

*Chevalier d'Orient.*

XXVIII. - 27.

*Chevalier d'Orient.*

Latun Gaffaon --  
Catal horauz mo hth.

pages 20. ->

Catal huj: 119

Wenn auf in anagalon auch? Myrauel, steht durch Ceterer  
Johs auf dem ~~Wahrschlag~~ in falsch. Pars. 7. XXV. 370. falsch  
p. 4. worden als vorfingfandt Gend. yacarrand, Parfait Vapent  
in Mr. Goffis, et anciennement en grade est devenu qu'on a Muette de Lage  
H. y. Laurus de Laine, Gaultfater in Keltisfudrauerer was  
p. 19. worden in sich die Statut in constructio wiff amwafat

Reiffen Redaction.

2. quart. Herbst - Lurus p. 100  
auf dem Guffaunest - Guffaunest  
auf der Seite  
schwarze fächerförmige Luftström  
hat man in Malerzweigen und  
XXVIII. h. 17. h.

2403 17

Maurerische  
**Bücher - Sammlung**  
 von  
**GEORG KLOSS.**

---

*Manuscript*  
 N<sup>o</sup> des Catalogs *XXVIII - h66*  
 Stiller Grad N<sup>o</sup> 155

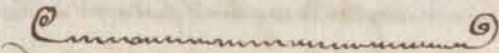
*Chevalier D'Orion.*

1

1

Le Chevalier  
D'Orient

Reception de l'Eminent  
Grade de Chevalier D'Orient



Devoirs des Chevaliers.

- Aimer Dieu et l'adorer par dessus toutes choses —
- La sincérité en toute occasion —
- hâter le mensonge —
- Avoir en horreur la médisance, la calomnie et l'intempérance —
- fuir tout vice et pratiquer la vertu —
- secourir et prévenir ses frères dans le besoin —
- faire accueil aux étrangers —
- visiter les malades, les secourir et les consoler —
- Prier pour ceux qui sont persécutés. —
- Aimer son prochain comme soi même. —
- fuir les vices et les femmes de débauche —
- Etre régulier observateur de l'ordre. —
- Instruire ses frères avec douceur et exactitude, les reprendre sans —  
humeur lorsqu'ils manquent à l'ordre, et tâcher de les remettre dans —  
leur devoir, et s'ils ne se corrigent pas, les déclarer au M<sup>e</sup> de La Loge —  
avec une grande précaution. /

# Reception

Lour faire la reception de ce grade il faut avoir 3 Chambres, la 1<sup>ere</sup> est la chambre d'assemblée, la 2<sup>e</sup> celle de preparation, et la 3<sup>e</sup> est la loge qui doit être tendue en rouge, et éclairée de 70 lumieres. le M<sup>e</sup> le nomme souverain representé Cyrus doit être habillé à la façon des Orientaux, c'est à dire une robe de soye rouge allant jusqu'aux genoux, une echarpe bleue autour des reins, une couronne antique et un manteau royal bleu. Des gardes blancs il est placé sur un tronc de même couleur que la tenture, mais galonné en or; ce tronc est placé à l'orient de la loge; le 1<sup>er</sup> surd son nomme Nabuzardan General de l'ordre, le 2<sup>e</sup> le nomme Miltidate grand secretaire de l'ordre; ils sont placés à l'occident de la loge chacun sur un siege tête couverte et des gardes blancs; l'orateur le ministre de l'ordre est placé à la gauche du M<sup>e</sup>, et le grand tresorier à la droite. le M<sup>e</sup> des Ceremonies est placé entre les 2 surd. les fr. de la loge sont placés à droite et à gauche deux assis le chapeau sur la tête, 2 frères qui sont ordinairement les 2 derniers recus de la precedente loge font la fonction de gardes et sont placés à la porte en dedans armés de piques; le tronc doit être élevé de 5 ou 7 marches. le M<sup>e</sup> ainsi que les officiers et membres sont décorés d'un cordon couleur d'eau en bandouillere de l'épaule droite à la gauche. le cordon est traversé par le milieu de la representation d'un pont de bois sur lequel sont 3 têtes de morts, au bas est un ruban rouge ou pend un sceau et un bouclier en façon de broderie. ils ont tous un tablier double de rouge et au milieu est une tête de mort, et au dessus 2 épées nues en sautoir accompagnées de 3 lettres. L. D. P. ce qui signifie liberté de passage; le cordon couleur d'eau doit être bordé d'or; autour du tablier sont des chaines brisées; l'on dessine sur les planches le tableau de la loge tel qu'il

