

Chevalier Souv. Prince de Rose-Croix

l'an maçonnique 5778, 15<sup>me</sup> jour du 4<sup>me</sup> mois

sous le 3<sup>me</sup> Grand Maître la 29<sup>me</sup> année

l'année 1765.

Grade du Chevalier de L'Épée.



P. 27. —

III. Redaction des *gründigen* les plus beaux secrets *Paris 1766* Bibl. VIII. 1. 606  
*Masonnerie deschevants. 1783. 8. Bibl. VIII. 1. 606.*  
*Kapf. 21. XXVIII. 470. 8. Loge de Rouen 1782*  
*Kapf. 4. XXV. 271. fol. Mémoires 17. 52 des Eklans avec Regles*  
*Kapf. 21. XXVIII. 474 fol. 1776.*  
*XXIV. 1019 fol. Ritual del Gran Convento (1788.)*

Maurerische  
**Bücher-Sammlung**  
 von  
**GEORG KLOSS.**  
 ———  
*Manuscript*  
 N° des Catalogs *XXVIII-957*  
 Kloss Bibliogr. N° *[m. 849]*



Wolffpfort am 28 Juny 1869

Wolffpfort am 28 Juny 1869

Au Nom du grand Architecte de l'Univers

C. S. L. S. A. C.

l'an maçonnique 5778, 15<sup>e</sup> jour du 4<sup>e</sup> mois.

Jours le 5<sup>e</sup> Grand-Maître

La 29<sup>e</sup> année, l'année 1965.





suite des temps passés dans les mains d'une Loge dont les membres étoient parfaitement ignorants sur leurs principes, ils trouverent cet emblème assez beau pour en faire une distinction et adoptèrent le surnom de Rose-croix.

Quarto. Il est appelé du nom de Maçonnerie de Herdon à cause que les premières loges de cette Maçonnerie se tenoient sur le sommet d'une montagne de ce nom, située entre l'ouest et le nord de l'Ecosse. Cette circonstance a produit une erreur entre ceux appelés Rose-Croix, et ceux d'Herdon par la seule différence des noms, les uns et les autres suivant à peu près le même formulaire et le même fond de travail.

4. Quinto. Il est appelé St. André à cause du fanatisme auquel il doit l'origine de ce dernier nom. Les maçons en Ecosse se multiplièrent plus que dans aucun autre endroit; il s'établit plusieurs loges sous la protection d'une vertu connue, ou d'un génie président à l'ordre. L'une de ses Loges se crut de cette maxime et le peuple ne connoissant point leur désignation, les voyant régulièrement assemblés le jour de St. André, ignorant d'ailleurs l'objet de leurs mystères, les surnomma les Maçons de St. André; attendu que ce jour-là ils faisoient aux yeux du peuple une fête si pompeuse, qu'elle faisoit l'impression la plus vive sur son esprit; et lui en faisoit souhaiter le retour. Les Loges formées dans des siècles moins reculés ne connoissant pas le bijou de cet grade ont adopté à sa place la Croix de St. André quoique qu'elle n'eût aucun rapport aux mystères et au travail de ce grade.

Sexto. Il est surnommé le parfait Maçon à cause que la classe de la majeure partie des Maçons en ont fait le dernier grade. Comme l'allégorie de ce grade regarde spécialement la rédemption, on exige à juste titre, que celui, qui le reçoit, soit chrétien; les autres peuvent être communiqués à gens de toute religion.

### 5. Disposition du Premier.

Le premier appartement représente le mont de Calvaire et le second le lieu où étoit le fils de l'homme après la résurrection; lesquels endroits sont tendus allégoriquement à ce qui est passé à la mort de J. C. et à sa résurrection.

Le premier appartement sera tendu en noir et éclairé par 33 lumières sur 3 chandeliers à 11 branches. Chaque lumière sera enfermée dans une petite boîte de fer blanc qui ne doit laisser de jour que par l'espace d'une petite circonférence d'un pouce de diamètre; sur le côté de la boîte ces 33 bougies marquent les années du Sauveur. Dans les triangles de la chambre il y aura 3 colonnes à hauteur d'homme sur les chapiteaux desquelles il y aura écrit, savoir à la première placée à l'angle du nord à l'orient: Foi; à celle de l'orient au midi: Espérance; à celle du midi à l'occident: Charité; le quatrième angle restera vuide.

Les

6. Les Off. vêtus en noir et assis par terre sans distinction autour de l'appartement; le maître seul aura une chaise et une table couverte de noir sur laquelle le cordon gauche appuyé se couvrant le visage avec la même main, ayant devant lui le livre de l'Évangile; il sera éclairé par 3 flambeaux de cire jaune, placés selon l'usage il sera dans l'intérieur du Sanctuaire derrière le rideau qui voile le Calvaire.

### Description du Tableau.

7. Le tracé de la loge est un carré long par des triples lignes dans lesquelles est écrit dans les extérieures: Sagesse, Foi, Beauté, dans les intérieurs: Orient, Midi, Occident, Septentrion est la hauteur dentelée; à l'orient dans les angles du midi et Septentrion le soleil et la lune dans un ciel par, semé d'étoiles mais dont les nuages sont obscurcis par des ténèbres; dans la partie de l'orient un aigle planant dans les airs, symbole de l'Être suprême. Plus 3 carrés sur lesquels sont 3 circonférences et sur celles-ci 3 triangles pour former le sommet, ce qui est allégorique au Calvaire, au dessus une pierre cubique suant sang et eau pour représenter le fils de l'homme dans cette situation; sur la pierre cubique est une rose, symbole de sa douceur; et dans le milieu la lettre G. qui signifie Jehova, c'est à dire la parole expirante. L'espace noir qui sépare ces figures sont les ténèbres arrivées lors du sacrifice, plus bas sont les instrumens et outils de la Maçonnerie. Les deux colonnes mais bifées en plusieurs morceaux, pour marquer que toute partie dépendante de l'ouvrage ne peut être mise en œuvre à la mort du Maître et que tout travail cesse, la division s'étant répandue de toute part; plus bas est le voile du temple qui se déchire en deux parties; à l'extérieur de la ligne orientale est la Colonne et les 7 noeuds d'union des parfaits Maçons. Tous les Off. doivent être vêtus de noir ayant un cordon noir pendu de gauche à droite; un tablier double de noir, que l'on ne porte qu'au premier appartement, le Maître, les Surveillans, les Off. ont au col des larges cordons noirs moirés ou pendant les bijoux suivants: Pour le Maître une étoile flamboyante à 7 rayons en pierre, la monture en métal d'or, au milieu de l'étoile sera la lettre G. en or. Le premier Surveillant porte le triangle, le second l'équerre et le compas, les autres leurs bijoux ordinaires, tous couverts de gaze. Ce Bijou est fait ainsi: sur un quart de cercle est un compas ouvert dont la tête est une rose fleurie, de laquelle le pied se perd dans une des pointes du compas. Au milieu de la rose est la lettre G., dans le compas est une croix gravée à la mosaïque, portant d'un côté un aigle adossé les ailes étendues sur les côtés des pattes referées au corps, et de l'autre un pelican également adossé ayant au tour de lui 7 petits tendant le bec pour se nourrir du sang qui sort du sein de leur père. Ce bijou également au second appartement, mais avec un cordon rouge moiré au bout duquel est une petite rosette noire,

ou

Douil prend.

### Second Appartement.

La seconde chambre represente l'instant de la resurrection en rouge éclairé par les 3 chandeliers portant les 33 bougies. Les V. D. L. S. P. M. C. quittent en y entrant la couleur noire pour prendre la rouge, et dévoilent leur bijoux.

### Description du Tableau.

9. Le tracé de la loge est un carré long par des quadruples lignes dans l'exterieur desquelles sera écrit: Foi, Esperance, Charité, et dans l'interieur Orient, Midi, Occident et Septentrion. Dans la partie de l'orient est une croix entourée d'une gloire, et un nuage rempli par 7 têtes d'anges; sur la croix une rose épanouie, dans le milieu de laquelle sera la lettre G; plus bas 3 carrés sur lesquels sont trois circonferences et sur celles-ci 3 triangles pour former le sommet sur lequel est une étoile flamboyante à 7 pointes et dans toute sa splendeur; dans le milieu de laquelle est la lettre G. Symbole de la splendeur du fils de l'homme apres la resurrection. Sur le côté au midi un pelican sur son nid, percant son sein et les petits s'abreuvant de son sang, au Septentrion un aigle planant dans les airs, symbole de la bonté et de sa toute puissance; plus bas est le tombeau; dans la partie inferieure du carré sur la ligne du milieu de l'orient à l'occident, le compas la planche à tracer, la pince, la tenaille et le, quierre tous entiers. Sur la ligne du midi la pierre cubique à pointe, le marteau dessous la regle et le niveau; sur la ligne du septentrion la pierre brute, son marteau, le maillet et le ciseau, l'appilon et la perpendiculaire; à l'exterieur de l'orient la colonne et les 7 navets de parfaits Maçons. Plus une chambre éloignée autant que faire se peut des 2 autres, elle doit représenter les enfers elle est éclairée par un chandelier à 7 branches, dont bobèches seront des têtes de morts et des os en +, les murailles tendues en tapisserie où seront peints les divers genres des supplices qu'on suppose préparés aux damnés; tout enfin doit y insinuer la crainte, l'honneur, et peindre le desespoir.

