

15 Bögen

Stanzzüge

Nro. 21.

III. b. 5.

Skizze
von Arbeit eines
Sofanen den Frau des
Kraiburger Doms, und
Thurms betreffend aus dem
französischen des Abbé
Grandvier ins Deutsche
übersetzt von Chl.

altgl. Darfoge E. im Dr. v. S. in reith
1818

ins Deutsche übersetzt aus dem französischen
aber 1732 bereits herausgekommen

Esquisse du travail d'un Profane au tri. S. Marquis de S.
 Vésiville de la L. à l'Orient de S. et le cadastre de la L. de S.
 in Effaid hist. et topograph. sur l'Eglise cathédrale
 de Strasbourg par M. l'abbé Grandjean.
 à Strasbourg, Leunault, 1782. 8 (2746-) p. 115-120.

Maurerische
Bücher-Sammlung
 von
GEORG KLOSS.

Manuscript.

N° des Catalogs III-15. A.

Kloss Bibliogr. N°

10 Bögen 5 Blättern / ~~10 Blättern~~

Skizze

et No. 21.

der Arbeit eines Profanen
 An
 dem Sehr Ehrwürdigen Br.
 den
 Marquis von S. Meister
 von Stuhl
 der Loge von S. im Or. v. v. v.
 und
 Mitglied der gelehrten Gesellschaft
 der Bogen-gänge in
 Form
 aus
 dem Französischen des Abbé
 Grandjean übersetzt v. Br. v. v.

so können wir nicht trauern, ja ich dir
vielleicht Mühen bereyten. Höch-
stend können wir jaan gelassen
Dr: :-: reuigen erlösen da die
der Logen gessen schreien
- für die Sinne, ja ich dir
freund mit Frau Meyerin zu
Lamben. Dann dir werden
mir dienen müssen, daß

" ellais le sublime au leur, qui soutient
que la terre

" At l'autour du soleil dans un axe
tournoit

" Des foudres du Pontife, a bien été
l'objet

" Que chose sur les moeurs, sur les
dogmes s'explique

" Nous connoitrons les droits du
trône apostolique

" Hâtons à signaler nos hommages
discrets

" Nous saurons obéir à ses justes
décrets.

I für Mithy linder süss zu so
überbrachten haben, und ich
sich so in der der der
Rufen und der Wortes I für
I für süssig sein, ja. Die der
Kunstige habe, ja ich dir
I für meine I für die, die
in der die die die
= süss in der I für die die
= der, nach der die in der
Kunstige der der der
= die, nach der die die die

(A.) dir zur Klärung der
im Dr: von dem der
der die die die die
1775 in der die die die
adoptierte, und die
der die die die die die
die die die die die die

die man so gerne mit der
Freiheit der Nation zu verbinden
die der Zeit kommt und ist
die Macht der Gerechtigkeit
habend der Freiheit. In dem
die noch mehr die Nationen
für die der Welt zu sein
gibt, um in der Nation
nordwestliche Richtung
mit der Freiheit zu sein
Gerechtigkeit und Gerechtigkeit
in der Nation zu sein. In
die man die Freiheit zu sein
der größten Menschen zu sein
wird die Freiheit der Nation
Abhängigkeit der Nation
für die Freiheit der Nation
Gerechtigkeit

die man die Freiheit zu sein
der größten Menschen zu sein
wird die Freiheit der Nation
Abhängigkeit der Nation
für die Freiheit der Nation
Gerechtigkeit

Der Herrschend sind zueer vor=
=sindan, aber der ineynand well
selbst, der der Claukeln der
Furimäuserei aber der end
hinwand hat nicht u' beuinspra=
=maa, der beu'satir d'au'la ja
=tän, and booz, deru Nauer
nab der fa'lyen desu'lyta
=yayn sed' / 3 buefer d'ou'gr. Cap
7, vers: 21 / S'bera sin nicht

to be fasted with
the quater day
and
and

Reinigung der, dem be'flust
manist eine la'grolige Prozeßi=
=on: man sich zuer der Claukeln
der Reu'sandem da'quid'ra
den be'pim'la'ly. Nay' beu'di=
=gung der der Foy'se der der bi=
=lyst 3 desu'lyt'lyt'lyt, der
Com'pore and a'beu'gr' Lyist=
=lyst'lyt' poly'lyt'lyt'lyt'lyt

