



Rite Rectifié
arrêté
au Convent des Gaulois, Novembre 1778.

Grade d'Apprentif.
" " de Compagnon.
" " de Maître.
+++ " " de Maître Croisé.

An Gnade d'caffairi di esaltati und quasi istro in pinnuond mit dem
M. Leuzer, lat. No. VII. 137 July 1848/9

Maurerische
Bücher-Sammlung
 von
GEORG KLOSS.

Manuscript
 N^o des Catalogs VII. - 729
 N^o _____

Grand 1 = le plus n° de la cérémonie
est ainsi, etc. etc. etc.

Chapitre n° 1111 est à Paris le 20.
à la fin de la cérémonie
à la fin de la cérémonie

1^{er} Grade Décoration de la □.

La □ est tendue en bleu céleste avec franges ou galons d'or, la tenture sera de laine ou de soie et non de soie; on pourra l'ornez des trois symboles fondamentaux maçonniques et d'autres trophées et emblèmes analogues.

Le fauteuil du Vénérable Maître de la □ est élevé sur un gradin à l'Orient, ayant au dessus de lui un dais de la même couleur, ainsi que son fauteuil, derrière lui le tableau qui représente le symbole et la devise du grade, éclairé par deux bougies; devant lui une table sur laquelle sera un chandelier à trois branches qui servira pour les quatre grades, le rituel du grade, la bible, le compas et le maillet.

Le Vén^{ble} M^{re} posera sur cette table son épée à l'ouverture de la □. Sur le gradin au bas de cette table sera un coussin de même couleur ou sera figuré une épée, sur lequel se mettra à genoux le Candidat lorsqu'il prononcera son engagement.

À l'Occident seront placés les fauteuils des Surveillans; ils auront chacun devant eux une petite table, d'environ un pied en carré sur laquelle sera une bougie, le rituel du grade et le maillet.

Aux deux coins du gradin, sur le devant seront placés les deux Sièges de l'Esclave et de l'Orateur de la □. Le premier à la droite du V^{ble} M^{re}, le second à sa gauche. S'il n'y a ni l'Ex. Maître, ni M^{re} adjoint l'Orateur se placera à la droite. L'Orateur aura devant lui une petite table, comme celle des Surveillans, sur laquelle sera une bougie allumée toutes les fois qu'il aura un discours à prononcer.

À l'Orient, sur les deux côtés du V^{ble} M^{re} seront au bas du gradin des Sièges pour ceux, à qui la □ devra des places d'honneur.

À la tête de la colonne du Nord, sera placé le Secrétaire de la □, ayant une table avant lui, avec une bougie pour l'éclairer dans ses fonctions.

A la tête de la Colonne du Midi sera le Trésorier, ayant aussi devant lui une petite table et une bougie: toutes ces tables et fauteuils seront couverts en étoffes de la même couleur que celles de la tenture. Au milieu de l'appartement sera la représentation de la 11^e proprement dite ou du Temple, peinte ou dessinée à la craie sur une toile cirée en formant un carré long et d'une grandeur proportionnée au local. Ce tableau aura une bordure peinte à compartiments, figurant les murs du Temple. Il sera divisé en deux parties l'une inférieure ou l'occidentale qui figurera le porche, l'autre Supérieure ou Orientale, figurant le Temple.

La partie inférieure comprendra un tiers seulement du tableau et sera séparée du Temple par une haute balustrade placée au dessus de l'escalier à sept marches, dont il sera parlé ci-après. Dans le porche, dont l'entrée sera figurée par une porte ouverte à l'occident, seront placés triangulairement la pierre brute du côté de la colonne I, la pierre cubique du côté de la colonne B et la planche à tracer au milieu.

L'escalier à sept marches sera dessiné dans le porche, en trois parties, la première de trois marches égales, la seconde de deux dégagée de la première par un pailleur, la troisième de deux dégagée de même de la seconde; sur ces trois divisions seront tracés les nombres 3. 5. 7. Au dessus de la septième marche sera dessiné le pavé mosaïque en blanc et noir en face de la grande porte d'entrée du Temple qui sera fermée. Aux deux côtés de cette porte seront les deux colonnes I et B, la première au Nord pour les apprentifs, la seconde au midi. Indépendamment de la grande porte de communication au Temple, seront figurées trois autres portes, l'une sur la partie latérale du Nord, l'autre du même au midi, toutes les deux ouvertes, et la troisième à l'Orient fermée qui est la porte de communication au Sanctuaire.

En haut de la partie Supérieure du tableau est dessiné tout au tour le cordon aux boucles dentellées, au dessous sont placés en triangle, le Soleil, la lune et l'étoile flam-

boyante, la première au midi, la seconde au nord et la troisième au centre du Temple. Cette dernière aura la lettre C au milieu entre ces trois signes sera dessiné un groupe de neuf étoiles. Dans la partie inférieure du Temple seront tracés l'équerre le niveau et la perpendiculaire.

Outre ce tableau, qui figure l'enceinte intérieure du Temple, sera tracé à la craie ou en relief, à quelques pouces de distance du tableau, un carré long dans la même forme qui figurera la seconde enceinte ou le second parvis.

A égale distance de celle-là, il en sera tracé un autre qui figurera la troisième enceinte ou le parvis extérieur, dans lequel voyagera l'apprentif.

On supprimera ce dernier pour les voyages du compagnon et tous les deux à celui de Maître.

Le tableau sera éclairé par trois flambeaux dont deux seront devant les Sts. Surveillans et l'autre à l'orient du côté du midi.

Places des Frères.

Le vénérable M^{re} de la 11^e est placé seul sous le dais, à l'Orient; les deux Surveillans à l'Occident à la droite du V^{ble} M^{re} est le Délégué M^{re} du lieu, qui cède cette place dans l'occasion, à ceux qui lui font Supérieurs dans l'Ordre.

Sur la même ligne, des deux côtés sont les places d'hommes pour les dignitaires et Grands Officiers de l'Ordre.

L'Ex-Maitre, l'Orateur, le Secrétaire et le Trésorier, sont placés comme il est dit ci devant à l'abside des décorations de la 11^e.

Le St. Hémoisinaire sera placé après le Trésorier et le St. Economus s'il y en a à sa côté du Secrétaire.

Les autres Sts. de la 11^e se placent après les officiers des deux côtés selon leurs grades. S'il y a des Sts. visiteurs, ils sont de même placés selon leurs grades à la

à la tête des S^t. de la [] qui ont le même grade
Les S^t. Visiteurs d'un autre régime, en tous grades respectés Su-
périeurs chez eux, seront placés au dessus des Maîtres, après les
M^{rs} Ecoissois, ils seront admis en [] avec leurs bijoux & décorations
excepté tout cordons, rosettes, tablier ou bijoux relatif à aucun grade
d'Élu qu'ils seront priés et obligés de quitter avant que d'entrer
en loge.

Tous les S^t. Visiteurs d'un autre régime que le notre auront
le pas en [] sur les S^t. Visiteurs du notre qui ont les mêmes
grades ou eux. Les S^t. adjoints aux charges n'auront
en cette qualité d'autre rang, que celui de leur grade.
Le M^{re} des Cérémonies sera placé à l'occident entre les
deux Surveillans, un peu plus en arrière.

Chambre de préparation

On choisira pour la préparation du Candidat une chambre
à cheminée ou à poêle, pour le défendre du froid en hiver,
elle sera aussi éloignée qu'il sera possible de l'appartement
de la [] éclairée seulement d'une lampe et ornée de quelques
emblèmes, devises ou inscriptions relatives au grade
au but maçonnique et aux questions qui lui seront pro-
posées. Elles seront toutes données ou approuvées par la
grade [] Ecoissoise ou par le Directoire.

On tiendra dans cette chambre quelques chaises et une table
sur laquelle se trouvera une écritoire, des plumes, du papier
la bille et une Sonnette, de plus une feuille de papier sur la
quelle seront écrites les trois questions suivantes.

- 1^{re} Croyez vous à un seul Dieu créateur de l'univers, à l'im-
mortalité de votre âme, et à la nécessité des devoirs qui en résultent?
- 2^{re} Quelles sont vos idées sur la vertu?
- 3^{re} De quelle manière pensez vous que l'honneur puisse se rendre
le plus utile à ses semblables?

Au dessus de la table, à la muraille, pendra un tableau sur lequel
il y aura une tête de mort, qui repose sur des ossements en sautoir.

Entrée du Candidat dans la Chambre de préparation.

Le proposant doit amener le Candidat dans la maison
de la [] environ une heure avant celle indiquée pour com-
mencer la réception; il aura soin qu'il ne soit vu d'aucun
autre frère et il le conduira aussitôt dans la chambre de
préparation, là il l'invitera à faire des réflexions réflé-
chies sur l'importance de sa démarche et à méditer sé-
rieusement les questions proposées qu'il lui présentera
pour pouvoir y répondre avec sincérité par écrit ou ver-
balement à celui qui viendra pour l'examiner; il
s'informera s'il a satisfait entre les mains du Trésorier
à ce qui est d'usage, et à défaut il l'invitera à s'en
acquitter. Il le prévendra avant de le quitter,
que la Sonnette lui servira pour appeler le servent
en cas de besoin; en se retirant, il fermera la porte
à clef sur lui.

Préparation du Candidat et Fonctions du S^t. Instruteur

La [] étant assemblée, les travaux ouverts et le dernier
consentement des S^t. à la réception étant donné,
le S^t. M^{re} député au Candidat le S^t. Instruteur
nomme pour cela dans l'assemblée d'admission
pour l'examiner et s'assurer de ses dispositions.
Il se rendra auprès de lui, vêtu civilement et sans
épée à la main, il l'entre tiendra principalement en
forme de conversation sur les trois questions propo-
sées et s'acquittera de cette fonction essentielle avec
prudence et circonspection, de même que dans le
rapport qu'il en fera à la []. Il le prévendra
cependant, s'il n'a eût pas lieu, d'être pleinement
satisfait de ses réponses, qu'il doit méditer sou-
vent ces objets, s'il veut faire par la suite des
progrès dans la franc-maçonnerie, il l'examine
ra

ra ensuite et l'instruira sur les points suivans

- 1^o Sur l'opinion que pourroit avoir le Candidat de la francmaçonnerie et sur les motifs de son desir d'être reçu francmaçon
- 2^o Sur les passions les plus contraires à l'avancement maçonnique et sur les efforts qu'il doit faire pour se garantir de celles auxquelles il seroit le plus enclin
- 3^o Sur les devoirs et obligations du Maçon surtout de sa docilité et soumission aux loix et reglemens de l'Ordre et à ceux qui sont chargés de leur maintien et de leur exécution
- 4^o Sur le but de la maçonnerie, qui a pour base essentielle la vertu, l'amitié et la bienfaisance.

L'examen étant fini, si le S. Instructeur est satisfait des réponses du Candidat, il lui demande pour signe de sa bonne volonté et de sa confiance son épée et son chapeau, et l'exhorte à se tenir prêt pour la réception.

En se retirant, il referme sur lui la porte à clef, vient rendre compte à la T. de l'examen et dépose auprès de V. l'épée et le chapeau du Candidat.

Fonctions du M^{re} des Cérémonies pour la préparation et l'introduction du Candidat.

Lorsque le S. M^{re} a donné au M^{re} des Cérémonies ordre d'aller finir la préparation du Candidat et de l'introduire, celui-ci se rend accompagné d'un S. Servant, à la chambre de préparation, habillé en Maçon et l'épée nue à la main.

Il annonce au Candidat qu'il est envoyé par la T. pour le disposer selon les usages fondamentaux de l'Ordre, à la cérémonie de sa réception, et à son introduction en T.; il l'invite à persister dans les bonnes dispositions dont le S. Instructeur vient de rendre compte à la T.

Il lui dit de se dépouiller de tous ses métaux, bagues, bijoux boucles d'oreilles dont il reçoit le dépôt en suite, il lui fait ôter ses jarretières découvrir le genou droit, mettre le Soutier gauche en pantoufle, quitter ses vêtemens et découvrir la poitrine

en quoi le Candidat sera aidé pour le S. Servant

Dans cet état le M^{re} des Cérémonies lui dira qu'il est absolument indispensable de se laisser bander les yeux pour avoir l'entrée dans la T., il l'exhortera à la confiance et à persister dans ses bons desirs. Si la Saison est rigoureuse, il pourra le couvrir de quelque vêtement qui ne gêne point le cérémonial de réception.

Tout Candidat étant ainsi préparé le M^{re} des Cérém. le conduit à la porte de la T. où il s'annonce en frappant avec le poing trois coups égaux.

Remarque nécessaire

Il est expressément défendu au M^{re} des Cérém^{es} et au S. Instructeur, et aux S. Surveillans de surcharger leur fonctions soit en actes, soit en propos ou en discours d'aucune chose arbitraire, qui ne seroit pas exprimée dans leurs instructions et surtout de ne point inspirer au Candidat aucune crainte sur les épreuves qu'il auroit à subir, ni lui rien dire qui puisse lui donner de fausses notions sur l'Ordre et sur le but qu'il se propose.

Il est en outre enjoint au M^{re} des Cérémonies et aux Surveillans de même qu'aux S. placés en sentinelle à la porte, de veiller à ce qu'aucun acte de cérémonial de réception ou autre, qui seroit une fois commencé ne soit interrompu avant sa fin par aucun des S. qui demanderoient alors l'entrée de la T.; dans ce cas le S. qui auroit frappé du dehors, sera averti par un grand coup, frappé contre la porte en dedans, que le travail ne peut être encore interrompu, et aussitôt que l'acte commencé sera fini, le M^{re} des Cérémonies ira reconnaître celui qui aura frappé et l'introduira sans aucun avertissement, étant expressément défendu à quiconque auroit frappé une fois en telles occasions, de frapper une seconde fois.

Rituel

Pour la tenue d'une \square et pour la Réception au grade d'Apprentif;

L'heure de commencer le travail étant venue, et la \square étant illuminée, le V^{e} M^{re} des Cérémonies ayant examiné préalablement tous les frères visiteurs, selon les grades qu'ils auront annoncés, fait placer sous les St. membres de la \square pour recevoir les St. visiteurs qui le M^{re} des Cérémonies introduit sans autre formalité que celle de les annoncer, et il les place dans le rang qui leur convient, d'après l'examen qu'il aura fait.

Tous les St. étant ainsi placés à l'exception des St. aux quels sont destinées les places d'honneur, qui restent dans un appartement séparé avec le V^{e} M^{re} pour entrer en \square avec lui, le M^{re} des Cérémonies va avec les deux Surveillans avertir le V^{e} M^{re} que tout est disposé pour commencer le travail; alors le V^{e} M^{re} précédé du M^{re} des Cérémonies des deux Surveillans, qui tiennent l'épée nue à la main, et aussi du Délégué M^{re} ou des dignitaires et Officiers de l'Ordre, s'il y en a entre dans la \square le chapeau en tête, tous les St. étant de bout, les deux Surveillans vont occuper leur place aussitôt qu'ils sont entrés dans la \square . Le M^{re} des Cérémonies a soin de placer tous les dignitaires et Officiers de l'Ordre, dans le rang qu'il leur est dû, à mesure qu'ils s'approchent de l'Orient.

Dès que le V^{e} M^{re} est arrivé à sa place tout étant en Ordre il salue les St. donne un coup de maillet et dit étant debout:

V^{e} M^{re} à l'Ordre mes Frères

Les St. se mettent au signe d'apprentif.

V^{e} M^{re} S. 2^{de} Surveillant, quel est le premier Devoir d'un Surveillant en \square ?

2^{de} Surv. De voir si la \square est ouverte, si les profanes sont écartés et si tout est en ordre.

V^{e} M^{re} 1^{er} Surveillant, comment vous appelez vous?

1^{er} Surveillant Subalcaire

V^{e} M^{re} S. 2^{de} Surveillant, êtes vous maçon?

2^{de} Surv. Mes frères et Compagnons me reconnaissez vous tel V^{e} M^{re} (au même) Ou avez vous été reçu?

2^{de} Surv. Dans une \square juste et parfaite.

1^{er} M^{re} (au 2^{de} Surv.) Qu'est ce qu'une \square juste et parfaite?

1^{er} Surv. Trois la forment, cinq la composent, Sept la rendent juste et parfaite.

1^{er} M^{re} (au même) Quel est le but du Maçon?

1^{er} Surv. De bâtir des temples à la vertu.

1^{er} M^{re} (au 2^{de} Surv.) Quelle heure est il?

2^{de} Surv. Il est midi plein.

1^{er} M^{re} (au 1^{er} Surv.) Est ce l'heure convenable pour ouvrir la \square ?

1^{er} Surv. Oui vénérable Maître.

1^{er} M^{re} Puisque donc c'est l'heure convenable, et qu'un but si sublime nous rassemble, St. 1^{er} & 2^{de} Surveillans avertissez les St. chacun sur votre colonne que j'vais ouvrir la \square .

Les St. 1^{er} & 2^{de} Surv. annoncent chacun sur leur colonne, que le V^{e} M^{re} va ouvrir la \square .

V^{e} M^{re} à l'Ordre mes Frères.

Il tient son épée, qu'il tient de la main gauche la pointe haute le pommeau appuyé sur la table.

Tous les St. tiennent la leur, qu'ils tiennent aussi de la main gauche la pointe en bas, et de la main droite ils font le signe d'Apprentif.

Le V^{e} M^{re} prenant son maillet de la main droite dit.

V^{e} M^{re} J'ouvre cette \square , au nom du Grand Architecte de l'univers, au nom des Supérieurs des \square réunies, au nom de cette respectable assemblée. Il frappe trois coups de son maillet, les deux premiers précipités. St.

Le 1^{er} Surveillant répète ces trois coups et dit.

1^{er} Surveillant Mes frères la \square d'Apprentif est ouverte.

Le 2^{de} Surv. répète de même les trois coups et dit.

2^{de} Surv. Mes frères la \square d'Apprentif est ouverte.

Le V^{e} M^{re} pose son épée nue sur la table, les St. remettent la leur dans le fourreau et s'asseyent si le V^{e} M^{re} les y invite.

St. Tous les St. sont assis à l'exception des Apprentifs & Compagnons, ces derniers ne doivent pas lever non plus l'épée.

Le V^{ble} M^{re} annonce à la S^{te} le sujet de l'assemblée. S'il y a quelqu'un
il annonce qu'un homme se présente pour être reçu sur le consen-
tement que la S^{te} a déjà donné par les Scavens ordinaires
il fait lire par le Secrétaire les protocoles des Scavens, il rend
compte des informations ultérieures prises à ce sujet,
il instruit de nouveau la S^{te} sur sa naissance, son état civil
son caractère et ses mœurs, il invite les S^{ts} qui sauroient
quelque chose, qui pût mettre obstacle à sa réception, de le
déclarer sans délai en procédant selon les loix de l'Ordre.
Après une pause, et que tous les S^{ts} ont gardé le silence
le V^{ble} M^{re} déclare qu'il prend ce silence pour un consente-
ment général, et qu'il va procéder à la réception du Can-
didat selon les règles prescrites.

Préparation. Il charge le S^{te} Instructeur d'aller remplir ses
fonctions. Pendant son absence le V^{ble} M^{re} fait lire le Code
ou fait l'instruction du grade, en adressant les questions in-
différemment à tous les S^{ts} de la S^{te}.
Au retour du S^{te} Instructeur, qui lui remet l'épée et le
chapeau du Candidat et après avoir oui le rapport qu'il
fait à la S^{te}, le V^{ble} M^{re} envoie le M^{re} des Cérémonies pour
finir la préparation du Candidat et l'amener en l'état con-
venable à la porte de la S^{te}. Il sort accompagné d'un S^{te}
qui apporte au V^{ble} M^{re} les byoux et métaux et du S^{te} servant
qui aide à le deshabiller, et pendant cette préparation on
continue les lectures ou instructions commencées.

Le M^{re} des Cérémonies étant arrivée avec le Candidat à
la porte de la S^{te} frappe trois grands coup égaux, les Sur-
veillans frappent successivement chacun un coup, pour
annoncer au V^{ble} M^{re} que quelque'un se présente à la
porte de la S^{te}.

V^{ble} M^{re} S^{te} 2^e Surveillant, voyez qui frappe?

Le 2^e Surveillant après avoir vu, rend la réponse, il

2^e Surv. C'est un homme qui desire être reçu maçon.

V^{ble} M^{re} au second Surv. Demander lui son nom et surnom,
son âge, le lieu de sa naissance et de son domicile.

Le 2^e Surv. fait la 1^{re} question au Candidat et rend ses réponses au S^{te}
V^{ble} M^{re} Demander lui sa religion et son état civil.

Le 2^e Surv. fait la 2^e question au profane et rend au S^{te} M^{re} des réponses.

V^{ble} M^{re} Demander lui s'il est disposé à subir les épreuves usitées
et à remplir de tout son pouvoir les devoirs de bienfaisance que
l'Ordre impose à ses membres, et qui répond de lui?

Le 2^e Surveillant fait cette troisième question au profane et
rend sa réponse au S^{te} M^{re} qui s'adresse alors au S^{te} proposant
lui demande s'il répond du Candidat, et lui fait sentir l'importan-
ce de cet engagement. Sur la réponse du S^{te} proposant le S^{te} M^{re} dit,

Introduction V^{ble} M^{re} S^{te} Surveillant, faites introduire le Candidat
Candidat en S^{te} J. Tous les S^{ts} se lèvent et gardent le plus profond silence.

Le M^{re} des Cérémonies introduit le Candidat l'épée sur la poi-
trine, le place à l'occident entre les deux Surveillans, et le remet
entre les mains du Second.

V^{ble} M^{re} (au Candidat) Monsieur, le desir tout ouï que vous
avez témoigné d'entrer dans notre Ordre et le témoignage
favorable que les S^{ts} ont rendu de vos qualités personnelles
vous ont ouvert nos portes et vous ont conduit au milieu de nous
le compte que nous à rendu de vos dispositions le S^{te} chargé
de vous préparer ne nous laisse aucun doute sur les motifs
louables qui vous ont fait desirer votre admission.

Nous sommes donc prêts à vous faire passer par les épreuves
d'usage, aux quelles tout homme est obligé de se soumettre.
On procédera incontinent à votre réception, après que vous
aurez déclaré vous-même à haute voix que c'est bien le
desir sincère d'avancer dans la vertu, de vous lier d'amitié
avec ceux qui composent notre Ordre, et de concourir avec
eux aux actes de Bienfaisance, qui vous à déterminé le
brièvement et volontairement à demander d'être reçu parmi nous.

J. Le Candidat répond /

V^{ble} M^{re} Vous persistez donc à demander d'être reçu dans
notre Ordre?