est décrit cy apres. lors que tout est ainsi préparé le M<sup>e</sup> est en dehors accompagné de 2 gardes et du M<sup>e</sup> des Ceremonies, le 1<sup>er</sup> surd, tous les fr. prennent leurs places, et il doit dire: fr. Chevaliers, le souverain nous a assemblé pour tenir conseil sur une affaire des plus importantes qu'il a avoué communiqué. aussitôt les fr. saluent en mettant la main sur le coeur. le M<sup>e</sup> des Ceremonies ouvre la porte, frappe un coup de sa baguette et entre. les 2 gardes marchent ensuite, et le M<sup>e</sup> avec eux. le 1<sup>er</sup> surd dit: le voici qui paroit. tous les fr. se levent, tirant l'épée et mettent le chapeau à la main. le M<sup>e</sup> monte sur son tronc, tire son épée, en frappe un coup et fait le salut avec son épée. les fr. étendent le salut, remettent leurs épées, passent la main droite sur le coeur, font une inclination de tête et se remettent sur leurs sieges; ils passent la main gauche sur la garde de leurs épées et la droite le poing fermé et appuyé sur le genou droit prêt à tirer l'épée. pendant cette ouverture le M<sup>e</sup> des Ceremonies passe dans la chambre d'assemblée, va chercher le postulant qui doit être reçu, le 1<sup>er</sup> qui doit être le plus ancien reçu de l'ordre, car pour parvenir à ce grade, il faut avoir passé les grades de parfait expert et de sublime écossais, et anciennement ce grade ne se donnoit qu'aux maîtres de loge. le M<sup>e</sup> des Ceremonies fait passer le postulant dans la chambre de preparation il le fait couvrir d'un drap noir sous poudre de cendres, le Recip. doit venir de luy même à la porte de la loge, et doit soupirer assez haut pour être entendu des gardes qui ouvrent la porte, demeurent pour voir ce que c'est, et ayant appercu un homme en deuil, ils referment la porte et viennent en donner avis au 2<sup>e</sup> surd à l'horille, lequel se leve de sa place sans rien dire, va trouver le postulant, le mene dans la chambre de preparation et l'interroge sur les sujets qui l'amene. le fr. M<sup>e</sup> des Ceremonies luy souffle la réponse.

D. Que demandez vous?  
R. De veue, s'il est possible, parler au Roy.  
D. Qui estes vous?  
R. Juif de nation prince de naissance sorti de la 3<sup>e</sup> famille de la tribu de Juda.  
D. Quel est votre nom?  
R. Jorobabel.  
D. Quel age avez vous?  
R. Quatrevingt un ans.  
D. Quel est le sujet qui vous amene?  
R. Les larmes & la tristesse de Mes fr. captifs. Le 2<sup>e</sup> J. dit: attendez au bas de la porte je vais prier le Roy. en meme temps il frappe un coup avec le pied sur le pavé au bas de la porte, l'ayant reconnu on le laisse entrer, ensuite il va au bas du trone du Roy, le salut en portant les 2 mains sur son front au salut des orientaux, s'adresse au Roy et dit: Souverain Roy, le prince Jorobabel de la lignée de Juda est a la porte et demande a paroître devant vous pour implorer votre clemence & luy accorder sa delivrance & celle de ses fr. captifs dans Babylone depuis 70 ans. le Roy ordonne qu'on le fasse entrer tête decouverte. le 2<sup>e</sup> J. salue le M<sup>e</sup> profondement, puis joint le postulant auquel il dit: vous avez trouvé grace au pres du plus grand des Rois, il vous permet de paroître devant luy, face et tête decouverte. ensuite le postulant se decouvre la tête. le 2<sup>e</sup> J. le prend par la main, frappe un coup avec le pied sur le plancher au bas de la porte de la loge, & les gardes ouvrent la porte; le M<sup>e</sup> de Ceremonies passe devant, & le postulant ensuite accompagné du 2<sup>e</sup> J. il est veu par les gardes, qui le fouillent pour voir s'il n'a point d'armes, ni autre chose avec quoy il puisse attenter a la vie du Roy. ensuite le M<sup>e</sup> de Ceremonie & le 2<sup>e</sup> J. le conduisent au pied du trone ou il se met a genoux. Le fr. orateur faisant la fonction de 1<sup>er</sup> ministre du Roy, interroge le postulant sur le sujet qui l'amene

aux pieds du Roy. pendant l'interrogation tous les Chevaliers ont le chapeau a la main. le postulant respond aux questions qui luy sont faites par les votes du M<sup>e</sup> des Ceremonies.

D. Quel est le sujet qui vous amene au Roy?  
R. Pour implorer sa bonté, sa Clemence et sa Justice.  
D. Sur quoy?  
R. luy demander grace pour Mes fr. qui sont en captivité depuis 70 ans.  
D. Qui estes vous, et quel est votre nom?  
R. Jorobabel prince de la 3<sup>e</sup> famille des Judas.  
D. Quelle est la grace que vous demandez?  
R. Que la bonté du Roy accorde par grace a toute la nation sa liberte & permission de reestablisher le temple de notre Dieu et d'exercer sa religion. Le Roy fait signe qu'on le fasse retirer; les 2 gardes le viennent retirer, & le M<sup>e</sup> de Ceremonie marche devant, et le conduit dans la Chambre de p<sup>er</sup>paration un garde avec luy, & l'autre reste en dedans de la loge & ferme la porte. Alors le Souverain adresse la parole a son conseil en ces termes:  
Mes fr. Chev. & princes il y a long temps que j'ai vesu de malheureux Juifs en liberte. Je suis penetré de voir ce peuple gemir dans les fers depuis si long temps. leur Dieu m'a fait appercevoir en songe un lion mugissant aux pieds de mon lit: il me sembloit voir qu'il estoit pret a fondre sur moy pour me devorer. de plus j'ai cru voir Nabuchodonosor & Balthazar sortir du marche pied du trone de ce Dieu terrible. J'ai cru entendre de deux paroles hebraïques sortir de sa bouche qui signifioient: rendez moi mon peuple libre. C'est de vous, M<sup>e</sup> J. C. fr. princes Chev. que j'attends la deliberation sur une affaire aussi importante, & sur la conduite que j'ai a suivre dans un pareil evenement.  
Le Conseil pendant quelques minutes garde un profond silence, ensuite ils