Les titres des ff. sont au premier appartement pour le Maître celui de tres sage; pour les Surveillans, tres excellents; pour les Off. tres puissans, pour les Chev. tres respectables; on ajoute à tous également le titre de parfait dans le second appartement.

### Préparation du Recipiendaire.

11. Le Recipiendaire en habit noir, de son cordon et tablier rouge, de son épée, de son echarpe les yeux liés, on le met dans la chambre obscure avec un livre de pieté, ou on lui dit de lire. Le J. terrible lui dit pour le préparer que tous les temples des Maçons sont demolis, les colonnes brisées, et

et les outils cassés; la parole est perdue depuis sa dernière reception, que malgré les precautions qu'ils ont prises pour éviter la surprise, ils sont privés des moyens de sa reconnoître, qu'enfin l'ordre en général est dans la dernière confusion.

### Ouverture du Chapitre.

Les ff. assemblés, le Maître à l'orient, les Surveillans à l'occident, et les Chevaliers indifféremment; le Maître ouvre la loge.

Le tres Sage: Mes freres aidez moi à ouvrir le Chapitre.

Les Surs. idem.

Le tres Sage frappe 000000 - 0

Les S. idem.

Le t. S. Quel est le soin d'un Chevalier de l'aigle?

Le P. S. De voir si le chapitre est ouvert, et si les ff. sont Chevaliers de l'aigle.

12. Le S. Faites voir par le second Surveillant si le Chapitre est ouvert. Le second Surs. fait son office et revient à sa place en disant:

S. S. Le Chapitre est ouvert et tous les ff. sont Chev. de l'aigle.

P. S. idem.

S. S. Quelle heure est-il?

P. S. L'Heure du parfait Maçon.

S. S. Quelle est l'œuvre du parfait Maçon?

P. S. L'Instant ou le voile du temple se déchire, ou les ténèbres et la confusion se repandent sur la terre ou la lumière s'obscurcit, ou les outils de la Maçonnerie se brisent ou l'étoile flamboyante disparaît, ou la pierre cubique sur sang et eau et ou la parole est perdue.

S. S. Mes ff. puisque la Maçonnerie esboie une tête tribulation employons tous nos soins par des nouveaux travaux à recouvrer la parole. Le chapitre des Chevaliers de l'aigle est ouvert, faisons notre devoir.

Le St. idem. Apres quoi tous les ff. font une genoufflexion à l'autel avec les deux signes et crient 3 fois - houzei, et restent dans le silence.

13. Le t. S. Quel est le motif qui nous rassemble?

Le p. S. La propagation de l'ordre et un ff. Chev. de l'épée, qui demande d'être admis au Chapitre

putre; on pousse le secretin ensuite le terrible va chercher le Récipiendaire.

### Ordre de Réception.

Dès que le Récipiendaire est introduit, le fr. terrible le conduit à la porte de la loge ou il frappe 6 et 1.

L. S. St. L'on frappe à la porte du temple en Chev. de l'aigle.

L. t. S. Voyez avec toutes les précautions qui s'est-

Le 2<sup>e</sup> Surv. va à la porte frappe 6 et 1. le fr. terrible répond de même; le très Sage frappe les mêmes coups, alors le second surveillant ouvre et dit: que demandez vous? le fr. terrible répond: c'est un Chev. de l'épée errant parmi les trois montagnes, qui depuis la destruction du temple a perdu la parole, et qui par votre secours desirait la recouvrer et aider à la retrouver.

Le S. St. ferme la porte et rend la réponse du fr. terrible.

14. L. p. St. la répète au très Sage.

L. t. S. Mes ff. consentez vous à son introduction? les ff. répondent en tendant la main ici tous les ff. doivent paroître confternés et abattus, la main droite sur le coeur, la gauche sur le visage, la tête baissée, le caude sur les genoux et le Maître sur la table.

L. t. S. P. S. Introduisez le Récipiendaire et placez le à l'occident.

L. p. S. au Second, item.

L. S. S. va à la porte frappe 6 et 1. le fr. terrible répond: le très Sage frappe les mêmes coups le sec. Surveillant ouvre, reçoit le Récipiendaire, le place & dit au premier: voici un Maçon que je vous emmene qui demande la parole.

L. p. S. Répète la même chose au très Sage.

L. t. S. Mon fr. la corruption s'est glissée dans nos ouvrages, il n'est plus en votre pouvoir de travailler, vous devez vous appercevoir à la confusion qui regne ici, qu'il se passe dans cet instant un dérangement sur la surface de l'univers; le voile qui couvrait le Calvaire les tenebres se répandent sur la terre, la lumière est obscurcie, nos outils sont bûlés, l'étoile flamboyante a disparu, la pierre cubique ruisselle de sang et d'eau et la parole est perdue, comme vous voyez, il est impossible de vous la donner, mais notre dessein n'est pas de rester dans l'oisiveté nous allons chercher par une nouvelle loi à retrouver cette parole; êtes vous dans le dessein de suivre cette nouvelle loi?

- Le Récipiendaire répond - oui.

L. t. S. faites le voyage l'espace de 33 années par l'occident, Septentrion, orient et midi,

pour

pour qu'il apprenne les beautés de la nouvelle loi; Je réduis ces voyages à 7.

Le S. S. fait voyager le Récipiendaire en lui faisant remarquer les 3 colonnes, lui en dit les noms, qu'il lui recommande de bien retenir, parcequ'ils doivent désormais le guider.

Les voyages finis il le ramène à l'occident et dit au pu. Sot. les voyages sont finis, celui-ci le répète au Maître.

Le t. S. qu'avez vous appris dans cette route?

16. Le Récip. Trois vertus pour me guider désormais, foi, esperance, charité, enseignez moi s'il y en a d'autres à chercher et à suivre.

L. t. S. Non mon fr. ce sont précisément nos principes et les colonnes de nos nouveaux mystères approchez vous et venez prendre avec nous les engagements que nous requerrons.

Le Récipiendaire approche de la table accompagné du premier Surv. met le genou droite à terre, la main sur l'évangile et fait le serment suivant.

Je promets sur les mêmes obligations que j'ai prêté dans les grades précédents de ne jamais révéler les secrets des Chev. de l'aigle à aucun Chev. Maçon grand Architecte, Maître, Comp. et app. comme envers les profanes, sous peine d'être privé de la vraie parole d'être perpétuellement dans les tenebres, qu'un ruisseau de sang et d'eau sorte continuellement de mon corps, de souffrir les angoisses de l'ame, que le fiel et le vinaigre me fassent de breusage, que les plus piquantes épines me fassent de cheset, et que le supplice de la croix termine mon sort, que le gr. M. de C. me soit favorable.

L. t. S. Mes ff. tout est consommé à ces mots tous les ff. se levent paroissant toujours tristes et le visage couvert des deux mains.

Le t. S. En faisant passer le Récipiendaire à sa droite et le revêtant d'un tablier double de noir et d'un cordon d'une même couleur lui dit:

Ce tablier est la marque de tous les Maçons qui n'ont pas participé aux causes de nos malheurs; mais il doit en présenter l'image douloureuse et nous servir pour reconnoître ceux d'entre nous qui cherchent à recouvrer la vraie parole, et s'éclairer dans les mystères nouveaux par une réelle contrition et une parfaite humilité.

Le cordon nous désigne le symbole de notre tristesse sur la parole, il doit nous servir de marque de deuil jusqu'à ce qu'elle soit recouvrée, passez à l'occident pour nous aider à la recherche.

L.

L. t. S. frappe 7 coups et chacun de Surveillans les repète. — Alors tous ff. relèvent la tête, posent les mains sur les mamelles, les bras croisés et paraissent moins tristes.

Le t. S. Quel est le motif, qui nous rassemble?

Le p. Suro. La pierre cubique renferme sang et eau pour le relâchement des Maçons dans leurs ouvrages, et pour les erreurs de la Maçonnerie exposés sur le sommet d'une Montagne taillée en pointe de diamant.

Le t. S. Que signifie ce mystère?

Le p. Suro. Que la parole maçonne est perdue et que nous espérons la retrouver par votre aide.

18. Le t. S. Que faut-il faire pour y parvenir?

Le p. Suro. Embrasser la nouvelle loi, et être pleinement convaincu des 3 vertus qui en font les colonnes, la base, et le principe.

Le t. S. Quelles sont ces 3 vertus?

Le p. Suro. La foi, l'espérance, la charité.

Le t. S. Comment trouverons nous ces 3 colonnes?

Le p. Suro. En voyageant et errant dans l'obscurité la plus profonde.

Le t. S. Pendant combien de temps?

Le p. Suro. Pendant 33 jours.

Le t. S. Voyageons mes ff. de l'orient au septentrion, du septentrion à l'occident, de l'occident au midi, et tâchons de ne pas perdre de vue les sentimens qui nous guident.