J. Le Candidat répond /

Voyages 1^{er} M^{re} / au 2^o Surv^{ant}. / Faites lui faire ses trois voyages au tour
de nos ouvrages mystérieux par le Candidat / Vous aller faire des
voyages figuratifs, ayant les yeux bandés mais ne craignez rien
fiex-vous à celui qui vous guide et vous serez à l'abri de tout danger.

/ Après ces mots le 2^o Surveill^{ant} commence les voyages, l'épée ap-
puyée sur le cœur du Candidat en prenant par le nord, ou tour
de la triple enceinte; après le 1^{er} voyage, il s'arrête vis à vis
du 1^{er} M^{re} qui jette un coup, et aussitôt le S. des Cérémonies ou
tout autre nommé pour cela, imitera le bruit du tonnerre de la ma-
nière qui lui aura été prescrite, ce qui sera répété de même à
chacun des deux autres voyages; après quoi le 1^{er} M^{re} dit.

1^{er} Maxime 1^{er} M^{re}. L'homme est l'image immortelle de la divi-
nité, mais qui pourra la reconnaître, s'il la défigure lui-même
S. 2^o Surveillant, faites lui faire le second voyage

/ Le second voyage fini le Candidat est encore placé vis à vis
le 1^{er} M^{re} qui lui dit.

2^o Maxime 1^{er} M^{re}. Celui qui rougit de la Religion, de la
Vertu et de ses frères est indigne de l'estime et de l'amitié
des Maçons.

S. 2^o Surveillant, faites lui faire le troisième et dernier voyage

/ Le troisième voyage fini le Candidat placé vis à vis du
1^{er} M^{re} celui-ci lui dit.

3^o Maxime 1^{er} M^{re}. Le Maçon dont le cœur ne s'ouvre point
aux besoins et aux malheurs d'autrui est un monstre
dans la Société des Frères.

/ Après un moment de silence il continue /

1^{er} M^{re}. Avez vous bien réfléchi Monsieur, aux trois maximes
que l'Ordre vient de vous donner par ma bouche? / Répon^{se}

/ Après un autre moment de silence, il continue /

1^{er} M^{re}. Persistez-vous dans votre résolution d'être
receu et voulez vous prendre avec nous les engagements d'un
Maçon, vous assurant qu'ils ne contiennent rien de contraire
à ce que vous devez à Dieu, à votre Roi, à votre patrie
et à votre état civil / Répon^{se}

1^{er} M^{re}. Faites donc approcher cet homme

/ On fait passer le Candidat de l'Occident à l'Orient à
côté du tableau, par le Nord à pas libres jusqu'à devant
la table du 1^{er} M^{re}. Là on lui fait poser le genou droit sur
sur le coussin, le gauche relevé en équerre; les deux Surveillants
se tiennent derrière lui.

1^{er} M^{re} / au Candidat / puis qu'il a dépendu de vous de reculer
ou de contenir, nous vous déclarons encore une fois libre,
quoique les yeux bandés, vous reconnaissez vous pour tel. / Répon^{se}

/ alors le 1^{er} M^{re} lui présente le compas, et lui en fait mettre
la pointe sur le Cœur, il lui demande à la main droite et la pose
sur le 5^o verset du 1^{er} chapitre de l'Évangile de St. Jean en lui disant.

1^{er} M^{re}. Celui sur le quel votre main est posée, est l'évangile
de St. Jean, y croyez vous? Si vous n'y croyez pas quelle
confiance pourrions nous avoir en votre engagement? / Répon^{se}

1^{er} M^{re}. Souvenez vous donc toujours d'avoir assuré, devant
cette respectable assemblée que vous y croyez.
Répétez après moi l'obligation que je vais vous dicter.

/ Le 1^{er} M^{re} bat un coup disant /

1^{er} M^{re} à l'Ordre, mes frères.

/ Tous les ff. tiennent l'épée, dont ils tiennent la pointe
haute, ils gardent le plus profond silence sans faire
aucun bruit ni cliquetis avec leurs épées pendant le Can-
didat prête son obligation.

Obligation du Candidat

Candidat Moi N... je promets sur le St. Évangile
à la face du Dieu tout puissant, Grand Architecte de
l'univers et m'engage sur ma parole d'honneur, devant
cette respectable assemblée, de ne jamais révéler les secrets
de la Franc-maçonnerie de quelque manière que ce soit
à aucun homme que je n'aurois pas reconnu pour un vrai
maçon. Je promets d'être fidèle au Souverain et
aux lois de l'État, de me rendre utile aux hommes et
d'être bienfaisant envers tous ceux qui ont besoin de se-
cours et d'assistance

Je promets d'obéir aux lois de l'Ordre et à ceux qui

sont chargés de leur exécution, de cherir tous mes frères et de
faire respecter et aimer notre Ordre par ma conduite et la pu-
reté de mes mœurs, ainsi que Dieu me soit en aide

1^{er} M^{re} ajoute seul/ Ainsi que Dieu vous soit en aide

1^{er} M^{re} donne trois petits coups de maillet sur la tête
du candidat, que le récipient aie l'air sur le cœur en lui disant/

1^{er} M^{re} Au nom du Grand-Architecte de l'univers, au nom
des Supérieurs des 14^{es} Reunions; & au nom de cette
respectable □, je vous crée franc-Maçon M. S.

Il le fait relever et continue

1^{er} M^{re} Nous allons substituer le titre de frère à celui sous
lequel vous êtes entré ici si oubliez, donc jamais, mais cher
frère, à quelles conditions vous venez de l'acquiescer.

1^{er} M^{re} Surveillant, conduisez ce nouveau frère à l'extrémité
des ouvrages du Temple.

1^{er} M^{re} Les Surveillants le conduisent à l'occident, sous le St. gardent
le plus profond silence, on allume la terrine à l'esprit de vin,
placée au bas du trône du 1^{er} M^{re} on éteint toutes les bougies;
pendant ce tems le 1^{er} Surv^l dénoue le mouchoir du récipient
carré, sans le détacher, après quoi il bat un coup.

1^{er} M^{re} 1^{er} Surv^l, que demandez vous?

1^{er} M^{re} 1^{er} Surv^l Je demande que le nouveau frère
reçoive la Lumière.

1^{er} M^{re} Disposez-le donc à en recevoir le premier rayon
1^{er} M^{re} ensuite il bat un coup et dit/

1^{er} M^{re} à l'Ordre, mes frères

1^{er} M^{re} Aussitôt le 1^{er} Surv^l enlève le bandeau du Récipient
et tous les ff. tournent l'épée contre lui

1^{er} M^{re} Sous voyez toutes nos armes dans ce moment
tournées contre vous, elles sont le signe de l'opprobre
et de l'infamie dont vous vous couvrirez, si vous avez
le malheur de contrevenir à vos engagements.

1^{er} M^{re} Le 1^{er} Surv^l remet le bandeau sur les yeux du
Récipient, on éteint l'esprit de vin, on rallume les
flambeaux et bougies, alors le 1^{er} M^{re} dit au Récipient

1^{er} M^{re} Le crime plonge l'homme dans les ténèbres, la vertu
seule le rend à la vraie lumière, vous sentez vous capable d'en
soutenir l'éclat?

1^{er} M^{re} Réponse Oui

1^{er} M^{re} 1^{er} Surv^l mettez le en état de la recevoir

1^{er} M^{re} Le 1^{er} Surv^l dénoue le mouchoir, sans le détacher et frappe un coup
pour avertir le 1^{er} M^{re}

Le 1^{er} M^{re} frappe un coup et dit/

1^{er} M^{re} à l'Ordre mes frères

1^{er} M^{re} 1^{er} Surv^l Tous les St. tiennent la pointe de l'épée haute

le 1^{er} Surv^l enlève rapidement le bandeau, dans le même
instant le 2^o Surv^l ayant allumé l'étoupe qu'il tient
prête au bout d'un roseau, la présente enflammée devant le
nouveau reçu, en lui disant tout seul/

2^o Surv^l Sic transit gloria mundi

1^{er} M^{re} Tout cela doit être fait rapidement et avec exactitude

1^{er} M^{re} Mon frère, voilà comme passe la fausse gloire
de ce monde; souvenez-vous qu'il faut mourir et qu'a ce
moment tout disparaît comme un éclair, la vertu seule
est immortelle. C'est la première leçon que l'ordre vous

donne, gardez-vous de l'oublier. Vous venez de voir tout
à l'heure les épées des St. tournées contre vous, vous les
voyez maintenant tirées pour votre défense; oui, vos frères
ne vous abandonneront jamais, si l'honneur et la vertu
reglent vos démarches.

1^{er} M^{re} 2^o Surv^l faites habiller le nouveau frère et
vous aurez soin de me le présenter.

1^{er} M^{re} Le 1^{er} M^{re} des Cérémonies vient prendre parmi les bijoux du
récipient, les bœcles, boutons et autres choses nécessaires
pour l'habiller, laissant les bijoux et ornemens et le conduit dans
la chambre de préparation, où il le fait habiller, ce qui étant
fait, il le ramène à la □ et le place entre le 2^o Surv^l et le 1^{er} Surv^l
1^{er} M^{re} l'énérable M^{re} le frère nouveau reçu demande
l'habit de l'Ordre

V.^e M.^e S. 1.^{er} Surveillant, enseignez lui la marche de son grade et qu'il me soit présenté pour en être décoré.

Le S. 1.^{er} Suro.^t le fait entrer dans le porché et lui fait monter par trois pas de guerre, les trois premiers degrés de l'escalier qui conduit au temple, il les lui fait en suite redescendre à pas libres en arrivant.

Le Candidat. Le S.^e M.^e lui dit: Mon frère, vous êtes destiné à entrer dans ce Temple, dont vous venez de monter les trois degrés.

de monter les trois premières marches, si vous savez suivre la vraie route qui y conduit, mais pour cela ne rougissez jamais de recommencer votre travail pour le rendre plus parfait.

S. 2.^{er} Surveillant puisque l'entrée directe du temple fut est encore refusée, faites le approcher de moi par le Nord.

Le S. 2.^{er} Suro.^t le fait placer au Nord du Tableau, les deux pieds en équerre, il lui fait faire les trois pas d'apprentif, commençant par le pied gauche et le présente au S.^e M.^e qui lui dit.

S.^e M.^e Mon frère, vous venez d'acquiescer dans l'ordre l'âge de treize ans, mériter par votre zèle et par vos vertus d'acquiescer celui au quel vous devez aspirer.

En lui rendant ses bijoux & ses métaux il continue

S.^e M.^e Je vous rends vos bijoux et vos métaux la S. est satisfaite de la confiance que vous lui avez témoignée, mais gardez vous des vices dont ils sont l'emblème.

Il lui rend son épée et son chapeau.

V.^e M.^e Je vous rends votre épée, souvenez vous de me vous en servir qui pour la défense de votre Roi, de votre patrie et de vos frères.

En lui donnant l'habit il lui dit.

Il reçoit l'habit. S.^e M.^e Recevez de mes mains l'habit de l'Ordre. L'Ordre le plus ancien et le plus respectable qui fut jamais, sa blancheur vous rappelle la pureté de nos travaux et quelle doit être l'innocence de vos moeurs, vous ne devez jamais paroître en S. sans en être revêtu.

Il ajoute.

S.^e M.^e Dans le grade d'Apprentif, que vous venez de

recevoir, vous devez porter la bavette haute attachée à la boutonnière de votre veste.

Il lui donne la médaille de la S. en lui disant.

S.^e M.^e Je vous décore de la marque distinctive, par la quelle vous serez reconnu appartenir à cette respectable S.

Il lui donne les gants blancs d'homme.

S.^e M.^e Je vous donne ces gants dont la S. vous fait présent leur blancheur vous annonce, que vos mains doivent être pures et toutes vos actions irréprochables.

Il lui donne les gants de femme.

S.^e M.^e Soit-il des gants de femme, dont la S. vous fait aussi présent, si nos loix ne nous permettent pas d'admettre les femmes dans nos assemblées, nous n'en faisons pas moins tout le cas qu'elles méritent. Recevez donc ces gants au nom de l'Ordre, et conservez les pour celle que vous estimez le plus. Si'il est marié, il lui dit donnez les à cette S.^e!

Signe Attouchement

et Mots. Pour nous reconnaître entre nous et nous distinguer des profanes, nous avons pour chaque grade certains signes, attouchemens et mots.

retenez bien ceux du grade d'Apprentif que je vais vous donner. Il lui donne le signe, l'attouchement et le mot du grade en l'épeltant selon l'usage, après quoi il lui donne un baiser sur les deux joues et sur le front.

Le M.^e des Cérémonies prend le Candidat et le conduit pour se faire reconnaître en rappelant les signes, mots et attouchemens aux S. Surveillants, au S. qui l'a proposé et aux Dignitaires. Si le temps le permet au S.^e visiteurs et à tous les autres S.^e. Ce qui étant fait, le M.^e des Cérémonies le ramène au S.^e M.^e à qui il répète le mêmes choses, et lui-ci lui donne

Mot de Passe le mot de passe du grade, en lui annonçant qu'au premier grade il s'appelle Tubalcaïn, qui est le mot de passe de son grade, sans le quel il ne pourra entrer en S.

Acte de Bienfaisance
Le 1^{er} M^{re} vous venez de vous engager à la bienfaisance envers tous les hommes, et surtout envers les malheureux, aller vous présenter au S^r. Elemosinain, pour en faire le premier acte, en mettant dans le tronc des aumônes ce que vous jugerez à propos. / ce qui étant fait, le 1^{er} M^{re} continue
1^{er} M^{re}. Mon frère, comme apprentif, vous devez travailler à la pierre brute, allez vers le S^r. 2^o Suro^t, qui vous enseignera ce travail, en suite nous vous donnerons l'instruction de votre grade et l'explication du tableau de la 11.

Batterie / Le 2^o Suro^t donne au S^r. un mallet et lui enseigne à frapper les trois coups d'apprentif, sur la pierre brute.
Cela fait le 1^{er} M^{re} dit au 1^{er} Suro^t. de donner au nouveau reçu l'explication du Tableau, et au 2^o Suro^t. d'indiquer les hiéroglyphes dont on y parle, en suite le 1^{er} M^{re} fait l'instruction du grade, en adressant les questions à tous les S^r. indifféremment.

Clôture de la 11.

Clôture / Le 1^{er} M^{re} dit aux Surveillans /
1^{er} M^{re} S^r. demandez sur vos colonnes si les S^r. n'ont rien à proposer pour le bien de l'Ordre?
/ Les deux Surveillans demandent sur leur colonnes et rendent réponse au 1^{er} M^{re} qui dit ensuite
1^{er} M^{re}. Mes S^r. il est de notre devoir de ne pas oublier les pauvres, acquittons nous en avant de nous séparer
S^r. Elemosinain, présentez le tronc des aumônes à tous les S^r.
/ Le S^r. Elemosinain présente le tronc au 1^{er} M^{re} et à tous les S^r.
1^{er} M^{re} S^r. 2^o Surveillant, quelle heure est-il?
2^o Suro^t. Il est minuit plein
1^{er} M^{re} S^r. 1^{er} Surveillant, est-ce l'heure convenable pour fermer la 11?
1^{er} Suro^t. Vénérable Maître, il en est temps
1^{er} M^{re}. A l'Ordre, mes Frères.

Les S^r. tiennent l'épée et se mettent à l'Ordre d'Apprentif comme à l'ouverture.
Le 1^{er} M^{re} tenant la Sienne de la main gauche, dit
1^{er} M^{re}. Puisque c'est l'heure convenable et que nos travaux sont terminés:

Je ferme la 11 d'Apprentif
Au nom du Grand Architecte de l'univers
Au nom des Supérieurs des 14^e réunis et
Au nom de cette respectable 11.

/ Il bat trois coups de cotation ♪♪♪

Les S^r. Surveillans répètent les trois coups et disant chacun
S^r. Suro^t. Mes Frères la 11 est fermée
1^{er} M^{re}. Mes S^r. allez en paix, et portez dans le commerce du monde les vertus dont vous avez promis de donner l'exemple. / S'il y a banquet il ajoute /
Je vous invite à un banquet fraternel pour nous délasser de nos travaux, la frugalité l'a préparé, l'amitié en sera l'assaisonnement, allons y goûter ensemble, avec une gaieté décente, les charmes de l'égalité et les plaisirs pur d'une société des frères
/ Au Banquet le Candidat sera placé à côté d'un des Surveillans, qui sont chargés de l'instruire des choses qui y sont d'usage, à moins que le 1^{er} M^{re} ne juge à propos de le placer à côté de son proposant ou partout ailleurs.

Explication du Cérémonial de Réception et du Tableau.

Votre réception dans notre Ordre M. C. F. est un des événements les plus importants de votre vie.

Confondu il n'y a qu'un moment dans la foule des mortels qui végètent sur la surface de la terre, vous venez d'en être séparé. Des aujourd'hui, vous formés avec nous une classe distincte d'hommes, voués par goût et par devoir à l'exercice des vertus sociales et particulières et à la recherche des vérités et connaissances qui y conduisent.

Vous voyez la lumière M. F. mais elle ne parait luire que pour vous reprocher votre ignorance. Vous avez été soumis à des épreuves et cérémonies dont la signification vous est inconnue. Vous voyez devant vous des emblèmes et des hiéroglyphes dont le sens vous est caché.

Il ne m'est pas permis même, dès votre première entrée dans l'Ordre de lever devant vous le voile qui couvre nos mystères, leur développement sera un jour la récompense de vos vertus de votre bèle et de votre persévérance.

Je vais cependant, d'après les Ordres que j'en ai reçu vous donner les explications qui conviennent à votre grade, écoutez les attentivement, elles sont faites pour nourrir votre cœur et exercer votre intelligence.

On a commencé pour vous conduire dans un lieu tranquille et solitaire, ou vous avez été également séparé de ceux qui vous veniez de quitter et de ceux vers qui vous portaient vos desirs. On a voulu vous enseigner par là que c'est dans le silence, la retraite et le calme des sens que le sage se dépouille des passions et des préjugés et fait des pas assurés dans le sentier de la vertu et de la vérité.

Les questions qui vous ont été proposées à méditer, les maximes qui s'y rapportent et qui vous ont été enseignées dans les cours de vos voyages, tendent à vous faire entrevoir ce que doit être essentiellement un maçon.

Les précautions que l'on a prises dans votre préparation pour s'assurer de vos motifs et de vos dispositions, ont eu pour but de vous faire connaître l'excellence de l'Ordre et la Sublimité de ses travaux qui exigent la circonspection la plus scrupuleuse dans le choix des membres qui sont admis à participer à ses mystères.

On vous a demandé votre épée, pour vous apprendre, en vous la rendant, le vrai et légitime usage que vous en devez faire, comme Maçon.

Les bijoux et toute les jouissances figurées par les métaux sont sujettes aux vicissitudes de la fortune, et souvent exposent l'homme à des privations pénibles. On vous en a dépouillé pour vous faire sentir le danger d'y être trop attaché, et pour vous apprendre qu'il faut vous replier sur vous même pour vous procurer des jouissances plus vraies et plus durables.

On vous a dépouillé de tout vêtement; vous êtes entré en \square ni nud ni vêtu; on vous a appris par là, que malgré les différences extérieures, accidentelles ou acquises, les hommes provenant de la même source, naissent tous égaux et qu'ils n'acquièrent entre eux de distinctions réelles que celles que donnent le mérite et la vertu.

On vous a bandé les yeux et dans cet état d'obscurité on vous a remis en \square entre les mains d'un conducteur qui vous était inconnu et qui vous a guidé dans les voyages mystérieux que vous aviez à faire. Les ténèbres dans lesquels vous avez été plongés vous désignent celles qui couvraient toutes choses dans le principe de leur formation; le guide inconnu vous figure ce rayon de lumière qui vous trace une route sûre à travers les ténèbres.

Vous avez fait trois voyages mystérieux dans l'obscurité autour des travaux, ayant la pointe d'une épée sur le cœur; l'obscurité vous désigne les privations de l'homme abandonné à ses propres lumières.

Les Voyages figurent la carrière pénible qu'il doit parcourir, l'épée désigne le danger des illusions aux quelles il est exposé pendant sa course passagère, qu'il ne peut repousser qu'en veillant et épurant sans cesse ses desirs.

Vous avez contracté devant Dieu et en présence de vos frères un engagement solennel & libre, par le quel vous êtes devenu notre Fr. & notre ami à des conditions qui ne doivent jamais sortir de votre mémoire, et qui assureront votre félicité dans tous les tems, si vous êtes exact à les remplir.

Le S.^r M.^r vous a reçu franc-maçon par trois coups de mailles sur le compas, qui étoit placé sur votre coeur; ces trois coups vous annoncent ce que vous devez à l'autour de toutes choses, à vous-même et à vos frères.

Vous avez été ensuite renvoyé à l'occident, et y avez reçu le premier rayon de lumière, mais il a été si faible qu'à peine avez-vous pu distinguer les objets; cependant il a suffi pour vous faire apprécier les dangers qui environnent l'homme dans sa sombre demeure, elle vous a été retirée, pour vous apprendre que toute faible qu'elle est, si l'on la néglige, il mérite de la perdre en entier.

Elle vous a été ensuite perdue dans son éclat et vous avez vu distinctement tous les objets, que la T.^r pouvait vous offrir. On vous apprend par là que si l'homme court risque de perdre la faible lumière qui lui est donnée en la négligeant, il peut aussi l'accroître par le bon usage qu'il en fait, et peut espérer de découvrir la vérité malgré les voiles épais, qui la cachent aux yeux du vulgaire. La flamme qui a brillé devant vous et qui a passé comme un éclair, vous apprend enfin que celui qui s'enorgueillit de ses talents et de ses découvertes, peut en perdre bientôt tous les avantages et que les honneurs et la gloire de ce monde s'échappent devant lui comme une ombre et ne laissent dans son coeur que des regrets. Vous avez reçu enfin un signe caractéristique, et ce signe, mon cher frère, vous a été

donné pour vous rappeler la Supériorité de l'homme sur tous les animaux; gardez-vous donc d'avilir sa nature en l'assimilant à la leur.

Le tableau que vous voyez ici, vous représente le Temple fameux élevé à Jérusalem par le Roi Salomon, à la gloire du Grand Architecte de l'univers; il est le Type fondamental de la franc-maçonnerie et l'objet continuel des profondes méditations de tous les maçons, vous ne devez donc vous attacher à deviner le sens des symboles qu'il vous offre. Ce tableau vous présente aussi deux parties séparées, l'une inférieure qui est le porche et la Supérieure qui est le Temple même.

Comme apprentif, vous êtes entré dans le porche et vous avez essayé vos travaux sur la pierre brute, elle est l'emblème de l'homme dans l'état d'ignorance, il faut la dégrossir pour en sortir et ce travail est pénible.

Les deux autres symboles, qui sont dans le porche, vous seront expliqués dans le tems.