vont les uns apres les autres dire leurs sentimens a l'oreille de l'orateur -  
ministre qui en fait son rapport a l'oreille du Roy. Ensuite le Roy ordonne  
que l'on fasse entrer yrobabel. Le 2<sup>e</sup> J. salue le Roy, va joindre le postulant  
luy fait oter l'habit lugubre, le reveste d'une robe blanche, et le ceint  
d'une ceinture verte, le prend par la main, le mene a la porte de la loge,  
frappe avec le pied sur le plancher deux coups, les gardes ouvrent la porte,  
le M<sup>e</sup> de Ceremonie passe devant, le 2<sup>e</sup> J. et le postulant ensuite, et les gardes  
reprend son poste en dedans de la loge. Le M<sup>e</sup> de Ceremonie le conduit  
aux pieds du Roy ou il se met a genoux, et le Roy luy dit:

Je vous accorde votre requeste; je consens que tout de raiel soit mis en liberte  
et qu'il soit libre de retourner dans son pays ou de demeurer dans mes Etats;  
que vous aillez rebatis un temple a votre Dieu, qu'il soit adore, que le temple  
soit orné et enrichi des deSpoilles apportees du temple detruit par mes pre-  
decesseurs, et que tout vous soit rendu avant le soleil couche. De plus je vous  
elis le chef de toute la nation, et ordonne qu'il vous soit obéissant. Je me  
reserve seulement un tribu de Bagnaux, 5 montons et 7 bœufs, toutes les  
annees, et pour marquer la distinction et l'autorité que vous avez sur tous  
les freres, je vous arme d'une epée terrible que vous porterez pour marque  
de distinction. Je donne de plus a mon general Nabuzardan de vous instruire  
sur tout le fait de la guerre, pour que vous soyez a même de vous defendre  
contre les ennemis qui pourroient vous attaquer.

Ensuite le M<sup>e</sup> de Ceremonie mene le R<sup>e</sup> aux pieds du 2<sup>e</sup> J. ou il se met  
a genou, et le 2<sup>e</sup> J. luy dit. Mon frere je me rejoins des graces et des faveurs  
que vous venez de recevoir du Roy, je vais vous instruire dans l'art de la  
guerre, mais avant je vais vous recevoir Chevalier.

Interrogations de Nabuzardan au postulant.  
Le M<sup>e</sup> de Ceremonie luy souffle la response.

Q. Ou est votre pays?

R. au delà du fleuve Strutmanay a l'occident de la Syrie.

Q. Comment nommez vous ceux qui y habitent?

R. Israélites dont nous sommes sortis.

Q. Quel nom ont ceux qui sont en captivité?

R. Ils sont distingués en 2 tribus Sudas et Benjamin.

Le Roy vous a armé d'une epée terrible pour vous defendre contre vos ennemis;  
par le pouvoir qu'il m'a donné je vous reveste d'un cordons couleur d'eau,  
ce qui represente le passage de l'air sujette comme un vaisseau qui flotte  
au gré des vents, de même nous flottons au gré de nos passions, trop heureux  
celuy qui evite le danger; par l'epée vous estes vous et toute votre famille libre  
vous serez appelle des tribus de Sudas et de Benjamin qui serviront pour  
connoître vos freres; la majesté va vous donner outre cela 2 figures cest adire  
2 signes pour vous reconnoître.

Cette Ceremonie finie, le 2<sup>e</sup> J. et le M<sup>e</sup> de Ceremonie font avancer le postulant  
au pied du trone par 7 pas precipités en ligne droite, comme ceux d'appel.  
ou étant arrivé il se met a genoux pour prêter l'obligation de fidelité et  
au frere Chevalier, le Roy fait le signe de l'epée. tous les freres se levants  
tiennent l'epée, mettent le chapeau a la main; le Roy tient le livre des loix,  
sur lequel est une epée nue, le postulant pose les 2 mains sur le livre et  
le Roy luy fait prêter l'obligation suivante.