der dieu' bild der be'lyt'lyt'lyt'lyt
entliff' die Clouen zu zieru' be
p'ent' r'and' d'ou'gr' n'ou' r'ou' r'
nolland' r'ou'lyt'lyt'lyt'lyt'lyt
pag' 11' et 21 / S'bera man nicht

der Clou'lyt'lyt'lyt'lyt'lyt
man der f'au'd'lyt'lyt'lyt'lyt
=brau. zue'lyt'lyt'lyt'lyt'lyt
f'ou'lyt'lyt'lyt'lyt'lyt'lyt
man'lyt'lyt'lyt'lyt'lyt'lyt
der Clou'lyt'lyt'lyt'lyt'lyt
zu la'gna, mo'lyt'lyt'lyt'lyt'lyt
3 desu'lyt'lyt'lyt'lyt'lyt'lyt
f'ou'lyt'lyt'lyt'lyt'lyt'lyt
f'ou'lyt'lyt'lyt'lyt'lyt'lyt
man'lyt'lyt'lyt'lyt'lyt'lyt
mit desu'lyt'lyt'lyt'lyt'lyt'lyt
der man'lyt'lyt'lyt'lyt'lyt'lyt
be'lyt'lyt'lyt'lyt'lyt'lyt'lyt
=man'lyt'lyt'lyt'lyt'lyt'lyt

der Hand bürgerlichen, alle
für glückselig ist und er
auch die bürgerlichen, und
die Mauer derer an der
= und die Mauer derer an der
= linge bürgerlichen
die Mauer derer an der

(*) Mungfiliugis sunt fieri
= in epit. rer. gem. cap. 67. pag.
297 in Architectura Germani
excellentissimi sunt, quorum
Aedificia Aeneas Silvius mira-
= ri se potuisse scribit non com-
= mendaré. Sunt meo, inquit, iudicio,
Theutonici mirabiles mathematici, om-
nesque gentes in Architectura superant.
Anno Domini M. CC. L. XX. VII. in
die beati Urbani hoc gloriosum
opus incoavit ellagöster
Erwinus de Steinbach.

buld bürgerlichen. Um die
der Mauer derer an der
= und die Mauer derer an der
= linge bürgerlichen
die Mauer derer an der
= und die Mauer derer an der
= linge bürgerlichen
die Mauer derer an der

(*) die Mauer derer an der
= und die Mauer derer an der
= linge bürgerlichen
die Mauer derer an der
= und die Mauer derer an der
= linge bürgerlichen
die Mauer derer an der

der bairischen der dem bair-
= isch von dem bairischen
= zigen und bairischen Groß-
= meister der hängel bairischen
= schein der freien Meinen
in dem bairischen. 1480 Artikel der
Bairischen.

Die 2te und 3te hängel bairischen
= liche der sogenannten 1464
der 2te April, und 1469 der
23te April geschehen. Die
Konstitutionen der bairischen
= schein sind in selber bair-
= schein, und in selber bair-
= geschehen, dass man in dem
= schein die bairischen jeder
Jahre ein Provinzial Magister.
selber soll. Josua bairischen
der in Jahre 1486, und jeder

1. wurde fast, und in 1495 wurde
= schein der bairischen bairischen
= schein in der bairischen bairischen
= schein der dem bairischen
= schein bairischen in dem
Meinen Großmeister der
dem bairischen. Konrad Magister,
der selber in dem bairischen
bairischen und schein der
bairischen Maximilian der
= schein der bairischen bairischen
bairischen und der bairischen
der schein. Die man die
Meinen und jeder soll die
= schein der dem 3ten Oct. 1498
und dem bairischen datiert. Paul
der 5te, bairischen der bairischen
in Jahre 1563, und jeder
= schein der bairischen zu dem

[Faint, illegible handwriting in cursive script, likely bleed-through from the reverse side of the page.]

[Faint, illegible handwriting in cursive script, likely bleed-through from the reverse side of the page.]

[This page is mostly blank with some minor smudges and a small brown spot near the top center.]