Vous vous êtes présenté à la porte d'entrée du Temple et vous avez monté les trois premières marches, mais votre tems n'étant pas encore venu, la porte a resté fermée pour vous, vous êtes redescendu et le S.^r M.^r vous a invité à ne pas vous décourager par les obstacles, et pendant par cette première tentative vous avez acquis l'âge de trois ans, premier nombre mystérieux de l'Ordre. Vous voyez aux côtés de la porte d'entrée deux grandes colonnes, celle du Nord est marquée par la lettre F. qui est l'initiale du mot de votre grade. C'est auprès de cette colonne que les apprentifs se présentent pour venir y recevoir leur page, et par la même raison vous travaillerez dès armées en T.^r sur celle du Nord, pour y recevoir la votre, et pour examiner de là à votre profit le travail des Compagnons et des Maîtres. Vous appercevez encore dans l'intérieur du Temple

d'autres symboles et ornemens, que vous apprendrez à connaître dans l'instruction qui va suivre, il ne m'est pas permis quant à présent de vous donner d'autres explications sur votre grade.

Vous avez reçu amplement matière à réflexion, travaillez par vous même, mon cher frère à pénétrer le sens de nos mystères, mais défiez vous d'une curiosité indiscrette, qui ne pourroit que vous égarer, méditez souvent les conseils et maximes qui vous ont été données aujourd'hui, ne négligez point les secours qui vous sont offerts, pour assurer vos pas dans la carrière que vous venez de commencer, et consultez ceux qui sont chargés de vous instruire.

Je ne doute point, mon Fr. qu'en suivant cette voie, vous ne bénissiez un jour le moment où l'on a ouvert vos yeux à la lumière.

Intruction du Grade d'Apprentif.

D. Êtes vous Franc maçon ?

R. Mes Fr. et compagnons me reconnoissent pour tel

D. A quoi connoitrai je que vous l'êtes ?

R. Au signe, à l'attouchement, et aux mots de mon grade

D. Donnez moi le signe.

R. / On le donne /

D. Donnez moi l'attouchement

R. / On le donne à son voisin /

D. Donnez moi le mot.

R. Je vous le donnerai comme j'ai l'avoir reçu

D. Donnez moi la première lettre et je vous donnerai la seconde.

R. / On épèle le mot J... /

D. Ou avez vous été reçu ?

R. Dans une T. juste & parfaite, où regnent l'union, la paix & le silence.

D. Qu'entendez vous par une T. juste et parfaite ?

R. Trois la forment, cinq la composent et Sept la rendent juste & parfaite.

D. Comment avez vous été introduit en T. ?

R. Par trois grands coups

D. Que signifient ils ?

R. Trois paroles de l'Écriture. Ne, cherchez et vous trouverez, Demandez et vous recevrez, frappez et on vous ouvrira

D. Comment étiez vous habillé en entrant en T. ?

R. Ni nud ni vêtu et dépourvu de tous métaux

D. Qu'avez vous aperçu en entrant en T. ?

R. Rien d'abord, étant privé de la lumière, ensuite trois grandes lumières, qui représentent, le Soleil, la lune & les étoiles

D. Que signifie le Soleil ?

R. Il représente le 1^{er} M^{re} qui gouverne et éclaire la T. comme le Soleil gouverne et éclaire le monde

D. Que signifie la lune ?

R. Elle représente les Surveillans, de même que la lune reçoit et réfléchit la lumière du Soleil, pour nous éclairer pendant la nuit, de même les Surveillans reçoivent la lumière du 1^{er} M^{re} et la réfléchissent sur la T.

D. Que signifient les étoiles ?

R. Les Maîtres, de même que les étoiles servent de guides aux voyageurs pendant la nuit, de même les Maîtres guident les Fr. dans les chemins sombres et mystérieux de la franc maçonnerie

D. Que représente la T. ?

R. Le Temple de Salomon, réédifié mystiquement par les franc maçons.

D. Quelle est la figure de votre T. ?

R. Un carré long représente par la forme du tableau

D. Quelle est sa longueur ?

R. De l'Orient à l'Occident.

D. Quelle est sa largeur ?

R. Du Midi au Septentrion ?

D. Quelle est sa profondeur ?

R. De la surface de la terre jusqu'au centre

D. Quelle est sa hauteur ?

R. Des cieux sans nombre

D. Qu'entendez-vous par là ?

R. Que tous les maçons répandus sur la surface de la terre ne forment tous ensemble qu'une seule et même []

D. Quel sont ses fondemens ?

R. Trois grandes colonnes qui sont la Sagesse pour inventer, la beauté pour orner & la force pour soutenir

D. Quels sont les outils de la [] ?

R. Il y en a de trois sortes, des meubles des bijoux et des ornemens.

D. Quels sont les meubles ?

R. La Bible, le maillet et le compas.

D. Quels sont les bijoux ?

R. L'Equerre, le niveau et la perpendiculaire

D. Quels sont les ornemens ?

R. L'étoile flamboyante, le pavé mosaïque et le cordon à houppes dentellées.

D. A quoi servent les trois meubles ?

R. La Bible sert aux Apprentifs pour méditer la loi le maillet aux Compagnons pour faire leur travail et le compas sert aux Maîtres pour tracer les dessins au Compagnons et aux Apprentifs.

D. A qui sont appliqués les trois bijoux de la [] ?

R. L'Equerre au 1^{er} M^e, le niveau au 2^e Surveillant et la Perpendiculaire au 3^e Surveillant.

D. Que signifie l'Equerre donnée au 1^{er} M^e ?

R. Elle est l'emblème de la perfection d'une [] dont le 1^{er} M^e doit diriger tous les plans.

D. Que signifie le niveau ?

R. Il est l'emblème de la régularité; le 2^e M^e en est décoré comme Inspecteur des travaux

que font les M^e dans le Temple qu'ils élèvent à la vertu.

D. Que signifie la perpendiculaire ?

R. Elle est l'emblème de la Solidité des ouvrages maçonniques elle est donnée au 3^e Surveillant, qui doit veiller à ce que tous les M^e observent fidèlement les lois et les préceptes de l'Ordre.

D. A quel usage sont les ornemens ?

R. L'étoile flamboyante dirige les Maîtres dans leurs plans; le pavé mosaïque orne le seuil de la porte et s'applique aux Compagnons; le cordon à houppes dentellées est le signe de l'union intime qui règne entre les M^e de toutes les classes indifféremment.

D. Où se tient le 1^{er} M^e ?

R. A l'Orient.

D. Où se tiennent les Surveillants ?

R. A l'Occident

D. Où se tiennent les Apprentifs ?

R. Au Nord, pour être à portée d'examiner et d'imiter le travail des Ouvriers.

D. Où se tiennent les Compagnons ?

R. Par tout indifféremment pour aider les Maîtres, ou le travail les appelle.

D. Comment voyagent les Apprentifs ?

R. De l'Occident à l'Orient par le Nord pour chercher la lumière.

D. Où avez-vous travaillé comme Apprentif ?

R. Dans le porche à la pierre brute.

D. Où avez-vous été payé comme Apprentif ?

R. A la colonne S... qui est le mot de ce grade

D. Comment vous appelez-vous comme Apprentif ?

R. Cubalcaïn

D. Comment frappent les Apprentifs ?

R. Par trois coups, deux précipités et un lent

D. Quel âge avez-vous comme Apprentif ?

R. Trois ans passés

D. Quel est le symbole des Apprentifs.

R. Une colonne rompue par le haut, mais ferme sur sa base, avec l'inscription ad huc stat elle se soutient encore

D. Comment un franc maçon se doit-il distinguer des autres hommes

R. Par une bienfaisance active et éclairée, par une façon de penser noble et élevée, par des mœurs irréprochables.

1791

Cérémonial pour les Banquets Maçonniques.

Le travail en banquet peut s'ouvrir au choix du 1^{er} M^{re} au signe d'Apprentif ou à celui de Compagnon, si tous les St. présents ont le second grade.

Les St. se rangent au banquet dans le même ordre qu'en L à moins que le 1^{er} M^{re} n'y fasse ou permette quelque exception.

Le V^o M^{re} et les deux Surveillans, de même que les autres Off^{rs} de la L auront le bijou distinctif de leur charge, au quel les premiers joindront le maillet. Lorsque tous les St. ont occupé les places qui leur conviennent le 1^{er} M^{re} ouvre la L de la table

Il frappe un coup et dit

V^o M^{re} à l'Ordre mes Freres

Il faut les St. se mettent à l'Ordre

V^o M^{re} S. 2^o Surveillant, assurez vous si les profanes sont éloignés et veillez à la sûreté de nos travaux

Le 2^o Surveill^{nt} va placer les Soubrettes et fermer les portes.

2^o Surv^{nt} Vénérable Maître, les profanes sont éloignés et nos travaux sont couverts.

V^o M^{re} S. 1^{er} Surveillant, jugez vous Convenable d'Ouvrir la L d'Apprentif ou de Compagnon au choix du 1^{er} M^{re}

1^{er} Surveillant. Oui 1^{er} M^{re} Si c'est votre intention

1^{er} M^{re} J'ouvre donc le travail en banquet d'Apprentif ou de Compagnon au nom du Grand Architecte de l'univers; au nom des Supérieurs des L réunis et au nom de cette respectable L
Il bat trois coups, ou deux fois 3 coups, qui sont répétés, par les deux Surveillans en disant

1^{er} et 2^o Surv^{nt} Mes St. le travail en banquet d'Apprentif ou de Compagnon est ouvert.

Le V^o M^{re} fait le signe du grade avec tous les St.

Il les exhorte en suite à une gaieté décente et honnête et leur prescrit le silence le plus strict, pendant que les travaux ne sont pas suspendus.

Dès que le travail est ouvert, et pendant que tous les St. se tiennent encore debout, le 1^{er} M^{re} peut commander la première Santé d'Ordre.

La 1^{re} Santé tirée le 1^{er} M^{re} fera faire la lecture à haute voix du présent cérémonial de banquet, afin que chaque frère Visiteur ou autre se conforme aux règles qu'il prescrit. On y joindra le Chap. du Code qui traite des banquets. Si le 1^{er} M^{re} le préfère, cette lecture pourra être faite à la clôture du travail qui a précédé le banquet.

Les St. éviteront avec soin toute accusation frivole, indécentes ou équivoque, et de même toutes celles qui pourroient être trop graves pour être annoncées publiquement; on en instruira le 1^{er} M^{re} Secrètement et il agira selon sa prudence.

Les punitions pour les fautes de peu d'importance sont des amendes dans le bon des pauvres; elles seront augmentées si celui qui y est condamné s'y refuse, ou s'en acquitte avec un ton de plaisanterie.

Si le travail n'est pas dispensé, tous les St. les Grands Officiers et Dignitaires du Régime rectifié exceptés, demanderont aux Surveillans la permission de parler s'ils ont quelque chose à annoncer qui intéresse la L.

Aucun S. ne pourra quitter sa place sans permission, on n'ex-
cepte de cette règle que l'Off. chargé de veiller à l'Ordre et au
Service du banquet.

Lorsque le Silence est dispensé les S. pourront s'entretenir
indifféremment de choses d'Ordre et de celles qui ne le sont pas
mais on leur interdit absolument toute discussion en matière
de Religion et de politique.

Si les S. se livroient à des conversations trop bruyantes
et s'échauffoient par la dispute, le 1^{er} M. pourra com-
mander le Silence.

Les trois Sants d'Ordre se portent de bout elles sont celles:

- 1^o Du Souverain et de la famille Royale (régente)
- 2^o Celle des Supérieurs du Régime rectifié à la quelle
on unira celle des Grands Maîtres nationaux et Supérieurs
des autres régimes. On y joindra encore celle des Visiteurs
pouvus des hauts grades et des premiers dignités.

- 3^o Celle de tous les S. répandus sur la Surface de la
terre, ou l'on nommera particulièrement les S. nou-
veaux reçus, Visiteurs et promus en grade.

On Suivra pour ces Sants le formulaire joint à ce
cérémonial.

Pour l'ordinaire il n'y aura que ces trois Sants,
d'Ordre, on en pourra faire une exception dans des
cas extraordinaires, ou aux grandes fêtes de l'Ordre,
surtout à la St. Jean d'été, alors le nombre des San-
tés sera porté à Sept. La 3^o sera alors la 7^o et on
portera pour troisième.

- 3^o Celle du 1^{er} M. commandé par les Surveillans
- 4^o Celle des Surveillans, à la quelle on joindra celle
des autres Off. de la [I].
- 5^o Celle des Fr. réunis et des Visiteurs du Régime
rectifié, à la quelle on joindra celles des Fr.
alliés des autres régimes et de leurs Visiteurs.

6^o Celle des S. nouveaux reçus ou promus en grade
Le 1^{er} M. ne bat qu'un seul coup pour ordonner le Silence
ou pour faire charger et aligner les Canons.

Les surveillans le répètent pour faire passer l'ordre; mais
lorsqu'il s'agit de porter la Santé, l'une et l'autre l'annon-
ce par la batterie ordinaire du grade.

Le banquet fini le 1^{er} M. fait mettre publiquement
dans le tronc des pauvres les réserves que le S. Procu-
reur ou Econome est tenu de faire sur chacun.
Il fait ensuite présenter le tronc à tous les S. si
toute fois il n'a pas été présenté dans la [I] de cérémonies.
En suite le 1^{er} M. se leve de même que tous les S.
et il ferme la [I] à la manière ordinaire.

Formules pour annoncer et porter les Sants
et termes usités aux Banquets. pp. 279-281

Pour annoncer une Santé d'Ordre le 1^{er} M. bat un
coup et dit

S. 1^o et 2^o Surveillans, faites charger et aligner sur
vos colonnes pour une Santé d'Ordre, que nous allons
porter.

Les S. Surveillans, l'un après l'autre battent un
coup et répètent l'avertissement.
Si tous les S. ont chargé et aligné, ils battent encore
un coup pour en avertir le 1^{er} M.

Alors le 1^{er} M. bat un coup et dit en se levant
1^{er} M. à l'Ordre mes S. et attention au Commandement.

1^o Tous les S. se mettent au signe du grade
Les Apprentifs et Compagnons mettent leurs drapeaux
sur le bras gauche.

Les Maîtres sur l'épaule gauche et les M. Ecossais
sur l'épaule droite.

Le 1^{er} M. donne la batterie du grade et dit:

1^o M^o. Mes St. la Santé que j'ai à vous annoncer est celle du Roi, notre auguste Monarque et de toute la famille royale. Je vous invite à la célébrer, en tirant ces canons de poudre forte avec tous les honneurs de la franc maçonnerie par les nombres mystérieux.

Attention, mes Frères.

Que votre feu soit vif et régulier; Portez.

- 1^o La main droite à vos armes
- 2^o haut les armes
- 3^o En joue
- 4^o Feu
- 5^o Double feu
- 6^o Grand et triple feu

} ces trois mouvements décrivent un equerre

B Le premier temps doit être assez long pour que tous les Canons puissent être presque tout à fait vidés dans ce premier temps. On fait en silence le triple signe d'Equerre avec le Canon en avant et sur les deux côtés de la poitrine et on le repose sur la table en trois temps que le 1^{er} M^o désigne par un, deux, trois et dit:

1^{er} M^o. à moi Mes St. et tous les St. font les acclamations et les vivat ordinaires.

Pour la 2^o Santé d'Ordre, il dit

1^{er} M^o. Mes St. la Santé que je vous annonce est celle des Supérieurs du Régime rectifié, à la quelle nous joindrons celles des Grands Maîtres nationaux et Supérieurs des Régimes Étranges, de même que les St. Visiteurs, dignitaires et pouvoirs des hauts grades de notre Régime et nommément le très cher et respectable St. V^{er} M^o du district.

Je vous invite à la célébrer en tirant 9^o

Pour la 3^o Santé d'ordre les grands jours de fêtes, il dit

1^{er} M^o. Mes frères, la Santé que je vous annonce est celle de toutes les St réunis et celles d'un autre

Régime qui nous sont alliés; nous y joindrons celle de tous les St. Visiteurs des St qui nous ont fait la faveur de venir visiter nos travaux et de nous aider de leurs lumières

Je vous invite 9^o

p. S'il y a un nouveau reçu, ou promu en grade il ajoute Nous y joindrons aussi celle de cher St. N^o qui a été admis p. avance aujourd'hui dans la connaissance de nos mystères p. Le St. Visiteur qui a été interpellé nommément doit répondre pour tous: p.

La dernière Santé sera annoncée ainsi.

Mes St. La Santé que je vous annonce est celle de tous nos St. réunis sur la surface de la terre, principalement de ceux qui voyagent ou qui sont dans la peine et adversité.

que le canon de poudre forte, que nous allons tirer en leur honneur soit le symbole de notre union fraternelle avec eux et le garant des vœux que nous formons pour leur prospérité.

Célébrons cette Santé avec tous les honneurs de la franc maçonnerie par les nombres mystérieux de 3 fois 3.

Termes et Formules usités aux Banquets

Porter une Santé

Tirer un Canon

Les Verres sont des Canons

Les Bouteilles — Bouteils

Le Vin est de la poudre forte

L'eau et de la poudre faible

Une Serviette — un Drapeau

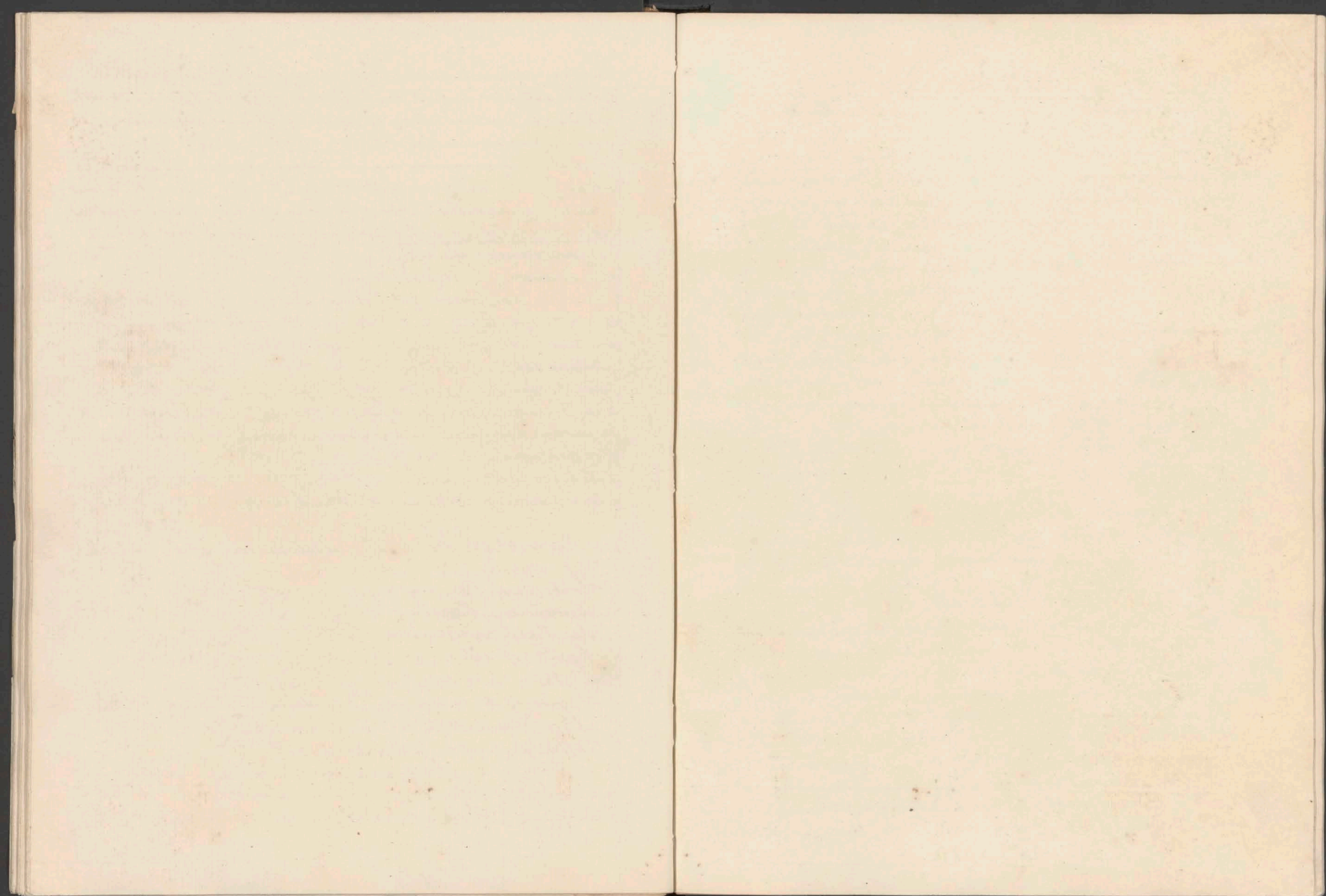
Manger — Mastiquer

Pour Servir aux fêtes du Directoire

L.S.

Ecop. seant à Strasbourg

F. Sattymann Chancelier



Second Grade

Instruction préliminaire; Décoration de la 1^{re}.

La 1^{re} est tendue et décorée comme au 1^{er} Grade.
Le Tableau est le même, au tour duquel on tracera pour ce grade, en craie ou en relief, un seul quart hors duquel le Candidat fera ses voyages.

Le tableau sera éclairé par six lumières, savoir une au coin du tableau, devant le Second Surveillant deux à l'autre coin devant le premier Surveillant et trois au coin méridional à l'Orient.

Il doit y avoir au Midi un miroir derrière un rideau sur lequel se trouvent écrits ces mots.

"Si tu as un vrai desir, du courage et de l'intelligence,
"tire le rideau et apprends à te connaître."

Le symbole du grade de Compagnon, placé derrière le 1^{er} M^{re}, est une pierre polie sur laquelle est posée une équerre avec la devise. — *dirigit obliqua* — elle sert à redresser les inégalités.

Les Sts. Visiteurs et autres sont placés comme dans le premier grade, par le M^{re} des Cérémonies qui y fait en tout les mêmes fonctions.

Préparation

La chambre de préparation sera la même qu'au premier grade; on placera sur la table les mêmes choses et les mêmes questions; les emblèmes et devises pourront être changés ou augmentés par d'autres analogues au Second grade.

Le St. Instructeur, envoyé par le 1^{er} des qui la 1^{re} est ouverte, l'interroge sur les trois questions du premier grade, en lui disant que comme elles sont la base de tout avancement maçonnique, l'Ordre les lui propose de nouveau pour déterminer le

Si on; il entretient le Candidat sur la nécessité des vertus sur tout de la bienfaisance et des douces jouissances que procure une belle action. Il lui peindra avec des couleurs vives et touchantes le sort malheureux d'une grande partie du genre humain, qui est privé des secours les plus nécessaires à la vie. Il lui rappellera quelques maximes des anciens Philosophes sur le mépris et le danger des richesses. Cicéron & Sénèque pourront servir à S. Instructeur pour ses fonctions: il doit être bien rempli lui-même de leur importance s'il veut persuader le Candidat.