Je promets solennellement sur tout ce qui peut caracteriser un homme  
d'honneur devant le G. A. D. h. et en presence de l'illustre assemblée des freres  
Chevaliers d'orient de recevoir, garder et cacher les secrets des princes Chevaliers

qui vont être confis. je promets de plus de ne point hazarder les signes,  
attouchemens et paroles de la dite Chevalerie dans les places publiques ni vis à vis  
des prophanes, sous peine d'avoir le couer percé par les épées des Chevaliers,  
mais tête tranchée et mon corps jetté dans les fluyves pour servir d'exemple à  
la postérité. je promets de plus d'être fidèle au Roy, à Dieu et à la patrie,  
d'assister mes fr. dans leurs besoins selon mon pouvoir sans en faire vanité.  
En suite le Souverain embrasse le nouveau Chev. en le traitant de fr. et le  
M<sup>e</sup> de Ceremonie le mene à tous les fr. pour les embrasser en signe de félicitation  
et le conduit à la place qui luy en due à la suite des fr. de la loge. On place  
les nouveaux reçus à droite et à gauche, le M<sup>e</sup> fait le signe de l'épée, les fr. remettent  
leur épée et leur chapeau et s'assoient.

Lors que tous les postulants sont reçus le M<sup>e</sup> frappe un coup avec son épée et dit:  
fr. Chev. nouvellement reçu au grade eminent de Chev. d'or. nous avons deux  
signes dans ce grade pour nous reconnoître. Le 1<sup>er</sup> est de porter la main droite  
sur l'épaule gauche et la faire descendre à la hanche droite en se penchant  
au travers le corps obliquement, ce qui represente le cours des eaux du fleuve.  
Le 2<sup>e</sup> est lors que la main droite est derrière la hanche droite de la porter au  
coté gauche, et prendre l'épée qui est au bas du cordon et de la lever comme  
pour se battre. si on n'avoit ni cordon ni épée, on feroit semblant comme si  
on en avoit. L'attouchement se fait en levant la main gauche et la presentant  
comme pour repousser quelqu'un, de façon que lors que l'on se trouve vis à vis  
un frere, on se pousse réciproquement en 2 tems, comme si on vouloit dir passer  
un passage. il y a 2 mots yppaues qui sont J. et B. l'un dit B, et haute B qui  
signifient Judas et Benjamin. les 2 mots sepellent. le mot de passe est liberte  
du passage.

Sous les nouveaux reçus viennent recevoir le signe et l'attouchement et parole

11  
au pied du trone et retournent à leur place, ensuite le M<sup>e</sup> frappe un coup de  
son épée, fait les questions suivantes aux fr. 1<sup>er</sup> et 2<sup>e</sup>. pendant ce tems tous  
les fr. sont assis tête découverte.

### Instruction Generale

- D. Êtes vous Chev. d'orient?  
R. Mon air, mon habillement, ma fermeté et mon épée vous le prouveront.  
D. Comment êtes vous parvenu à ce haut et eminent grade?  
R. par l'humilité, la patience et les fréquentes sollicitations.  
D. À qui vous êtes vous adressé?  
R. à un grand Roy.  
D. Quel est votre nom?  
R. Zorobabel.  
D. Quelle est votre origine et d'où sortez vous?  
R. De la Judée, de la B<sup>e</sup> famille de Judas et de parens qui avoient rang de  
princes dans la tribu.  
D. Quel est votre métier?  
R. La Maçonnerie.  
D. Quel edifice avez vous bâti?  
R. le temple et le tabernacle.  
D. Ou le construisiez vous?  
R. faute de terrain nous l'élevons dans le cœur.  
D. Quel est le nom d'un Chev. maçon?  
R. Celui de Maçon libre.  
D. Pourquoi libre?  
R. C'est que tous les maçons qui travailloient au tyte de Calom furent  
qualifiés de libres; eux et leurs descendants furent exemptés de service et  
d'impôts tant qu'ils posséderoient l'air de la franchise Maçonnerie, liberte  
qu'ils ont perdue par la destruction du tyte et par leur captivité et qu'ils  
recouvrent par la bonté du Roy Cyrus, c'est pour quoy on les nomme libres.  
D. Pourquoi le Roy Cyrus les mit il en liberté?  
R. pour retourner dans la Judée et réedifier le temple détruit.



Q. Le temple étoit il beau ?  
 R. C'étoit la 1<sup>re</sup> merveille du monde.  
 Q. Qui avoit ordonné la construction de ce temple ?  
 R. le G. A. D. L.  
 Q. A qui l'ordonna tel ?  
 R. au Roy David.  
 Q. Le fit il exécuter ?  
 R. Le grand ouvrage fut réservé a Salomon son fils.  
 Q. Qui étoit Salomon ?  
 R. Le plus sage des Rois d'orient et qui posséda tous les secrets connus.  
 Q. Qui fut l'architecte chargé de la décoration du temple ?  
 R. Hiram Abif.  
 Q. Qui étoit cet hiram ?  
 R. Thirien fils d'une veuve de la lignée de Nepliali.  
 Q. Qui posa la 1<sup>re</sup> pierre de cet édifice ?  
 R. Le Roy Salomon.  
 Q. De quoy étoit cette pierre ?  
 R. Elle étoit d'agate d'un pied en quarré.  
 Q. Quelle figure avoit elle ?  
 R. la figure cubique.  
 Q. a quelle heure la posa t il ?  
 R. Avant le lever du soleil.  
 Q. Pourquoi cela ?  
 R. Pour marquer la vigilance que l'on doit avoir pour la maçonnerie, et qu'il étoit enflammé de zèle pour édifier la maison de Dieu.  
 Q. Quel ciment employa t il ?  
 R. Il étoit composé de lait, de farine, d'huile et de vin.  
 Q. ou Salomon posa t il cette 1<sup>re</sup> pierre ?  
 R. au milieu de la chambre destinée a être le sanctuaire.  
 Q. y avoit il une allegorie dans la composition du ciment ?  
 R. oui comme pour composer l'homme libéral employa sa douceur, sa bonté, sa sagesse et sa force.

