

14. Chev. d'Occident.

XXX. ii.

240 B. 114

14.

14. Chevalier d'Occident.

(Chevalier d'Orient et d'Occident.)

3
a chaque a, un chandelier. B. un homme
vetu d'une longue robe rouge et ceint d'une
cinture: il tient de la main droite sept Etoiles
et il sort de sa bouche. ~~Un~~ Lpee ad cap tranchant.
La tête est environnée de rayons; dans le fond
de la loge il y a un trone Elevé de sept marches,
qui sont soutenus par quatre animaux: un
Lion, un veau, un aigle, et un animal qui a
le visage humain, chacun de ces animaux a six
ailes; des deux cotés de la loge il y a 22 autres trones,
Elevés de 3 marches, et vis-à-vis le grand trone
il y en a deux autres pareils aux précédents,
Le nombre competent est de 24. Le surplus
se place derrière les petits trones: au dessus du
grand trone est représenté un arc en Ciel.
vis-à-vis le grand trone il y a une Cuve pleine
d'eau, les deux cotés du grand trone sont ornés
d'un soleil et d'une Lune qui donnent de la
lumière. Les freres qui sont assis sur les trones
ont une robe blanche, et ceints d'une ceinture de
sain avec une longue barbe blanche, ils sont
appelés respectables vieillards, ils portent une
couronne d'or sur la tête, les freres qui sont
par derrière, sont en habits decents, et sont appelés
respectables chevaliers.

Le tableau est un pentagone dans un
cercle, dans chaque coin de l'pentagone
il y a des lettres qui sont B. D. S. h. p. f. G.
dedans il y a sept chandeliers, au milieu un
homme qui tient de la main droite sept étoiles,
et de la bouche sort une lyée à deux tranchant,
il est vetu d'une robe blanche et ceint d'une
ceinture dor.

La ceinture est enroulée par semée d'étoiles dor,
Les respectables venerable vieillards tiens de
la main droite un livre auquel pendant sept
secaux, il reste un petit trou qui n'est point
occupé mais qui reste pour le recipiendaire.

Reception.

Le recipiendaire est dans la chambre separée
le frere terrible frappe .. / .. / .. auxquels
on repond le 2. surveillant ouvre la porte
de la chambre sans se laisser voir, et dit monté
icy haut et je vous montreray des choses
surprenantes, on pousse le recipiendaire
le plus brusquement possible dans la loge, après
les demandes ordinaires, on le fait voyager en
marchant par 7 pas en liguaires sur chaque
côté de l'pentagone en commençant du côté du
1. surveillant, ensuite il avance par sept pas
suivis

5
suivis jusqu'au pied ~~deuxième~~ de la cuve,
on lui fait prêter son obligation la main droite
étendue, Les jur. le reconduisent a sa place
et la on lui dit d'examiner les choses merveilleuses
que le R. V. v. va à operer, alors le 1. surveillant
dit, quel est celui qui est digne d'ouvrir le livre
et de lever les secaux, tous les freres baissent les yeux
et semblent sanglotter, Le 1. surveillant dit, ne
prenez point, et ne sanglottez point, voyez une
victime, il montre le recipiendaire, et son
vainqueur va vous contenter, il jure fait, et demande
au recipiendaire, si se fait pourquoi les vieillards
ont des robes blanches, il repond vous le savez, le
surveillant dit, ce sont eux qui étaient venus
icy après avoir passé par de grandes afflictions,
ont lavés et blanchis leurs robes dans leur
sang qu'on leur a tirés, voulez vous une robe
acceptez, il repond que oui, on le mène à la
cuve, la, il decouvre ses deux bras jusqu'au dessus
du coude, on lui met des ligatures, on lui fait
mettre les bras pendant un moment dans l'eau
qui est tiède, et on lui retire, et le 2. surveillant
ayant chacune lancette a ressort, et pleine de
vin rouge, lui en donne un coup sur la veine,
on recueille avec attention led. vin et on le fait
voir a toute la loge en disant, il n'a point craint
la porte de son sang pour voir des choses admirables