Après cette exhortation, et quand le S. Instructeur sera convaincu des dispositions bienfaisantes du Candidat, il lui demandera s'il a de la confiance en la \square et ses chefs, et sur sa réponse il lui annoncera qu'il a ordre de lui demander sa bourse, pour en disposer en faveur des pauvres.

Si dans ce moment le Candidat se trouvoit sur lui beaucoup d'argent, on ne lui en demandera qu'une partie, et s'il est nécessaire, on pourra l'assurer que la \square n'en disposera pas sans sa participation.

L'examen fini, il vient rendre compte à la \square et poser la bourse sur la table du 1^{er} M^{re}.

Second Grade Ouverture, Réception & Fermeture de la \square de Compagnon

Les M^{rs}. étant rassemblés, habillés et placés, le M^{re} des Cérémonies va avec les deux Surveillans chercher le 1^{er} M^{re}, comme il a été dit au premier grade. Lorsque le 1^{er} M^{re} a pris sa place, il bat un coup et dit: 1^{er} M^{re}. A l'Ordre, mes Frères.

1^{er} M^{re}. Tous les M^{rs}. tiennent l'épée, la tiennent dans la main gauche la pointe contre terre et font de la droite le signe de Compagnon. 1^{er} M^{re}. / au 2^o M^{re}. / Quel est le premier devoir du 2^o M^{re}. en \square ? 2^o M^{re}. De voir, si la \square est couverte, si les profanes sont écartés et si tout est en ordre. 1^{er} M^{re}. S. 2^o M^{re}. acquittez-vous de votre devoir

Comme au 1^{er} Grade. 2^o M^{re}. / 1^{er} M^{re}. la \square est couverte, les profanes sont écartés, tout est en ordre.

1^{er} M^{re}. / au 1^{er} M^{re}. / Quel est le but, qui nous rassemble? 1^{er} M^{re}. Le désir de nous connoître nous mêmes.

1^{er} M^{re}. Comment pouvons nous y parvenir? 1^{er} M^{re}. Avec un vrai désir, du courage et de l'intelligence. 1^{er} M^{re}. Pourquoi cette connoissance est-elle nécessaire?

1^{er} M^{re}. Pour bien remplir nos devoirs. 1^{er} M^{re}. Où sont-ils écrits? 1^{er} M^{re}. Dans le livre de la nature, l'univers nous sert de miroir et d'instruction.

1^{er} M^{re}. / au 2^o M^{re}. / Quelle heure est-il?

2^o M^{re}. Il est midi plein.

1^{er} M^{re}. / au 1^{er} M^{re}. / Est-il l'heure convenable d'ouvrir la \square ?

1^{er} M^{re}. Oui vénérable il en est temps.

1^{er} M^{re}. Puisqu'il est l'heure convenable et qu'un travail si utile et si nécessaire nous rassemble, avertis

ser les S^t.: chacun sur votre colonne, que je vais ouvrir la []
/ Les S^t.: Surveillans avertissent les S^t.: chacun sur leur co-
lonne que le 1^{er} M^{re} va ouvrir la [] après quoi le 1^{er} M^{re} continue
1^{er} M^{re} S'ouvre cette [] au nom du G. Architecte de
l'univers, au nom des Supérieurs des 14^e réunions, il
bat trois coups ♪ ♪ ♪ au nom de cette respectable []
il bat trois coups ♪ ♪ en tout six !
Les deux Surveillans répètent chacun la double batterie et disent
Les 2^e Surveillant Mes S^t.: La [] est ouverte pour le
travail de Compagnon.
Après quoi les S^t.: remettent leurs épis au fourreau et
s'affeyent si le 1^{er} M^{re} les y invite
Le 1^{er} M^{re} annonce à la [] le sujet l'assemblée, s'il
y a une réception à faire le 1^{er} M^{re} annonce que le S^t.:
N... apprentif, ayant subi les examens requis à son reçu
le consentement de la [] pour passer au Second grade
et qu'il se présente pour recevoir la récompense de ses
travaux par de nouvelles lumières.
Il invite les S^t.: qui auroient quelques oppositions va-
lables à y former de les faire connoître sur la champ
Si on garde le silence, le 1^{er} M^{re} ordonne alors au S^t.:
Instructeur, nommé à cet effet d'aller trouver le Candidat
de l'examiner sur ses dispositions à remplir ses devoirs
à se livrer à la bienfaisance et de l'éprouver par des
sacrifices pécuniaires. En attendant le 1^{er} M^{re} fait
l'instruction du Second grade
Le S^t.: Instructeur /a son retour / qui apporte au 1^{er} M^{re}
ou la bourse, ou une partie de l'argent du Reçipiendaire
en signe de confiance et de bienfaisance, rend compte
de ses dispositions.
Le 1^{er} M^{re} député au Candidat le M^{re} des Cérémonies pour
finir sa préparation et l'amener à la porte du Temple
avec les yeux bandés
Il frappe en Apprentif ♪ ♪

Le Candidat / Le 2^e Surveillans annonce au 1^{er} M^{re} qu'on frappe à
frappe à la porte. la [] en Apprentif /
1^{er} M^{re} Voyez qui c'est.
2^e Suro! C'est un Apprentif qui desir d'être reçu Compagnon
1^{er} M^{re} S. 2^e Surveillant, demander lui son nom, son surnom
son âge et ses qualités civiles.
/ Le Second Surveillant rend la réponse /
1^{er} M^{re} S. 2^e Suro! demander lui son nom et son âge
d'Apprentif, ou il a travaillé et à quoi ?
/ Les S^t.: 2^e Suro! va questionner la Candidat et
rapports ses réponses.
2^e Suro! Son nom est Tubalcain, il a trois ans passés,
il a travaillé dans le porche du Temple à la pierre brute
1^{er} M^{re} S. 2^e Surveillant, faites-le entrer.
Introduction / La porte est ouverte, on ôte au Reçipiendaire
du Candidat son épi et son chapeau; le 2^e Suro! lui met la pointe
de l'épi sur le cœur et le place à l'Occident.
1^{er} M^{re} Que demandez vous ?
Le Candidat Je prie la R. [] de m'admettre au nombre
des Compagnons.
1^{er} M^{re} Quel est le motif de votre desir ?
Le Candidat D'augmenter mes connoissances et me
rendre plus propre à remplir mes devoirs
1^{er} M^{re} Êtes vous donc bien persuadé, mon S^t.: que
vous pouvez devenir meilleur parmi nous ?
Le Candidat Je le crois
1^{er} M^{re} Mettez donc toute votre attention aux céré-
monies de votre réception et aux instructions que
vous recevrez pour prix de votre persévérance
S. Second Surveillant, faites faire au Candidat
les cinq voyages mystérieux ou tour des ouvrages
du Temple
/ Le 2^e Surveillant lui fait faire les trois premiers
jours de suite, en commençant par les Midi, après

lesquels il s'arrête encore à l'occident et tous les St. se mettent au signe d'Apprentif.

Le 1^{er} M^{re} dit au Candidat.

1^{er} M^{re} Maxime Mon Frère, l'aiseuse voyage toute sa vie sans savoir où il va, ni d'où il vient, mais le sage se rend compte de tous des pas, parce qu'il en connoit l'importance & le terme. Le 2^o Surveillant lui fait faire les deux derniers tours après lesquels il s'arrête encore à l'occident et tous les St. se mettent au signe de Compagnon.

2^o M^{re} Maxime S^{re} M. L'homme est bon, juste et compatissant par nature; pourquoi est-il si souvent contraire à lui-même. / après une pause /

3^o M^{re} Mon Frère, vous avez fait ces voyages comme ceux du grade d'Apprentif, ayant les yeux bandés, vous avez à la vérité aperçu la lumière dans votre premier grade, mais vos yeux étoient trop peu faits à son éclat, pour que vous ayez pu en retirer tout l'avantage qu'elle peut procurer aux hommes. Vous devez avoir acquis plus de connoissances et de forces, mais êtes-vous servi de cette lumière bienfaisante pour vous occuper de l'étude de votre être ?

Connoissance de soi-même. Êtes-vous jamais renté en vous-même, pour passer en revue vos erreurs, vos préjugés et les vérités que vous avez acquises? Êtes-vous descendu dans votre cœur, pour en sonder les secrets les plus cachés, pour vous assurer de la nature de vos penchans et de vos desirs ?

/ s'il répond oui / Le 1^{er} M^{re} continue

4^o M^{re} Vous nous remplissez de la joie la plus vive par cet aveu, vous devez donc être intimement persuadé, de l'importance et de la nécessité de l'étude de soi-même, nous allons fortifier en vous cette persuasion et vous exciter à en contracter l'habitude.

/ s'il répond non / le 1^{er} M^{re} lui dit

5^o M^{re} Nous allons donc vous exciter à un travail aussi important et nécessaire, sans le quel toute vertu de

viendrait impossible et toute connoissance de l'homme une chimère. 1^{er} M^{re} au 3^o Suro! Faites faire au Candidat un tour du septentrion au Midi.

/ Le 1^{er} Suro! place le Candidat devant le rideau, qui couvre le miroir et dit au 1^{er} M^{re} /

2^o Suro! Vénérable Maître, le voyage est fini.

3^o M^{re} au Candidat! Votre desir de nous appartenir est-il bien sincère? / Réponse /

4^o M^{re} au 2^o Surveillant! Rendez lui donc la lumière.

/ Le 2^o Surveillant détache le mouchoir sans l'ôter

5^o M^{re} au candidat! Vous allez nous prouver que vous êtes digne par l'emploi que vous en ferez.

/ Le 3^o Suro! ôte le bandeau de dessus les yeux du Candidat, qui lit ce qui est écrit sur le rideau, après quoi il le tire, l'appercçoit dans le miroir éclairé par un réverbère et à l'instant ramené à l'occident ou le 1^{er} M^{re} lui dit.

6^o M^{re} N'oubliez jamais, mon Frère, la leçon que vous venez de recevoir, nous ignorons nos défauts, la paresse et l'amour propre les couvrent à nos yeux d'un voile épais, il faut un vrai desir, du courage et de l'intelligence pour parvenir à les connoître.

Vos St. vous aideront dans ce travail pénible jusqu'à ce que vous en ayez contracté l'heureuse habitude; songez que la connoissance de vous-même est le premier pas vers la vertu.

7^o M^{re} au 1^{er} Suro! / Suro! 1^{er} Surveillant, faites lui monter les cinq marches du grade qu'il demande et en suite vous me le présenterez.

/ Le 1^{er} Suro! fait monter au Candidat les trois premières marches du Temple; là il l'arrête un moment et lui fait en suite monter les deux autres, qui le conduisent sur le 2^o pallier il s'y arrête aussi un moment, après quoi il le fait reculer jus qu'au bas de l'escalier où il s'arrête encore, alors le 1^{er} M^{re} dit au Candidat.

1^{er} M^{re} Mon Frère, vous montâtes déjà les trois premières marches du Temple lorsque vous fûtes reçu apprentif, mais arrivé au premier pallier, vous n'avez pu aller plus avant; vous venez aujourd'hui de remonter les mêmes et on vous a permis d'essayer vos forces en montant deux marches de plus; mais votre travail n'étant pas assez parfait, l'entrée du Temple vous a été encore refusée, cherchez donc à le perfectionner, pour mériter un jour que la porte vous soit ouverte, et souvenez-vous que le vrai desir et la persévérance détruisent tous les obstacles.

S. 2^o Surveillant, faites lui faire la marche des Compagnons, par cinq pas au midi, et vous me le présenterez.

1^{er} M^{re} Le 2^o Surveillant fait avancer le Candidat du côté du midi et lui fait faire cinq pas d'équerre, la face tournée au nord en parlant du pied droit, lui faisant faire une petite pause, après les trois premiers; après quoi il le fait mettre à genoux devant le 1^{er} M^{re} dans l'attitude maçonnique la main droite sur l'évangile de St. Jean. Le 1^{er} M^{re} lui dit 1^{er} M^{re} au Candidat: Êtes-vous dans l'intention de renouveler vos engagements? 1^{er} Réponse: 1^{er}

1^{er} M^{re} Le 1^{er} M^{re} bat un coup et dit: 1^{er}

1^{er} M^{re} à l'Ordre mes frères

1^{er} M^{re} Tous tirent l'épée et tiennent la pointe en haut. Obligation. Moi N. je promets devant le G. Architecte de l'univers, et m'engage sur ma parole d'honneur, envers tous mes S. de ne point révéler à aucun apprentif les Secrets des Compagnons et je renouvelle de Cœur de bouche les engagements que j'ai contracté en entrant dans l'Ordre. ainsi que Dieu me soit en aide.

1^{er} M^{re} Le 1^{er} M^{re} place le compas sur le cœur du Candidat et dit

1^{er} M^{re} Au nom du G. Architecte de l'univers
Au nom des Supérieurs des F. réunis, et
Au nom de cette Respectable S. Se

Je vous reçois Compagnon Macore

1^{er} M^{re} Il frappe alors 2 fois 3 coups sur la tête du Compas

Le 1^{er} M^{re} relève le Candidat et dit

1^{er} M^{re} Mon Frère, vous devez dans ce nouveau grade vous occuper d'un travail plus important; vous avez jusqu'à présent préparé les matériaux pour l'édifice, vous êtes destiné aujourd'hui à les mettre en œuvre; préparez donc vos outils pour cela; que votre esprit en dirige le choix, mais que votre cœur en détermine l'emploi.

1^{er} M^{re} Il le fait passer sur le côté de la table et dit:

1^{er} M^{re} Mon Frère, votre tablier sera désormais attaché avec un ruban bleu, qui est la marque distinctive de votre grade; cette couleur en vous rapprochant de celle des maîtres, vous invite à redoubler de zèle et d'exactitude pour l'obtenir.

1^{er} M^{re} Il lui coint le ruban bleu par dessus le tablier, tout il laisse la bavette haute, et il continue

1^{er} M^{re} Nous avons dans tous les grades des signes des attachemens et des mots différens.

1^{er} M^{re} Il lui apprend le signe de Compagnon, la main droite en équerre sur le cœur, il lui donne l'attachement sur la 3^e phalange du doigt du milieu, et dit

1^{er} M^{re} Vous avez appris dans le premier grade, que les apprentifs étoient payés à la colonne S. et le mot vous en fut donné; les Compagnons s'étoient à la colonne qui étoit à la droite du portique, marqué par un B. qui veut dire Boar, et qui sera désormais le mot distordif de votre grade, mais vous ne devez jamais le donner ainsi que le précédent, sans le faire épeller.

1^{er} M^{re} Il le fait épeller, il lui donne en suite son nom de Compagnon Giblin et lui dit qu'il a acquis dans ce grade l'âge de cinq ans.

1^{er} M^{re} M^{re} M^{re} des Cérémonies, rendez lui son épée et son chapeau et vous le présenterez en suite

aux S.^s pour le faire reconnaître.

Le qui étant fait, comme il a été pratiqué au 1^{er} grade

le *Maître* au S.^e M.^o qui, en lui rendant la bourse lui dit.

S.^e M.^o Reprenez m. c. s. l'argent qu'on vous avoit demandé, avant de vous admettre pour le distribuer aux pauvres, l'honneur de notre Ordre exigeoit cette grâce importante pour l'assurance entièrement de vos intentions; vous vous êtes montré bienfaisant envers les malheureux, ce trait d'humanité nous a rempli de la joie la plus vive; il nous prouve ce que nous pouvons attendre de vous dans la suite. Cet argent est votre propriété disposez en à votre volonté, mais souvenez vous toujours mon S. que nous venons nus au monde, que tous les biens que nous possédons sont un présent du ciel pour nous servir de moyens à faire des actes de générosité et de bienfaisance. Souvenez vous que c'est en faisant le plus de bien possible, que l'homme redevient l'image de la divinité.

S.^e M.^o S. 2^o Surveillant, conduisez le Sire Compagnon à la colonne B. et enseignez lui à travailler en Compagnon à la pierre polie.

S. Le 2^o Surveillant remet son maillet au nouveau reçu et lui fait frapper deux fois 3 coups sur la pierre polie, après quoi le vénérable M.^o dit:

S.^e M.^o S. 1^{er} Surveillant, donnez lui l'explication de sa réception et du Tableau.

Explication du Cérémonial de Réception et du Tableau

Vous venez de faire aujourd'hui le second pas, dans la carrière maçonnique, il n'est pas moins important que le premier et il vous impose de nouveaux devoirs; ce grade vous offre comme le premier des emblèmes à méditer, qui ne peuvent encore vous être clairement expliqués, votre aptitude de à ce travail déterminera vos progrès.

Ecoutez en attendant les explications qu'il m'est permis de vous donner sur les principales circonstances de votre réception; elles vous aideront à en développer les sens mystérieux et vous faciliteront dans le nouveau travail qui vous est imposé.

Vous vous êtes présenté à la I. les yeux bandés et trois coups maçonniques vous en ont ouvert l'entrée; ces trois coups vous annonçant que sans la pratique des trois vertus fondamentales du Maçon, désignées sous les emblèmes de la Sagesse, de la force et de la beauté, vous ne pourrez jamais accéder dans le Temple de la vérité.

Vous avez reçu la lumière dans le premier grade, et cependant vous en avez encore été privé dans le second, c'est dans cet état que vous avez fait vos voyages mystérieux sous la conduite d'un grade fidèle pour veiller à votre sûreté.

Vous étiez encore trop peu affermi dans les vertus maçonniques, vos connaissances étoient trop imparfaites, pour pouvoir être sans danger votre propre guide; il falloit vous garantir de ceux de la présomption et des préjugés dont les illusions charnelles égarent tant de mortels et vous forcer à méditer dans le silence et le recueillement, les maximes importantes qui devoient vous être enseignées.

Comme apprentif, vous avez voyagé dans la 3^e enceinte du Temple, comme Compagnon, vous avez voyagé dans la Seconde et monté les cinq premières marches qui y conduisent. Si l'entrée vous en a été refusée, vous en avez néanmoins fait approche, soyez donc fidèles à vos engagements, redoublez de zèle et méitez par la défensive l'espace qui vous en sépare encore.

Comme Apprentif, vous avez travaillé à la pierre brute, telle qu'elle est tirée du Sein de la terre. Cette pierre est l'emblème de l'homme au moment de sa naissance, qui depuis son enfance est comme bûit et enseveli dans les ténèbres de l'ignorance, jusqu'à ce qu'une main bienfaisante veillant à son éducation, vienne l'aider à débarrasser le germe précieux, qui est renfermé dans son âme et à se dégager des vices et des penchans qui arrêteraient ses progrès.

Elle est aussi l'emblème de ce monde que nous habitons et que nous cherchons à connaître.

Il n'était dans son principe qu'un chaos informe et ténébreux jusqu'au moment où le G^o Architecte des Univers, par un effet de sa volonté suprême y répandit la lumière, en lui imprimant la vie et le mouvement.

Comme Compagnon, vous avez été admis à travailler à la pierre polie, elle est l'emblème de l'homme qui commençant à se connaître, travaille avec fruit sous la direction de ses maîtres à acquiescer la perfection, dont son être est susceptible.

Les guides que la \square vous a donnés, pour vous conduire de la pierre brute à la pierre polie, figurent cette main bienfaisante qui préside à votre éducation et en dirige les succès, ne rendez donc pas ses soins inutiles et employez souvent l'équerre, le niveau et la perpendiculaire pour faire disparaître entièrement la pierre brute, et que vos frères ne voyent plus en vous

qu'une pierre polie, digne d'entrer dans la construction d'hoi du Temple au quel vous travaillez avec eux. Tenez donc souvent vous ranger sous la colonne de votre grade, rendez-y les Maîtres et témoins de vos progrès, pour en obtenir la récompense de vos travaux. Quoiqu'il ne vous ait pas encore été permis d'entrer dans l'enceinte du Temple, vous y voyez cependant briller au centre l'étoile flamboyante, qui surpasse toutes les autres en grandeur et en éclat, vous voyez aussi dans le centre de cette étoile une lettre, qui est dans votre grade, le Signe des Sciences qui peuvent vous aider à obtenir un jour le développement de sens mystérieux.

C'est à regret, mon S^r que nous vous laissons encore bien des choses à désirer, mais si vous avez été attentif aux explications qui vous ont été données et aux maximes qui vous ont été enseignées, vous devez sentir, et on ne vous l'a pas laissé ignorer, que notre devoir est de vous aider dans votre travail, mais non pas de le faire.

Le 1^{er} M^{re} ayant fait l'explication du Tableau etant fini et le 1^{er} M^{re} ayant fait l'instruction du grade, il fait faire la quête d'usage pour les pauvres après laquelle il dit:

Formetur. 1^{er} M^{re} au 1^{er} au 2^o Surv^l Informez vous chacun sur votre colonne, si les S^r S^r n'ont rien à proposer pour le bien de l'Ordre et de la \square ?

Les Surveillans répondit:

1^{er} M^{re} Surv^l 2^o Surveillant, quelle heure est-il ?
2^o Surv^l Il est minuit plein.

1^{er} M^{re} S^r 1^{er} Surveillant, est il tems de commencer les travaux ?



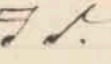
1^{er} Surv^l Oui V^{ble} M^{re} les Compagnons ont besoin de repos.

Le 1^{er} M^{re} se lève bat un coup et dit:


V^{ble} M^{re} à l'Ordre, mes frères.

Les S^r se mettent au signe de Compagnon et font leur signe dont ils tiennent la pointe basse.

V^{ble} M^{re} Je ferme donc la \square de Compagnon,

Au nom du G. Architecte de l'univers
Au nom des Supérieurs des Fraternités 
et au nom de cette respectable  

Les deux Sup. répètent chacun la batterie par deux fois 3 et disent.