Q. Combien y avoit il de portes au temple ?  
 R. 3, une a l'orient, une a l'occident, et l'autre au midy.  
 Q. par qui fut il détruit ?  
 R. par Nabuchodonosor roy de Syrie.  
 Q. Combien de temps fut la durée de votre édifice ?  
 R. 470 ans, 6 mois et 10 jours.  
 Q. Que signifie la ville de Jerusalem prise par 7 endroits différents ?  
 R. Que la h. la mieux gardée peut être sur prise, si on n'y met toute son attention.  
 Q. Que signifie la résistance que firent les maçons lors que le dehors du tylo fut attaqué ?  
 R. le soin et la vigilance que tout bon maçon doit avoir a couvrir sa loge et a défendre l'entrée aux profanes.  
 Q. D'où vient qu'ils se donnerent aux Assyriens ?  
 R. Comme ils étoient inférieurs en nombre, ils furent obligé de céder a la force, de même si un maçon ne porte pas toute son attention a s'instruire pour se fortifier, il doit craindre de céder a ses ennemis.  
 Q. Que représente la destruction d'un temple et du peuple captif ?  
 R. la division d'une L. qui ne s'attache point au travail, qui tôt ou tard tombe, et ses membres se dispersent.  
 Q. Que signifie la colonne B. 7. brisée et le Chandelier a 7 branches entée ?  
 R. Quand on transgresse les loix de la Maçonnerie, on brise la colonne B. dont on est l'emblème, et l'on se rend odieux a tous ceux qui en ont connoissance, et indigne de voir la lumière du jour.  
 Q. Que signifie le Chandelier a 7 branches entée ?  
 R. qu'un maçon qui divulgue nos secrets entee la lumière du monde pour la transmettre aux profanes.  
 Q. Que signifie l'athan sacrificatant a qui l'on confie les che et les livres 5<sup>tes</sup> sous peine de mort ?  
 R. qu'un maçon répond du secret a luy confié au peril de sa vie.

Q. Pourquoy le nombre 51 est il sacre parmi les f. Maçon?

R. C'est que ce nombre exprime triplement la divinite, marque par le triple triangle et le quarré de neuf.

Q. Pourquoy les chaines estoient elles de forme triangulaire?

R. les Assyriens les firent faire ainsi pour leur faire de la peine, parcequ'ils apprirent que cette figure estoit l'emblème de leur Dieu.

Q. Pourquoy celle du Roy estoit elle d'or?

R. pour nous apprendre qu'il n'y a pas de plus grand ennemy que la richesse.

Q. Pourquoy estoit il defendu aux M. Lib. du t'ple, de travailler a d'autre edifice?

R. Pour nous apprendre a estre fideles observateurs des loix de la maçonnerie et a ne pas frequenter les L. irregulieres.

Q. Pourquoy les hebreux captifs desiroient ils la liberte?

R. pour pouvoir retenir le temple.

Q. Qu'est ce que cela nous apprend?

R. Que nous devons desirer qu'il se forme souent de justes et parfaites loges pour y celebrier la gloire du J. de D. L.

Q. Quel est le diametre que Cyrus donna pour le nouveau temple?

R. de 100 coudées de profondeur, 60 de hauteur, et 60 de largeur.

Q. Pourquoy ordonna t'il qu'on tira les bois du Liban et toutes les pierres des Carrieres de Tyr?

R. parceque le 1<sup>er</sup> temple avoit été bâti de meme.

Q. Qu'est ce que cela nous presente?

R. Que la maçonnerie doit estre toujours la meme sans changer ni varier pour estre reconnue dans toute sa pureté.

Q. Pourquoy zoroabel estoit il prosterné au pied du trone?

R. Pour marquer l'excellence des mysteres de l'ordre qu'on ne peut porter qu'en meritant les grades par l'humilité et la priere.

Q. Pourquoy apres la construction du t'ple prioit on pour la conservation du R. de D. L.?

R. pour nous apprendre que nous devons prier pour ceux qui protègent l'ordre en general.

Q. Donnez nous le nom des ppans officiers et ouvriers qui ont eue la direction des travaux du t'ple?

R. Bibel, Moyses, Equerrie, Sarcas, Geseal, Ilige, trangleoric, die per pen, Reconnant, Assiladie.

Q. Tous ces noms ne renferment ils pas un sens mystericque?

R. ou. les 31<sup>es</sup> qui furent choisis pour avoir la ppate direction du temple ont été nommés la bible, le Compas et L'equerre, en tournant les lettres par allagramme. les 5 derniers avoient la direction des ouvriers, leurs noms signifient benie, execution, assidue; et les autres estoient les maîtres qui conduisoient les ouvriers comme cubique, triangle, regle, quarré et perpend.