Tous les ff. voyagent en silence par 33 tour de la loge qu'on réduit ordinairement à 7, au bout des quels le très Sage passe dans un autre appartement, où il quitte le noir pour prendre le rouge, ainsi que les autres ff. qui viennent frapper à la porte du second appartement préparé pour le 2<sup>me</sup> point de la réception. Ils y sont reçus par un ff. placé à cet effet auquel ils donne le mot de passe qui est Emanuel. — Le Reçueilli arrive le dernier, mais la porte lui est refusée, n'ayant frappé que la batterie de Chev. de l'aigle. Le ff. qui est à la porte l'ouvre et demande au Reçueilli le mot de passe, qu'il ne sait pas, mais il répond qu'il cherche la parole par le secours de la nouvelle loi et des 3 colonnes de la Maçonnerie. Le ff. qui à cette réponse le reconnoît pour un Reçueilli fait, lui ôte son cordon et son tablier noir en lui disant, que les marques qui le decoroient ne sont pas assez humiliantes pour être en état de la trouver, et qu'il doit passer auparavant par des rigoureuses épreuves; aussitôt il le couvre d'un drap noir couvert des taches noires, et lui dit, qu'il va

à le conduire aux lieux les plus ténébreux, d'où la parole doit sortir triomphante à la gloire de la Maçonnerie. Le ff. dans cette situation conduit le Reçueilli dans des chambres où l'on aura fait pratiquer des élévations en montant et descendant le plus qu'il est possible, après cela à la porte infernale sur le fucil de laquelle étant arrivé il relève le drap dont le Reçueilli est couvert, et lui montre tous ces objets, lui faisant faire ensuite 3 fois le tour de cet appartement en 3 ans, en mémoire du voyage mystique dans ces lieux qui aura 3 jours, lui remet le drap en lui disant: les horreurs que vous venez de voir ne sont rien comparées à celles que vous allez souffrir, si malheureusement vous n'avez point toute la fermeté requise. Il le ramène ensuite à la 2<sup>me</sup> chambre, à laquelle il frappe 7 coups en parfait Maçon, et en attendant qu'on vienne lui ouvrir, il l'instruit en lui disant: Vous venez vous de répondre aux questions qui vous ont été faites. — Je viens de la Judée — j'ai passé par Nazareth — mon nom est Raphaël — de la tribu de Juda, sans quoi vous ne seriez vous garantir d'un très grand malheur.

Le p. Suro. Très Sage, on frappe à la porte du chapitre en parfait Maçon.

Le S. faites voir par le second second Suro. qui c'est.

Le p. Suro. au ff. second, voyez qui c'est. — Le second Suro. va à la porte frappe 7 coups, le ff. terrible les repète, le sec. Suro. ouvre et dit: que demandez vous! Le ff. terrible répond: c'est un Chevalier de l'aigle qui après avoir parcouru les espaces les plus profonds espère par ses recherches pouvoir nous procurer la parole. Le sec. Suro. ferme la porte et rend la réponse du ff. terrible au très Sage.

Le t. S. Qu'il soit introduit à l'occident pour que nous l'interrogiions.

Le p. Suro. repète la même chose au second, qui se lève, introduit le Reçueilli, le place à l'occident, frappe 7 coups et dit au premier et celui-ci au très Sage: Voici le ff. Chev. qui espère recouvrer la parole perdue et devenir parfait Maçon.

Le t. S. au Reçueilli: d'où venez vous?

Le Reçueilli. De la Judée.

D. Sur ou avez vous passé?

R. Par Nazareth.

D. Quel est le nom de votre Conducteur?

R. Raphaël.

D. De quel tribu êtes vous?



Le t. S. frappe 7 coups et chacun de Surveillans les repete. — Alors tous ff. relevent la tête, posent les mains sur les mamelles, les bras croisés et paroissent moins tristes.

Le t. S. Quel est le motif, qui nous rassemble?

Le 1<sup>er</sup> Surv. La pierre cubique reusselle sang et eau pour le relachement des Maçons dans leurs ouvrages, et pour les creues de la Maçonnerie exposée sur le sommet d'une Montagne taillée en pointe de diamans.

Le t. S. Que signifie ce mystere?

Le 1<sup>er</sup> Surv. Que la parole maconne est perdue et que nous esperons la retrouver par votre aide.

18. Le t. S. Que faut-il faire pour y parvenir?

Le 1<sup>er</sup> Surv. Embrasser la nouvelle loi, et être pleinement convaincu des 3 vertus qui en font les colonnes, la base, et le principe.

Le t. S. Quelles sont ces 3 vertus?

Le 1<sup>er</sup> St. La foi, l'esperance, la charité.

Le t. S. Comment trouverons nous ces 3 colonnes?

Le 1<sup>er</sup> S. En voyageant et errant dans l'obscurité la plus profonde.

Le t. S. Pendant combien de tems?

Le 1<sup>er</sup> St. Pendant 33 jours.

Le t. S. Voyagons mes ff. de l'orient au septentrion, du septentrion à l'occident, de l'occident au midi, et tachons de ne pas perdre de vue les sentimens qui nous guident.

19. Tous les ff. voyagent en silence par 33 tour de la loge qu'on reduit ordinairement à 7, au bout des quels le tres Sage passe dans un autre appartement, où il quitte le noir pour prendre le rouge, ainsi que les autres ff. qui viennent frapper à la porte du second appartement prepare pour le 2<sup>me</sup> point de la reception. Ils y sont reçus par un ff. placé à cet effet auquel ils donne le mot de passe qui est Emanuel. — Le Recipiendaire arrive le dernier, mais la porte lui est refusée, n'ayant frappé que la batterie de Chev. de l'aigle. Le ff. qui est à la porte l'ouvre et demande au Recipien. d'aire le mot de passe, qu'il ne scait pas, mais il repond qu'il cherche la parole par le secours de la nouvelle loi et des 3 colonnes de la Maçonnerie. Le ff. qui à cette réponse le reconnoit pour un Recipiendaire fort, lui ôte son cordon et son tableir noir en lui disant, que les marques qui le decorent ne sont pas assez humiliantes pour être en état de la trouver, et qu'il doit passer auparavant par des rigoureuses epreuves; aussitôt il le couvre d'un drap noir couvert des taches condrées, et lui dit, qu'il va

20. va le conduire aux lieux les plus tenebreux, d'où la parole doit sortir triomphante à la gloire de la Maçonnerie. Le ff. dans cette situation conduit le Recipiendaire dans des chambres où l'on a fait pratiquer des elevations en montant et descendant le plus qu'il est possible, après cela à la porte des enfers sur le fucil de laquelle étant arrivé il releve le drap dont le Recipiendaire est couvert, il lui montre tous ces objets, lui faisant faire ensuite 3 fois le tour de cet appartement en dedans, en memoire du voyage mystique dans ces lieux qui dura 3 jours, lui remet le drap en lui disant: les horreurs que vous venez de voir ne sont rien comparées à celles que vous allez souffrir, si malheureusement vous n'avez point toute la fermeté requise. Il le ramène ensuite à la 2<sup>me</sup> chambre, à laquelle il frappe 7 coups au parfait Maçon, et en attendant qu'on vienne lui ouvrir, il l'instruit en lui disant: Vous venez de répondre aux questions qui vous seront faites. — Je viens de la Judée — j'ai passé par Nazareth — mon nom est Raphael — de la tribu de Juda, sans quoi vous ne seriez vous garantir d'un très grand malheur.

Le 1<sup>er</sup> Survot. Tres Sage, on frappe à la porte du chapitre au parfait Maçon.

Le S. faites voir par le second second Survot. qui c'est.

21. Le 1<sup>er</sup> Survot. au ff. second, voyez qui c'est. — Le second Survot. va à la porte frappe 7 coups, le ff. terrible les repete, le sec. Survot. ouvre et dit: que demandez vous? Le ff. terrible repond: c'est un Chevalier de l'aigle qui après avoir parcouru les espaces les plus profonds espere par ses recherches pouvoir nous procurer la parole. Le sec. Survot. ferme la porte et rend la reponse du ff. terrible au tres Sage.

Le t. S. Qu'il soit introduit à l'occident pour que nous l'interrogiens.

Le 1<sup>er</sup> S. repete la même chose au second, qui se leve, introduit le Recipiendaire, le place à l'occident, frappe 7 coups et dit au premier et celui-ci au tres Sage: Voici le ff. Chev. qui espere recouvrer la parole perdue et devenir parfait Maçon.

Le t. S. au Recipiendaire: d'où venez vous?

Le Recip. De la Judée.