Mes Fr. la  de Compagnon est fermée

Le 1^{er} M^{re} invite les V^{rs} au banquet
s'il y en a ce jour la /

Instruction du Grade de Compagnon

D. Es vous Compagnon ?

R. Oui, je le suis.

D. A quoi le connoîtrai je ?

R. A mes nouveaux Signes, atouchemens et mots

D. Donner moi le signe de Compagnon

R. / On le donne

D. Que signifie t-il ?

R. L'attention avec laquelle le Maçon doit veiller
sur les desirs de son coeur et réprimer ses passions

D. Donnez moi l'atouchement

R. / On le donne à son voisin /

D. Donnez moi le mot

R. s'e vous le donnerai comme je l'ai reçu

D. Donnez moi la première lettre, je vous donnerai la seconde

R. / On l'appelle Boire /

D. Que signifie t-il ?

R. Le nom de la seconde colonne qui étoit à la gauche
du Temple où s'assembloient les Compagnons
pour recevoir leur Salaire

D. Quel travail avez vous fait pour être reçu Compagnon

R. J'ai poli la pierre brute

D. Que signifie t-elle ?

R. L'homme dans l'état d'ignorance et le chaos d'où
tout est provenu.

D. Que signifie la pierre cubique polie ?

R. L'universalité de notre ordre et des vertus maçoniques

D. Qui signifient les quatre angles de la pierre polie ?

R. Les quatre parties du monde dans lesquelles notre
Ordre est répandu

D. Comment vous appelez vous ?

R. Gibling, qui est le mot de Compagnon.

D. Que signifie ce mot ?

R. Tailleur de pierre

D. Quel âge avez vous ?

R. Cinq ans passés

D. Quels sont les instrumens symboliques des Maçons ?

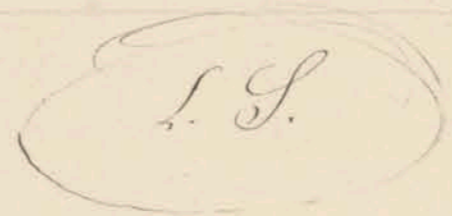
R. Le Compas, l'équerre, le niveau et la poyentive

D. Que signifient ils ?

R. La droiture de notre coeur, la justesse de notre
esprit, la pureté de nos actions, et le respect que nous
devons au G. Architecte de l'univers.

D. Quelle est le symbole des Compagnons ?

R. Une pierre cube, sur laquelle est posée une
equerre avec ces mots Dirigit obliqua Elle
sert à redresser les irrégularités.



Pour servir aux Copies du
Dir. Ecop. seant à Strasbourg
J. Saltzmann franc-maçon

Rituel du 3^e Grade.

Lorsqu'un Compagnon a fini son temps prescrit par les Réglemens généraux, on lui fait subir ses examens en présence des Maîtres, après lesquels on tient le scrutin pour son avancement.

Si il en a été jugé digne la \square détermine le jour convenable pour l'élever au grade de Maître.

Le V^{te} M^{te} en instruit le Candidat pour qu'il s'y prépare, et nomme tout de suite le S^{e} qui sera chargé ce jour-là des fonctions d'Instructeur.

Décoration de la \square

L'appartement de la \square sera tout tapissé en noir en soie ou en laine avec galons ou franges d'argent, ainsi que le trône d'Orient, les fauteuils et tables du V^{e} M^{e} et des Officiers.

On pourra orner les murs du Midi et du Nord de trophées maçonnique ou d'emblèmes et devises relatives au dit grade qui seront communiqués par la Grande \square Ecossaise du district ou approuvés par elle, ainsi que toutes celles qui seront employées, tant en \square que dans les différentes chambres de préparation de chaque grade, et ce pour prévenir toute innovation contraire au but des dits grades.

A l'occident sera placé sur le mur ou en relief un mausolée, consistant en une urne sépulchrale posée sur une base triangulaire et à trois faces. Dans chaque triangle, il y aura trois boules dans les trois angles, au dessous du triangle une tête de mort reposant sur des ossements, de l'urne sortira une vapeur enflammée, avec l'inscription :
Deponit aliena ascendit unicus, au dessous dans

Le triangle, on lira ces mots: *Triumphant* novem dissolvunt
Derniere le S.^e M.^e a hauteur convenable sera placé
le symbole et la devise du grade, dans un tableau conforme
au modèle.

Sur le devant du tapis, qui couvrira la table du S.^e M.^e
sera dessinée ou brodée une tête de mort avec deux os
en sautoir entourée de neuf flammes ou larmes placées
triangulairement en trois groupes, chacun de trois larmes.

Au milieu de l'appartement sera placé le tableau du
grade dessiné sur toile cirée ou outre à fond noir.

Ce tableau sera différent de celui des deux premiers grades
il formera comme les précédents un carré long avec
les mêmes bordures et portes mais il ne présentera plus
que la partie intérieure du Temple dénuée de tous ornements,
excepté le cordon aux houppes dentelés qui sera
conservé. Les deux portes latérales du Nord et du Midi
ainsi que celle d'entrée à l'occident seront toutes ouvertes
la seule porte d'Orient sera fermée, devant la porte
d'Occident, sera tracé l'escalier à sept marches, avec
ses trois divisions par 3, 5 et 7, et le pavé mosaïque
sera dessiné sur le 3.^e pallier, les deux colonnes seront
aussi tracées aux deux côtés de l'escalier.

Au milieu du carré long sera dessiné un cercueil
de longueur d'homme, ou sera tracée la place pour
en poser un en relief pour la réception.

Le cercueil tracé ou figuré sera entouré de flammes
ou larmes au nombre de 81, et il sera tracé au pied
du cercueil à l'extrémité du tableau une tête de
mort avec deux os en sautoir. Aux deux extrémités
du cercueil seront dessinés l'équerre et le compas
ouvert, le compas devant la porte d'Orient et l'équerre
devant celle d'Occident, de manière que le cercueil
se trouve entre l'un et l'autre.

Enfin au coin du tableau hors de l'enceinte du Temple
sera placé, entre l'occident et le midi une forme de monté
cote avec une branche d'acacia au dessus.

Places et habillemens des Frères

Tous les S.^s seront vêtus en noir, ou couverts d'un manteau
de deuil, le chapeau en tête, l'épée au côté avec le tablier
blanc doublé de bleu.

Les S.^s et Officiers de la T.^e ainsi que les S.^s Visiteurs
seront placés en ce grade comme il est dit pour le premier.
Les tables du S.^e M.^e des Surveillans et autres Officiers
seront aussi garnies des mêmes choses.

Illumination de la T.^e

Pendant la première partie de la réception la table du S.^e
M.^e n'est éclairée que par une petite lampe basse, qui
est remplacée pour la seconde par son chandelier à
trois branches.

La T.^e n'est éclairée que par deux terrines à esprit de
vin ou autre chose qui produise le même effet; l'une
est placée au bas du trône du S.^e M.^e et l'autre à l'occident
pour éclairer le mausolée, qui est contre le mur, toutes
les deux sur un tabouret peint en noir et a hauteur convenable.

Lorsque le Récipiendaire est couché dans le cercueil
on éteint les terrines et on allume les trois chandeliers
à trois branches qui sont placés aux trois coins du tableau
on peut aussi alors éclairer la T.^e par quelques groupes
de trois lumières placés au tour de l'appartement s'il
en est besoin.

Chambre de Préparation et préparation du Candidat

Elle sera disposée comme il a été dit pour les deux grades
précédens avec des symboles ou emblèmes et devises dif-
férentes et relatives au grade de Maître.

On mettra encore sur la table les trois mêmes questions

qui ont été proposés au Candidat dans ses deux premiers grades. Le Candidat y sera placé et fermé comme il a été prescrit au grade d'Apprentif.

Lors que le S. Instructeur aura reçu l'ordre du S. M. d'aller remplir ses fonctions, il viendra dans cette chambre habillé maçonniquement, il examinera le Candidat plus sévèrement sur les trois questions maçonniques, en lui répétant que de son travail sur ce point important, dépendront désormais tous ses progrès dans l'Ordre et qu'il ne sauroit trop s'en occuper, qu'à défaut de le faire, il sera abandonné à lui-même. Il l'examinera sommairement sur les deux grades précédents, il se fera rendre compte des réflexions qu'il aura faites sur les maximes qui lui ont été enseignées, lors qu'il a été reçu Apprentif et Compagnon et sur les emblèmes et devises dont la chambre est ornée, enfin il s'assurera de ses dispositions sur tout ce que l'Ordre est en droit d'exiger de lui relativement aux engagements solennels qu'il a déjà contractés. Il refermera la porte sur lui en le quittant, et lui demandera son épée et son chapeau.

Lorsque le M. des Cérémonies aura reçu l'ordre à son tour de finir la préparation et de l'introduire en T, il y viendra de même habillé maçonniquement et l'épée nue à la main, après une petite exhortation verbale, sur l'importance de sa démarche, détaillée dans le cahier à l'article ou le maître des cérémonies et député au Candidat il lui attachera son tablier en Compagnon et l'introduira à la porte de la T où il l'annoncera par deux fois trois coups en Compagnon.

Ouverture de la T

Pour l'ouverture de la T, on allume les trois chandeliers à trois branches qui sont autour du tableau et celui du S. M. on les étend lorsque le récipiendaire est introduit, pour allumer une petite lampe basse et les deux terrines. Tout étant disposé convenablement, les S. P. introduits et placés dans leur rang, le M. des Cérémonies et les deux Surveillans vont tenant l'épée nue à la main accablé le S. M. qui attend dans la chambre voisine avec les dignitaires et Officiers de l'Ordre, s'il y en a, ils entrent tous dans le même ordre qui a été détaillé au grade d'Apprentif.

Ouverture.

Le V. M. étant arrivé à l'Orient, après avoir salué les S. P. bat un coup et dit:

S. M. à l'Ordre, mes Frères.

1. Il tire son épée qu'il tient selon l'usage.

Les S. P. tiennent aussi la leur, qu'ils tiennent de la main gauche la pointe contre terre, et se mettent tous à l'Ordre de l'attente qui est de porter la main plate en avant, le pouce écarté et appuyé sur le cœur. Le S. M. dit:

V. M. S. Second Surveillant, quel est le premier devoir du Second Surveillant en T ?

2. Surv. De voir si la T est couverte, si les profanes sont écartés et si tout est en Ordre.

3. M. S. Second Surv., acquittez vous de votre devoir.

1. Le 2. Surveillant va plain les Sentinelles intérieures et extérieures et dit en rentrant:

2. Surv. S. M. la T est couverte, les profanes sont écartés, les avenues sont gardées et tout est en Ordre.

S. M. S. 2. Surveillant, êtes vous Maître ?

2. Surv. Eprouvez moi, S. M. et vous connaîtrez que l'accacia m'est connu.

1^{re} M^{re} Quelle heure est-il?

2^{de} Sur^o Il est midi plein

1^{re} M^{re} Frere 1^{er} Surveillant, est-il temps d'ouvrir la S?

1^{er} Sur^o Oui, 1^{re} M^{re} il en est temps.


1^{re} M^{re} Puisqu'il est l'heure convenable, M^{re} 1^{er} & 2^{de}


Surveillans avertissez les S. chacun sur votre colonne que je vais commencer le travail de Maître

Les Surveillans avertissement chacun à leur tour sans frapper après quoi le 1^{er} M^{re} dit

1^{re} M^{re} J'ouvre donc la S de Maître

Au nom du G. Architecte de l'univers 

Au nom des Supérieurs des 1^{re} & 2^{de} Prévôtés 

Au nom de cette respectable S 

Les deux Surveillans répètent chacun à leur tour

la batterie par 3. fois disant

les deux Sur^o Mes Freres la S de maître est ouverte

On ne fait aucune acclamation dans ce grade

Le 1^{re} M^{re} pose son épée sur la table

Les S. s'assoient si le 1^{er} M^{re} les invite à le faire

Commencement du Travail de Réception

Le 1^{re} M^{re} dit

1^{re} M^{re} Mes Freres, vous avez donné votre consentement pour l'admission au grade de Maître du S. M^{re}.

Il se présente pour le recevoir, si quelqu'un de vous a une opposition valable à former à sa réception c'est le moment de le déclarer, sinon votre silence sera le signe que vous persistez tous dans le consentement que vous avez déjà donné

Après un moment de silence, le 1^{re} M^{re} député au Candidat le S. Instructeur pour l'examiner et rendre compte de ses dispositions

Pendant que le S. Instructeur est auprès du Candidat

le 1^{re} M^{re} fait l'Instruction du grade, en s'adressant indifféremment à tous les S. ou bien il fait lire quelques articles des Règlements, ou enfin on d'écrit, s'il y a quelque affaire qui puisse être mise en délibération devant les S. Titulaires.

Le S. Instructeur ayant fini l'examen du Candidat rentre en S et rend compte de ses dispositions, il dépose à côté du 1^{er} M^{re} l'épée et le chapeau du Candidat.

Le 1^{re} M^{re} Député en suite au Candidat le M. des Cérémonies pour finir sa préparation, il lui dit qu'il a été fait en S des plaintes graves contre lui, qu'il ne peut lui imposer le sujet, mais qu'il doit s'examiner lui-même seul et seulement, pour se mettre en état d'édifier ses Freres, qui ne demandent pas mieux que de le voir pleinement justifié, mais qu'il doit s'attendre à un examen rigoureux après quoi il lui fait mettre son sablier en compagnie, attaché faiblement, pour qu'on puisse le lui enlever facilement sans rompre les attaches.

La préparation étant achevée, le M. des Cérémonies amène le Candidat à la porte de la S ou il l'annonce par deux fois trois coups, batterie de Compagnon.

Le 2^{de} Surveillant dit en battant un coup
2^{de} Sur^o 1^{er} M^{re} On frappe à la porte de la S en Compagnon
1^{re} M^{re} Frere 2^{de} Sur^o voyez qui c'est

Le 2^{de} Sur^o va à la porte et revient à sa place en disant

2^{de} Sur^o C'est un Compagnon qui desire d'être reçu Maître

1^{re} M^{re} Demandez lui son nom, son surnom, son âge, sa religion et son état civil

Le 2^{de} Sur^o rend les réponses
1^{re} M^{re} Demandez lui son nom et son âge de maison ou il a travaillé et sur quoi il s'est exercé

Le 2^{de} Sur^o rend les réponses
2^{de} Sur^o Son nom est Giblim, il a 5 ans passés, il a travaillé au tour du Temple sur la pierre polie et a préparé les outils

V. Mr. Demandez lui, s'il est bien Sincèrement disposé
à remplir tous les devoirs d'un maître maçon, et s'il n'a
rien à se reprocher sur ceux qu'il a déjà contracté à l'égard?

Le 2^e Surveillant rend encore les réponses

Après quoi on fait coucher dans le cercueil ou à défaut
sur le Tableau, le Maître dernier reçu présent, on lui ren-
verse le tablier sur le cœur, la tête dévot sur un coussin
couvert d'un mouchoir un peu ensanglanté, la main droite
sur le cœur, au signe de Compagnon, le bras gauche étendu
dans sa longueur sur le côté, les deux pieds croisés
l'un sur l'autre, on le recouvre ensuite avec le tapis noir
et on met sur lui le mot écrit et les deux branches en sautoir
qui doivent être brodés ou peintes et fixés invariable-
ment au tapis.

On fait approcher du cercueil neuf maîtres enveloppés
d'un grand manteau de deuil ayant leur chapeau sur
la tête et abattu, ils entourent le tombeau en silence
aussi longtemps qu'il se trouve un Fr. ou le Candidat
étendu sous le tapis.

On allume les deux hermines et la lampe du Fr. M^{re}
et on éteint tous les autres lumières de la T. 1.

Tous cela doit se faire dans le plus grand silence
et sans que le Candidat, qui est à la porte, entende rien.
Tout étant disposé comme ci dessus, le Fr. M^{re}
bat un coup et dit.

Fr. M^{re} Sire Second Surveillant, introduis le
Compagnon qui demande l'entrée du Temple

Le 2^e Surv^t fait entrer le Candidat, marchant
à reculons, ou par côté, de manière qu'il ne puisse
voir le Cercueil, ni les Fr. il le place en cet état
à l'Occident devant le tableau, qui représente le
mausolée et tournant le dos à l'Occident, il lui
enlève son tablier lui disant:

2^e Surv. Etes vous bien digne de porter ce habit
et aussi s'il lui pose la pointe de son épée sur le cœur

Le 3^e M^{re} au Candidat.

Fr. M^{re} Compagnon, on a porté contre vous les plaintes les plus
graves, votre conscience ne vous reproche t'elle rien? Soyez
Sincère, l'aveu de nos fautes et le repentir sincère de les
avoir commises, sont le seul moyen d'en obtenir grâce

Il répond que sa conscience ne lui reproche rien de grave

Le 3^e M^{re} continue

Fr. M^{re} Pour nous en assurer St. Surveillant faites le
retourner devant moi, montrez lui l'horreur du Spectacle
qui frappe nos regards et examinons le avec attention.

Les Surveillants le retournent la face à l'orient, lui mon-
trant le tombeau, les neuf Maîtres qui l'entourent s'écartent
d'un pas en arrière, sans changer de contenance.

Le 1^{er} Surv^t après un moment de silence, dit:

1^{er} Surv^t Fr. M^{re} le Compagnon parait ému de ce triste
Spectacle, mais rien n'annonce en lui un coupable

Fr. M^{re} Compagnon, tout vous annonce ici notre juste
douleur, nous avons perdu notre respectable maître, par
la perfidie des Compagnons, ou vous à accusé d'en être
complice, n'avez vous en aucune connaissance de cet
horrible complot.

Il répond non

Fr. M^{re} Quelle preuve me donneriez vous de votre Sincérité?

Il répond ma parole d'honneur, en mettant la main
droite sur le cœur au signe de Compagnon

Fr. M^{re} Si Compagnon, je la recois, car la parole du
maçon doit être sacrée, et nous ne pouvions nous résoudre
à vous croire coupable, mais depuis notre malheur tous
les Compagnons nous sont devenus suspects, ne vous
donnez donc plus des précautions que nous avons prises
envers vous, vous avez détruit nos soupçons, nous vous
rendons toute notre confiance, et pour vous la prouver,
nous allons vous réciter les secrets du grade qui nous
rassemble dans ce lieu d'horreur, mais auparavant
éprouvez vous encore, méditez encore Sincèrement ce

vous sera enseignée, et méritez la faveur qui vous est destinée
S. 2^e Surveillant, faites lui faire les neuf voyages
mystérieux autour des tristes restes que nous conservons
je les réduirai à trois, s'il sait en faire un bon usage.

Le 2^e Surveillant prend de sa main gauche la main
droite du Candidat, qui tient avec sa gauche sur le cœur la
pointe de l'épée du S. Surveillant. Il lui fait faire pen-
dant cet état le 1^{er} tour en commençant par le midi sans s'arrê-
ter nullement à l'orient, de retour à l'Occident, ils s'arrê-
tent ensemble tous, les S. font le signe d'Apprentifs

Le 1^{er} M^{re} bat un coup et dit au Candidat.

1^{re} Maxime: S. M^{re} L'homme vulgaire s'arrête à l'apparence
le Sage pénètre l'enveloppe et s'élève jusqu'à la vérité

S. 2^e Surv. faites lui continuer ses voyages

Le second tour fini ils s'arrêtent encore à l'Occident

Tous les S. font le signe de Compagnon, le 1^{er} M^{re} bat
un coup et dit au Candidat.

2^e Maxime S. M^{re} La vice de l'homme sur cette terre
n'est qu'un passage à une vie plus parfaite

S. 2^e Surveillant, faites lui finir ses voyages

Le 3^e tour étant fini, ils s'arrêtent encore à l'Occident

Tous les S. se mettent au signe de Maître

Le 1^{er} M^{re} bat un coup et dit au Candidat.

3^{me} Maxime S. M^{re} Le Sage attend la mort sans la de-
suir et sans la craindre.

Mon S. toutes ces épreuves que vous avez subi jusqu'
à ce jour, les préceptes les conseils et les maximes
qui vous ont été données et enseignés, ont eu pour
but de vous rendre digne d'entrer dans le Temple
dont les portes s'ouvrent devant vous. Les déhors de
l'homme trompent souvent, nous ne pouvons lire
au fond de votre âme, mais vous ne sauriez vous
soustraire à la clarté de la lumière qui y brille
elle ne souffre point de profanation, elle punit

le profanateur par ses propres remords; jugez vous donc vous
même, et prononcez sur votre sort, jusqu'à présent vous avez
reçu par vos chefs, les instructions de l'ordre, aujourd'hui
comme maître, vous allez être chargé d'instruire à votre
tour vos inférieurs, et de joindre aux leçons la force de l'ex-
emple. Vous sentez vous capable de le faire?

Il répond

1^{er} M^{re} S. 1^{er} Surveillant, faites lui monter les sept marches
du Temple, vous le ferez entrer par la porte d'Occident, et
vous me le présenterez ensuite par les trois pas de Maître
pour recevoir son engagement.

Le 1^{er} Surv. fait monter au Candidat les trois premiers marches
par trois pas en partant du pied droit, arrivé au premier palier
il donne le signe d'apprentif entier. Il monte ensuite les deux
dégrés, qui le conduisent au 2^e palier, ou il donne le signe
de Compagnon. Il monte ensuite les deux derniers degrés qui
le conduisent sur le pavé mosaïque brisé, s'y arrête, restant
au signe de Compagnon et les deux pieds en compas ouverts,
~~et les deux~~ Tous les S. se mettent au signe de Maître.

Ensuite le 1^{er} Surveillant lui enseigne les trois pas de Maître
par dessus le tombeau partant de la porte d'occident par le
pied droit, qu'il pose sur la porte ouverte du midi, en relevant
la jambe gauche par derrière la droite la pointe du pied ap-
puyée par terre, ce qui fait le premier pas.

Ensuite il port le pied gauche sur la porte ouverte du Nord
et relève la jambe droite par derrière la gauche, ce qui fait
le second pas.

Enfin il porte le pied droit à l'extrémité du tableau, devant
la porte d'Orient qui est fermée, et tient la jambe gauche
relevée derrière la droite ce qui complète le trois pas de Maître

Le 1^{er} Surveillant le fait approcher du M^{re} qui lui
fait mettre le genou droit sur le coussin devant la table, la main
droite sur l'Évangile et lui fait tenir de la main gauche
la pointe du compas sur le cœur, Le 1^{er} M^{re} lui dit.

1^o M^{re} Voulez vous bien sincèrement prendre dans l'Ordre les engagements des Maîtres maçons ?

Il répond oui. Le 1^o M^{re} bat un coup et dit

1^o M^{re} A l'Ordre mes Frères

Tous les S^{rs} tirent l'épée, qu'ils tiennent de la main gauche la pointe haute et de la main droite, ils se mettent à l'ordon d'attente

Le 1^o M^{re} dit au Candidat :

1^o M^{re} Prononcez donc avec moi l'obligation suivante

Obligation

Moi N. . . promets à la face du Grand Architecte de l'Univers et m'engage sur ma parole d'honneur, devant cette respectable assemblée, de ne révéler d'aucune manière à aucun compagnon ou apprentif ni profane, aucun des mystères de la maîtrise qui m'ont été et vont m'être confiés, sans y être légitimement autorisé par mes chefs dans l'Ordre. Je promets aussi de remplir avec exactitude tous les devoirs d'un vrai Maçon et réciter à ce moment librement et volontairement tous les engagements que j'ai contractés dans l'Ordre ainsi que Dieu me soit en aide.