Q. Quelle utilité pouvons nous tirer du compas des Maçons?

R. Que nous devons combattre nos passions et secourir nos freres dans leur besoin.

Q. Que represente la Paque que les Israélites celebrent avant leur depart?

R. le Repas des frances M. qui doit estre aussi s<sup>t</sup> que la Paque des hebreux.

Q. Que represente la ville de Jerusalem divinee et plongie dans la tristesse?

R. l'etat d'une L. irreguliere ou la cabale et l'interet plus de pass que le bien general de la société.

Q. Que signifient les 3 mois, les 3 jours de marche et l'arrivée a 3 heures apres Midy?

R. Qu'il conviend de laisser un intervalle entre les grades et ne les confier qu'à des f. bien instruits.

Q. Que signifient les 3 jours de repas avant que de commencer le travail?

R. Que pour former une juste et parf. L. 3 la doivent gouverner, il faut estre au moins 3 pour lutenir.

Q. Que signifient les ouvriers payés par bande le uns a la porte et les autres au Sanctuaire?

R. les differents grades ou l'on parvient par degrés.

Q. Que represente l'epie que les ouvriers portoient au côté?

R. de meme qu'ils estoient au ne le jour voyouffes l'ennemi, de meme tout bon M. doit estre armé du glaive du Silence et du boucher de l'ennuy pour vider les travaux de la M.

- D. Pourquoi dans une réception y a-t-il 70 lumières?  
 R. en mémoire du temps que dura la captivité qui fut de 70 ans.
- D. Pourquoi les Chevaliers sont-ils appelés princes?  
 R. Parce que le haut rang auquel nous sommes parvenus mérite qu'il soit des titres des M<sup>rs</sup> ordinaires, et que c'est d'entre eux qu'on doit tirer les officiers & les autres grades.
- D. Pourquoi le Reçev<sup>te</sup> est-il couvert d'un drap noir sous lequel on met de la cendre?  
 R. Pour marquer la soumission que l'on doit au Souverain.
- D. Pourquoi Zorobabel demanda-t-il grâce pour ses fautes?  
 R. Ceci nous sert d'exemple pour la façon dont nous devons user envers les autres.
- D. Pourquoi frappa-t-on à la porte de la L<sup>e</sup> avec le pied?  
 R. pour marquer le respect que l'on doit au Souverain, et que la porte de l'entrée ne doit point être souillée.
- D. Pourquoi le Reçev<sup>te</sup> se couvre-t-il le visage avant d'entrer?  
 R. pour marquer qu'il se reconnoit indigne d'approcher du trône du Souverain.
- D. Pourquoi le Reçev<sup>te</sup> est-il fouillé par les gardes?  
 R. pour découvrir si ce n'est point un faux frère qui se veut mêler à la vie du Souverain et à l'honneur de l'Ordre.
- D. Que signifie le conseil que le Souverain fait tenir?  
 R. pour savoir si le postulant est digne d'être admis.
- D. Pourquoi après être admis, le habitent-on d'une robe blanche?  
 R. pour marquer qu'il est digne d'être admis.
- D. Que signifie le tribut de 3 agneaux, 5 moutons et 7 bœufs?  
 R. C'est que l'agneau est le symbole de la pureté qui ne change point de nature quand même il est devenu bœuf, de même un vrai maçon doit être toujours le même après avoir reçu tous les grades, comme il étoit auparavant lorsqu'il n'étoit encore qu'apprentif.
- D. Pourquoi porte-t-on le cordon couleur d'eau parsemé de têtes de morts?  
 R. afin de nous rappeler le combat de nos prédécesseurs au bout du fleuve de Barbazanay, et les têtes de morts, les ennemis qui furent tués.

- 17
- D. Que représente le tombeau du Roy Sedcias?  
 R. Comme le Roy fut rebelle aux loix de la divinité et qu'il fut puni de Dieu, cela nous apprend que nous devons obéir aux loix du G<sup>te</sup> M<sup>te</sup> Suprême et ne jamais nous en écarter, si nous ne voulons attirer sur nous sa colère, son indignation et ses châtimens.
- D. Que représente la ville qui cache le sanctuaire?  
 R. que nous devons cacher soigneusement les mystères de notre Ordre, et ne les révéler aux profanes les moindres rayons de la lumière qui nous éclaire.
- D. Que représente le cœur enflammé qui est sur l'autel?  
 R. il représente le vrai maçon qui offre son cœur à Dieu, et qui se donne au bien général de l'Ordre.
- D. Pourquoi fait-on avancer le Reçev<sup>te</sup> par 7 pas précipités au ligne droite?  
 R. pour nous apprendre qu'avant de parvenir au sublime grade de Chevalier d'orient, il faut être parvenu aux autres grades et satisfaire à l'examen qu'on se fait, attendu que c'est la fin de la M<sup>e</sup> jus qu'à ce qu'on soit un 3<sup>e</sup> & 4<sup>e</sup> p<sup>te</sup>.
- D. Que représente l'arche d'alliance?  
 R. Comme cette arche renfermoit soigneusement les tables de la loy elle nous représente que nous devons renfermer soigneusement les loix qui nous sont prescrites.
- D. Que représentent les vases sacrés que Cyrus fit rendre à Zorobabel?  
 R. Cela nous rappele que par l'obéissance, la soumission et la patience l'on obtient tout et que l'Éternel Suprême remet et oublie nos fautes en nous les pardonnant.
- D. Combien avez-vous de signes?  
 R. deux, 2. Souverain.
- D. Donnez-moy le 1<sup>er</sup>. Que représente-t-il?  
 R. le cours des eaux du fleuve qui passe rapidement, et que nos jours sont de même.
- D. Donnez-moy le 2<sup>e</sup>. Que représente-t-il?  
 R. Que nous devons toujours être en garde contre les profanes.
- D. Donnez-moy l'autre. Que représente-t-il?  
 R. Que nous devons repousser avec vigueur et nous opposer aux embûches que nous tendent les profanes curieux pour pénétrer nos sublimes mystères.