D. Sur ou avez vous passé?

R. Par Nazareth.

D. Quel est le nom de votre Conducteur?

R. Raphael.

D. De quel tribu êtes vous?

20. *Je. De Juda.*

22. *D. Donnez moi les 4 lettres initiales semblées.*

*R. H. I. N. R. I.*

*L. t. S. Mes ff. la parole est recouvrée, que la lumière lui soit rendue. - Les Surveillans lui ôtent promptement le drap noir, tous les ff. ensemble au signal du très Sage mettent le genou droite en terre, levent les bras, l'index tendu, puis frappent 7 fois des mains et crient 7 fois: - Houzeri - le très Sage dit au Récipiendaire: approchez mon frère que je vous communique les dernières mystères de la parfaite Maçonnerie. Le premier Surt. conduit le Recip. auprès du très Sage, qui lui donne les Seignes, paroles et attouchemens et lui dit: Mon fr. je vous félicite sur le recouvrement de notre parole qui vous a fait acquies le grade de parfait Maçon; ce n'est point assez de l'avoir, il faut vous rendre digne de la conserver.*

23. *Nos signes pour vous reconnaître en ce grade consistent le 1<sup>er</sup> à lever les yeux au ciel, porter les deux mains entre les pieds sur la tête la paume tournée vers le ciel, de laisser en suite tomber les deux mains sur le ventre. Le 2<sup>ème</sup> de lever la main droite perpendiculairement en l'air, l'index tendu vers le ciel, les autres doigts fermés pour montrer qu'il n'y a qu'un seul Etre qui soit la source de la pure vérité.*

*L'attouchement est de se croiser les bras appuyant les mains réciproquement sur les mamelles, la droite sur la droite, la gauche sur la gauche; cet attouchement se nomme le bon Puffeur, la parole est Inri - le mot de passe Emanuel - Allez maintenant répéter ces signes à tous les ff. et revenez me les rendre.*

19 *Le premier Surt. le conduit, et cela fini le très Sage le fait mettre à genoux, tous les Chevaliers l'entourent, ayant leurs épées sur la tête et lui sa main sur l'Evangile, alors le très Souverain lui remet la rosette et le bijou de S. d. R. C. en disant: En vertu du pouvoir que j'ai reçu du souverain chapitre d'Herodon je vous crée et constitue Chevalier de l'Égyle*

24. *S. P. D. R. C. pour jouir à présent et pour toujours des prerogatives attachées à ce grade, mais souvenez vous que la vertu en est la base et le fondement, ne deshonorez donc jamais ce cordon, qu'un bon Chevalier ne doit jamais quitter, pas même à la mort; la rosette noire qui vous est votre bijou est pour vous remémorer la perte de la parole, et le bijou vous fait connaître parfaitement par ses symboles, que la Maçonnerie dans son allegorie renferme un mystère qui*

qui n'est dévoilé qu'au parfait Maçon, la croix de votre bijou doit vous le faire connaître plus que mon explication; j'espère que vous n'en perdrez jamais la mémoire. Tous les ff. retournent à leur place, ici l'Orateur fait à haute voix un discours sur l'excellence de l'ordre. L'on donne le discours, qui suit, pour instruire les ff. de ce grade.

Discours

25 *Les Maçons depuis la réedification du temple de Salomon ayant négligé leur travaux abandonnerent aux rigueurs et aux vicissitudes de tous le précieux édifice qu'ils avoient élevé avec tant de peine; leur ouvrage n'étoit plus que des oeuvres remplies de corruption, la sagesse de l'ouvrier, la force des matériaux et la beauté de l'Architecture firent place au désordre, à la confusion et aux vices. Le S. A. détermina pour manifester sa gloire, d'abandonner les restes d'appui des temples matériels, pour en élever par la sublime et suprême Géométrie des spirituels dont l'existence seroit inattaquable aux puissances humaines et dont la durée subsisteroit une éternité des siècles; C'est par cette puissante résolution que les hommes ont vu le phénomène miraculeux, le prodige des prodiges la pierre cubique suer sang et lait et souffrir les angoisses de l'ame; ce fut alors que la pierre de l'angle de l'édifice fut arrachée par les ouvriers des fondemens du temple; pour être jetée dans le débris du bâtiment, et que la rose mystique fut sacrifiée sur une croix plantée sur le sommet, et la montagne qui s'éleve de dessus la surface de la terre vers les globes célestes; par 3 quarrés, trois triangles et 3 circonferences; la maçonnerie humaine en un instant fut anéantie, la voile du temple fut déchirée, la terre fut couverte de ténèbres, la lumière s'obscurcit, les outils de la maçonnerie se brisèrent, l'étoile flamboyante disparut et la parole fut perdue; on doit juger aisément qu'elle étoit l'étendue des maux que chaque Maçon devoit supporter dans cet instant, un abattement incurable et d'une consternation des plus grandes étoient le moindre qu'on puisse imaginer, ils furent obligés d'être pendant 3 jours dans la plus profonde obscurité, incertains si la vie devoit leur être prolongée, ou si quelque accident nouveau ne les en priveroit pas, de sorte qu'il ne pouvoit y avoir une plus grande perplexité dans les coeurs de tous les Etres pensans et existans sur la terre.*

27 *La volonté de celui qui conduit tous les evenemens ayant donné un terme à cet étonnement universelle fit reparoitre la lumière au bout des 3 jours, mais ce ne fut pas sans témoignage de surprise; les outils des Maçons brisés reprennent leur première forme, l'étoile flamboyante paroit dans un plus grand éclat et la parole est recouvrée. Ce bonheur n'arriva qu'au Maçon qui sortirent de l'endurcissement et de la négligence ou les avoit jeté l'oisiveté; quelqu'un entre eux*

eux ayant voyagé pendant l'espace de 33 années dans la recherche de la parole, apprirent aux autres, qu'il falloit connaître les 3 colonnes, foi, Esperance, Charité, et embrasser la nouvelle loi, pour esperer de rentrer dans les travaux mystiques de l'ordre. Ce ne fut que par ces nouveaux principes que la Maçonnerie reparut aux yeux des hommes, mais sous des reglemens theoriques, qui les conduisirent allegoriquement à la pratique dans leurs actions; depuis ce temps ils ne bâtissent plus des edifices matériels, les spirituels sont leurs ouvrages, ils renferment leur travail par la tempérance, prudence, justice et fortitude et ne craignent plus les vicissitudes des temps que ces colonnes, mes ff. ne puissent jamais vous manquer et que le G. et du L. vous soit en aide.

Clôture de la Loge.

Le t. S. frappe 7 coups.

Les Sts. répondent alternativement par la même batterie.

L. t. S. f. Suu. Quelle heure est-il?

Le p. St. L'heure du parfait Maçon?

Le p. St. Le moment où la parole fut recouvrée que la pierre cubique s'est changée en rose mystique, que l'étoile flamboyante a répandue dans un plus grand Splendeur, que nos outils ont repris leur forme, que la lumière est rendue à nos yeux dans son état que les tenebres sont dissipées, et que la nouvelle loi maçonne doit regner désormais parmi les travaux de la Maçonnerie. - Apres cela le ven<sup>ble</sup> demande, si personne n'a rien à proposer pour le bien de l'ordre; pendant lequel tems passe la bête des paucres. Il poursuit en disant:

Le t. S. Mes ff. suivons donc cette loi, parcequ'elle est la suite de toutes les merveilles qui ont frappé nos yeux; la loge de parfait Maçon est fermée, retirons nous en pais.

Les St. repetent. Alors le G. Sage et tous les ff. frappent 3 fois 3 coups dans leurs mains et orient 3 fois: houzi, et la loge est fermée.

Ceremonie de la Cene.

Chaque ff. sort a son tour de sa place, fait une genuflexion au Sanctuaire, va embrasser tous les ff. en leur mettant la main droite sur l'épaule gauche, et la gauche sur le coté droit, en lui disant à l'oreille: paix profonde, a quoi il repond ainsi soit-il, apres quoi ils se rangent tous au midi. Le Souverain les salue de son maillet et dit: Mes ff. le souverain Chapitre de rose croix est fermé, faisons notre devoir; on fait les acclamations ci-dessus et tous les ff. ont

29.

19

30.

leurs boucles des fouliers, qui mettent en pantouffle, chacun prend le baton blanc qu'on lui presente, ils sortent en file du chapitre pour aller à la Cene. - Au milieu d'une chambre on dresse une table couverte d'une nappe avec 3 bougies; tous les ff. se rangent autour leurs batons dans la main gauche debout; le Souverain fait la priere suivante:

Souverain Createur des toutes choses qui pourvoit aux besoins des tous, benissez la nourriture corporelle que nous allons prendre, qu'elle soit pour votre plus grande gloire et a votre satisfaction ainsi soit-il: -

Alors le Souverain rompt le pain, en prend un morceau, et le fait passer à sa droite, jusqu'à ce qu'il soit tout rompu. Quand le pain est mangé, le dernier reçu apporte la coupe pleine de vin au Souverain, qui la prend apres avoir fait le signe de bon pasteur, puis boit et fait passer la coupe par la droite, jusqu'à ce qu'elle lui revienne, alors il verse ce qui reste sur le feu au signe d'offrande et revient à sa place; tous les ff. se mettent au signe de bon pasteur, font ensuite celui de l'index; apres quoi le Souverain va les embrasser en disant: paix profonde, ou la paix soit avec vous ainsi soit-il, est la reponse. Tout le monde retourne ensuite au premier appartement, où ils remettent leurs boucles, quittent leurs batons, et se retirent en silence. Pendant cette ceremonie tout le monde est tête nue excepté le Souverain. Le tout fini, le dernier reçu ôte la nappe. -

Instruction

Du grade de C. D. A. S. P. D. R. C.