ou lui deffait les ligatures, et il reste les
bras nuds et dans la même situation; icy
L'orateur lui fait un discours, ensuite Le T. R.
y ble y. ouvre un sceau, il entere un arc
et des fleches et une couronne, donne les choses
à un vieillard et lui dit, partez et continuez vos
victoires et vos conquêtes, Le T. R. y. ble
ouvre le 2. sceau entere une lyre, la donne au vieillard
et lui dit eulxé la paix d'entre les profanes
et les faux f. et faites, qu'ils ne trouvent d'air
que dans nos loges. Le T. R. y. ble ouvre un 3.
sceau, entere une balance, la donne au y. ar
et lui dit, faites, que les profanes et les faux f.
ne trouvent de justice que dans nos loges, il
ouvre le 4. sceau, il entere une tête de mort
la donne au y. ar et lui dit faites, que les profanes
et les faux f. ne trouvent la vie que dans nos
loges. Le T. R. y. ble ouvre le 5. sceau, il en
tire un linge teint de sang la donne au y.
ar et lui dit jusqu'à quand differerons nous
vengence des profanes et des faux f. qui
ont tué plusieurs de nos freres par leur calomnie
Le T. R. y. ble ouvre le 6. sceau (à l'instant
le soleil devient noir et la lune paroit teinte de
sang) Le T. R. y. ble ouvre le 7. sceau

il entere 7 trompettes quit donne a 7. vieillards,
un autre vieillard vient aussi avec un vase
plein de feu, et Le T. R. y. ble y jette de l'encens
quit tire aussi du 7. sceau, ensuite quatre
autres vieillards qui estoient aux 4. coins de
la loge sous paroitre quatre grosses vessies
qui representent les 4 vents infernaux, Le
T. R. y. ble Refrapper vous les profanes, et les faux
freres jusqu'à ce que j'aye marqué les vrais
et fideles maçons, alors les 4 vieillards cachent
leurs vessies, après quoi le y. ar vieillard sonne
de la trompette, les 2. surveillants viennent
prendre le recipientaire lui font couvrir les
deux bras et quitter tous ses attributs et
tabliers, le 2. vieillard sonne de la trompette
les 2. surveillants lui mettent la robe, ses
attributs, et tabliers, le 3. vieillard sonne
les surveillants lui mettent la barbe, le
4. vieillard sonne de la trompette, les surveillants
lui mettent la couronne, le 5. vieillard
sonne, les surveillants lui mettent la ceinture
d'or, le 6. vieillard sonne les 2. surveillants
lui donnent l'attouchement, le 7. vieillard
sonne de la trompette Le T. R. y. ble lui donne le signe
La parole et l'attouchement, Les 7. vieillards
sonnent

font ensemble ce tableau, & les 2. Surveillants conduisent le receveur à l'autel qui lui est préparé, qui est le pénultième du côté du 2.^e Surveillant

Instruction

D. Este vous ch.^{er} d'occident

R. oui je le suis

D. qu'avez vous vu

R. des choses merveilleuses

D. comment avez vous été reçu

R. par l'eau et l'effusion du sang

D. Expliquez cela.

R. c'est que tous bons maçons ne doit point craindre de répandre son sang pour la maçonnerie.

D. de quoi votre loge est-elle ornée

R. d'un superbe trône, d'un soleil, d'une lune et d'un bassin

D. quelle figure à votre tableau

R. un heptagone régulier tracé dans un cercle.

D. que représente votre Tableau 9

R. un homme vêtu d'une robe blanche et ceint d'une ceinture d'or, de la main gauche il tient 7. étoiles, de sa bouche sort une épée à deux tranchants, sa tête est environnée de rayons, et il est environné de 7 chandeliers.