Le 1^o M^{re} dit, en frappant à chaque fois trois petits coups de maillet, sur la tête du Compas

1^o M^{re} Au nom du Grand Architecte de l'Univers $\text{A} \text{A}$

Au nom des Supérieurs des 14^{es} Jurisdictions $\text{A} \text{A} \text{A}$

Au nom de cette Respectable $\text{A} \text{A}$

Je vous reçois Maître Maçon

Il le fait relever

Les S^{rs} remettent leur épée dans le fourreau et les Surveillans relèvent le S^r qui doit coucher dans le cercueil ce qu'ils font avec le moins de bruit possible, afin que le Récipiendaire ne s'en aperçoive pas.

Pendant ce temps le 1^o M^{re} dit au Candidat

1^o M^{re} L'engagement que vous venez de prendre, ne

vous permet plus aucune réserve avec vous, écoutez attentivement le récit que je vais vous faire, en vous enstaurant du sujet légitime de notre douleur, il vous tracera en même temps la règle de votre conduite pour l'avenir.

Frères Surveillans, conduisez le S^r sur la porte d'Orient dans l'attitude de Maître

Les Surveillans conduisent le Candidat à reculons à l'extrémité du tableau et lui font placer les pieds en compas tous ouverts devant celui qui s'y trouve tracé.

Le 1^o M^{re} quitte sa place armé de son maillet et vient devant le Candidat lui faire le récit de la mort d'huam, pendant lequel tous les S^{rs} sont au signe de Maîtrise.

1^o M^{re} Mon Frère, après avoir vu dans les deux premiers grades des instruments et des plans destinés à l'élevation d'un grand édifice, vous pouvez vous attendre dans celui-ci à le trouver achevé et dans sa splendeur, mais il n'y a rien de stable dans ce monde, l'Ordre vous a déjà donné plusieurs fois cette utile leçon; tout y est exposé à des vicissitudes frappantes que souvent cesseroient d'étonner si on en étudioit plus attentivement les causes secrètes.

Ce fameux temple élevé par Salomon à Jérusalem, qui fixoit l'attention de tous les peuples éprouva lui-même cette grande révolution, et le peuple fut dispersé; cette époque funeste vous est ici retracée par anticipation, par la mort funeste que recut pendant la construction du Temple notre respectable Maître huam chef et conducteur célèbre de tous les ouvriers.

Cet événement malheureux, en interrompant les travaux suspendoit la perfection de l'ouvrage commencé, c'est en mémoire de ce tragique événement que nous nous assemblons pour pleurer une perte si grande, et pour nous exciter par l'exemple des vertus de notre digne chef à marcher sur ses traces; nous ne doutons pas que vous ne partagiez notre douleur lorsque vous connaîtrez combien elle est légitime: écoutez donc avec attention le récit que j'ai à vous faire.

Salomon voulant élever un temple à la gloire du G. Architecte de l'univers sur les plans qui en avoient été mystérieusement tracés à David son père, fut aidé dans cette grande entreprise par Hiram Roi de Tyr, qui lui fournit beaucoup de matériaux, mais il lui fit un don bien plus précieux dans la personne d'Hiram Abif, Ouvrier le plus célèbre et le plus grand architecte de toute l'antiquité.

Salomon doué de la sagesse, reconnut bientôt la Supériorité des talents et des lumières d'Hiram, et lui donna toute sa confiance, il l'établit chef de toutes les classes d'ouvriers qui travailloient à la construction du Temple.

Hiram les sépara en trois classes, pour leur donner à chacune une paye proportionnée. Il donna à chacune des signes, Attributemens et mots différens. Tous connoissent déjà mon S. ceux des Apprentis et des Compagnons, il assigna les premiers à la colonne A. pour y recevoir leur Salaire les Seconds à la colonne B. et il assigna aux Maîtres la chambre du milieu pour y recevoir le leur; le mot des Maîtres fut Jehova.

Un Ordre si bien établi devoit assurer la tranquillité de tous, mais que ne peuvent point l'orgueil, l'envie et la cupidité.

Trois Compagnons mécontents de leur paye, formèrent le complot de forcer Hiram, à leur donner le mot et le signe de Maître, pour en obtenir la paye. A cet effet ils allèrent un soir se poster à trois différentes portes du Temple, à l'heure où Hiram après que les ouvriers s'étoient retirés avoit coutume d'aller seul examiner les travaux.

Hiram étant entré à son ordinaire par la porte d'Occident, et ayant fait sa visite, voulu sortir par celle du midi, il y trouva un des Compagnons, qui lui demanda le mot et le signe de Maître, avec menace de le tuer, s'il le lui refusoit, mais ce Scélérat, sur le refus d'Hiram, lui donna un coup de rouleau sur la tête.

Le S. M. donne au Candidat un léger coup sur le front avec une maillet rembourré.

Le Maître Hiram chercha son salut dans la fuite et se précipitant pour sortir par la porte du nord, il y trouva le Second qui lui fit la même demande et la même menace et qui pour se venger de son refus, lui donna un 2.º coup.

Le S. M. lui donna un second coup semblable au premier dont il fut étourdi, mais qui cependant lui laissa encore la force de se sauver du côté de la porte d'Occident, qui se trouva fermée; les deux Scélérats qui le poursuivoient l'atteignirent et il y trouva le troisième, ces malheureux irrités d'un refus si constant qui trompoit toutes leurs espérances, lui portèrent un troisième coup, qui le fit tomber mort.

Le S. M. lui donna un troisième coup de maillet sur le front. Aussitôt les deux Surveillans qui ont attention de tenir chacun de leurs pieds derrière les talons du Candidat, lui portent chacun une main sur la poitrine, le soulèvent de l'autre par les épaules et le renversent ainsi dans le cercueil, ou sur le tableau qui le figure; on le place dans la même attitude qu'il étoit auparavant le S. qui y étoit couché; son tablier sur la poitrine un linge ensanglanté sur la tête et le corps recouvert du tapis noir; au place à côté de sa tête le morceau de decombres figuré taché de sang et surmonté d'une branche d'acacia, le tout se fait dans le plus grand silence.

Pendant ce temps là et aussitôt que le Récipiendaire a les yeux couverts, on éteint les deux terrines et la lampe qui brûloit sur la table du S. M. on allume les trois chandeliers à trois branches, qui entourent le tableau, on allume de même celui du S. M. sur sa table.

Le S. M. bat un coup et dit.

O. M. Sire première Surveillant qu'est devenu notre

Respectable Maître Hiram?

1.º Suro! Il a été assassiné, il est mort.

S. M. Croyez-vous qu'il soit réellement mort?

1^{er} Suro! Nous ne pouvons plus en douter.
1^{er} M^{re} Mettons nous donc à la recherche de son corps et voyons
si nous pouvons le trouver, pour lui rendre les honneurs que
nous lui devons. / Il bat un coup et dit.

1^{er} M^{re} S. Second Surveillant prenez avec vous deux
Maîtres de votre colonne et commencez vos recherches
par le Nord.

/ Le Second Surveillant suivi de deux Maîtres en manteau
fait le tour de la T. en commençant par le Nord, de retour
à sa place, il dit.

2^{es} Suro! 1^{er} M^{re} Nos recherches ont été vaines, nous
n'avons rien trouvé.

/ Le 1^{er} M^{re} bat un coup et dit.

1^{er} M^{re} Frère 1^{er} Surveillant, prenez avec vous deux
maîtres de votre colonne et continuez les recherches par
le côté du Midi.

/ Le 1^{er} Suro! Suivi de deux Maîtres en manteau de sa
colonne, fait le tour de la T. en commençant par le côté
du Midi et de retour à sa place il dit.

1^{er} Surveillant. 1^{er} M^{re} Nos recherches ont été aussi vaines
et nous n'avons rien trouvé.

/ Le 1^{er} M^{re} bat un coup pour la 3^{me} fois et dit.

1^{er} M^{re} Frères Surveillants, unissons nous ensemble
pour cette importante découverte, j'espère que nous
serons plus heureux, prenez avec vous les Maîtres qui
vous ont déjà accompagnés et nous cherchons tous
ensemble.

/ Il nomme aussi deux S^{rs}. en manteau pour l'ac-
compagner, ce qui fera en tout neuf, les trois autres restent
à la garde du tombeau.

Mais auparavant reconnaissons nous.

/ Le 1^{er} M^{re} Les deux Surveillants et les neuf Maîtres
forment une chaîne au tour du tombeau le 1^{er} M^{re}
fait circuler l'ancien mot de Maître à voix basse, il

le donne à sa droite de manière qu'il lui revient par la gauche
après quoi les S^{rs}. se retirent en arrière.

Le 2^{es} Suro! Suivi de deux Maîtres de sa colonne part le premier
parant la route du Midi, le premier Surveillant suivi de
deux Maîtres de la Seine, le suit par la même route, et
lorsqu'ils ont passé devant le 1^{er} M^{re} à l'Orient, celui-ci accom-
pagné de deux Maîtres en manteau de la Seine, suit la
même route, que les Surveillants jusqu'à l'endroit où est
figuré le morceau de décombres, ils entourent tous ensemble
ce morceau et le 1^{er} M^{re} dit, en portant la main sur la bran-
che d'acacia qu'il enlève.

1^{er} M^{re} Mes Frères, la terre me parait fraîchement remuée
en cet endroit, nous pourrions bien y trouver ce que nous
cherchons, cette branche en est un fort indice, ces traces
de sang éparses confirment mes soupçons.

/ Aussitôt le 1^{er} M^{re} les Surveillants et les six autres
Maîtres, viennent tous les neuf se ranger autour du tombeau.
Le 1^{er} M^{re} à la porte d'Orient, le 1^{er} Suro! à celle du Midi
et le Second à celle du Nord.

Le 1^{er} M^{re} jette la branche d'acacia sur le cercueil et dit
1^{er} M^{re} Mes S^{rs}: il est à craindre que les assassins de
notre respectable M^{re} tuam ne lui aient attaché à
force de tourmens les signes et mots des Maîtres, convenons
pour nous garantir de toute surprise, de les changer et
d'y substituer le premier signe que nous ferons, et le
premier mot que nous prononceront en découvrant son
cadavre.

Les Surveillants Oui il soit fait ainsi

/ Tous les S^{rs}. remettent au Signe de M^{re} le pouce ap-
puyé sur le coeur

Le 1^{er} M^{re} enlève la partie inférieure du tapis
jusqu'au dessous du coeur, et aussitôt il recule un pas
en arrière et fait le signe d'horreur, en portant la main
droite plate et en équerre renversée du coeur sur le côté

gauche du front, en détournant un peu la tête à droite.
Tous les St. font au même instant le même signe.
Le 2^e Surveillant prend et tire à soi le doigt index de la main

gauche du Récipiendaire, qu'il laisse aller en disant.

2^e Surv. La chair quitte les Os.
Le 1^{er} Surv. en fait de même du second doigt de la

main droite, en disant aussi

1^{er} Surv. La chair quitte les Os.

Le 1^{er} M^{re} dit
1^{er} M^{re} St. Surveillant, puisque vous ne pouvez relever
ce corps par les atouchemens d'apprentif et de Compag-
non, je vais essayer de le lever par celui de Maître.

On entrec tout à fait le tapis noir, le 1^{er} M^{re} pose ferme
son pied droit contre ceux du Récipiendaire et porte le
gauche sur la porte du midi, de sa main droite il lui
embrasse le poignet droit et porte sa main gauche dessous
son épaule droite, et dans cette attitude, il le relève sur ses
pieds, aide des deux Surveillants, en disant Mac Benac
qui signifie toute chair et corrompue.

Tous les St. répètent le nouveau mot avec le 1^{er} M^{re}
qui continue ainsi au nouveau reçu, le récit de la mort
d'Hiiram.

1^{er} M^{re} Mon Frère, les Compagnons voyant Hiiram
mort, l'entrecerent à la hâte sous un tas de décombres
près des murs extérieurs du Temple, dans l'intention
de l'enlever en suite pour le transporter ailleurs et
pour reconnoître le lieu, ils y plantèrent une branche
d'Acacia. Le lendemain les ouvriers rassemblés
s'aperçurent, ils en avertirent Salomon, qui en fut
très inquiet et fit faire sans succès les recherches les
plus exactes pour le retrouver.

Enfin quelques Maîtres lassés de leurs courses, ven-
rent se reposer sur le tas de décombres, qui cachoit
le cadavre et s'appuyant sur la branche d'Acacia

qui y étoit plantée, elle leur resta à la main, ce qui excita
leur attention, ils reconnurent que la terre avoit été tout
fraichement remuée et découvrirent quelques traces de sang
qui confirmèrent leurs soupçons; ils se mirent aussitôt
à fouiller et découvrirent le cadavre déjà infect de leur
respectable maître et reconnurent qu'il avoit été assassiné.
Le Roi Salomon fut extrêmement affligé de la perte de
son Architecte, il ordonna un deuil général parmi les
Ouvriers du Temple; il le fit exhumer avec pompe par
les Maîtres et lui fit ériger un superbe mausolée pour
conserver la mémoire d'un homme qui lui avoit été si utile.
L'ancien mot de Maître étoit Jehova, mais pour se
mettre à l'abri de toute surprise, ce mot fut changé,
ainsi que les signes et atouchemens, et on y substitua
ceux par lesquels vous avez été relevé et que je vais
vous répéter.

Le 1^{er} M^{re} répète le signe, l'atouchement et le nouveau
mot de M^{re} après quoi il va occuper sa place ordinaire.
Le M^{re} des Cerimonies va présenter le Récipiendaire au
1^{er} M^{re} qui lui donne l'habit blanc double de bleu, en lui disant
1^{er} M^{re} Comme Maître, vous devez porter désormais votre
tablier avec la bavette basse, la couleur blanche vous
confirme, ce qui vous a été dit à ce sujet, lorsque vous
en avez été revêtu pour la première fois, la couleur bleue
qui y est jointe, vous rappellera que c'est uniquement des
faveurs célestes que le maçon doit attendre des succès
dans ses travaux et qu'il ne doit rien négliger pour s'en
rendre digne. En lui rendant son épée.

Je vous rends votre épée, vous savez déjà quel est le
seul usage qu'il vous soit permis d'en faire, mais souve-
nez vous aussi que les lieux qui vous unissent à vos St.
sont pour le moins aussi forts et doivent être aussi respec-
tés que ceux du Sang. En lui rendant son chapeau.
Je vous rends aussi votre chapeau désormais vous serez

en 11 la tête couverte, ce sera le signe de la liberté franche et honnête que vous venez d'acquiescer parmi nous et de la Supériorité des maîtres sur toutes les classes inférieures que votre gouvernement lorsqu'il vous en sera confié, soit juste, doux et fraternel et par votre Soumission à vos Supérieurs, donnez à vos inférieurs l'exemple de celle qu'ils vous doivent.

1^{er} M^{re} Vous venez d'acquiescer par vos travaux l'âge de Sept ans, qui est le troisième nombre mystérieux et le plus parfait de la Franc-maçonnerie; conservez le M. e. S. et ne le dégradez jamais.

Votre nom de Maçon sera à l'avenir en 11 en qualité de Maître. Gaboor il vous servira pour vous procurer l'entrée des FF^{regalières}.

Aller maintenant, mon S. vous faire reconnaître en votre nouvelle qualité par les St. Surveillans et les autres St. de la 11

Le M^{re} des Cérémonies le conduit selon l'usage pour cette reconnaissance, après quoi il le place à l'occident entre les deux surveillans. Le S^{re} M^{re} dit au 1^{er} Surveillant de lui donner l'explication de son grade et de lui apprendre à frapper en Maître, ce qu'il fait en lui faisant battre trois fois trois coups, dont trois sur chaque porte ouverte du temple à l'Occident, au Midi et au Nord.

L'explication et le discours étant finis, le S^{re} M^{re} fait l'instruction entière du grade en s'adressant préférentiellement à ceux qui ont le calice sous les yeux, les jours qu'il y a réception.

Le S^{re} M^{re} dit aux St. Surveillans de s'informer chacun sur leur colonne, si les St. n'ont rien à proposer.

Après leur réponse le S^{re} M^{re} ordonne au St. Élémosinaire de faire la quête pour les pauvres.

Ensuite il bat un coup et dit:

Clôture de la 11

1^{er} M^{re} S. 2^{es} Surveillant, quelle heure est-il ?

2^{es} Surv. Il est minuit plein

1^{er} M^{re} S. 1^{er} Surveill. est-il temps de fermer la 11 ?

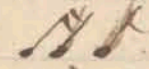
1^{er} Surv. Oui 1^{er} M^{re} les Ouvriers ont besoin de repos.

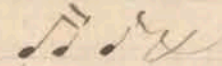
Le S^{re} M^{re} bat un coup et dit.


1^{er} M^{re} à l'Ordre, mes Freres

Les St. se lèvent, tiennent l'épée, la pointe basse la main droite au signe de Maître

1^{er} M^{re} Je ferme donc la 11 de Maître

Au nom du G. Architecte de l'univers 

Au nom des Supérieurs des FF^{regalières} 

Au nom de cette respectable 11 

Les Surveillans répètent chacun à leur tour les neuf coups de clôture et disent:

Les Surv. Mes St. la 11 de Maître est fermée.

Le S^{re} M^{re} donne le signe entier du grade de Maître que tous les St. répètent avec lui.

S'il y a banquet, il les y invite, comme il est dit au Rituel d'Apprentif.

Explication des Cérémonies de la Réception et de la Décoration de la 1^{re}.

Mon Fr. si vous avez été attentif aux cérémonies de votre réception, aux récits qui vous ont été faits, et aux décorations de la 1^{re}, vous aurez pu remarquer des choses qui ont l'air de se contredire; cependant ces contradictions ne sont qu'apparentes; vous en conviendrez un jour, elles sont fondées sur la diversité d'objets que l'Ordre veut présenter à la fois dans trois grades fondamentaux que vous avez reçus et surtout dans le dernier qui vous en retrace deux, qui malgré leur rapport, sont essentiellement distincts et différens, l'un se rapporte à l'Ordre des Maçons en général et l'autre à l'homme en particulier c'est ce que l'on a eu en vue depuis le premier pas, que vous avez fait dans nos enceintes, tous les symboles, toutes les emblèmes et allégories qui vous ont été présentés, ont eu ce double but, nous convenons avec vous que ce mélange rend votre tâche plus pénible, mais rien ne s'acquiert dans cette carrière sans travail et c'est déjà vous rendre un grand service que de vous en prendre qu'il ne faut pas confondre tout, et qu'il faut séparer ce qui doit être distinct. Je ne puis vous donner encore que les explications relatives à votre grade, mettez les à profit et vous remplirez le vœu de la 1^{re} qui me charge de ce soin.

Le Temple de Salomon à Jérusalem est la base invariable de toute la Franc-maçonnerie, vous retrouverez la même sous différentes formes dans tous les degrés qui vous restent à parcourir, méditez donc sa destination dans le temps qu'il fut élevé, les plans sur les quels il fut construit, les diverses révolutions qu'il a subies, ce qu'il est actuellement et ce qu'il peut devenir encore. Les St. Ecritures vous instruisent assez de tout ce qui

conserve ce rare Architecte, ce Sublime ouvrier qui mérita d'être le favori intime de Salomon qui l'honna par l'assemblage de ses talents et qui sera à jamais célèbre par ses faits. Elles se taisent à la vérité sur sa mort et sur les circonstances dont on vous a fait le récit, mais soit que cette histoire soit vraie, soit qu'elle ne présente qu'une allégorie, elles vous offre pour le moral et pour le physique d'importantes vérités à découvrir, si vous avez le courage de vous en occuper. Le heugre appareil qui a frappé vos regards en entrant en 1^{re} et ce cercueil placé au milieu du tableau, qui représente le Temple, se rapportent aux cérémonies dont vous avez été l'objet et vous rappelle en même temps le néant et la fin de toutes choses, après leur durée passagère.

Le Mausolée placé à l'Occident, vous présente un spectacle plus consolant en vous apprenant à distinguer ce qui doit périr d'avec ce qui est indestructible.

Vous avez été introduit comme un Compagnon Suspect ce qui fait allusion aux profanes injustes et impudents qui sans connoître notre Ordre, le décrient le persécutent et lui porteroient des coups mortels, s'il n'étoit Supérieur à leurs atteintes.

Vous vous êtes justifié et vos St. n'ont plus vu en vous qu'un Compagnon zélé qui desiroit s'associer à leurs travaux et aussitôt ils ont partagé votre desir.

On a encore éprouvé votre courage par de nouveaux voyages et votre intelligence par de nouvelles maximes et la porte du Temple vous a été ouverte, par vous rappeler que par l'un et l'autre, on parvient à dissiper tous obstacles. Les sens mystérieux de ces voyages ne peut encore vous être expliqué.

Comme apprentif, vous avez monté trois marches de l'escalier mystérieux, comme Compagnon vous en avez monté cinq, comme Maître vous en avez monté sept et vous avez acquis par la l'âge distinctif de votre

grade, mais, m. s. craignez aujourd'hui de ne des cendre et
d'atteindre le nombre de perfection dont vous avez été décoré.
Entré dans le Temple, vous n'y avez trouvé qu'un tombeau
entouré de 81 larmes, vous avez parcouru la chambre du mi-
lieu, les portes d'occident du midi et du Nord vous étoient
ouvertes, mais celle d'Orient s'est trouvée encore fermée.
Le tombeau vous annonce la courte durée des choses péris-
sables et les vicissitudes pénibles aux quelles elles sont ex-
posés. Le nombre 81. vous fera expliqué dans son tems.
Les trois portes ouvertes vous annoncent les droits que
vous avez acquis comme Maître et que vous pouvez
exercer dans l'intérieur du Temple, et la 11^e fermée
designie le travail qui vous reste à faire pour pénétrer
dans le Sanctuaire; Vous avez été terrassé par trois
coups mortels, pour vous faire sentir le danger des
trois passions dominantes de l'homme l'orgueil
l'envie et l'avarice.

Vous avez été comme enseveli dans le tombeau pour vous
apprendre que celui qui se lie au vice est comme mort
à la Société qui gemit de ses excès, mais vous en avez
été relevé par le N. O. pour vous apprendre aussi que
le pire des maux est de languir dans la mort du vice
et qu'avec du courage et de la bonne volonté, l'homme
peut dompter les passions qui le dominent et acquiescer
une nouvelle vie; c'est alors qu'il est véritablement un
maître utile par l'instruction et par l'exemple, c'est
alors qu'il peut faire usage de la planche à tracer, en
offrant des plans sur et lumineux à ses semblables.
Les autres circonstances de votre réception, vous ont été ex-
pliquées par l'historique du grade, ou par les instructions
qui ont été jointes à chacune d'elles, j'en les répétai
point; en voilà assez pour vous donner de la maçonnerie
en général et de votre grade principalement une
Opinion, qui puisse vous diriger heureusement dans
la carrière qui vous reste à parcourir.