- Q. Etes-vous C. D. A. S. P. D. R. C. ?
- R. J'ai le bonheur.
- Q. Ou avez vous été reçu ?
- R. Dans un chapitre, où regnoit la decence et l'humilité.
- Q. Qui vous a reçu ?
- R. Le plus humble des tous.
- Q. Comment avez-vous été reçu ?
- R. Avec les formalités requises pour un aussi grand sujet.
- Q. Comment avez-vous été représenté au chapitre ?
- R. Libre de tous mes sens et de ma volonté.
- Q. Qu'avez vous vu en y entrant ?
- R. Mon ame a été revie à l'aspect des mysteres que j'ai apperçeu regardant la loge, le silence et la situation des Chees, m'en fait concevoir une grande idée, de ce que j'allois

31

32.

j'allois

j'allois apprendre.

Q. Quant on fait de vous ensuite?

R. On m'a fait voyager.

Q. Qu'avez vous appris dans vos voyages?

R. J'ai apperçu les 3 solttons de notre edifice; l'on m'en a appris les noms, foi, esperance et charité. - Ces trois vertus en font le fondement.

Q. Les voyages finis, vos travaux ont ils été parfaits?

R. Non, le t. S. a ordonné qu'on m'eût fait approcher de lui pour prêter mon obligation ce que j'ai fait le plus respectueusement qu'il m'a été possible, le cœur pénétré de ce que je dirai avec la ferme résolution de l'observer régulièrement.

Q. Qu'a-t-on fait de vous ensuite?

R. On m'a resetu des marques des douleurs et de repentir, on m'a appris en memoire de quoi je le faisois, ensuite tous les ff. ont fait un voyage, qui nous a fait passer de la tristesse à la joie, apres avoir parcouru des chemins obscures et tenebreux remplis d'horreur; mais la fermeté avec laquelle chacun a soutenu ces fatigues, nous a fait meriter la recompense que nous desirons.

Q. que cherchez vous dans ces voyages?

R. La parole perdue que notre perseverance nous a fait retrouver.

Q. qui vous l'a donnée?!

R. Il n'est permis à personne de la donner, mais ayant réfléchi sur tout ce que je voyois et entendois, je l'ai trouvée moi même avec l'aide de celui qui en est l'auteur.

Q. Donnez la moi.

R. Je ne puis, interrogez moi.

Q. D'ou venez vous?

R. De la Judée.

Q. Par ou avez vous passé?

R. Par Nazareth.

Q. Quel étoit votre Conducteur?

R. Raphael.

Q. De quel tribu êtes vous?

R.

R. De Juda.

Q. Je n'en suis pas mieux instruit.

R. Faites comme j'ai fait, rassemblez les lettres initiales de chaque mot, et vous trouverez le sujet de notre joye et de nos mysteres.

Q. J. N. N. J.

R. Il est tres juste.

Q. Ne vous a-t-on rien donné de plus?

R. On m'a donné le mot de passe, Emanuel, avec les signes et attouchemens pour me faire reconnoitre

Q. Quels sont vos signes?

R. Il y en a deux, le premier des demandes se fait en levant les yeux au ciel, croisant les mains les doigts en haut, les portant ainsi jointes sur la tête et les laissant tomber sur le ventre; le 2<sup>me</sup> de réponse est de fermer la main droite, l'index tendu vers le ciel, de l'élever à la hauteur de la tête, ce signe marque qu'il n'y a qu'un seul Dieu.

Q. Quels sont vos attouchemens?

R. Ils se font en croisant les bras et les mains passées sur les mamelles, lorsqu'on l'interroge pour se reconnoitre, celui qui questionne pose sa main droite sur la mamelle droite de l'autre qui en fait autant; on se pose ensuite mutuellement les mains gauches sur les mammelles gauches; cela s'appelle l'attouchement de bon passeur. L'Ordre est de se croiser les bras, en posant les mains à plat sur les mammelles.

Q. Qu'a-t-on fait de vous apres cela?

R. Le t. Souverain Maître avec tous les Chev.<sup>rs</sup> m'a constitué Chev. de l'Aigle et parfait Maçon sous le titre de R. C. On m'a décoré du bijou et de l'habit des Chevaliers. Je me suis fait ensuite reconnoitre à tous les ff. en cette qualité et j'ai pris place au chapitre.

Q. Qu'a-t-on fait ensuite?

R. On m'a fait un discours historique sur ce grade, lequel m'a beaucoup édifié ainsi que tous les ff.

Q.

Q. Qu'a-t-on fait de plus ?

R. Le t. I. et p. Maître à traité des affaires du chapitre, a convoqué pour le prochain, l'a tenu en la maniere accoutumée et tous les ff. se sont retirés en paix.

Q. Quel âge avez vous ?

R. 33 ans allegorique à l'âge du Souverain.

Nota.

37

Lorsqu'il se presente un f. pour être reçu Chev. de l., il faut qu'il soit Chev. d., et celui qui le proposera lui donnera le modèle de la requête suivante, qu'il copiera et signera pour être présentée au Chapitre assemblé le jour qu'on lui indiquera.

Requête.

Au t. Souverain chapitre de Chev. d. l. B. R. C. et P. Maçons de la loge de . . . de ville de . . . S. S. S. supplie tres humblement le f. (N.) Maçon Croquis et Chev. d'ot et remontre au souverain chapitre rassemblé le desir ardent, qu'il a, de parvenir au sublime grade du point parfait de la Maçonnerie, il lui plaise de l'admettre au nombre des Chevaliers, s'il en est juge digne, et le suppliant ne cessera jamais de faire des voeux pour la prospérité de l'ordre et la santé de tous les Chevaliers.

Il signe.

38.

Le jour qui lui sera indiqué par son proposant pour venir le présenter, il se trouvera en dehors du chapitre à la porte et sur le signal, qui lui en sera donné, il frappera en Chev. d'ot 0000-00, et lorsqu'on ouvrira, il flechira le genou droite en terre pour presenter sa requête et attendra la réponse qu'il recevra dans la même posture par un Chev. qui lui la jettera à terre; il y trouvera le refus ou l'acceptation, il y trouvera le jour marqué pour son election, et le nom de Chevalier, qui l'instruira de ce qu'il faut donner pour la ceremonie, une seule boule noire trouvée dans la boîte blanche du Scrutin sifflet pour exclure celui qui est proposé. Dans presque tous les Chapitres le Requiendaire donne a chaque Chevalier une paire des grands de femme et une d'homme, deux bougies jaunes et deux batons de cire d'Espagne; il donne au Maître une paire des grands d'homme et de femme, trois bougies et trois batons de cire d'Espagne; outre cela 12 de de fond pour le chapitre outre les frais de reception.

Brevet des Chevaliers.

De l'orient de l'univers et d'un lieu très saint, j'ou fort la vraie lumiere de la loge par les nombres

nombres mysterieux comme aux seuls éclairés à tous les Chevaliers de L. S. D. R. C. et P. Maçon re, pursus sur la surface de la terre. S. S. S. l'an de J. C. midi plein le souverain chapitre de R. C. et parfaits M.: assemblé en notre nom et sous notre autorité et puissance parfaite.

Nous souverain Maître du sublime et respectable Chapitre et Chevaliers qui le composent ayant reconnu le Zele et l'empressement, pour parvenir au sublime grade, d'un tres respectable f. - age de - natif de . . . professant la religion . . . membre de la loge sous le titre de . . . Decernent reconnue pour loge régulière et Chev. d'ot. apres avoir jugé de la capacité, vie et moeurs, et un scrupuleux examen de sa conduite, tant en loge qu'à l'exterieur de celle, et qu'il a satisfait à tous les devoirs d'un vrai Maçon, qui sont exigibles en pareil cas, favoir faisons, - que nous l'a. vous reçu C. de L. S. de R. C. et parfait Maçon avec toute la splendeur digne d'un si haut grade, lui avons fait prêter son obligation, l'admettons et constituons d'present et pour toujours membre de notre chapitre, absent et present pour par lui y jouir et partout ou il se trouvera des titres et prerogatives des parfaits Maçons, et ce dans toutes les loges et chapitres établis sur la surface de la terre comme de tenir le siége primitif dans les loges régulièrement assemblés, dont le Maître ne sera point C. de L. S. de R. C. et P. Maçon, et constitué de la part de la grande loge du royaume ou ils seront, à laquelle ils seroient obligés de se faire reconnaître et initier et en prendre plein pouvoir et puissance pour convoquer la loge.

41

Lui permettons de faire et parfaire des Maçons jusqu'au 6<sup>me</sup> grade nommé Chev. d'ot. sans avoir besoin de requier notre autorité que nous ne reservons que pour le seul grade de C. de L. S. D. R. C. et parfait Maçon. Ci mandons a tous les Maçons repandus sur la surface de la terre de le reconnaître, honorer et respecter comme tel, d'ajouter foi au present Brevet que nous lui avons fait delivrer pour servir et valoir partout ou besoin sera, laquelle nous avons signé de notre main et avons fait apposer le Sceau du Chapitre et contre-signer par notre Secretaire, lui avons fait mettre la signature ou marque Be varietur pour éviter toute supercherie en cas que ce Brev tomba entre des mains profanes.

Qui soit celui qui lui fera accueil et lui sera utile, que leurs nomes soient honorés a jamais, chéris et benis par tous les masons leur promettons d'en user de même envers les ff. qui nous viendront de leur part munis de leurs patentes, qu'ils reçoivent par nous et en votre nom tous les honneurs dus par les nombres à nous connus, fait et passé à - le . . . l'an de J. C. 17.

par

par commandement  
du souverain Chapitre




par le souverain  
et parfait Maître.