D. que signifie le Cercle

R. de même que le cercle est construit par la conduite d'un joint, de même une loge doit être animée de la même volonté, l'heptagone signifie notre nombre mystique, et renferme 7 lettres

D. quelles sont ces lettres

R. B. D. h. L. g. f. S.

D. que signifient ces lettres

R. Beauté, Divinité, honneur, puissance, gloire, force, et sagesse

D. que signifient ces mots

R. La beauté pour l'embellir, la divinité nous dénote que la maçonnerie à quelque chose de divin, l'honneur c'est ce qu'un maçon doit s'approprier pour être dans cet ordre respectable, puissance est nécessaire pour abaisser les profanes et les faux frères, et

les obliger et les obliger au silence,
ainsy que pour metre fin a leur salomnie,
La gloire nous fait connoitre qu'un maçon
est egal au plus grand prince, la force
est pour soutenir, et la sagesse pour inventer.

D. que signifient les 7. estoiles

R. Elles representent sept qualitez qui doivent
guider les maçons.

D. quelles sont ces qualitez

R. L'amitié, L'union, la soumission, la discretion
La fidelité, La prudence, et la temperance.

D. pourquoy les 7 qualitez doivent elles guider les
maçons

R. L'amitié est un sentiment qu'on doit avoir
pour tous ses freres, L'union est la pierre
fondamentale d'une societé, la soumission
est nécessaire pour recevoir sans murmure
les arrests de la loge, la discretion pour éviter
toute supercherie, des profane, et faux fr.
La fidelité est nécessaire pour observer nos
obligations, la prudence doit estre le propre
d'un maçon afin qu'il regle toutes ses
actions de façon que les profane, toujours
envieux de nos plaisirs ne trouvent point

ablamer sa conduite, Enfin la
Temperance doit estre le partage de
tout bon maçon afin d'éviter de
Tomber dans des Exces également nuisible
au corps et à l'esprit.

D. que signifient les 7 chandeliers.

R. ils representent 7 deffauts qu'on doit éviter

D. quels sont ces deffauts

R. La haine, La discorde, L'orgueil l'indiscrétion
La perfidie, L'étourderie et la médisance.

D. pourquoy les maçons doivent ils éviter ces deffauts

R. ils ne doivent porter aucune haine, contre
leurs freres, Celle insulte personnelle qu'ils
en ayent reçue, La discorde est trop
contraire a la societé pour ne pas l'éviter,
L'orgueil doit estre bannie du coeur d'un
maçon comme estant contraire à l'humanité
L'indiscrétion est indigne d'un maçon ou
tout chez lui doit estre mistere, la perfidie
est un vice trop odieux au honnête homme
pour qu'un maçon ne l'évite pas

L'étourderie cause des querelles sans
nombre

nombre, la médecine est un vice
si bad qui n'est point etonnant qu'un
maçon qui doit rassembler dans lui un
être parfait, lévite comme une peste
du genre humain.

D. que signifie l'épée à deux tranchants

R. Elle exprime la supériorité qu'ont
les chevaliers d'occident sur tous les
autres grades.

D. N'y a-t-il pas d'autres grades au dessus de
celui cy.

R. il y a celui de sublime Ecoffois, 8^{ta} la
loge fait une inclination de tête

D. que signifie le livre ou pendant 7. seaux
et que personne ne peut ouvrir.

R. il représente une loge de maçon que
le voble seul a droit de convoquer et
d'ouvrir.

D. que renferment les 7. seaux.

R. Le 1.^{er} un arc, des fleches, et une couronne,
Le 2.^e une épée, le 3.^e une balance, le 4.^e
une tête de mort, le 5.^e un linge teint de sang
le 6.^e a voit le pouvoir d'obscurcir le soleil —

et d'atteindre la lune de sang, le 7.^e
7. trompettes et des parfums.

D. que signifient les différentes choses qui
étoient renfermées dans les seaux.

R. L'arc les fleches, et la couronne signifient
que la parole du V.^{ble} et les ordres de la loge
doivent être exécutés avec autant de
promptitude que l'arc décoche une fleche
et reçus avec autant de soumission, qu'on
en a pour les têtes couronnées, L'épée
nous représente que la loge à en main
des armes pour nous punir, la balance
qui est le symbole de la justice est figurée
pour faire connaître au V.^{ble} qui doit
mettre toute son attention à rendre justice
dans la loge, la tête de mort est la figure
d'un frère exclus de nos loges, cette idée
doit faire trembler tous les frères.