Instructions générales des Maîtres

- D. Des-vous Maître?
R. Eprouvez-moi, et vous reconnaîtrez que l'Acacia m'est consacré.
D. Qu'avez-vous été reçu Maître?
R. Dans la chambre du milieu, séjour de regrets et de larmes.
D. Comment y êtes-vous parvenu?
R. Par un escalier mystérieux, qui se monte par 3. 5 et 7.
et qui fait allusion aux différents âges des Maçons.
D. Qu'avez-vous vu en y entrant?
R. Une lumière lugubre qui éclaircit un mausolée à
l'Occident et une tristesse générale parmi les Frères.
D. Qu'avez-vous aperçu en suite?
R. Le tombeau de notre Respectable maître huam.
D. Quelles étoient ses dimensions?
R. Cinq coudées de large, cinq de haut et sept de long.
D. Qu'y avoit-il dessus?
R. Deux branches d'Acacia en sautoir et une lame
triangulaire, sur laquelle étoit écrit l'ancien mot
de Maître.
D. Quel est l'ancien mot de Maître?
R. Jehova, qui est le nom révéré du Grand Architecte
de l'univers.
D. Comment avez-vous été reçu Maître?
R. En passant de l'équerre au compas par dessus le
tombeau du Maître huam, après avoir fait au tour neuf
voyages mystérieux.
D. Qu'avez-vous appris?
R. Le récit de la mort tragique de notre respectable
Maître huam, qui fut assassiné dans le Temple par
trois Compagnons, pour se procurer par cette violence
le mot et la page de Maître.
D. Que vous est-il arrivé en suite?
R. J'ai été renversé dans un cercueil par trois coups

en mémoire de ceux, que recut le Maître hiram, j'ai resté dans l'obscurité du tombeau, et j'ai été ensuite rendu à la lumière par le S.^r M.^r qui m'en a relevé.

D. Que venez vous faire ici ?

R. Je viens chercher, avec le secours de mes frères, la parole qui est perdue.

D. Comment fut-elle perdue ?

R. Par la mort du Maître hiram, qui obligea les Maîtres d'en changer.

D. La parole ayant été perdue, comment fut-elle retrouvée ?

R. Par l'accord des Maîtres qui allèrent à la recherche du corps du Maître hiram, qui convinrent de substituer aux anciens signes et mots, le premier mot qu'ils prononcèrent et le premier signe qu'ils firent en retrouvant le cadavre.

D. Où trouva-t-on le corps du Maître hiram ?

R. Sous un tas de débris que l'on reconnut avoir été remués depuis peu, et sur lequel, pour reconnaître la place les maçons avaient placé une branche d'acacia.

D. Que fit-on du corps après l'avoir retrouvé ?

R. Salomon le fit inhumer avec pompe, il fit mettre sur son tombeau le St nom de l'Eternel en hebreu, gravé sur une lame d'or, de forme triangulaire.

D. Qu'étoit le Maître hiram ?

R. Il étoit Tyrien, son père s'appelloit Or et sa mère étoit une veuve de la tribu de Nephtali.

D. A qui connoîtrez-vous que vous êtes Maître ?

R. Aux cinq points parfaits de la Maîtrise.

D. Quels sont ils ?

R. Pied contre pied, genou contre genou, poitrine contre poitrine, mains droites jointes en forme de griffe et les bras sur l'épaule gauche.

D. Dites moi le mot de Maître.

R. Mae Benae, mais hors de loge M. St. Seulement.

D. Que signifie ce mot en St de Maîtres ?

R. La chair quitte les os.

D. Quel est le nom d'un Maître Maçon ?

R. Gabaon.

D. Quel nom donner-vous au fils d'un Maître Maçon ?

R. Louffon ou Luffon.

D. Quel est le privilège d'un Louffon ?

R. D'être reçu Maçon de préférence à tout autre, malgré toute distinction de rang civil.

D. Quel est l'âge d'un Maître ?

R. Sept ans en mémoire des Six années que Salomon employa à la construction du Temple et de la 7.^e qui fut employée à en faire la dédicace.

D. Comment voyagent les Maîtres ?

R. De l'Orient à l'Occident et sur toute la surface de la terre.

D. Pourquoi ?

R. Pour répandre la lumière et réunir ce qui est éparpillé.

D. Sur quoi travaillent les Maîtres ?

R. Sur la planche à tracer.

D. Pourquoi ?

R. En mémoire des plans qui furent tracés mystérieusement au Roi David, de la part du G.^r Architecte de l'univers pour la construction du Temple.

D. Où reçoivent-ils leur récompense ?

R. Dans la chambre du milieu.

D. Que signifient les neuf bougies au tour du tombeau ?

R. Les neuf maîtres qui furent envoyés à la recherche du corps du Maître hiram.

D. Si vous avez perdu un Maître ou le cherchez-vous ?

R. Entre l'équerre et le compas, parceque l'un et l'autre sont les symboles de la sagesse et de la régularité dont un bon Maçon ne sauroit s'écarter.

D. Quel est le symbole du grade de Maître ?

R. Un vaisseau démasqué sans voiles et sans rames tranquille sur une mer calme, avec l'inscription au dessus : in silentio spei fortitudina mea, ma force est dans le silence et l'espérance.

D. Que représente le mausolée que vous avez eu à l'Occident?

R. C'étoit une urne sépulchrale posée sur une base triangulaire, présentant trois faces, chaque triangle a trois clous en tout neuf; une vapeur enflammée s'élevait au dessus de l'urne, et il y avoit deux inscriptions, dont je n'ai pas encore bien développé le sens.

D. A quelle heure commence-t-on et ferme-t-on le travail des Maîtres?

R. A midi plein comme ceux des Compagnons et des Apprentis et on ferme la LI à minuit plein.

Pour servir aux Copies du
Dictionnaire Ecoss. siant à Strasbourg
F. Fatzmann graveur.

4^e Grade Décoration de la \square Ecoss^e

Les trois parties de l'appartement qui correspondent au Nord, au Midi, et à l'Occident seront tapissées en soie ou laine de couleur verte, avec frange ou galons d'or. Tout le côté d'Orient sera tapissé en rouge avec frange et galons d'or.

Le dais, la Table du Député Maître, qui fait en ce grade les fonctions de l'Inévitable M^{re} et celle de tous les autres Officiers, seront de même couverts en rouge et or ainsi que les coussins.

Derrière le trône du Député M^{re} sera le tableau représentant le Symbole du grade éclairé par deux bougies. Devant le trône du Député M^{re} sera suspendu au plancher, au niveau du dais, une étoile flamboyante conforme au bijou du grade, dessinée sur un transparent elle sera à six pointes formant un double triangle avec la lettre H au milieu sur un fond peint en rouge ayant pour supports deux branches vertes entre lesquelles l'une de chêne, l'autre d'olivier.

Sur la table du Député M^{re} seront son chandelier à 3 branches, la bible, le compas, le maillet, une truelle et le rituel du grade.

Les murs de l'appartement seront éclairés sur chaque face par quatre lumières placées en groupe ou séparément, selon la disposition du lieu, en tout 16, non compris les quatre qui doivent être aux quatre coins du tableau et celles qui seront sur les tables du Député M^{re} et des Officiers, ni enfin celles qui éclaireront le symbole du grade ou l'étoile flamboyante.

On aura pour la réception deux tableaux peints sur toile cirée en quarré, long d'environ six pieds de longueur sur quatre de largeur, ils seront placés

L'un sur l'autre au milieu de la T de manière que le premier cache le second pendant la première partie de la réception. Le premier qui paraîtra seul au commencement de la réception sera divisé dans sa longueur en deux parties à peu près égales.

La partie inférieure représentera le Temple de Jérusalem détruit, les deux colonnes brisées et renversées, le pavé mosaïque et l'escalier à 7 marches en arcades, l'autel des parfums au milieu du Temple brisé et renversé.

Tout autour de cette représentation seront gravées des chaînes et autres signes de captivité, près murs du Temple démolé.

La partie supérieure représentera le Temple reconstruit par Zorobabel au retour de la captivité.

D'un côté sera dessinée la chandelle à sept branches, de l'autre la table des pains de proposition. Au bas du côté du Nord sera la grande mer d'airain rétablie, dans le haut sera tracé un carré long en travers pour y placer l'autel d'or des parfums, lorsqu'il aura été relevé.

Au coin Oriental du tableau en dehors sera en relief, en bois d'or, l'autel d'or des parfums renversé et couvert ayant sur sa surface supérieure une cavité qui puisse contenir ce que le récipiendaire devra y mettre, savoir de l'esprit de vin, ou de la poudre inflammable, contenue dans un vase qu'on a soin d'avoir à la main.

En milieu du tableau sera fixé une plaque d'or triangulaire sur laquelle sera écrit le mot Sacré Schova et aux trois angles les trois lettres I B M. qui sont les initiales des trois mots des grades précédents. Enfin aux quatre angles seront tracés les quatre principaux emblèmes maçonniques, le compas, l'équerre, le niveau et la perpendiculaire.

Toute cette partie supérieure du tableau sera couverte d'une toile légère qui la cachera au récipiendaire

au commencement de sa réception et qui puisse se replier facilement sur elle-même lorsqu'il sera admis à travailler sur cette partie. Le second tableau, qui ne paraîtra qu'à la fin de la réception, après que le premier aura été enlevé, représentera un tombeau élevé de terre à hauteur d'appui, dont la couverture aura été renversée; il paraîtra posé sur une pierre quarree et sera entouré de deux branches feuillées, on y verra hiram à moitié dégage de ses linccuils mortuaires, assis dans son tombeau et faisant effort pour en sortir entièrement. Dans le haut du tombeau du côté de la tête à l'Occident sera dans un triangle rayonnant le nom de Dieu en hébreu et à ses pieds le symbole de l'immortalité.

Aux quatre coins du tableau seront en figures allégoriques ou inscriptions, dans des médaillons, les symboles des quatre vertus principales et morales du Maçon, la Religion, la Bienfaisance, la Prudence et la Justice. Le tableau de la devise particulière du grade représentera un Lion sous un rocher par un tems orageux jouant tranquillement avec des instruments de mathématiques avec cette inscription au dessus du tableau *Adiura praesumo*

Chambre de Préparation.

La chambre de Préparation sera disposée, comme dans les grades précédents. Sur le mur au dessus de la table seront placés quelques devises et emblèmes relatives au grade.

Sur la table on mettra la bible et un livre de morale avec un écritoire et du papier, qui serviront au Candidat pour écrire les réflexions, que ses lectures font naître. Aussitôt que le Candidat sera arrivé dans la maison de la T, on le conduira dans cette chambre où on le



laissera seul en l'invitant à faire de sérieux réflexions et à se préparer à son examen.

Préparation du Candidat.

Le S. Instructeur, nommé pour cela dans une assemblée précédente, ayant reçu ordre du Député M.^{re} d'aller préparer le Candidat, se rend auprès de lui habillé en M.^{re} Ecossais, il lui rappelle les questions, maximes, instructions et emblèmes qui lui ont été présentés dans les trois grades précédents, il l'invite à y répondre catégoriquement et à dire avec franchise quelle est son opinion sur la Maçonnerie, sur son origine, sur son but, quelles réflexions et quels sentimens ont fait naître en lui les différens grades par lesquels il a déjà passé et quelles sont ses dispositions à cet égard pour l'avenir, il le prévient que le pas qu'il va faire sera le dernier dans la carrière maçonnique; qu'après celui là il s'en ouvrira une nouvelle pour lui dans laquelle les symboles disparaîtront tout à fait, mais que ses progrès pour arriver au terme final dépendront de l'application qu'il en aura faite et de son application à saisir les rapports de ces symboles avec les choses qu'ils expriment; que le but de la maçonnerie est infiniment satisfaisant pour toute âme honnête et réfléchie, qui aime et veut faire le bien, qu'on va le lui peindre pour la dernière fois sous des allégories, qu'il doit donc porter toute son attention aux cérémonies dont il sera l'objet, et aux tableaux qui lui seront présentés, afin qu'on puisse juger par l'impression qu'il en aura reçue s'il est digne de plus grandes choses. Cette préparation se passera en forme de conférence après laquelle le S. Instructeur lui dira de se tenir prêt, pour la réception et viendra rendre compte à la L. des Dispositions du Candidat.

Lorsque le M.^{re} des Cérémonies aura été envoyé au Candidat pour finir sa préparation, il lui demandera s'il a fini ses réflexions sur la démarche qu'il va faire, s'il est bien décidé à suivre la carrière qu'il a commencée et à contracter de nouveaux engagements qui le lieront plus strictement à l'Ordre et à ses membres; enfin s'il est prêt à se présenter à la L. Sur sa réponse le M.^{re} des Cérémonies lui dira.

M.^{re} des Cérémonies "Vous allez mon frère, retracer dans votre réception une époque mémorable aux Maçons, elle exige que vous me remettiez votre épée et votre chapeau et que je vous passe cette chaîne au bras.

J. Il lui met une chaîne de fer blanc, dont les anneaux sont de forme triangulaire aux deux poignets, il envoie à la L. l'épée et le chapeau du Candidat par le S. qui l'a accompagné pour cela et il le conduit à la porte du Temple avec le tablier du grade de Maître; il l'annonce en cette qualité.

Ouverture de la L. Ecossaise

Tous les Frères étant placés selon leur rang, et la L. étant éclairée seulement par les quatre flambeaux au tour du Tableau et par les bougies de la table du Député M.^{re} et des Surveillans, ainsi que celles du symbole du grade; le Député M.^{re} qui a le droit de présider aux réceptions de M.^{re} Ecossais entre en L. précédé du M.^{re} des Cérémonies et des Surveillans avec les mêmes formalités des grades précédents, et après arrivé à son trône il bat un coup de son maillet et dit:

Dép. M.^{re} à l'Ordre, mes Frères

J. Il tire son épée qu'il tient de la main gauche appuyée sur la table la pointe haute sous les S.^s; tous aussi la leur dont ils tiennent la pointe contre terre, et de la main droite ils se mettent à l'œuvre du grade.

Dép. Mr. S. Second Surveillant, quel est le devoir du 1^{er} Surv.
2^o Surv. C'est de veiller à la sûreté des stb. afin que
leurs travaux ne soient point troublés.

Dép. Mr. S. Second Surveillant, veillez y donc et assurez
vous qu'ils sont en sûreté.

/ Le 2^o Surv. va placer les sentinelles dehors &
en dedans et dit /

2^o Surv. 1^{er} Dép. Mr. Les profanes sont écartés, les stb.

sont en sûreté et leurs travaux à l'abri de tout danger

Dép. Mr. S. 1^{er} Surv. quel est le motif qui nous rassemble?

1^{er} Surv. C'est le desir de travailler à l'ouvrage com-
mencé et de le conduire à sa perfection par la pratique
des vertus dont elle dépend.

/ Les jours de réception il ajoute /

et en augmentant le nombre des ouvriers lorsqu'il s'en
présente de dignes de coopérer à un si noble dessein.

Dép. Mr. Quelle heure est-il?

1^{er} Surv. Le point du jour

Dép. Mr. Est-ce l'heure de nous mettre à l'ouvrage?

1^{er} Surv. Oui, 1^{er} Dép. Mr.

Dép. Mr. S. 1^{er} & 2^o Surveillants, avertissez donc les stb.
que je vais ouvrir la st de Mr. Ecoissois.

/ Les deux Surveillants avertissent chacun sans frapper /

Dép. Mr. J'ouvre donc cette st de Maîtres Ecoissois

Au nom du Grand Architecte de l'univers

Au nom des Supérieurs des 14^{es} réunions et

Au nom de cette Respect. st Ecoissoise M. S. S.

/ Les deux Surveillants repullent chacun l'un apres

l'autre la battente du grade et disent.

1^{er} & 2^o Surv. Mes st. la st de Mr. Ecoissois est ouverte

/ Le Dép. Mr. invite tous les stb. à s'asseoir, et ils couchent

dans ce grade l'épée nue à la main, la pointe contre

terre, pendant toute la réception

Dép. Mr. Mes frères le S. S.

/ Il dit le nom, surnom et âge du Candidat, le lieu de sa
naissance et de sa résidence /

Maître maçon, se présente pour recevoir la récompense de
ses travaux, muni du consentement de la G. et Eco.
de ce département, il a travaillé sur la planche à tracer
et à préparer ses plans pour coopérer avec nous à la réédifi-
cation du Temple, vous avez donné votre consentement
à ce qu'il fut reçu Mr. Ecoissois, y persistez vous?

/ Tous les stb. gardent le silence, on vérifie au besoin le
consentement de la G. et Eco. et le Trésorier déclare si le
Candidat a rempli les formalités d'usage.

Le Dép. Mr. envoie au Candidat le livre d'Instruction
pour le préparer, le quel vient en suite rendre compte à la
st de sa mission /

Le Dép. Mr. lui envoie en suite le Maître des Céré-
monies pour finir sa préparation et pour l'introduire en st
suivant ses instructions.

Introduction du Candidat

Le Mr. des Cérémonies annonce le Candidat à la porte de
la st par 3 fois 3 coups en Maître. Le 2^o Surveillant en
avertit le Dép. Mr. qui lui ordonne de voir qui a frappé et
d'en rendre compte.

/ Le Mr. des Cérémonies répond pour le Candidat
Mr. des Cérém. C'est un Mr. Maçon qui s'est échappé de la
captivité et qui demande à être reçu à ses frères
Dép. Mr. Demandez lui son nom de Mr., son âge, et
à quoi il a travaillé?

R. Son nom est Gabanon, il a sept ans passés et il a travaillé
le sur la planche à tracer pour préparer des plans de
reconstruction

Dép. Mr. Demandez lui, s'il veut concourir avec ses
frères à la perfection de l'ouvrage commencé, et s'il

veut y travailler avec ferveur et persévérance

/. Toutes les réponses du Candidat ayant été rendues au D^e M^r, il dit :/

S. 2^e Surveillant faites donc introduire ce S. Maçon, afin que nous éprouvions s'il a autant de courage que de bonne volonté. / Le Candidat est introduit par 3 pas d'équerre la main droite au signe de M^r sur le cœur; il est placé à l'occident entre les deux Surveillants et on le fait incliner devant le D^e M^r qui lui dit:

Mon S. il n'y a de stable dans ce monde, les monuments les plus solides, les établissemens les plus respectables sont soumis à cette loi, la vertu seule est immortelle, et rend le vrai Maçon inébranlable dans les événemens de la vie. Dans les grandes révolutions l'homme vulgaire ne voit et ne cherche que les causes physiques qui les ont préparées et produites, mais le Sage sait qu'il y a une Providence, qui dans le conseil Secret de sa justice dispose et dirige les événemens pour l'accomplissement de ses desseins; Jeter les yeux sur le tableau qui est devant vous, il vous confirmera cette importante leçon. Vous y voyez les tristes ruines de ce fameux Temple de Salomon, que la gloire du Seigneur vint habiter et qui fit celle de la nation entière tant qu'elle fut fidèle aux lois qu'elle avoit reçues par le ministère des Chefs chargés de la gouverner, mais étant devenue rebelle et s'étant oubliée jusqu'à profaner son éens pour un faux culte, elle mérita d'être punie par la perte de ses brillantes prérogatives. L'orgueil s'empara d'elle la confusion se mit dans ses conseils, elle se suscita de puissans ennemis qu'elle méprisa d'abord et provoqua par la même les forces qui devoient la détruire.

Nabuchodonosor donna ordre à ses Généraux d'assiéger Jérusalem et son Temple, la ville fut prise et saccagée, le Temple fut détruit, le mot Sacré, qui faisoit la force de la Nation fut perdu; les trésors du Temple

qui avoient excité la cupidité furent emportés à Babylone le Roi, les Prêtres, et le peuple furent chargés de chaînes et emmenés captifs chez le vainqueur, ou le plus grand nombre périt dans les supplices ou dans la misère, le reste de la nation se dispersa et alla gémir chez d'autres peuples de ses malheurs.

Voilà, mon cher S. le récit de l'événement figuré dans le tableau qui est devant vous, mais ce temple détruit fut réédifié et vous venez aujourd'hui au milieu de nous, comme vivrent autrefois à Jérusalem les Maçons dispersés de l'ancien Temple, attirés par la nouvelle de sa reconstruction.

Voulez vous sincèrement travailler avec nous à l'édifice que nous élevons à la vertu et à la bienfaisance? Les grades par les quels vous avez passés vous ont appris ce que l'Ordre des Maçons exige de vous, ils vous ont fait sentir la nécessité de purger votre âme des vices, des passions et des préjugés qui obscurcissent l'intelligence et qui privent l'âme de toute son énergie; ils ont été en même temps pour nous des moyens d'éprouver votre ferveur, votre docilité, votre amour pour l'Ordre et l'humanité. Nous vous avons jugé digne des récompenses qui sont à notre disposition, mais vous même, mon S. êtes-vous intentionné fermement de suivre la carrière nouvelle qui s'ouvre devant vous? L'homme vulgaire a souvent la vertu sur les lèvres, mais le vrai Maçon la porte dans le cœur. Examinez, vous sérieusement mon S. et répondez.

/. Le Candidat répond et le D^e M^r continue /
Puisque donc vous avez pris la ferme résolution de pratiquer tout ce qui peut vous rendre meilleur et utile aux autres, venez en pleine l'engagement solennel entre mes mains, par la marche de M^r Ec^o. S. Second Surveillant, ôtez lui ses chaînes symbole

De l'esclavage au quel il vient de renoncer

Le 2^e Surveillant lui ôte les chaînes qu'il dépose sur la partie inférieure du tableau.

Le 1^{er} Surv. fait placer le Candidat les pieds en compas ouvert à un pas de distance du tableau, il lui fait porter le pied gauche sur la porte d'Occident et poser le talon droit à côté du gauche, formant toujours le compas ouvert, il porte en suite le pied droit sur la porte du midi et pose le talon gauche à côté du droit, ce qui fait le second pas, il forme le 3^e de même avec le pied gauche sur la porte du Nord et enfin le 4^e sur la porte d'Orient, d'où il va par trois pas d'équerre en avant, en partant du pied droit, se mettre à genou devant la Table du Dép. M^{re} dans l'attitude ordinaire maçonnique, ou il prononce son obligation.

Le Dép. M^{re} bat un coup et dit à l'Ordre, mes Frères.

Vous les M^{rs} se mettent à l'Ordre du grade et tiennent la pointe de l'épée haute.