A

### Ordonnance et l'Obligation des Chevaliers.

1, Les Chevaliers de L. S. D. N. C. ont outre les prerogatives de tenir le maillet dans toutes les loges ou il n'y en a point, s'ils le représentent, ils se placent à côté du Maître sous le dais avant aucun officier, tels sont leurs droits, mais si le maître de la loge ne lui rend pas ces honneurs, ils ne doivent se placer qu'après le dernier reçu des appartenances et ne s'asseoir qu'à terre à la colonne I.

43. 2, Ils ne doivent rien signer de la maçonnerie qu'en cette qualité et forme  - L. S. D. N. C. lorsqu'il y aura un chapitre réglé dans une ville ils s'assemblent d'obligation trois fois l'an, savoir, aux deux St. Jean et le jeudi saint, sans qu'aucun Chevalier puisse s'en dispenser étant sur les lieux.

3, Il sera tenu de s'assembler aussi une fois par mois pour les délibérations et Chapitres du mois.

4, Les élections des Officiers du dit chapitre se font jeudi après pâques, ils entrent en charge toute de suite, les anciens doivent être prêts prêts à rendre leur compte ce jour-là quand même ou les continueront dans leurs offices.

44. 5, Tout Ches. est obligé à la charité envers les pauvres et surtout des maçons dans la nécessité, ainsi que de visiter les fr. prisonniers; jadis on étoit obligé d'ensevelir les morts, mais on ne l'exige qu'envers les Chevaliers; s'il on tombent malade on est tenu de les visiter et avoir l'œil à ce qu'il ne leur manque rien; s'il en meurent, on leur met leur cordon et leur bijoux couverts d'un crêpe noir et on l'enterre avec fr. Tous les Chevaliers suivent le convoi funèbre ayant leur cordon sous leurs habits, ils feront dire aux dépens du chapitre un service et six messes pour le défunt avec un anniversaire, après quoi on tiendra Chapitre, le fr. qui le remplacera dans sa charge sera tenu de porter pendant 7 chapitres consécutifs ainsi qu'à celui de l'anniversaire son bijoux couverts d'un crêpe noir.

6, Le frère Orateur fera dans ce chapitre l'oraison funèbre du défunt, on n'y fera jamais éclairer qu'en bougie ou huile d'olive.

7, Il est défendu de se battre entre Chevaliers, et lors qu'un fr. sera mandé au chapitre,

il

19.  
Il ne pourra se dispenser d'y venir à moins de maladie mais ayant exposé ses affaires il sera libre de se retirer.

fin du Grade du Cts. de L. S. D. N. C.

Le parfait Architecte

grade allegorique attaché aux connoissances des C. S. D. N. C.

### Explication du Grade.

45. Les Sarracins s'étant emparés des lieux saints, où ils faisoient servir nos mystères avec exercices les plus profanes, les Chrétiens se ligierent pour aller chasser ces barbares d'une terre aussi respectable ils réussirent à aborder les lieux lorsque la différence de climat jointe aux fatigues de la guerre et aux pertes, qu'ils avoient faites, obligèrent ces illustres Croisés de vivre et rester confondus parmi les Sarracins ennemis de la loi chrétienne, ce qui occasionnoit tous les jours des disputes dont la fin étoit funeste et tragique aux fidèles. La fureur de ces barbares fut même portée si loin, qu'au seul nom de Chrétien, ils massacroient impitoyablement tous ceux qui en faisoient leur bonheur.

46. Ce qui détermina Godfrey de Bouillon leur chef à cacher les mystères de la religion sous de figures emblématiques qui entretenoient le Soldat dans des exercices de piété, ce qui les mit à l'abri de ceux qui les persécuterent parmi lesquels on étoit obligé de vivre à l'exemple de l'Évangile, dont le style est entièrement parabolique.

Ces Zéles chrétiens choisirent donc le temple de Salomon qui a rapport à l'église chrétienne par l'emblème et de symbole de ce superbe édifice dont il est intéressant pour nous d'entretenir, l'architecture dans l'état de perfection ou le premier Architecte, qui est Dieu, l'amis. — Ils choisirent donc ce fameux temple pour emblème de l'église et se donnerent le nom de bâtisseurs ou Maçon, en s'occupant à édifier la loi.

47. Les mystères de religion ne sont autres que ceux de la Maçonnerie, on fut extrêmement scrupuleux de ne confier ces secrets importants qu'à ceux dont la discrétion étoit éprouvée dont on étoit sûr; c'est pourquoi on imagina les différents grades pour éprouver ceux à qui on vouloit les confier, auxquels on ne donnoit que des secrets symboliques sans leur en expliquer l'emblème, afin de n'être point trahi; cependant pourqu'ils pussent le faire reconnaître on résolut de se servir de signes, attouchemens et paroles différentes en tous grades, qui furent fixés au nombre de 7, à l'exemple du grand Architecte de l'univers qui créa le monde en 6 jours et se reposa le

le 7<sup>me</sup>.

Le premier jour de la création, qui n'étoit qu'un chaos, est représenté dans la Maçonnerie par le Candidat sortant de la chambre noire, ni nud ni vêtu, étant dans les ténèbres à qui le Maître ordonne de donner la lumière effectivement, le Candidat voit, mais rien qu'il puisse distinguer ni comprendre. Le grand A créa un corps lumineux, mais qui n'étoit distingué des ténèbres de même; le Maître fait approcher le Candidat, et le fait renouer aux profanes; il le sépare par là des passions et l'unir aux vertus en lui prescrivant une règle de vie conforme à l'exactitude des Éléments par les différentes équerres qu'on lui fait former et qui en sont les symboles ce qui a rapport à la séparation du fumant d'avec les eaux et fut fait le deuxième jour ensuite le Maître lui donne les signes et attributions qui caractérisent un Maçon par lesquels il le fait reconnaître à ses ff: cela a rapport au 3<sup>me</sup> jour où Dieu fut produire des fruits à la terre qu'il avoit séparé des eaux.

C'est après la connaissance que le Candidat a fait de ses ff: qu'on lui donne l'explication du tableau de la loge et que ce nouveau Maçon commence à voir clair le 1<sup>er</sup> élément de la Maçonnerie ce qui est relatif à la séparation que le G. A. fut des ténèbres à la lumière le quatrième jour.

On apprend dans le 2<sup>me</sup> grade à travailler et à connaître le niveau, l'équerre, le perpendiculaire et tous les autres outils, par le moyen desquels le nouveau Maçon se rend habile en travaillant à embellir et édifier la société à l'exemple de l'Éternel qui remplit le 5<sup>me</sup> jour la terre d'animaux et les eaux des poissons.

Au troisième grade qui est la Maîtrise on apprend aux Maçons en les faisant passer de l'équerre au compas à savoir se conduire et connaître ce qu'ils ont été, ce qu'ils sont et seront en les faisant passer sur le tombeau d'Hiram, ce qui est conforme à l'ouvrage du 6<sup>me</sup> jour, qui Dieu créant l'homme, lui apprit d'où il sortoit, lui prescrivit sa loi et sa destination. Ce sont les 3 grades auxquels on s'est contenté de lever la généralité des Maçons, après quoi on les laisse reposer à l'ombre de l'étréme, arbre heureux pour goûter ou reposer les fruits de la Maçonnerie à l'exemple du G. & de Th. qui se reposa le 7<sup>me</sup> jour; d'abord on vous exerce dans votre apprentissage à polir la pierre brute pour pouvoir la mettre en oeuvre, c'est à dire qu'on a taché de polir vos mœurs en les détachant de cette grossièreté sous laquelle vous avez languis si long tems dans l'épaisseur des ténèbres. Dans le grade de Compas, on vous a

appris

appris à connaître l'équerre pour diriger vos ouvrages, c'est à dire à vous conduire en homme vertueux, par le niveau on vous a appris à vivre dans l'unité, l'égalité et la juste proportion avec tous vos ff: à ne pas vous élever au dessus ni vous abaisser au dessous d'eux; par le perpendiculaire on vous a démontré que la symétrie de vos opérations doit être désignée par le tres haut et qu'il faut s'y rapporter.

Vous avez vu les colonnes J et B. comme le symbole de vertu, de la force, et de l'espérance, les 3 colonnes qui soutiennent votre loge et sont désignées sous le titre de force, sagesse et beauté, sont les règles que tout homme vertueux doit avoir sans cesse devant les yeux; sagesse dans ses entreprises, force dans l'exécution et beauté dans l'ornement de vos travaux, qualité essentielle dans ses mœurs, la force dans son union avec ses ff: et beauté dans son caractère.