Le pouvoir qu'à le 6.^e seau d'obscurcir
le soleil et la lune est la figure du pouvoir
que possède un frère visitant d'un grade
supérieur à la loge qui visite, qui peut

ne trouvant point la loge en règle
interrompre les fonctions des officiers
jusqu'à leur . . .

Les 7. trompettes, et les parfums sous eux
figurés vous nous faire connoître que la
maçonnerie s'est répandue par toute la terre
sur les ailes de la renommée, et se soutiendra
toujours avec l'éclat d'honneur que les
parfums causent d'odeurs

D. Quelle âge avez vous

R. Je suis très vieux

D. qui êtes vous .

R. Galhémien

D. d'où êtes vous

R. de Galhemes

Maniere d'ouvrir la loge

Les tres parfaits frappent .. / .. / ..

Les surveillans répondent

D. Les tres parfaits dit. quel est le devoir des surveillans.

R. Le 1.^{er} surv. répond, de connoître si il n'y a
rien à plaindre

Le T. L. faite la ronde

15

Le 1.^{er} surveillant. nous sommes en
sûreté, le 2.^o Surv. rejete

Le T. L. quelle heure est-il

R. Le tems est proche

Le T. L. respectable vieillards et
chevaliers, la loge de chevaliers —
d'occident est ouverte.

Louo Fermer.

ou frappe .. / .. / ..

Le T. L. Quelle heure est il

R. il n'y a plus de tems

L'attribut est une heptagone de nacre
de perle, à chaque coin il y a une étoile
dor et au milieu un agneau et sur le
revers une épée adont tranchant, et à
chaque coin sont les lettres.

L'attouchement est de se prendre les deux
mains croisées, en bonne foy et de faire
semblant de regarder derrière soi, on
y répond en regardant du côté opposé.
La parole est abbedou