Obligation

Moi N. . . Je promets, sur mon honneur et conscience devant Dieu et en présence de mes frères de ne rien divulguer ni communiquer concernent la Maçonnerie Ecossaise à qui que ce soit, que je n'aurai pas reconnue pour M^{re} Ecossais rectifié, d'être pendant toute ma vie fidèle observateur des lois, Règlements et Statuts des Ecossais, de me conformer à tout ce qui me sera prescrit par les Chefs de l'Ordre, au quel je fais vœu d'être constamment attaché. Je réitère enfin librement et volontairement sous les engagements que j'ai pris dans l'Ordre et promets de ne rien négliger pour mon avancement dans la route. Que le Grand-Architecte de l'univers me soit en aide.

Le Dép. M^{re} répond Amen.
Le Dép. M^{re} prenant son maillet dit

Dép. M^{re} Au nom du G. Architecte de l'univers

Au nom des Supérieurs des 14^e Fraternités et
Au nom de cette M^{re} Ecossais,

je vous récois Maçon libre Ecossais

Il bat quatre coups M M sur la tête du compas dont le Candidat tient la pointe sur son cœur, et le fait relever en lui disant.

Dép. M^{re} Comme vous êtes destiné à travailler à la réédification du Temple, et que vous serez exposé à bien des attaques, dans ce travail, je vous arme de cette épée dont vous vous servirez d'une main pour votre défense

et pour celle de vos frères, tandis que vous servirez de l'autre de la truelle que je vous confie. Il lui rend la tiende. Il lui remet aussi la truelle qui étoit sur la table, mais prie de ne jamais souiller ni l'une ni l'autre par aucune injustice aux yeux du Juge Suprême de toutes nos actions.

Allez maintenant mériter par d'utiles travaux de porter dignement l'auguste titre dont vous venez d'être décoré. Je vous remets entre les mains des frères Surveillans, qui vous guideront dans ceux que vous avez à faire.

Les deux Surveillans conduisent le Candidat à pas libres à l'Occident et se tiennent à ses côtés à mesure qu'il avance sur le tableau pour le diriger dans son travail. Le Candidat tenant l'épée de sa main gauche de coudre successivement, avec la truelle, qu'il tient de la main droite, les quatre coins du Tableau de manière que le linge qui les couvroit se trouve ramassé au milieu, et couvre encore la lame d'or triangulaire, qui est fixée avec de la cire.

Alors le Dép. M^{re} demande au 1^{er} Surveillant.

Dép. M^{re} Qu'en est le S. Ecossais de son travail, et quel fruit en a-t-il retiré?
Le Premier Surveillant répond.

1^{er} Surv.^t Il a déjà recouré les quatre instrumens macenniques sans les quels toute construction seroit irrégulière, il a aussi établi la place destinée à recevoir l'autel d'or des parfums.

Dep.^t M^{re} St. Surveillans, aider lui à relever l'autel même pour qu'il y offre son sacrifice.

Le Candidat va prendre l'autel d'or, qui est au coin Oriental du tableau, il le découvre et le pose dans le quaré qui en désigne la place sur le haut du tableau; il prend le vase d'esprit de vin, ou autre chose inflammable, qui est à côté et le répand dans la cavité de l'autel.

Le Dep.^t M^{re} dit au 1^{er} Surv.^t /
Dep.^t M^{re} St. 1^{er} Surv.^t faites lui continuer son travail

pendant ce temps le 2^o Surv.^t se prépare à allumer

l'esprit de vin, qui est sur l'autel

Le Candidat, avec sa truelle, achève de découvrir le tableau

et trouve au milieu la lame d'or triangulaire

Le 1^{er} Surv.^t la lui fait enlever et dit au Dep.^t M^{re}

1^{er} Surv.^t Le S. Ecossais vient de trouver la précieuse lame d'or, qui contient le mot Sacré qui étoit perdu

Le Dep.^t M^{re} se lève avec vivacité et bat un coup, en disant
Dep.^t M^{re} A l'Ordre Mes Frères.

Aussitôt tous les St. se lèvent la main droite au signe du grade tenant de la gauche leur épée la pointe haute. Le Dep.^t M^{re} continue
Mon S. l'heureuse découverte que vous venez de faire est pour vous et pour nous du plus heureux augure, prononcez ce nom, qui fit jadis la gloire du Temple et de la nation.

Le Candidat prononce le nom, qui est écrit sur la lame triangulaire et au même instant le 2^o Surv.^t enflamme la liqueur ou autre matière qui est sur l'autel.

Dep.^t M^{re} Mes St. nos maux sont finis et nos succès désormais sont assurés par ce signe des faveurs célestes qui se répandent sur nous; Soyons fermes et inébranlables dans la pratique des vertus qui nous en assureront la durée

Le Candidat. O vous, mon frère, venez recevoir la récompense de votre travail, avec les marques distinctives de votre grade.

Le 2^o Surv.^t conduit le Candidat vers le Dep.^t M^{re} qui

lui finit l'histoire du grade comme il suit.

Pendant ce temps le 2^o Surv.^t entève le 1^{er} Tableau, qui couvroit le second, d'autres St. proposés pour cela éclaircissent les boudes des murs de l'appartement et l'étoile flamboyante tout cela se doit faire sans bruit de manière que le Récipiendaire ne soit point distrait du récit que le Dep.^t M^{re} lui continue,

Dep.^t M^{re} Mon S. Vous venez de nous retracer une époque à jamais mémorable pour les ouvriers du second Temple de Jérusalem et pour leurs successeurs, redoublez d'attention pour ce que j'ai encore à vous apprendre et sachez en faire une juste application.

Le G. Architecte de l'univers avoit voulu punir l'orgueil de la nation rebelle, sans la perdre entièrement, le feu sacré du Temple avoit été caché, mais non pas éteint. Pendant sa servitude elle mérita avec plus de fruit que par le passé ses lois et ses cérémonies; son aveuglement cessa elle y reconnut la vraie cause de ses malheurs et après 70 ans de servitude elle recouvra sa liberté.

Porobabel, issu des Princes de la nation, eut le courage de revenir à la tête du peuple à Jérusalem, pour y rétablir le Temple, sur ses anciens fondemens. Il porta à cet effet d'une main l'épée et de l'autre la truelle, par ce qu'il fut inquieté dans sa route par de nombreux ennemis.

Plusieurs de ceux qui étoient dispersés chez les peuples voisins, instruits par la renommée de cette reconstruction, vinrent s'offrir pour travailler, mais ce ne fut qu'après avoir passé par des épreuves rigoureuses, qui as suraient de leur fèle et de leur courage, qu'on les admit à ce travail.

Après bien des fatigues, les ouvriers parvinrent enfin à rétablir le Temple sur ses fondemens, mais il différoit trop du premier pour que les Sentimens qu'il excitoit ne fussent pas aussi différens. Les vieillards qui avoient vu la gloire et la Splendeur de l'ancien regardoient

des larmes d'amertume, mais le G.^e Architecte de l'univers
les consola par un événement qui leur prouva qu'ils a-
voient trouvé grâce devant lui, et qu'il vouloit bien encore
habiter au milieu d'eux.

En effet, le nouveau Temple étant achevé l'autel des holo-
caustes et celui des parfums ayant été relevé et le peuple a-
yant été instruit de la loi par Odras, l'un de ses Docteurs
Méhémie disposa tout pour en faire la dédicace solennelle
et sachant que le feu sacré avoit été caché par Semie lors
de la destruction du Temple, il envoya chercher ce feu par
les Prêtres. On ne trouva plus dans le puits qu'une eau
boueuse, mais plein de confiance il la fit puiser et la
répandit sur l'autel; aussitôt elle s'embrâsa et consuma
l'holocauste, en présence de tout peuple, qui se livra à la
joie la plus pure, en voyant un événement, qui relevoit la
gloire de toute la nation.

Le 2.^e Surveillant fait passer le Candidat sur le côté
du D^ept. M^r. qui lui fait quitter le tablier de M^r. avec lequel
il est entré, et lui donne celui de M^r. Ecossais, avec le Cordon
et le Bijou du grade il lui dit, en lui donnant le tablier
D^ept. M^r. Mon S^r. la couleur blanche de ce habit est le
Symbole de la candeur et de la pureté de mœurs, qui doit
accompagner le Maçon dans toutes ses actions. La couleur
verte dont il est doublé est le Symbole de l'espérance que
nous devons avoir d'obtenir un jour la récompense de
notre persévérance et de notre vertu, et la couleur rouge
dont il est bordé est le Symbole de la charité et de la
bienfaisance base de l'Ordre réformé.

Prenez ce cordon vert, mêlé de rouge, il est le signe de
la Supériorité que vous venez d'acquies sur les trois classes
inférieures; respectez le bijou qui pend au bas et que vous por-
terez désormais sur votre poitrine.

Il lui donne le signe, l'attachement et les mots du grade.
Le signe se fait en portant la main droite et plate en équerre
sur le front au dessus des yeux, le pouce allongé vers l'oreille
droite.

Pour l'attachement, on met 1.^e la main à l'épée, pour figurer le
travail qu'on a fait. 2.^e on se lève la main droite, 3.^e on passe
de la au coude, 4.^e on revient à la main, ce qui forme quatre tours.
Le mot du grade est hie am.

Le nom de M^r. Ecossais est Notuma.
Après quoi le D^ept. M^r. lui donne le baiser de fraternité sur les
deux joues et sur le front et lui rend son chapeau signe de léga-
lité et de la liberté. Le D^ept. M^r. fait reconduire le Candidat
à l'Occident, ou il voit le nouveau tableau qui a été découvert
après un moment de silence il lui dit.

D^ept. M^r. Mon S^r. depuis que vous êtes entré dans l'Ordre
on vous présente des emblèmes pour vous préparer à leur
développement qui doit être votre propre ouvrage; voici le
dernier que l'on vous offrira, mais il vous est important
d'en saisir le vrai sens qu'il vous présente.

Le Temple de Jérusalem est le grand type de la Maçon-
nerie, qui tire son origine de ce temple même, les révolutions
qui sont survenues à ce dernier vous retracent celle qui l'a
éprouvée on diffère en temps l'Ordre des Maçons.
La Maçonnerie instituée par les Chefs des Ouvriers du Temple
le devé par Salomon, réédifié par Zorobabel, ne présente que
des principes solides et une morale épurée qui tendent à rendre
l'homme meilleur et plus utile aux autres; à lui faire connai-
tre tous ses devoirs et à l'élever jusqu'à l'auteur de son existence.
Tant qu'elle fut pratiquée sur cette base l'Ordre fut et dut être floris-
sant, et tous ses membres respectés. Tel fut son premier état qui
vous est figuré par le Temple de Jérusalem, qui fut sous Salo-
mon dans sa splendeur et fit la gloire de toute la Nation.
Mais dès que le relâchement fut introduit dans l'Ordre maçon-
nique, dès que l'on se permit d'y admettre des sujets peu disposés
à suivre ses principes fondamentaux, on négligea le vœu
qu'il prescrivait et on y introduisit les vices qui avoient été jusques
là régnés dans les Sociétés profanes; dès lors on y vit un
carnage d'hommes respectables par leurs mœurs, par leur bien-
faisance par leur savoir, avec d'autres qui, n'ayant que

L'apparence des ces vertus avec l'arrogance insultante du vice portèrent une atteinte mortelle à la réputation dont avoit joui jusque là cet ordre respectable. L'envie, la jalousie et la calomnie lui suscitérent de puissants ennemis, ses cérémonies et ses pratiques mystérieuses devinrent suspectes et se virent de préférence à des imputations plus graves, à des injures et aux persécutions qu'il a éprouvées si souvent.

L'orgueil si familier à l'homme qui a perdu de vue tout ce qui devoit l'humilier l'orgueil dis-je d'appartenir à un corps qui avoit excité long temps l'admiration de tous les peuples qui le connoissoient, fut la source de tous ses maux.

Les vices qui résultent de ce premier rejaillirent sur l'Ordre entier, il fut persécuté et perdit tout son éclat.

C'est ce second état de l'Ordre, qui s'est renouvelé si souvent par l'indécente conduite de plusieurs de ses membres, qui vous est représenté par le saccage et le bouleversement du Temple de Jérusalem.

Mais comme dans cette douloureuse révolution du Temple, ses fondemens furent encore conservés, de même les vrais Maçons cédant pour un temps au torrent des circonstances ont gardé avec soin le dépôt précieux qui leur étoit transmis, et lors qu'ils ont vu une multitude de Maçons, se reportant à l'exemple des Israélites, de leur fautes alors ils ont fait reparoître dans leur éclat, ces règles primitives, mais avant que de les publier et pour ne point les exposer à de nouvelles profanations, nouveaux Eoras, ils ont fait sentir au peuple Maçon la nécessité de se reformer; de purger les ¹⁷ des innovations que le second état de l'Ordre avoit introduit; alors le Temple a été réédifié, le mot Sacré a été retrouvé et la Maçonnerie a repris son ancien lustre, pour le conserver tant que les Maçons ne perdront pas de vue les principes invariables sur laquelle elle est fondée.

C'est cet état actuel de l'ordre dans la Maçonnerie

réédifié, qui vous est représenté par la 3^{me} époque du Temple de Jérusalem rebâti par Zorobabel.

Il me reste à vous présenter les rapports du M^{re} Hiram avec l'Ordre maçonique.

Hiram est ouvrier Sublime, doué selon les St. Ecritures d'intelligence et d'un rare savoir d'un nomme Atif qui, selon quelques Interprètes Maçons, signifie envoyé de Dieu, cet homme révéré par Hiram Roi de Tyre, comme son père estimé, chéri et honoré par Salomon, qui se guida en tout par ses conseils, fut le conducteur en chef de tous les ouvriers dont il déterminait les classes et présida à la dédicace du Temple, comme il avoit présidé à sa construction.

Il est tout à la fois le père et le modèle des vrais maçons il est en même temps le type particulier de l'Ordre maçonique et des trois états dont je vous ai présenté l'image.

L'histoire de sa mort et de son assassinat, par trois compagnons est une fiction ingénieuse, qui favorise à cet égard le Silence des St. Ecritures, mais qui vaut cependant de grandes vérités pour le Maçon qui veut s'instruire, chaque fois constance de sa vie et du funeste événement que les Maçons célèbrent dans leurs travaux enseigne les vertus qu'ils doivent pratiquer, celles que l'on retrace devant vous en ce moment vous en annoncent la récompense.

Hiram vivant, respecté, héritier et dirigeant tout par ses lumières de la manière la plus convenable représente l'Ordre dans son état primitif, lors qu'il n'étoit connu que par ses bienfaits et par l'admiration qu'il excitoit; Hiram allant au Temple tous les Soirs, pour y faire sa prière, après que les ouvriers étoient retirés, enseigne aux Maçons qu'à ce titre ils doivent plus que le vulgaire à l'être Suprême. Hiram assassiné par trois Compagnons qui veulent lui arracher le mot de Maître, pour s'en procurer la paye, indique le danger des passions violentes qui peuvent nous porter aux plus grandes calamités, si

on ne les réprime d'abord et l'injustice de ceux qui, sans prendre la peine de faire aucun travail sur eux mêmes voudroient arracher aux autres le fruit de leurs travaux et on partage avec eux le fruit. Le refus d'Hiram apprend que la discrétion doit être la vertu favorite des Maçons; enfin sa mort tragique annonce le second état de l'Ordre luttant par la mauvaise conduite de quelques uns de ses membres, désigné par les trois compagnons sous les traits de l'Envie, de la calomnie et de l'injustice.

Notre respectable Maître Hiram, type particulier de l'art maçonnique et de ses trois époques vous est présente aujourd'hui comme ressuscitant; vous le voyez déjà dégagé de ses lincolins et prêt à sortir de son tombeau. Aidez à le relever et à le rappeler avec nous à la vie entouré des vertus qu'il a pratiquées et qui le conduisent à l'immortalité à laquelle doivent aspirer tous ceux qui imiteront ses vertus. Ici le D^e M^e explique au candidat les emblèmes des médailles, qui représentent les quatre vertus maçonniques. Enfin vous voyez dans l'étoile flamboyante la lettre H qui est l'initiale du nom de cet homme respectable.

Cette étoile et tout ce qu'elle exprime doit être dèsormais le flambeau qui vous guidera dans la route qui vous est frayée: votre bijou qui est la même vous le rappellera dans tous vos travaux.

Je finis, mes chers frères, l'instruction de votre grade en vous invitant de réfléchir quelque fois sur le symbole de ce même grade, que l'Ordre vous présente aujourd'hui dans le tableau qui est à l'orient et sur la devise qui l'accompagne.

Il représente un lion sous un ciel chargé de nuages et d'éclair, se reposant sous un rocher et jouant tranquillement avec des instrumens de mathématique, et ces mots pour devise: *meliora praesumo* J'espère des jours plus heureux. Allez maintenant vous faire reconnaître par vos frères.

Ce qui fait comme dans les premiers grades, après quoi le D^e

M^e fait l'instruction générale du grade. Le D^e M^e dit aux St. Surveillans de demander sur leurs colonnes, si les St. n'ont rien à proposer avant qu'il fasse la sur leur réponse il bat un coup et dit.

D^e M^e A l'Ordre, mes frères! Les St. se lèvent / D^e M^e S. Second Surveillant, quelle heure est il? / S. Sur. La fin du jour.

D^e M^e S. 1^{er} Sur. est il temps de terminer les travaux. / 1^{er} Sur. O. D^e M^e Le Temple est réédifié, les ouvriers ont besoin de repos.

D^e M^e Je ferme donc la T^e des M^{es} Ecossais
Au nom du G. Architecte de l'univers
Au nom des Supérieurs des St. réunies et
Au nom de cette A. T. Ecossaise

Il bat 4 coups H H H qui sont répétées par les deux Surveillans qui avertissent sur leurs colonnes, que la T^e est fermée.

Le D^e M^e fait le signe du grade, que tous les St. répètent avec lui, on fait les acclamations par 3 fois 4 coups et le D^e M^e invite les St. au banquet, s'il y en a ce jour là.

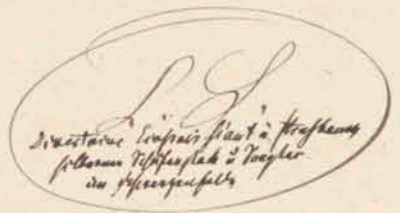
Instruction du grade

- D. Des vous M^e Ecossais?
R. J'ai vu la gloire du Temple rétabli.
D. Comment me ferez vous connaître que vous l'êtes?
R. Sur mon T^e et ma persévérance de l'Ordre.
D. Qu'avez vous de reçu?
R. D'abord sur les ruines du Temple, en suite devant la porte du Sanctuaire.
D. Comment êtes vous entré dans ce lieu?
R. Plongé dans la douleur et avec toutes les marques de la souffrance.
D. Quez vous resté long temps dans cet état?
R. Non, parce que j'ai appris que la réédification étoit commencée, on m'a fait la grace de m'admettre parmi les ouvriers et j'ai eu le bonheur de concourir à la perfection de l'ouvrage.

D. Quel a été le résultat de votre travail ?
R. Il m'a procuré tous les signes de l'ancienne Splendeur du Temple.
D. Quels sont ces signes ?
R. Le mot sacré des Maîtres retrouvé ainsi que le feu sacré du Temple, qui avoit été caché lors de sa destruction, et une étoile flamboyante.
D. Que représente l'étoile flamboyante ?
R. Un double triangle formant une étoile à six pointes entourée d'une circonférence ayant au centre, sur un fond de couleur rouge la lettre initial du mot du grade.
D. Quel est le mot du grade de Mr. Ecossais ?
R. Hiram, le père et le modèle des Maçons et surtout des Maîtres Ecossais.
D. Comment s'appelle un Mr. Ecossais ?
R. Nótuma.
D. Pourquoi Hiram est-il le mot des Maîtres Ecossais ?
R. Pour leur rappeler sans cesse la discrétion, la fermeté et toutes les vertus dont il a été le modèle.
D. Qu'avez-vous vu dans la II ?
R. D'abord les ruines du Temple détruit par les Assyriens, et j'ai vu ensuite rétabli par Zerobabel.
D. Comment avez-vous coopéré à la reconstruction ?
R. Avec la truelle d'une main, pour réédifier, et de l'autre l'épée pour me défendre.
D. Comment êtes-vous parvenu du porche au Sanctuaire ?
R. Par quatre pas sur les quatre portes du Temple.
D. Que signifient ces quatre pas ?
R. L'universalité de l'Ordre des Maçons répandus dans les quatre parties du monde désignées par les quatre portes du Temple et les quatre flambeaux qui en éclairaient les extrémités.
D. Comment l'autel du Degré Mr. est-il éclairé ?
R. Par trois lumières, qui sont les mêmes dans tous les grades.
D. Pourquoi ce nombre immuable ?

R. Il désigne que le Degré Mr. est pour la II comme le G. Architecte de l'univers, qu'il gouverne par sa pensée par sa volonté et par son action, ce qui est encore exprimé par le Degré Mr. et les deux Surveillans.
D. Que représentent les tableaux que vous avez vu dans votre réception ?
R. Le premier ne présentant que des ruines du Temple détruit, mais dont les fondemens sont conservés désigne la décadence de l'Ordre et l'avilissement auquel il a été quelques fois exposé par les coups que lui ont portés les faux frères ; mais les fondemens conservés annoncent qu'ils ne peuvent le détruire parce qu'il est fondé sur des colonnes inébranlables.
D. Que représente le Second tableau ?
R. La renaissance de l'Ordre ramené à ses loix primitives et purgé des faux frères qui le deshonoroiert.
D. N'avez-vous rien vu de plus ?
R. J'ai vu un 3^e tableau représentant notre Resp^t Mr. Hiram prêt à sortir de son tombeau et entouré des vertus qui le conduissent à l'immortalité.
D. Quel est le symbole et la devise du grade de Mr. Ecossais ?
R. Un lion, sous un ciel orageux, se reposant sous un rocher et jouant tranquillement avec des instrumens de Mathématiques et ces mots pour devise, meliora praesumo.
D. Que signifient ce symbole et cette devise ?
R. On m'a invité à les méditer, sans me les expliquer encore.
D. Quel âge avez-vous ?
R. 16 ans ou 4 fois 4, figuré par les 16 lumières qui éclairaient les 4 parties de la II.
D. Quel est le signe du Mr. Ecossais ?
R. / On le donne !
D. Quelle est leur attouchement ?
R. / On le donne /
D. Quelle heure est-il ?

R. L'heure de cesser le travail, l'ouvrage étant accompli.



Pour servir aux copies du Dictionnaire
Eccossais se'ant à Strasbourg.
F. Sallmann Chancelier.

Un exemplaire de ce Dictionnaire est déposé dans la bibliothèque de la Faculté de Théologie
de la Messinienne
arrêté au Conseil des Facultés
le 16 Mars 1778.

1864. 12