Dans la maîtrise on vous a représenté Hiram masacré par des faux ff:, ce qui est figuré par l'assoupissement, ou fut plongé le premier homme après la perte de son innocence, ayant succombé aux passions, auxquelles les faux ff: qui masacroient Hiram se sont comparés. Il s'agit maintenant M. C. F. de vous donner l'explication de tous les mystères symboliques de la mort de Hiram, et vous faire voir le rapport qu'elle a avec celle de notre Seigneur par la figure des trois corps qui furent choqués, tombés et mourir Hiram; on a désigné les trois condamnations de l'homme divin chez Anne Cayphe et Pilate, ce fut après cette dernière qu'il fut conduit à la mort. Les trois corps sont aussi le symbole des 3 souffrances, qui il en dura, le soufflet, la flagellation et la mort. Lorsque le Récipiendaire est étendu sur le tombeau d'Hiram, les ff: qui sont autour de lui, sont le symbole des disciples qui pleurent autour de la croix la mort du Sauveur. La parole qu'on dit être le mot de Maître perdu, a rapport aux dernières paroles que le Sauveur prononça avant d'expirer et dont les juifs ne comprirent ni le sens ni la force, heli, heli lamma Sabatani - mon Dieu ayez pitié de moi et pardonnez à mes ennemis. Le mot de M. B. dont on se sert à la place des paroles sacrées sont deux paroles arabes que signifient, le fils de la veuve est mort, et qui veut dire le fils de la vierge est mort; on les a substitués à la place des autres par respect pour la bouche divine qui les a prononcés. La couleur rouge dont les Croisés ont leur tenture et leurs cordons sont le figure du Calvaire teint du sang du Sauveur et la branche d'acacia est aussi la figure de la croix; en effet on prétend qu'elle fut faite de ce bois, la Palestine en abonde.

La

La pierre qui étoit sur le tombeau du Sauveur et qui fut levée par des Anges est figurée par le tas des pierres dont les maçons d'Hiram le couvrirent la nuit jusqu'au lendemain qu'ils le portèrent ailleurs. Hiram enterré sous ces pierres, n'est autre chose que la figure du Sauveur dans le sépulchre et les Maîtres députés pour embaumer le fils de Dieu mort.

Par la manière dont on vous a dit qu'Hiram avoit été relevé et qui vous a paru extraordinaire, on vous a représenté la résurrection du Sauveur. Les 12 Maîtres qui après avoir reçu de Salomon les instructions sur la Maçonnerie se répandirent dans ces 4 parties du monde pour l'y enseigner sont la figure des 12 Apôtres qui allèrent prêcher la foi après avoir reçu du S. S. son esprit saint.

Les différents grades de la Maçonnerie, les Maçons sont tous égaux et se nomment entre eux du tendre nom de fr. parceque les Chrétiens sont tous fr. en J. C. - Toutes les loges répandues sur la surface de la terre forment la grande loge de l'univers, de même toutes les églises particulières rassemblées forment l'église universelle.

Ainsi vous voyez mon t. C. F. que les mystères de la Maçonnerie sont les mêmes que ceux de la religion chrétienne, désirons que le g. A. de l. daigne nous éclairer, nous conduire et diriger nos travaux, pour qu'ils puissent nous approcher de sa perfection.

### Instruction.

Q. Que signifie Jehova?

R. le nom incommunicable qui exprime l'immuabilité de Dieu. Je - signifie le passé, le présent, et l'avenir. Ce nom n'est dû qu'à celui qui a été, qui est, et sera éternellement.

Q. Quelles sont les paroles de la parfaite architecture?

R. Urin et tumim.

Q. Que signifient elles?

R. Lumière et perfection.

Q. Comment avez-vous été purifié?

R. par l'eau salutaire qui coule de la mere d'airain ce qui est l'emblème de l'eau sacrée du baptême institué sur le Jordan.

Q. Avez-vous été desuni?

R. Oui par l'imperfection naturelle.

Q.

Q. Comment avez-vous été réuni?

R. par l'or triple alliance du sang dont nous portons la marque, ou montre le cordon.

Q. Quelles sont ces alliances?

R. La première celle de Dieu avec Abrahâ par la concision; la 2<sup>e</sup> celle qu'il fit avec son peuple dans le désert de Sinai par l'entremise de Moïse; la 3<sup>e</sup> celle qu'il fit avec les fidèles pour la mort de J. C.

36 Q. Pourquoi a-t-il fallu que ces alliances fussent signées de sang?

R. Parceque dans la loi tout se purifie par le sang, les péchés n'auroient pas été réunis sans le sang.

Q. Que représente le compas et l'équiere?

R. L'union de l'ancien et du nouveau testament entre lesquels nul Maçon ne peut errer.

Q. Pourquoi les Maçons ont-ils tant de vénération pour Hiram?

R. Parcequ'il est la figure symbolique de la 2<sup>e</sup> personne de la trinité, faite homme qui a élevé l'édifice de l'église sur les ruines du fameux temple de Salomon bâti par Hiram.

Q. Que représente le triangle triple?

R. La gloire de l'Éternel, emblème de trois d'Anges divisés en 3 hiérarchies.

Q. Quel est le point parfait du triangle?

R. C'est la seconde personne de la trinité faite homme parceque c'est dans celle-là que sont réunies toutes les perfections de la première et de la 3<sup>e</sup>, et que c'est celle qui est notre principe, notre milieu, et notre fin.

Q. Quel âge avez-vous?

R. Les temps sont venus.

57 Q. Êtes-vous content?

R. Je n'ai plus rien à désirer.

Q. Qu'elle heure est-il?

R. L'heure est accomplie.

Grade du Chev. de l'Épée  
avis sur ce grade.

Co



Le grade est nommé Cheo: de l'épée parceque la formule de la reception est toute militaire, elle est fondée sur l'histoire sacrée, et a pour objet la liberté rendue aux Juifs et la reedification du temple qui avoit été détruit par les assiriens, il se nomme aussi Cheo: d'orient, parceque l'instruction s'est passée dans cette partie du monde, on le nomme Maçon libre, parce que il se donne à visage decouvert et parceque parmi les captifs il y avoit une classe de Maçons descendus de la race d'Hyram le Grand et des premiers Architects que Salomon avoit rendu libre de tout impôt et que furent les premiers par Zerobabel - on nomme le Recipiendaire Zerobabel, parcequ'il presente le Prince, qui reçoit les ordres de Cyrus pour la reedification du temple.

### Ouverture du Conseil.

Le Souverain et les ff. placés, le pr. dit: mes ff. aidez moi à ouvrir le conseil des Cheo: de l'épée, ce qui étant repeté par les Jurés, le Maître frappe . . . . . les Jurés frappent de même alternativement.

Q. quel est le premier soin d'un Cheo: de l'épée?

R. C'est de voir si le conseil est bien couvert et si tous les ff. sont Cheo:.

Q. Avez vous eu - ou le fait et en rend compte au Maître qui dit:

Q. En quel tems sommes nous?

R. Le jour de 70 années de tems auquel est fixé le terme de la captivité générale des Princes Cheoaliers il y a long tems que j'ai résolu de mettre en liberté les Juifs que je suis las de les voir gemir dans les fers, mais je ne puis les delivrer sans vous consulter sur un songe que j'ai eu cette nuit, et qui demande explication. J'ai eu un lion rugissant prêt à se jeter sur moi pour me devorer, son aspect m'a épouvanté et m'a fait faire pour chercher un asyle contre sa fureur, mais à l'instant j'ai apperçu mes prédécesseurs qui seroient de <sup>monde prêt à une gloire</sup> que les Maçons designent sous le nom du G. A. de l'. deux paroles se sont fait entendre, elles sortirent du centre de l'astre lumineux, j'ai distingué qu'elles signifioient de rendre la liberté aux captifs si non que ma couronne passeroit à des mains étrangères; je suis demeuré interdit et confus, et le songe a disparu; depuis cet instant ma tranquillité est perdue; c'est à vous, Princes, à m'aider de vos avis pour delibérer sur ce que je

dois

dois faire. Pendant ce discours les ff. ont tout la tête baissée, mais à la fin ils regardent et imitent le pr. Général, qui porte la main droite à son épée, la tire, presente la pointe en haut, le bras tendu devant lui et l'abaisse ensuite vers la terre pour donner l'acquiescement à la volonté du Souverain, la releve ensuite pour signifier la liberté, et reste dans cette position, les ff. ayant fait de même ainsi qu'il est dit, le Souverain dit: Je consens que la captivité finisse, Generaux, Princes, Cheoaliers, le Conseil est ouvert. Le Generaux ayant repeté, on fait les acclamations par la batterie du grade et on crie 3 fois: libertas.

### Preparation du Recipiendaire.

Le Maître de Ceremonie va trouver le Recipiendaire qu'il fait habiller en Ecas, is avec son cordon et son tablier, lui met aux mains des chaines triangulaires de façon, pendant que les mouvemens en soient libres, il lui dit qu'il doit s'appeller Zerobabel, il doit se presenter d'un air triste et plaintif et doit se confiderer comme captif, il ne peut voir aucune arme ni ornement, on lui fera mettre ses mains sur son visage en exigeant qu'il ne parle sa parole de ne rien voir. L'ayant ainsi préparé, il le conduit à la porte de la tour, où il est introduit, pour lors les gardes le fouillent exactement et l'interrogent, comme il se fait, il repete les réponses suivantes d'après le Maître de Ceremonie.

