambeau à ses pieds,
(c'est pourquoi lorsque le recipientaire à
achevé ces neuf tours on lui jette le flambeau
hors des mains en lui donnant la lumière)
et on le met dans la posture d'un prêtre
qui dit dominus vobis-cum; ensuite on
le fait prosterner le genouil droit en terre,
une main derrière le dos, et l'autre devant
les yeux parce que les rayons du soleil
étaient trop fort. Gibellum se prosterna
le genouil droit en terre et mit la main
devant ses yeux pour se garantir du
soleil, ensuite il se leva, et courut au
trou où il tira la corde... / * ... / ...

cela marquoit quit avoit passe neuf
arches et quit vouloit estre retiré, celui
qui le retira par le bras s'aperçut de
sa gayeté et lui dit en l'embrassant
Gibellum est un bien bon maçon, il fit
part à ses deux camarades de sa ~~de~~
découverte, ce qui les détermina à y
descendre tous les trois par le moyen
d'une échelle de corde; Lors qu'ils furent
rendus à la 9.^e arche, ils rendirent
grace à dieu, ensuite leverent la pierre
triangulaire ou étoit tracé en lettre
d'or le mot sacré jabulum, ils
demandèrent à Gibellum quel
mouvement il avoit fait lorsqu'il le
mur s'étoit détaché, il répondit qu'il
avoit fait un mouvement d'admiration
les deux mains levées, ensuite il s'étoit
prosterné le genouil droit en terre, une
main derrière le dos, l'autre devant
les yeux pour se les garantir du soleil;
ils se dirent nous prendrons le même
geste pour signe, et on y répondra en
mettant

mettant le genouil droit en terre,
et la main devant les yeux, et pour
l'attouchement et mot hors de la loge,
on fera comme si on se tiroit d'un trou
par le bras en disant pour mot, gibellum
est un bien bon maçon, et le mot de
de passe, je suis, qui je suis le mot sacré
ne doit jamais sortir hors de la loge
dirent-ils, et on ne le prononcera jamais
qu'en loge en cette façon ja...bu...lum,
ils joignirent tous leurs mains droites,
ensemble par dessus la tête ce qui forme
des arches, et donnerent le mot
par dessous le coude L'un dit ja,
l'autre bu, et le 3.^e Lum, ainsi il se
donne en loge neuf fois; maintenant
on boit en royal arche en passant
après avoir bu, neuf fois Le ver sous
le coude, ils se jurèrent de ne recevoir
qui langue que trois revêtus de ce
grade.

[Faint, illegible handwriting in a cursive script, likely a historical document or manuscript.]

12

[A blank page with a light beige background, showing signs of aging and wear.]