Discours ou histoire

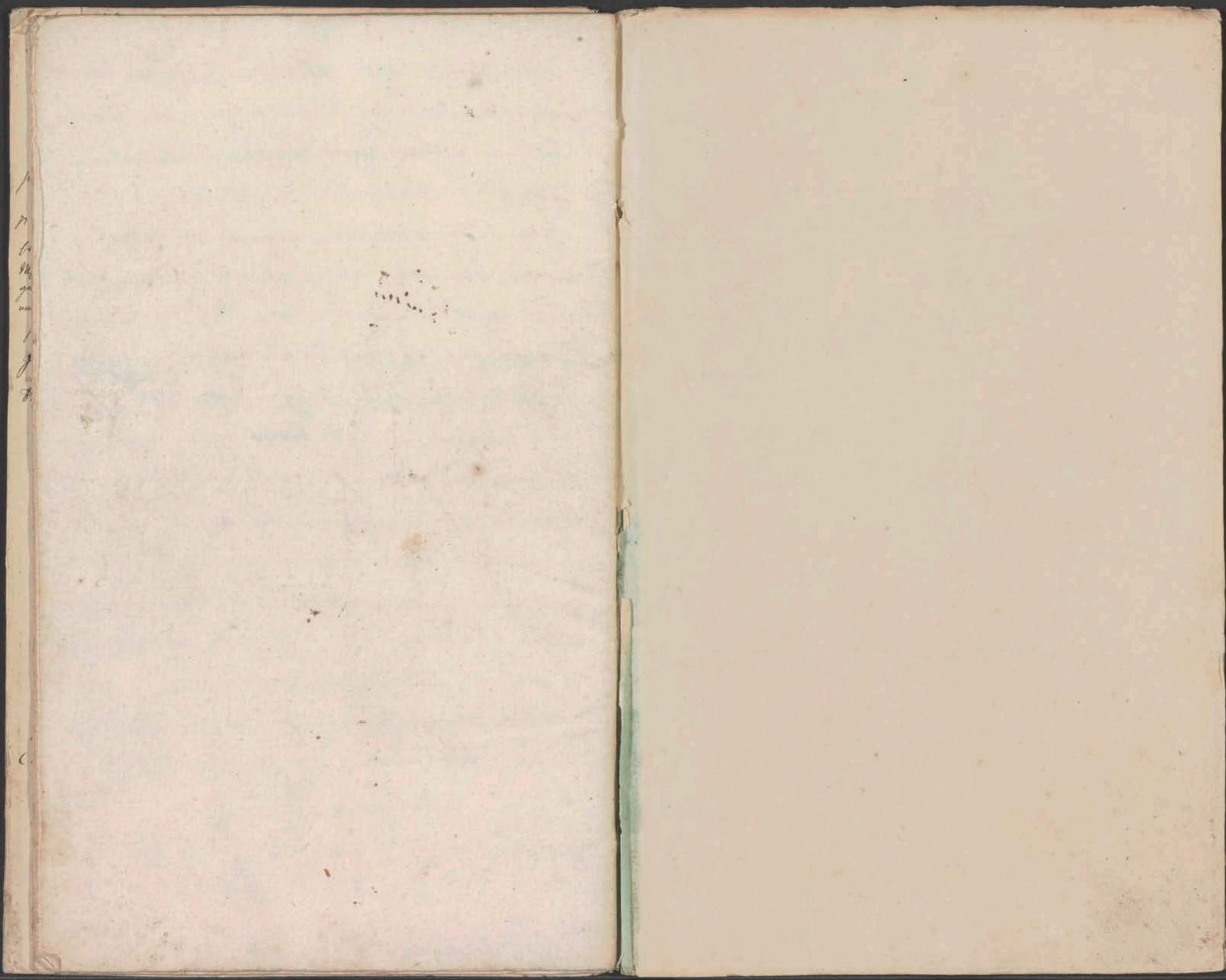
Lorsque les ch.^{rs} se croisèrent pour la
conquête de terre sainte les croisés
prennent la croix et il en est entré
parmy eux qui firent serment de reprendre
jusqu'à la dernière goutte de leur sang
pour rétablir le culte du très haut dans
jerusalem, ils portoient pour se distinguer
l'attribut cy dessus, mais l'air ayant
été fait, ils ne purent accomplir leur
résolution, et furent obligés de retourner
dans leur pays, mais ils résolurent de
faire par théorie ce qu'ils avoient promis
de faire par pratique, ils s'obligerent
de n'admettre dans leurs cérémonies

que gens qui auroient déjà ^{eu} donné
des preuves de discrétion, et de leur
fèle, et sur l'amitié de quels on
pouvoit compter; ils se joignirent aux
francs maçons, parceque cet ordre
avoit beaucoup de réputation ailleurs et
qu'il en étoit pour ainsi dire la base,
ils prirent le nom de chevaliers parceque
les sentiments qui les guidaient étoit si
noble qu'ils ennoblissoient ceux qui en
étoient pourvus, et y ajoutèrent
d'occident pour faire connoître à la
postérité la partie du monde ou cet
ordre avoit commencé; ils ne changerent
rien à la réception, ce fut en 1118 que
11 maçons firent leur vœux entre les
mains du patriarche quarimond
à jerusalem.

11
7
14
16
17
18
19
20
21
22
23
24
25
26
27
28
29
30
31
32
33
34
35
36
37
38
39
40
41
42
43
44
45
46
47
48
49
50
51
52
53
54
55
56
57
58
59
60
61
62
63
64
65
66
67
68
69
70
71
72
73
74
75
76
77
78
79
80
81
82
83
84
85
86
87
88
89
90
91
92
93
94
95
96
97
98
99
100

[Faint, illegible handwriting in a cursive script, likely a historical document or manuscript.]

[This page is mostly blank with very faint, illegible markings and bleed-through from the reverse side.]



1
2
3
4
5
6
7
8