Q. que demandez vous?

R. De parler s'il est possible à votre Souverain.

Q. qui êtes vous?

R. Le premier d'entre mes égaux, Maçon par rang, captif par disgrâce, quel est votre nom?

R. Zerobabel.

Q. quel est votre âge?

R. 70 ans.

Q. quel est le sujet qui vous amene?

R. Les larmes et la misere de nos ff. Attendez, nous allons faire parvenir nos plaintes au Souverain: pour lors l'un des Gardes frappe et court à la porte de la tour . . . . . et le second Général dit au premier: qu'on frappe à la porte de la tour ou Cheoalier. Celui cy on avertit le Maître, qui dit:

General

Le grade est nommé Ches. de l'épée parceque la formule de la réception est toute militaire elle est fondée sur l'histoire sacrée, et a pour objet la liberté rendue aux Juifs et la redédication du temple qui avoit été détruit par les assyriens, il se nomme aussi Ches. d'orient, parceque l'instruction s'est passée dans cette partie du monde, on le nomme Maçon libre, parce que il se donne à visage découvert et parceque parmi les captifs il y avoit une classe de Maçons descendus de la race d'Hyram de et des premiers Architects que Salomon avoit rendu libre de tout impôt et que furent les premiers par Zerobabel - on nomme le Récipiendaire Zerobabel, parcequ'il présente le Prince qui reçoit les ordres de Cyrus pour la redédication du temple.

### Ouverture du Conseil.

Le Souverain et les ff. placés, le pr. dit: mes ff. aidez moi à ouvrir le conseil de Ches. de l'épée, ce qui étant répété par les Surveillans, le Maître frappe . . . . . les Surv. frappent de même alternativement.

Q. quel est le premier soin d'un Ches. de l'épée?

R. C'est de voir si le conseil est bien couvert et si tous les ff. sont Ches.

Q. Apurez vous en - On le fait et en rend compte au Maître qui dit:

Q. En quel tems sommes nous?

R. Le jour de 70 années de tems auquel est fixé le terme de la captivité générale Princes Chevaliers il y a long tems que j'ai résolu de mettre en liberté les Juifs que je suis las de les voir gemir dans les fers, mais je ne puis les délivrer sans vous consulter sur un songe que j'ai eu cette nuit, et qui demande explication. J'ai eu un lion rugissant prêt à se jeter sur moi pour me devorer, son aspect m'a épouvanté et m'a fait faire pour chercher un asyle contre sa fureur, mais à l'instant j'ai aperçu mes prédécesseurs qui seroient de <sup>marché pied à une gloire</sup> que les Maçons désignent sous le nom du G. A. de l'. deux paroles se sont fait entendre; elles sortirent du centre de l'astre lumineux j'ai distingué qu'elles signifioient de rendre la liberté aux captifs si non que ma couronne passeroit à des mains étrangères; je suis demeuré interdit et confus, et le songe a disparu; depuis cet instant ma tranquillité est perdue; c'est à vous, Princes, à m'aider de vos avis pour délibérer sur ce que je

devis

devis faire. Pendant ce discours les ff. ont tout la tête baissée, mais à la fin ils regardent et imitent le pr. Général, qui porte la main droite à son épée, la tire, présente la pointe en haut, le bras tendu devant lui et l'abaisse ensuite vers la terre pour donner l'acquiescement à la volonté du Souverain, le releve ensuite pour signifier la liberté, et reste dans cette position, les ff. ayant fait de même ainsi qu'il est dit, le Souverain dit: Je consens que la captivité finisse, Généraux, Princes, Chevaliers, le Conseil est ouvert. Le Général ayant répété, on fait les acclamations par la battue du grade et on crie 3 fois: libertas.

### Préparation du Récipiendaire.

Le Maître de Ceremonie va trouver le Récipiendaire qu'il fait habiller en Ecas, 60 soit avec son cordon et son tablier, lui met aux mains des chaînes triangulaires de façon, cependant que les mouvemens en soient libres, il lui dit qu'il doit s'appeler Zerobabel, qu'il doit se présenter d'un air triste et plaintif et doit se considérer comme captif, il ne peut avoir aucune arme ni ornement, on lui fera mettre ses mains sur son visage en veillant sur sa parole de ne rien voir. L'ayant ainsi préparé, il le conduit à la porte de la tour, où il est introduit, pour lors les gardes le fouillent exactement et l'interrogent, comme il se fait, il répète les réponses suivantes d'après le Maître de Ceremonie.

Q. que demandez vous!

R. De parler s'il est possible à votre Souverain.

Q. qui êtes vous?

R. Le premier d'entre mes égaux, Maçon par rang, captif par disgrâce.

Q. quel est votre nom?

R. Zerobabel.

62 Q. quel est votre âge?

R. 70 ans.

Q. quel est le sujet qui vous amène?

R. Les larmes et la misère de nos ff. Attendez, nous allons faire parvenir nos plaintes au Souverain: pour lors l'un des Gardes frappe, recouru à la porte de la tour . . . . . et le second Général dit au premier: qu'on frappe à la porte de la tour ou Chevalier. Celui-cy on avertit le Maître, qui dit:

Général

General fr. Fr. gardez moi avec des precautions extraordinaires; mais comme dans le trouble où je suis, il n'est point des petits avis à négliger, faites l'introduire.

Le premier repete au 2<sup>eme</sup>, celui-ci va à la porte de la tour, frappe en Chesahier, ouvre, mene le garde à l'occident, qui quitte la pique, croise les bras, s'incline et dit. Le premier d'entre les égaux des Maçons, âgé de 70 ans, demande à paroître devant vous. — Le Maître: —

63

Qu'on l'introduise dans la tour du palais et qu'on l'interroge. — Le Garde s'incline, se retire et fait entrer le Recipiendaire dans la tour du palais, et la referme. Alors le Souverain demande à ce dernier au travers de la porte, qui doit être fermée:

Q. Quel sujet vous amene ici?

R. Je viens implorer la justice et la bonté du Souverain.

Q. Sur quoi?

R. Demander graces pour nos ff. qui sont en servitude depuis 70 ans.

Q. Quel est votre nom?

R. Zerobabel, le premier entre mes égaux, Maçon par rang, Captif par disgrâce.

Q. Qu'elle grace asez vous à demander?

R. Que sous la faueur du G. A. de l. la justice du Roi nous accorde la liberté, et qu'il nous permette d'aller rebatir le temple de notre Dieu.

Puisque d'aussi justes motifs le conduisent ici, que la liberté de paroître devant nous à face decouverte lui soit permise. Aussitôt les Gardes vont ouvrir les portes de la tour l'amenent à l'occident, et le font prosterner. — Le Maître dit: Zerobabel j'ai senti le poids de votre captivité. Je suis prêt de vous en delivrer en vous accordant la liberté à l'instant, si vous voulez me communiquer les secrets de la Maçonnerie pour lesquels j'ai toujours eu la plus profonde veneration. Le Recipiendaire repone à l'aide du Maître de ceremonie: Lorsque Salomon nous en donna les premiers principes, il nous apprit que l'égalité devoit être le premier mobile, elle ne requiert point ici: votre rang, vos titres, votre superiorité et votre couronne sont point compatibles avec le sejour où l'on l'instruit des mysteres de notre ordre, d'ailleurs nos marques exterieures vous sont inconnues, et je ne puis vous relever nos secrets, si ma liberté est à ce prix; Je preferre la captivité.

ff

65

Il fait les trois voyages, l'épreuve du corps de l'esprit et de l'ame, qui sont le petard, la memoire et le feu — on l'annonce — Je vous accorde Zerobabel la grace, que vous me demandez; je consens que vous et vos ff. soient mis en liberté.

### Obligation.

Oui je promets sur les mêmes engagements que j'ai contractés dans les differens grades de la Maçonnerie de ne jamais reveler les secrets du Ches. de l'épée au Maçon libre à aucun membre inferieur ou profane sous les mêmes peines de rester dans la captivité la plus dure, que mes ff. liens ne puissent jamais être brisés; que mon corps soit expose à la merci des bêtes feroces; que mes sens soient prisés du goût, de l'odorat et de l'ouïe, que la foudre me reduise en poudre pour servir d'exemple à tous les indiscrets, ainsi soit-il. Le signe de Ches. de l'épée mon ff. est de porter la main droite sur l'épaule gauche et de la descendre en serpentant diagonalement jusqu'au côté droit en se coupant le corps celui de reponee est de porter la main sur la hanche gauche en se traversant le corps jusqu'à la hanche droite en serpentant l'attr. est de porter la main à l'épée, la tirer comme pour combattre, ensuite faire un moment en voilant le corps, le pied droite derriere et avant la main gauche en faisant semblant de repousser son ennemi de sorte que les 2 ff. dans cette rencontrant les mains gauche l'une entrelasée dans l'autre et errant leurs épées en secourant les mains entrelasées, se disent les paroles et le mot de passe et s'embrassent. Les paroles sont Judas et Benjamin. Le mot de passe est, libertas.

Q. Quelle heure est-il?

R. L'instant de la recédification.

2  
The first thing I saw when I stepped out of the train  
was a sea of faces, all looking at me with  
curiosity. I felt like I was the center of the world.  
The air was thick with the smell of fresh bread  
and the sound of children laughing. I had never  
before. It was a new world, a new life. I had  
come to a place where everyone was different,  
but in a way that made me feel like I had  
found a family. I had found a place where I  
could be myself, where I could be happy.  
I had found a home.