Q. Combien avez vous de Mots ?

R. 2, P. Souv.

Q. Donnez moy le suprema, j'en vous donnerai lors. Judas, Benjamin, ou les  
épée alternativement.

Q. Que signifient ces mots ?

R. C'est le nom des 2 tribus qui étoient en captivité à Babil. et détenus par Nabuch.

Q. Donnez moy le mot de passe.

R. L. D. P.

Q. Que représente le grand triangle qui est soutenu par les ailes des Cherubins ?

R. le nom de Dieu que tout le monde ne doit prononcer qu'avec respect et tremblement.

### fin de l'instruction.

Ensuite le Souv. frappe un coup de son épée se lève et dit: Prince Chev. le conseil  
est fini; vous lors tous les f. se lèvent, tirent leurs épées, en frappant 7 coups  
les uns contre les autres, mettent le chapeau à la main, et disent tous: grâces  
à Dieu et au Souv. le M. fait le salut de son épée, et la remet à son côté. tous  
les f. rendent le salut de l'épée et la remettent, de même que leur chapeau,  
et le Roy descend de son tronc ainsi finit le tout.

### Ordre et Ceremonie de la Loge de table.

La table doit être ronde. les M. officiers et membres sont placés autour d'un cercle  
éclairé par 7 lumières dont 3 sont placées vis à vis le M. une devant chaque surt  
et les 2 autres au milieu de la table, une à chaque côté. on observe un grand silence  
et on doit être aussi respectueux qu'à la réception. on ne se sert pas de maillet, mais d'épée.  
Pour ouvrir la loge de table, le M. tire l'épée, se lève ainsi que tous les Chev. et dit:  
f. Chev. repaissions nous des dons qu'il a plu au G. au D. L. nous accorder. ensuite  
il frappe un coup de son épée sur la table, et tous les f. se remettent sur leurs  
sièges, et on mange. lors que l'on veut porter une santé, le M. frappe un coup  
avec son épée, tous les f. remplissent leurs verres, et lorsque le M. se lève, tous les  
f. en font de même; le M. annonce la santé avec tous les honneurs de la Chev.  
maçonne. les f. 1<sup>er</sup> et 2<sup>es</sup> surt<sup>es</sup> annoncent de même, et le M. commande la santé.  
le commandement se fait à l'ordinaire à la réserve qu'après avoir bu on porte

le canon 2 fois de l'épaule gauche à la droite et l'on ne dit pas 1, 2, 3 en frappant sur la  
table avec le canon. il faut le poser en 2 tems, tacher d'être tous à l'égalité et ne faire  
qu'un coup. on ne frappe pas dans les mains et on ne dit pas vivat, mais, grâces à Dieu  
et au Souv. lors que le repas est fini et que toutes les santé, sont portées, le M. frappe  
un coup, les f. se lèvent ainsi que lui; ensuite il dit: f. Chev. rendons grâces au G. au  
D. L. des dons qu'il lui a plu nous accorder, allons prendre notre repas. tous les f.  
saluent le M. en portant la main sur le cœur, et tout finit.

### Nombre des Santé

1<sup>o</sup> la santé du Roy, 2<sup>o</sup> du G. M. du R. L. de France, des Souv. M. du R. de Chev. d'Or.  
3<sup>o</sup> la santé du Souv. M. du L. L. annoncée par le 1<sup>er</sup> et 2<sup>es</sup> surt<sup>es</sup>. et le f. omeur ministre  
est commandé par le 1<sup>er</sup> S. 4<sup>o</sup> la santé des f. 1<sup>er</sup> et 2<sup>es</sup> S. annoncée par le M. l'orateur  
ministre de la G. Trésorier est commandé par le dit G. Trésorier. 5<sup>o</sup> la santé des  
officiers de la L. 6<sup>o</sup> la santé des nouveaux venus 7<sup>o</sup> la santé de tous les Chev. d'Or.  
repandus sur terre et sur mer, et l'on ferme la L. comme il est cy devant.

fétes que les Chev. Prin. d'Or. doivent Celebrer.

Les Chev. doivent celebrer la réédification du temple 2 fois l'année savoir le 22 Mars,  
et le 29<sup>es</sup> jours de quinox ou le renouvellement des grands et petits, jours en  
mémoire que ce temple fut bâti 2 fois.

### Reflexions

L'ordre des Mac. doit être regardé comme celui qui fait ramener tous les <sup>amusements</sup>  
à une fin saine et permanente, mais peu de personnes sont dignes d'y parvenir; ainsi  
le nombre des initiés est très petit dans l'histoire et doit être, bien au, celui qui y peut  
parvenir. ce grade ne se doit confier qu'à ceux qui ont de la prudence de ceux qui  
en sont revêtus est qu'il ne doit y avoir que des M. de Loge entre les Ven. de toutes les L.  
et assister dans celles qui ne se trouvent point être régulières. 2<sup>o</sup> ils ont le droit de  
tenir loge dans les endroits où ils se trouvent lors qu'il n'y en a pas de régulières fondés.  
Il est nécessaire vous tenir le grade, que tous les f. soient en épée, et qu'ils aient un  
chapeau propre à mettre sur la tête et tous habillés en noir.

### Explication du tableau de la L.

Le Grand quartier long placé au milieu est le nouveau temple bâti sur la dimension que le R. L. a  
eu donna dans son paradis sicut ad et les 1<sup>er</sup> surt<sup>es</sup> ont repose sur les Cherubins  
qui soutiennent de leurs ailes le grand triangle qui signifie le nom de D. que tout mortel  
ne doit prononcer qu'avec tremblement. les 2<sup>es</sup> surt<sup>es</sup> est séparé du reste du temple par un grand

ville ou id est dans ce lieu troisieme se trouvoit le soleil et la lune au dessus de ce lieu est  
 un autel de sacrifice sur lequel est un coq en flamme. au dessus sont les 2 lettres V. M.  
 ou P. B. qui sont Notre Dame ce qui signifie ce qui offre au Seigneur et ce qui se donne au bien general de l'ordre. cet autel est acompagné de toutes les villes  
 necessaires a la maison et dont on se servoit pour les constructions du temple. le temple a 3  
 portes; l'une a l'orient, l'autre au midy et la 3<sup>e</sup> au nord; a celle de l'orient est le temple  
 a 7 marches dont tous les escaliers ont la signification ainsi que les instruments surmontés  
 a l'orient de l'arche. sont les 2 lettres I. D. qui signifient Judas et Benjamin. la lettre G.  
 signifie les montagnes ou l'on s'acheminait avant la construction du temple bâti par Salomon  
 la lettre L. signifie le mont Liban ou David offroit des sacrifices. a la porte du  
 midy et a celle du Nord sont 2 bras, l'un armé d'une épée, et l'autre d'une truelle  
 les 2 premiers instruments qui servent l'un pour bâtir, l'autre pour combattre les  
 ennemis. du côté du bras qui tient une épée est un trophée d'armes pour servir  
 a armer les ouvriers dans une prochaine nécessité, et du côté un amas de pierres cubiques  
 propres a mettre en oeuvre. du côté du bras qui tient la truelle est un auger pour porter  
 le ciment, et au côté est un amas de pierres cubiques pour fortifier l'édifice. plus bas sont  
 les vases sacrés et autres ornemens que Cyrus fit rendre a Jéroboam pour en orner  
 le temple. comme le chandelier a 7 branches, la table des pains de proposition,  
 la mer d'airain, le vase, le pot, le plat, l'urne, l'encensoir, la coupe et autres ustensilles  
 dont le nombre est si considerable tant en or qu'en argent et en cuivre. le milieu  
 de l'arche est traversé du midy au nord par le fleuve Strabazaniq. et au milieu duquel  
 est la reputation d'un pont de bois construit pour le passage des marchands.  
 sur le pont sont 3 lettres L. D. P. qui signifient liberté du passage. le dit fleuve  
 est couvert de têtes de morts des ennemis qui furent tués lors du combat, au bout  
 du fleuve sont des statues de perles. Les 2 lettres L. D. signifient le droit des carrières de  
 Jéroboam l'on tira les pierres pour la construction du temple. Les 2 lettres L. D. signifient  
 le mont Liban, au dessus duquel se trouve la figure d'un quarré avec un pot et triangle  
 au milieu ce qui représente le tombeau du Roi Sédécias. tout au fait au bas de l'arche  
 d'un côté est la ville de Babylone, et de l'autre celle de Jérusalem voisine.



Don. Suf. Tho. y.

tableau de chev. Cor.

— — —

b	e	t	l	a	i	a	m	a
e	r	h.	e	n	n.	d	a	k.
r	s	s	t	a	J	o	h	J.
i	e	e	h.	n.	i	a	a	e
t	l	h	h	m	b	a	r	h
h.	e	i	e	a	u	ï.	a	o
n	m	b	t	h	t	m	b	v
e	o	b	e	a	u	a	a	a
d	u	o	h	b	m.	e	h	h.

